

ضیحا و ہمارے

(ناول)

Turkmenistan

Tajikistan

• Mazar-e-Sharif

Afghanistan

Kabul

Kandahar

Iran

Pakistan

نہ سہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

صبح کا نور ہمارا ہے

ام مریم

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40۔ اردو بازار، لاہور

فون: 37232336 - 37352332

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	صبح کا نور ہمارا ہے
مصنف	ام سریم
ناشر	گل فراز احمد (علم و عرفان پبشرز، لاہور)
مطبع	زاہد نوید پرنٹرز، لاہور
پروف ریڈنگ	محمد زاہد ملک
کمپوزنگ	انجس احمد
سن اشاعت	مئی 2013ء
قیمت	350 روپے

..... ملنے کے پتے

دیکلم بک پورٹ	خزینہ علم و ادب
اردو بازار، کراچی	الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک انجینی	کتاب گھر
اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی
کلاسیک بکس بھٹائیگٹ، ملتان	کشمیر بک ڈپو، تلہ گنگ روڈ، چکوال
رائل بک کمپنی	مکتبہ رشیدیہ، جنرل مارکیٹ
فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک راولپنڈی	چکوال فون 0301-5785262

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ، طبعیت، صحیح اور جلد سازی میں پوری اعتیاد کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

اِقْتِسَاب!

نہایت احترام کے ساتھ
اسامہ بن لادن کے نام
جنہوں نے سرحدوں کی درجہ بندی کیے بغیر
فی سبیل اللہ جہاد کیا

پیش لفظ

”صبح کا نور ہمارا ہے“ میرا بے حد خاص ناول ہے جسے میں اپنے قلم کی تمام تر لا پرواہی اور بے نیازی کو ایک سائیز پر دھر کے خدا سے پاک سے مدد کی خاص اپیل کرتے ہوئے لکھنے جا رہی ہوں تو وجہ اس میں موضوع جہاد ہی نہیں روحانیت کا شامل ہونا بھی ہے۔ قارئین کرام یہی دو بے حد خاص اور اہم موضوع ہیں جب میں لکھنے سے قبل خود کو بے حد حقیر اور بے مایا محسوس کرتی ہوں۔ موضوع کی حساسیت اور نزاکت کا مجھے اس درجہ احساس مغلوب کرتا ہے کہ ہفتوں غمیں مہینوں تک قلم کو چھوٹے کی ہمتیں جمع کیا کرتی ہوں اور اللہ پاک سے مدد کی درخواست بھی۔

مجھے یاد ہے میں بہت جھوٹی تھی اتنی جھوٹی کہ مجھے تب نبی پاک ﷺ کی ذات گرامی کا بھی تعارف حاصل نہیں ہوا تھا مگر تب حضرت امام حسینؑ کی شخصیت مبارک کے اوصاف خصائل اور شہادت سے آگاہی خدا نے عطا فرمادی تھی تو وجہ یہی تھی کہ ان کی شہادت کے دنوں میں ہمارے گھر میں ان کا ذکر بہت زیادہ کیا جاتا تھا۔ ان سے محبت اور عشق کی وجہ یہی ذکر خیر تھا اور تب میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی قلم ہاتھ میں لے کر انہیں عظیم شخصیات کو تھوڑا سا خراج عقیدت پیش کرنے کا شرف مجھے بھی حاصل ہونے والا ہے۔

غلام حسین اس ناول کا مرکزی کردار ہے اور یہ نام اس کردار میں نے حضرت حسینؑ کی محبت اور عقیدت میں ہی دیا ہے اور مجھے یقین ہے آپ کو یہ ناول اپنے موضوع کی تمام تر خاصیت و اہمیت سمیت اتنا ہی پسند آئے گا جتنا مجھے خود پسند ہے۔

ڈیڑ قارئین ہمارا ملک اس وقت اپنے ایک کٹھن اور آزمائشی دور سے گزر رہا ہے۔ یکم مئی 2011ء کا المناک دن ہر سچا پاکستانی اور اسلام دوست انسان کبھی نہیں بھول سکتا جس دن ایک نہایت بھونڈا ڈرامہ پیش کیا گیا۔ اسامہ بن لادن کو پاکستان میں ایک میجر آپریشن میں شہید کر دینے کا سنسنی خیز ناقابل یقین ڈرامہ۔ اس میں کس حد تک سچائی تھی یہ بھی آپ کو اس ناول کو پڑھنے کے بعد پتا چل جائے گا۔ وہ دن میرے لیے بے حد اعصاب شکن ثابت ہوا تھا۔ اسی دن میں نے اسامہ بن لادن کی شخصیت کو واضح کرنے کی ایک سعی کرنے کا بھی سوچا تھا جس کا نام ”صبح کا نور ہمارا ہے“ کی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

قارئین کرام میرے لیے یہ ایک بے حد کریناک اور اذیت انگیز انکشاف تھا کہ اکثریت (پاکستانی عوام) اسامہ جیسے عظیم مجاہد کے ان کارناموں سے آگاہ نہیں جو انہوں نے انجام دیے۔ صدافسوس کہ لوگ یہ تک نہیں جانتے اسامہ بن لادن ایک مجاہد تھے۔ لوگ انہیں دہشت گرد سمجھتے ہیں اور اس میں ہمارے میڈیا کا کتنا قصور ہے اس بات پہ غور کرنا بھی بے حد اہم بات ہے اور خود ہمارے عوام کی لا پرواہی پہ تاسف بھی لازم و ملزوم۔ ہمیں یہ تو پتا ہے انگلش اور انڈین نئی آنے والی سودنی کون سی ہے مگر ہمیں یہ نہیں پتا کہ مذہب اور ملک کی بقا کیسے کاموں میں پوشیدہ ہے۔ ”صبح کا نور ہمارا ہے“ ایک سعی ہے ایسے لوگوں کو جھنجھوڑنے اور بیدار کرنے کی اس دعا کے ساتھ کہ خدا اس سعی کو کامیابی سے ہمکنار کرے اور مسلمانوں کو جہاد کی افادیت اور اہمیت سے روشناس فرمائے۔ آمین ختم آمین

ام مریم

باب 1

صبح کا نور ہمارا ہے

آیا نہ ہوگا اس طرح حسن و شباب ریت پر
 گلشنِ فاطمہؑ کے تھے سارے گلاب ریت پر
 ترے حسینؑ آب کو میں جو کہوں تو بے ادب
 لمسِ لب حسینؑ کو ترسا ہے آب ریت پر
 عشق میں کیا لوثائے عشق میں بچائیے
 آلِ نبیؐ نے لکھ دیا سارا نصاب ریت پر
 جتنے سوال عشق نے آلِ رسول ﷺ سے کیے
 ایک سے بڑھ کر ایک دیا سب نے جواب ریت پر
 آلِ نبی ﷺ کا کام تھا آلِ نبی ﷺ ہی کر گئے!
 کوئی نہ لکھ سکا ادیب، ایسی کتاب ریت پر
 آیا نہ ہوگا اس طرح حسن و شباب ریت پر
 گلشنِ فاطمہؑ کے تھے سارے گلاب ریت پر

بند پر سکون کمرے میں خوشگوار حدت تھی۔ ہیئر آن تھا اور کرسیوں پر فروکش تینوں مردوں کے چہرے پر سوز تھے۔ نو جوان عبدالعلی کی ریشمی
 واڑھی آنسوؤں سے تر تھی۔ وہ نعت خواں تھا اس کی آواز کا سوز اور خوش الحانی خدا کی خاص عطا تھی۔ وہ پرکشش تھا مگر اس نو جوانی میں بھی کمال کا تدبر
 اور بردباری اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔ یہ دس محرم الحرام کا دن تھا اور محفل میں ذکرِ حسینؑ جاری تھا جب دو اغلام محمد نے عبدالعلی سے فرمائش کر کے
 حسینؑ کے متعلق کلام سنانے کا کہا تھا۔ عبدالعلی خاموش ہو چکا تھا مگر اس کی آواز کا رچاؤ، الفاظ کا سوز کمرے کی فضا میں اپنا تاثر قائم کر چکا تھا۔ دو آنے
 اپنی نم آنکھیں صاف کیں اور گلا کھٹکھا کر گویا ہوئے تھے۔

”شیطان کر بلا میں کھڑا حسینؑ کا آخری سجدہ دیکھ رہا تھا کہ اچانک آسمان کی طرف دیکھا اور کہا، تیری خدائی کو تو غور سے آج دیکھا ہے۔
 کہاں معلوم تھا کہ نورِ عالم ایسے ہوتے ہیں۔ ”اے خدا“ سجدے سے انکار کبھی نہ کرتا اگر مجھے پتا ہوتا کہ انسان ایسے ہوتے ہیں۔ سبحان اللہ!

دونوں بلند یوں کا نہیں ہے کوئی جواب
پشتِ نبی ﷺ سے نوکِ شا تک گئے حسینؑ
”اور کچھ لوگ ہیں جو کہتے ہیں حسینؑ کو پتا تو تھا سب کچھ پھر وہ کیوں جانتے بوجھتے وہاں چلے گئے۔ دوانے کہا تھا پھر تاسف سے سر کو
جنبش دی تھی۔

”ہاں انہیں پتا تھا مگر اسلام کی بقا کی خاطر یہ ضروری تھا۔ محمد ﷺ کا پیٹا ہو کر وہ حق کے لیے نہ ڈٹ جاتے یہ کیسے ممکن تھا۔ یہ ان کی شایان نہیں تھا۔

سجدے میں سر کٹانے پر عبادت ناز کرتی ہے
خون سے وضو جو کیا تو طہارت ناز کرتی ہے
شہیدوں کو تو اکثر ناز ہوتا ہے شہادت پر
حسینؑ ابنِ علیؑ تجھ پر شہادت ناز کرتی ہے

اور یہ کہ:-

پوچھو یزید سے کہ تیرا راج ہے کہاں؟
وہ خون سے آلودہ تیرا تاج ہے کہاں
زندہ ہیں حسینؑ ابنِ علیؑ زندہ رہیں گے
لعنت کے سوا ذکر تیرا آج کہاں ہے

مزید یہ کہ:-

نہ مدرسے، نہ مسجد، نہ فلسفے، نہ کلام
ثبوتِ حق کے لیے بس اک حسینؑ کافی ہیں

سبحان اللہ! سبحان اللہ!

کمرے کے باہر مدھم قدموں کی آہٹ ابھری پھر دروازہ آہستگی سے کھلتا چلا گیا۔ دواسمیت عبدالعلیٰ اور بابا نے بھی پلٹ کر دیکھا تھا۔ بی
جان اندر داخل ہوئیں تو ان کا سرخ و سفید چہرہ اندرونی جذبات کے باعث تہمتایا ہوا تھا۔

”مبارک ہو آپ کو، خدائے پاک نے بہو کی مشکل کو آسان کیا اور صحت مند بچے سے نوازا ہے۔“ دوانے عبدالعلیٰ کو دیکھا تھا پھر فرط
سرت سے اٹھ کر بے اختیار نہیں گلے لگا کر پیشانی جوئی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولے تھے۔

”الحمد للہ رب العالمین“ مبارک ہو بچے! اور اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں اس بچے کا نام غلام حسین رکھنا چاہوں گا (حسینؑ)

اب علیؑ کا خدا

”اعتراض کیوں ہو گا دوا جان! حسینؑ ابن علیؑ کی غلامی سے بڑھ کر کیا شرف ہو سکتا ہے“ عبدالعلی کے جواب پہ دوا کی نم آنکھیں بھیگی چلی گئیں تھیں۔

☆☆☆

آفس کی بڑی ٹیبل کے پار ریو لوگ چیئر پر بیٹھا وہ اپنے سامنے کھلی فائل کے مطالعے میں مگن تھا جب ٹیبل کے کونے پر پڑے ٹیلی فون کی بیل زور و شور سے بجی اور ایک تسلسل سے بجتی چلی گئی۔ اسی آواز نے اس کی توجہ کا اسٹیمپ توڑ دیا تھا۔ فائلوں کے بے ترتیب انبار میں مشکل سے سہی مگر جگہ بنا کر چائے کا گم رکھا تھا اس نے ہاتھ کو بڑھا کر ریسور اٹھانا چاہا تو چھنا کے کی آواز کے ساتھ چائے کا گم زمین بوس ہو گیا تھا تو بچہ اس کی عدم توجہ کی تھی ماربل کے پختے فرش پہ چوکتی ہوئی مگر متاسفانہ نگاہ ڈالتا ہو وہ ریسور کان سے لگا چکا تھا۔

”ہیلو! محبت عبدالقدوس!“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں گفتگو کا آغاز کیا تھا اور ریشمی کاندھوں تک آتے لمبے بالوں کو ایک خفیف سے جھٹکے سے پیچھے گرایا۔

”ہاؤ ڈیر یو محبت عبدالقدوس!“

غراہٹ زدہ پھنکارنا ہوا لہجہ اس کے چہرے پہ موجود سنجیدگی کو گھمبیر سنجیدگی میں ڈھال گیا۔

”کون؟“

اس کی فرارخ پیشانی پہ ناگواری شکنوں کی صورت نمودار ہوئی تھی۔

”تم مجھے اچھی طرح سے جانتے ہو۔ دو ٹکے کے معمولی تنخواہ دار جرنلسٹ!“

جواب دانتوں کو بھیج کر ہنس آمیز لہجے میں کہا گیا جو محبت عبدالقدوس کے چہرے پر ہر خند بکھیر گیا۔

”اس تکلیف کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“

چہرے کے تاثرات کی طرح اس کے لہجے میں بھی زہر پھیلا۔

”وجہ تم جانتے ہو۔ اس خبر کی تردید خود ہی کر دو ورنہ کسی روز تمہارے گھر والوں کو تمہاری گلی سڑی لاش کسی گٹر سے ملے گی اور لوگ تم سے

عبرت حاصل کریں گے“

تسمنہ نے لہجے میں تنبیہ سے بڑھ کر دھمکی کا رنگ واضح تھا وہ سمجھتا تھا پھر بھی خائف نہیں ہوا۔

”اگر آپ کا مقصد مجھے باز رکھنا ہے تو آپ کی اطلاع کے عرض کر دوں میں ان گیدر بھسکیوں سے خائف ہونے والا نہیں ہوں آپ سے

جو ہو سکتا ہے وہ کریں۔ بس اتنا خیال رکھئے گا یہاں دو بارہ کال کر کے اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کیجئے“

ہونٹ سکود کر نخوت سے کہتے ہوئے اس نے ریسور کریڈل پر پٹخا اور پھر فائل کھول لی۔

☆☆☆

آہستگی سے دروازہ کھول کر اس نے اندر قدم رکھا تو لابی میں چلتے انرجی سیور کی روشنی ہالے کی صورت نیم تاریک کرے میں پھیلتی چلی گئی۔ اسٹڈی ٹیبل پہ بکھرے اوراق اسٹڈی ٹیبل پہ پھڑ پھڑاتے تھے۔ ماحول میں ان کے ملبوس کے ساتھ سگریٹ کی بھی تھک رچی بسی تھی۔ جسے اس نے گہرا سانس کھینچ کر اندر اتارا اور سبک انداز میں چلتی ٹیبل تک آگئی۔ صفحات کے درمیان قلم کھلا پڑا تھا۔ گویا وہ ابھی وہاں سے اٹھ کر گئے ہوں۔

دش روم کے ساتھ بالکونی میں کھٹنے والا دروازہ بھی نیم وا تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھی اس وقت وہ ٹیرس پر ہوں گے۔ اس نے کچھ دیر کو سوچا پھر بیچر ویت اٹھا کر رائیٹنگ پیڈ اپنے سامنے کیا اور نگاہ صفحات پر جمادی مگر اگلے لمحے اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل کر رہ گئیں۔ کسی کا لم۔ آرٹیکل یا فچر کی بجائے جذبول کی عکاس ایک طویل نظم تھی۔

کہا تھا نا

اس طرح سوتے ہوئے

مہت چھوڑ کے جانا مجھے

مجھے بے شک جگا دینا بتا دینا

محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

جدائی کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

تمہیں رستہ بدلنا ہے

میری حد سے نکلنا ہے

تمہیں کس بات کا ڈر تھا

تمہیں جانے نہیں دیتا

کہیں پہ قید کر لیتا

ارے بگی!

محبت کی طبیعت میں زبردستی نہیں ہوتی

جسے رستہ بدلنا ہوا سے رستہ بدلنے سے

جسے حد سے نکلنا ہوا سے حد سے نکلنے سے

نہ کوئی روک پایا ہے نہ کوئی روک پائے گا

تمہیں کس بات کا ڈر تھا

مجھے بیشک جگا دیتیں

میں تم کو دیکھ ہی لیتا
 تمہیں کوئی دعا دیتا
 کم سے کم یوں تو نہ ہوتا
 میری ساتھی حقیقت میں
 تمہارے بعد کھونے کے لیے کچھ بھی نہیں باقی
 مگر پھر بھی مجھے دیکھو
 ابھی کھونے سے ڈرتا ہوں
 میں اب سونے سے ڈرتا ہوں

رائٹنگ پیڈ اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ نیم داہونٹوں کے ساتھ ساکن پلکیں لپے وہ ششدر کھڑی تھی۔
 ”آج کیا ہوا نہیں؟ اتنے کمزور کیوں پڑ گئے۔ ہمیشہ اجتماعی دکھوں پر ملول اور افسردہ رہنے والا انسان ذاتی اور انفرادی دکھ پہ مغرب تھا۔
 دروازے پر آہٹ ہوئی تھی۔ وہ بنا پلے جان سکتی تھی آنے والا ابن زید کے سوا اور کوئی نہیں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی انہیں اپنی ذات کی پر تیں
 کسی پہ کھلنا پسند نہیں اور انہیں شرمندہ و ملول دیکھنے کا یا راتو اسوہ میں بھی نہیں تھا۔ جیسی اس سے پہلے کہ وہ اس تک آئے اسوہ سرعت سے آگے بڑھی اور
 کھلے دروازے سے باہر نکلی گئی۔ پیچھے اس کے آنچل کی سرسراہٹ کھلے دروازے سے در آنے والا روشنی کا ہال اور بکھرے کا عزات کے ساتھ ابن زید
 کا ٹھٹھکا ہوا وجود رہ گیا تھا جو اپنی اس وقتی کمزوری پہ ہونٹ بھیچے کھڑے اس صفحے کو رائٹنگ پیڈ سے بچاؤ کر مٹھی میں بھینچنے کے بعد ڈسٹ بن میں ڈال
 رہے تھے۔

☆☆☆

وہ جب سے آئی تھی منہ سجائے بیٹھی تھی۔ زبردستی اسے ساتھ لا کر اس کی سہیلیاں اپنے فوٹ سکر کی سمت دل و جان سے متوجہ تھیں اسے
 یکسر بھلائے۔ ہوٹل کے وسیع و عریض سبزہ دار پہ منعقد یہ میوزک کنسرٹ اس وقت روشنیوں، رنگوں اور زندگی کے تمام رنگوں سے بو تھل تھا۔ انجوائے
 منٹ کا دہاں سارا سامان تھا مگر دیا جیسی لڑکی کے لیے نہیں۔ بے زاری و اکتاہٹ سمیت اس نے رنگ برنگی روشنیوں کی تیز بو چھاڑ میں اسلج پہ بے ہنگم
 سی اچھل کود مچاتے چار پانچ عجیب زنا نہ قسم کے تیز رنگوں کے لباس میں ملبوس لڑکوں کو تاسف بھری نگاہوں اور کشیدہ ہوتے اعصاب سمیت دیکھا۔
 حسین کی باڈی، حسین کی ادا کیں، حسین کی آنکھیں، حسین کا سیرکٹ۔ اس کی سلجھی ہوئی سہیلیاں اس وقت کسی درجہ سٹگی اور تھرڈ کلاس
 انداز میں مشہور و معروف پاپ سٹار حسین کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھیں۔ اسی تیزی سے دیا کے غصے کا گراف بڑھ رہا تھا۔ لب بھیچے ہوئے اس
 نے خود پر ضبط کے پہرے بٹھائے تھے مگر برداشت جواب دینے لگی تھی تبھی اچانک ہی ہر سمت ہا ہو کار سی گئی۔ بے ساختہ اور اچانک کچ جانے والی
 اس افراد تفری پہ دیا نے گئی قدر ہوئی ہوئے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا کہ شاید صبح میں کہیں سانپ گھس آیا ہو مگر اپنے اطراف نگاہ ڈالتے ہوئے اسے

شدید قسم کا دھچکا لگا تھا۔ اسٹیج پر اچھل کود مچا کر گانا گاتا ہوا سگراب ہزاروں کے مجمع میں آگھسا تھا وہ جس سمت جاتا اسی طرف گویا کھلبلی سی مچ جاتی۔ اس کی ٹھکیلیاں تو جو تھیں سو تھیں ہر لڑکی اور لڑکا گویا اسے چھونا خوش بخشی اور سعادت گردان رہے تھے اور دیا یہ دیکھ کر انگشت بدنداں تھی کہ لڑکیاں اس کو شش میں کیسے اس سے چٹی جا رہی تھیں۔ یہاں پر کلاس کی بگڑی ہوئی امیرزادیاں تھیں۔ یہاں ایسی گری ہوئی اور عامیہ نہ حرکات قابل حیرت / مذمت نہیں سمجھی جاتی تھیں مگر دیا تو حیرت، رنج اور تاسف کے احساس سمیت منجمد رہ گئی تھی۔ اپنی ہی صنف کا بستی میں گرا ہوا یہ روپ اسے شکر کڈ کر چکا تھا۔ یہ کیسی انوکھی دنیا تھی جہاں قدم قدم پر دھچکا لگتا تھا۔ آدھی پنڈلیاں تنگی آدھی ڈھکن ہوئیں اور سیلو لیس ڈیپ گلوں کے ٹاپ میں ہلبوس وہ لڑکیاں اپنی نسوانیت اور زینت کو چھپانے اور ڈھانکنے کی بجائے کچھ اور بھی نمایاں کئے دعوت نظارہ پیش کر رہی تھیں۔ اسلام تو عورت کو جسم ڈھانپنے کے علاوہ چہرے و ہاتھوں کو بھی عیاں کرنے سے روکتا ہے مگر یہاں انوکھے ہی انداز تھے۔ یہ کیسی ترقی تھی یہ کیسا فیشن تھا؟ وہ سب کچھ فراموش کئے گویا اسی سوچ میں گم تھی۔ جب شانے اسے شہو کا دیا تھا۔

”دیکھا کتنا چارمنگ ہے ناسمین“

دیانے نا فہم نظروں سے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی بات سمجھنے سے قاصر رہی ہو۔ سگراب اس طرح اچھل کودتا اسٹیج پہ جہڑھا تھا۔ ”ونس مور، ونس مور“ کی صداؤں سے فضا گونجنے لگی جسے بڑی ادا کے ساتھ قبول کرتا وہ پھر سے نغمہ سرا ہو گیا اور اسی گانے کے دوران وہ اپنے انیم کی آڈیو اور ویڈیو ڈسک ہر سمت اچھالتا رہا تھا تبھی ایک ویڈیو کیسٹ ان کی سمت بھی آئی جہاں وہ اپنی دوستوں کے ساتھ موجود تھی جسے حاصل کرنے کو انکی پچھلی دونوں رو میں ویسی ہی ایک اور جنگ سی چھڑ گئی تھی جواب تک اچھالی گئی کیسٹ حاصل کرنے کے نتیجے میں وہ ملاحظہ کر چکی تھی۔ اب کے کانٹے دار مقابلہ اس کی فریڈ ز اور اس سے اگلی نشست پر بیٹھی لڑکیوں کے درمیان چھڑا تھا جو بے حد ماڈرن اور طرح و رسم کی تھی دونوں طرف ہی ایک دوسرے کو لڑا کر ہر ممکن طریقے سے کیسٹ حاصل کرنے کی کوشش میں ہلکان تھیں معاملہ یہیں تک رہتا تب بھی غنیمت تھی۔ تو تکار سے یہ لڑائی آگے بڑھی اور ہاتھ پائی تک جا پہنچی۔ دیا تو حیرت کی زبانتی سے آنکھیں پھاڑے دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔ جبکہ اس کی باقی فریڈز ٹیٹ سے وفاداری نبھاتے ہوئے ٹیٹ سے زبردستی کیسٹ چھیننے والی لڑکی کو خوب نوح کھسوت رہی تھیں۔ ظاہر ہے اکیلی تو وہ بھی نہیں تھی سودا گروپ بٹ تھے اور دونوں نے ہی انگلش میں ایک دوسرے کے نیچے ادھیڑنے کے علاوہ ایک دوسرے کا خوب حلیہ بگاڑا تھا۔ جبکہ ارد گرد موجود کتنے ہی ایسے ہی منچلے اس مفت کے تماشے سے لطف اندوز ہوتے رہے تھے۔

”یہ تبرک تھا جو تم حاصل کرنے کو اس حد تک چلی گئیں۔ غالباً اسی طرح کی کتنی ہی ڈیز تمہیں، رکیٹ سے با آسانی دستیاب ہو جاتیں۔“

جب شان اپنی فتح پر نازاں سی ڈی ڈسک سنبھالے گردن اکڑائے کھل کر بکھر جانے والے بالوں کو سمیٹ کر کچھ میں جکڑ رہی تھی۔ دینے مخالف گروپ کی لڑکی کی خونخوار نظروں کو ایک نگاہ دیکھ کر بہت چڑے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”ارے واہ! اسی ہی تو بات نہیں ہے۔ محترمہ یہ حسین کی نئی البم کی ڈیز ہے اور کور پہ اس کا آئو گراف و دستکچر ز ہے جو اس بات کا

ثبوت ہے کہ یہ حسین شاہ کی طرف سے ہمیں پریزنٹ ملی ہے۔“

ٹٹانے ڈسک پہ فندویانہ نگاہ ڈال کر بہت چپک کر کہا تھا۔

”تو گفٹ اس طرح سے بھی دیا جاتا ہے؟ جیسے کتے کو کھارت سے ہڈی پھینکی جاتی ہے“ اسے غصہ آ گیا تھا۔ اور جب اسے غصہ آتا تھا تو پھر وہ بہت کم کسی کا لحاظ کیا کرتی تھی۔ جو اب ٹٹا کا چیرا محنت سے سرخ پڑ گیا۔

”دیکھو دیا اب تم مجھے غصہ دلا رہی ہو“

ڈسک بہت حفاظت سے اپنے بیگ کی زپ کھول کر اندر رکھتے ہوئے ٹٹانے فحش سے کہا وہ چپ رہی۔ وہاں موجود بزرگیوں کے بے حجابانہ لباس اور لو فرائڈ انداز دیکھ دیکھ کر اس کا دل جس کڑھن کا شکار ہوا اس پر جیسے ہلکی سی ٹھنڈک پڑی تھی۔ کسی کمزور لمحے میں ہی وہ ان کے مجبور کرنے پر یہاں آنے کی غلطی کر چکی تھی اور اب تک پتا نہیں کتنی مرتبہ خدا سے اس بہک جانے والے دل پہ معافی طلب کرتی رہی تھی۔

”چلو غصہ تھو کو اور کچھ پیٹ پوجا بھی کر لو“

حیہ نے ان کی توجہ بتانا چاہی تھی اور سینڈویچز کے ساتھ پیپسی کے ٹن بیک سب کو تھمائے مگر اس کی یاسیت میں کمی نہیں آ سکتی تھی۔

”چلو یا ر جانے بھی دو ب۔ چو اور جینے دو کے مقولے پر عمل کیوں نہیں کرتی ہو؟“ حیا نے اپنے مخصوص لا پر واہ انداز میں کندھے جھٹکے تھے۔

یعنی خدا کے احکامات کو مانو یا نہ مانو۔ دوسرے لفظوں میں تمہارا مقصد یہ ہے نا؟ مجھے سخت نفرت ہے اس ایک فقرے سے“

دیا دانست بھیج کر غصے سے بولی۔ ان سب نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں میں کچھ اشارے کیے تھے۔

”ابو دیا رہ بندہ اپنے عمل کا خود ذمہ دار ہے۔ تم نے تو سمجھانے کا فریضہ ادا کر لیا نا؟“

”اگر مجھے پتا ہوتا تم اس قسم کا داہیات پروگرام دکھانے مار ہی ہو تو.....“

اس کا گلا بھرا یا تو بات اور حوری تھوڑی سی۔ سرخ و سفید ابلے چہرے پر بکھری اضطرابی کیفیت اس کے نکھرے ہوئے بے تحاشا حسین چہرے

کو دو آتشہ کرنے لگی۔ ان تینوں نے ایک بار پھر ایک دوسرے کو دیکھا اور اشاروں کی زبان میں کچھ باتیں نظروں سے کیں اور مزید کچھ کہے بغیر اسٹیج

کی سمت متوجہ ہو گئیں۔ کنسرٹ کے اختتام پر انہیں بھی دیگر حاضرین کی طرح حسین سے آٹو گراف کی ہڑک جاگی تھی اور اس کے غصے کی پردہ کیے بغیر

وہ لوگوں کے جم غفیر میں گھرے حسین کی سمت چلی گئی تھیں۔ جتنا ہجوم تھا اسے دیکھ کر لگتا تو نہیں تھا ان کی باری جلدی آ جاتی یہ سوچ کر دیہ کی کوفت کچھ

اور بھی بڑھ گئی تھی۔ غصے کی زیادتی سمیت لب بھینچے و اتنی لائق اور اکتائی ہوئی نظر آتی تھی کہ شاہیا وغیرہ کو آٹو گراف دیتے حسین کو اس کی یہی بے

زاری دلا تھلی اپنی سمت متوجہ کر گئی تھی یا پھر اس کا چاندنی میں نہایا شعاعیں بکھیرتا حسن ہی۔ تا غیر معمولی اور چونکا دینے والا تھا کہ حسین کی اڑتی پڑتی

نگاہ اس کے چہرے پر جتنے سرسری انداز میں پڑی تھی اس قدر چو نکلتے ہوئے مڑی اور ساکن ہو کر رہ گئی۔

”ایکسیکو زمی میم آپ آٹو گراف نہیں لیں گی؟“

بہت سی نگاہوں کو اپنی اور پھر اپنی نگاہوں کے تعاقب میں دیا کی سمت انھیں محسوس کر کے وہ خفیف سا چونکا۔ دلچسپ آمیز تبسم لبوں پر سجا کر

کویا ہوا تھا۔ دیا تو ٹھان تک ٹھان تھا کہ وہ اسے اپنی خاص کر لٹا ہے۔ وہ شائعے دور سے اپنی ہالی وڈ مارٹی ٹاکس پر پورٹ کر سوجہ ہوئی ورا سے

اپنی سمت اتنی گہری متبسم اور ستانشی نگاہوں سے انہماک سے تکتا پا کر وہ پہلے تو ٹپٹائی تھی پھر اگلے لمحے اس کی ناگواریت بھری حیرت سمیت اپنی پیشانی سے ذرا سر کی چادر کو کھینچ کر صبح کرتی رخ پھیر گئی۔ درمیانہ قد۔ لچکتی ڈال جیسا موسیٰ سراپا اور ملکوتی نقوش سے سجادہ چہرہ وہ صحیح معنوں میں حسین شاہ کے حواسوں پہ بجلیاں گرانے کا سبب بن گئی تھی یہ بھی نہیں تھا کہ اس سے قبل اس نے حسن نہیں دیکھا تھا ہاں البتہ اس قسم کی لڑکیاں اب اس کی زندگی میں بہت کم نظر آتی تھیں۔ جس طرح اسے دیکھ کر لڑکیاں بے قابو ہو جایا کرتی تھیں وہ ایسی عورت کی قسم سے ادب چکا تھا شاید یہ پھر اس لڑکی کے چہرے میں کچھ انوکھی کشش تھی جس نے اسے چٹاٹا کر دیا تھا۔

”چلو ہانی پلیز“

رخ پھیر لینے کے باوجود بھی اس کی تمام تر توجہ کا مرکز اپنے چہرے کو بنا دیکھ کر وہ سبے چہین ہوئی جزبزی بولی تھی۔

”ہاں چلتے ہیں یار، جسٹ اے منٹ!“

حسین کا یوں اسے دیکھنا دوسرے لفظوں میں توجہ و اہمیت سے نوازا بہت سی نگاہوں میں ”دیا“ کے لیے رشک و حسد سمیت لایا تھا جسے خود دیا نے کیا محسوس کرنا تھا البتہ ثنا حیا اور ثانیہ ضرور کر چکی تھیں۔

”پلیز ف یوڈونٹ مائیڈ۔ ایکسکوز می مس آئی ایم آسکنگ یور نیم!“

وہ جیسے ہی ثانیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیج کی سیڑھیاں اترتی حسین شاہ سب کچھ چھوڑے اس کے پیچھے بھاگا آیا تھا اور دیا کا راستہ روک کر اس نے جس دھڑلے سے کہا تھا یہ دھڑلہ اس کی نیچر کا حصہ تھا یا نہیں آج کل کی بسکی ہوئی گمراہ بے راہ روئی نسل کا عطا کردہ ضرور تھا مگر اس مرتبہ اس کے رد برد نئی نسل کی فیشن اور گمراہی کی ماری کوئی لڑکی نہیں تھی بلکہ ایک ایسی لڑکی تھی جسے اپنے مذہب کی تعلیمات، خدا کے احکامات اور اپنی روایات کی پاسداری بہت عزیز تھی۔

”تمہارا داغ درست ہے مسٹر؟ اس طرح سے راستہ روکنے کا مطلب جانتے ہو؟“

دیا کا غصہ تو جیسے آسمانوں پر پرواز کرنے لگا تھا۔ تب سے اندر ابلتا اشتعال جیسے بند توڑ کر نکلا۔ حسین کچھ کنفیوژڈ ہوا تھا۔

”سوری سر یہ کچھ کچھ ڈسٹرب ہیں اس وقت۔ ویسے انہیں ”دیا“ کہتے ہیں“

حیا نے بڑھ کر اس نازک صورت حال کو سنبھالنے کی سعی کی تھی اس بات سے بے نیاز ہو کر کہ بعد میں اس گستاخی پر دیا اس کا کیا حشر کرنے والی ہے۔ اس وقت بھی دیا نے شک کر اسے دیکھا اور ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑ کر دھڑا دھڑا سیڑھیاں اتر گئی۔ حسین شاہ مسکرایا تھا۔

”بالکل صحیح کہتے ہیں“

اس کا اعتماد بے ل ہو چکا تھا۔ وہ بہت سکون بھرے انداز میں تن فن کرتی دیا کو میزھیاں اتر کر جاتے دیکھتا جانے کس خیال کے تحت مسکراتا رہا۔

”ویسے جتنی کیوٹ اور فیسی عینک حسن کی، مک ہیں یہ ان کا نام بھی اسی قدر یونیک ہے“

وہ اتنا خوش اخلاق ہو گز نہیں تھا جتنا اس وقت ہو چکا تھا۔ ثنا اور حیا سمیت تینوں لڑکیاں گویا اس بل خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہی

تھیں کہ اس پل حسین شاہ جیسا سپر اسٹار ان سے محظوب تھا یہ کم اعزاز کی بات تو نہیں تھی جس کی تصویریں لڑکیاں اپنے بیڈروم میں سجاتی تھیں اور دن رات اس کے فراق میں آہیں بھرتی تھیں وہ اس درجہ خوش اخلاقی سے ان سے بات کر رہا تھا چاہے کسی بھی توسط سے سہی۔

”افوہ کیا فدا آگئی تھی دیا کہ تم یوں وہاں سے بھاگی چلی آئیں؟ کتنا آکورد لگ رہا تھا ہمیں“ جب وہ اس کے پاس آئیں تو حیا نے سب سے پہلے اس کی خبر لی تھی۔

”یار تمہیں تو ملانی ہونا چاہیے تھا۔ ابھی بھی کسی مولوی کو دیکھو اور اس سے نکاح کر کے گھر سا لو اپنا“ ثانیہ کو بھی غصہ آیا ہوا تھا بات معمولی تو نہیں تھی آخر کو اس نے حسین شاہ جیسے آسمان کی بلند یوں کو چھوتے سلیمہ ٹی کو انور کیا تھا۔ دیا نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا اس کا گلا آنسوؤں سے بھریا جا رہا تھا۔ روڈ پر آکر اسے جو پہلا رکشا نظر آیا اسی کو روک کر اس میں بیٹھ گئی تھی انہیں بھی اس کی تقلید کرنا پڑی تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے ساتھی کے ساتھ کھڑا حقوق نسواں کانفرنس کی کورج میں مصروف تھا مگر یوں کہ مارے بندھے، ورنہ درحقیقت وہ خود بھی جانتا تھا اس سارے ڈرامے میں کس حد تک غیر حقیقی رنگ تھا بلکہ یہ سارا تھا ہی ایک ڈھونگ۔ مگر چونکہ یہ اس کی جاب کا ایک حصہ تھا۔ گو کہ وہ سمجھوتے اور کبیر و ماز جیسے الفاظ سے سخت نالاں تھا اس کی یہاں موجودگی سچائی اور ڈپلومیسی کے درمیان فرق کا تجزیہ ہی تھا وہ لوگوں تک یہی فرق پہنچانا چاہتا تھا۔ بیک گراؤنڈ میں گونجتا نظیہ اس کے ہونٹوں پر زہر خند بکھیرنے لگا۔

یہ کوچے پہ نیلام گھر دکشی کے

یہ لٹتے ہوئے کارواں زندگی کے

کہاں ہیں کہاں ہیں حافظ خوبی کے

ثناء خوان تقدیس مشرق کہاں ہیں

کانفرنس کی کرتا دھرتا این جی او کی چیئر پرسن کا اس کے ساتھی فوٹو گرافر نے ویٹر چینل اور اخبار کے فوٹو گرافروں کے بیچ ٹکس کر دھکم پیل میں خصوصی پوز لیا جو اس مظلوم عورت کو تحفظ دیئے بیٹھی تھی۔ جس کو بقول این جی او کی ”چیئر پرسن مسز لاشاری“ نے اس کے شوہر کے ظلم سے بچا کر گوئہ سے نکالا تھا۔ ظلم ستم کی ایک حویل فہرست تھی جسے یہاں پوری تفصیل سے سنایا جا رہا تھا۔

ہر سال جنم لینے والا بچہ۔ یک ظلم!

گھر کی ساری ذمہ داری تنہا اپنے کاندھوں پر اٹھانا دوسرا ظلم! اس میں شوہر کی مار پیٹ سہنا معذور ساس کی خدمت مزید ظلم وغیرہ وغیرہ۔

اب حیرت انگیز بات یہ تھی کہ عورت کی ذمہ داریاں بھی مظالم میں شمار ہونے لگی تھیں۔ نظیہ ہنوز گونج رہا تھا

یہ بیوی بھی ہے اور بہن بھی ہے

مدد چاہتی ہے یہ بہو کی بیٹی

شواہد کی ہم جنس رادھا کی بیٹی

ہنسی کی امت زلیخا کی بیٹی

ثناء خوان نقد میں مشرق کہاں ہیں

سکندر نے گہرا سانس کھینچا اور سر نہ نظریں پیسز پر سن پہ جمادیں۔ عجیب تھی یہ عورت بے حد کمال چیز! اس کے بیٹے کی شادی کے موقع پہ گریڈ فنانس ٹائپ کا بھرا ہوا تھا اور جو مذاق اور ہنسی کھیل کے شغل کے نام پہ اخلاق سوز حرکات اس میں کھلے، مہم ہوئی تھیں ان کی چھپ کر تصاویر سکندر نے اپنے ہینڈی کیم میں محفوظ کی تھیں مگر اس عورت کی محض ایک فون کال پہ یہ تصاویر اور ان کے خلاف لکھا گیا کالم دونوں ہی اشاعت کے مرحلے سے گزرے بغیر ضائع کر دیئے گئے تھے۔ اور سکندر نے بہت مایوسی میں گھر کر سوچا تھا۔

”کب تک آخر کب تک باطل حق پہ چھایا رہے گا؟“

بلاؤ خدا یا ان دین کو بلاؤ

یہ کوچے یہ گلیاں یہ منظر دکھاؤ

ثناء خوان نقد میں مشرق کہاں ہیں

ثناء خوان نقد میں مشرق کو لاؤ

اب اس نام نہاد مظلوم عورت کی جگہ ایک اور مظلومہ کو کیمرہ کے سامنے کر دیا گیا تھا۔ جس کی عزت تار تار ہونے کی رد وادائے لفظوں میں لاؤڈ اسپیکر پر دہرائی جا رہی تھی۔ انصاف لینے کی آڑ میں مزید اڑنے والی عزت کی دھجیاں جن کی پرداہ وہاں کسی چہرے کسی آنکھ میں دکھائی نہ پڑتی تھی۔ اس قسم کے ایک اور کیس کو پہلے عالمگیری شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ ہال میں بیٹھے لوگوں کے سنجیدہ چہروں پر کئی آنکھوں میں محفوظ کن مسکان چمکتی تھی۔ پس منظر میں گونجتا نظیاب اس داستانِ الم میں دب رہا تھا۔

یہ کیسے لوگ تھے؟

یہ کیسے تماشائی تھے؟

اور یہ کیسی عورت تھی جو انصاف کی آڑ میں اپنی مزید بے حرمتی پر آمادہ تھی

کیسا تھا یہ اضطراب جو کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ نہ چہرے پر نہ آنکھوں میں

مطمئن چہرے پر اتنی ہیئت اور متوقع شہرت کی چمک بے حد واضح تھی تو آنکھوں میں مزید کی ہوس

سکندر کا صرف اضطراب اور اشتعال ہی نہیں بڑھا، بے دلی بھی اس کے اعصاب کو کشیدہ کرنے لگی۔ اس نے اپنا قلم بند کر کے جیب میں ٹھونسا

اور پیڈ کو یونہی بیگ میں گھسیڑ دیا۔ وہ اتنا مضطرب تھا کہ ایک نقطہ لکھے بغیر وہاں سے نکلا تو اس کا دل حالات کی اس ستم ظریفی پر کڑھن کا شکار ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے آج میرا چاند اتنا خاموش کیوں ہے؟“

ماں نے اس کو صوفے پر بٹھایا اور خود کارپٹ پر بیٹھ کر اس کے جوتے اور موزے اتارنے لگی تھی مگر اس کے پھولے گالوں والے معصوم سے چہرے کی اداسی اور خفگی لمحے کے ہزاروں حصے میں ٹولس کی تھی۔

”اماں آپ نے میرا نام غلام حسین کیوں رکھا؟ صرف حسین کیوں نہیں؟“

وہ بسورا تھا پھر اس سے قبل کہ ماں جواب دیتی وہ اس خفگی سے مزید گویا ہوا تھا۔

”اسکول میں سب بچے مجھے چھیڑتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں میں غلام حسین ہوں اور غلام آپ کو پتا ہے سروٹ کو کہتے ہیں۔ میں سروٹ تو

نہیں ہوں اماں! ہمارے ہاں تو صابر ہے ناسروٹ“

وہ ٹھنک کر بولا تھا۔ ماں رسائیت اور نرمی سے مسکرا دی۔

”آپ بچوں کی بات کا برا نہ مانا کریں بیٹے! آپ غلام حسین ہیں اور آپ کو پتا ہے حسین کون ہیں؟ نبی کریم ﷺ کے پیارے نواسے

حسینؑ ابن علیؑ جنہوں نے میدانِ کربلا میں اسلام کی بھ کی خاطر جامِ شہادت نوش کیا۔ نبی ﷺ کے بیٹے کا مقام جتنا ارفع و اعلیٰ ہے ناہم جیسے لوگوں کو اگر ان کی غلامیت کا درجہ حاصل ہو جائے تب بھی ہماری خوش بختی کا شمار ممکن نہیں۔

دواجو یہ بات سن رہے تھے سیرت النبی ﷺ کی کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھی تھی اور پوری طرح سے پوتے کی سمت متوجہ ہو کر بہت پیر

اور رسائیت سے سمجھایا۔ پھر مسکرا کر اسے گود میں لیا اور پیشانی چوم کر ملائمت سے بولے تھے۔

”آپ اس بات کا برا نہ مانا کرو بیٹے! وہ بچے بھی ابھی نا سمجھ ہیں اسی لیے آپ کو ایسا کہتے ہیں۔ چلیں میں آپ کو اسی حوالے سے حضرت

عمر فاروقؓ کا ایک واقعہ سناں ہوں (یہ حسینؑ کا بچپن کا دور تھا) ایک مرتبہ حضرت عمر فاروقؓ کے بیٹے حضرت عبداللہؓ کے ساتھ حضرت امام حسینؑ کا بچپن میں کسی بات پہ جھگڑا ہو گیا تو حضرت امام حسینؑ نے حضرت عبداللہؓ کو اس غلام کہہ کر پکارا حضرت عبداللہؓ نے گھر آ کر اپنے والد گرامی سے شکایت کی

کہ حسینؑ نے یہ بات کہی ہے حضرت عمر فاروقؓ نے بیٹے سے کہا جاؤ اور ان سے کہو یہ بات لکھ کر دیں حضرت عبداللہؓ گئے اور حسینؑ سے یہ بات لکھوا کر لے آئے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اس تحریر کو پڑھا اور مسکرا کر فرمایا۔ روز قیامت یہ تحریر تم پر میری گواہی بن جائے گی کہ میں نبی کریم ﷺ اور نبی ﷺ

کے نواسے کا غلام ہوں“

بیٹے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ان کے درجات کی عظمت اور بلندی کی تو صحابہ کرام بھی گواہی دیتے ہیں اور غلامیت کو فخر محسوس کرتے ہیں ہم تو

پھر عام انسان ہیں۔ آپ وعدہ کریں آپ کبھی اس بات پہ غصہ نہیں کریں گے۔ بی کو ز یہ بات قابلِ فخر ہے۔ حضرت علیؑ نے اپنے بیٹے حضرت عباسؑ علمدارؓ کو نصیحت فرماتے ہوئے کہا تھا۔

”بیٹے حسینؑ و حسنؑ کو بھائی نہیں اپنا آقا سمجھنا تیرا باپ نبی کریم ﷺ کے غلام تھے اور آپ محمد ﷺ کے بیٹوں حسنؑ و حسینؑ کے غلام ہیں“

وہ اکثر و بیشتر اسے ایسی باتیں سمجھایا کرتے۔ غرض اس کی پرورش ایسے ہی مکمل مذہبی اور دینی ماحول میں ہو رہی تھی۔ اور دوا کو پورا یقین

تھان کا پوتا عالم دین بنے گا

مگر یہ بات ان کے لیے نہیں پوری فیملی کے لیے باعث شاک تھی جس دن ان پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ حسین نے دوران تعلیم میوزک کی تعلیم حاصل کی تھی اور اپنا الم کا لاکھا اور راتوں رات وہ شہرت کی بلندیوں پر جا پہنچا تھا۔ ان تک یہ بات تب پہنچی تھی جب پانی سر سے اوپر گزر چکا تھا بابا کا غیض و غضب دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا اور دوا تو صدے سے لنگ ہو گئے تھے گویا، اور غلام حسین اسے تو جیسے سرے سے پروا نہیں تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اپنے گھر میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

عبدالعلی نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ جس کے اس کی ماں آڑے آنے لگی تھیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے عبدالعلی ایسا مت کریں۔ آپ تو گویا اسے مزید بے مہار کر رہے ہیں۔“

”پھر کیا کروں؟ وہ سمجھانے کی حدوں سے نکل نہیں چکا؟“

انہوں نے ٹوٹی آواز میں کہا تو دوانے مداخلت کی تھی۔

”اس غلط نہیں کہہ رہی ہے بیٹے! میں غلام حسین کو سمجھاؤں گا۔“

بابا جان اس نے میرے سارے خوابوں کو چکنا چور کر دیا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے میں ہار گیا ہوں۔ ایسی لاوینی، اس نے تو اپنے نام کی حرمت کی بھی لاج نہیں رکھی۔

عبدالعلی کی آواز بھرا گئی تھی۔

”آزمائش میں خدا اپنے بندوں کو ہی مبتلا کرتا ہے۔ بیٹے! خدا پر بھروسہ رکھو دوا کرو خدا سمجھ لے گا۔“

دوا کا حوصلہ اور ضبط کمال تھا۔ عبدالعلی سر د آہ بھر کے رہ گئے تھے۔

☆☆☆

ناراضی اور غصے کے اظہار کی خاطر وہ تب سے منہ سر لپیٹے پڑی تھی۔ ثانیہ نے اندر داخل ہو کر اس کے خیمہ زن وجود کو دیکھا اور آگے بڑھ کر اس پر تکی چادر کھینچ لی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

دیا ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی

”ہاؤ امیزنگ! یہ تو بہت اعلیٰ طریقہ ہے تمہارے بات کرنے کا۔ تمہارے اخلاق حسنہ کے اسباق کیا دوسروں کو وعظ و نصیحت کرنے کے لیے ہی ہیں؟“

ثانیہ نے جواب رکھائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے طنز کا تیر چلایا تو دیا کے چہرے پر خفت پھیل گئی۔

”کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم نے غلط کیا؟ کسی کو چیٹ کرنا کیا غلط نہیں ہے؟“

وہ اسے شاپنگ کا کہہ کر ساتھ لے کر گئی تھیں۔ اس کا غصہ اور خفگی بے جا نہیں تھی۔ اسے تو گمن تک نہ تھا وہ لوگ یہ پلان لے کر نکلی ہوں گی۔ اس کا ساتھ تو محض وارڈن کو ڈانچ دینے کو لیا تھا کہ وارڈن دیا پر بہت بھروسہ کرتی تھیں بلکہ وہ اس کی بہت عزت کرتی تھیں تو اس کی وجہ دیا کی وہ مذہبی اور محتاط روش تھی جس پر وہ اس نوجوانی میں بہت مضبوطی سے قائم تھی۔ کتنے رشتے تھے اس کے چاچو، پھوپھیاں، ماموں، خالہ اور سب سے بڑھ کر باپ اور بھائی! گمرامی کے پاس صرف دادو تھیں جن کی محبت اور شفقت اسے نصیب ہو سکی تھی۔ انہی کے زیر سایہ پرورش پانے کی بدولت وہ انہی کی ذات کا ایک عکس دکھائی دیا کرتی تھی۔ عید، شبِ برأت یا کسی اور تہوار پر جب بھی وہ دادو کے ساتھ دھپال جاتی وہاں اپنے نوجوان کزنز کے ساتھ ساتھ وہ چیچیوں اور پھوپھوئوں کے بھی مدق کا نشانہ بن جایا کرتی۔ تب وہ دادو کی گود میں سر رکھ کر اپنے دکھ روپا کرتی۔

”آپ یہاں کیوں آتی ہیں دادو؟ یہ لوگ مجھے اچھا نہیں سمجھتے ہیں۔ میرے کپڑے، میرا اٹھنا بیٹھنا بھی انہیں اچھا نہیں لگتا۔“ اور تب اولاد کی فیشن کی چاہ میں اپنے مذہب اور قدر سے دوری جو خود دادو کو بھی افسردہ کئے رکھتی تھی وہ دیا کے سامنے خفگی کی صورت ظاہر ہوتی۔

”کرنے دے نہیں ہو اس! میری بیٹی یہ نمرزدہ دل اور گمرامی میں پڑے لوگ ہیں۔ انہیں کیا پتا کہ تمہارے اندر کیا ہے۔ تو تو بہرا ہے میری جان!“

وہ اسے لپٹا لیتیں اور دل جوئی کو پیشانی کو بار بار چوما کرتیں۔

”آپ یہاں مت آیا کریں۔“ وہ اور کچھ سمجھتی یا نہیں یہ اصرار ضرور کیا کرتی۔

چنانچہ پھر دادو نے اس کی بات پر عمل کیا یا خود ہی ان کی طرف سے مایوس ہو گئیں کہ ہر تہوار وہاں کا چکر لگانا چھوڑ کر صرف عید کے موقع پر وہاں جایا کرتیں۔ میٹرک کے بعد دیا انہیں چھوڑ کر ہوٹل آنے پر راضی نہیں تھی مگر دادو سے اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کرنا چاہتی تھیں جسے اس معاملے میں اس کی ایک نہیں چلنے دی۔

”بھائی آپ ہی یہاں آ جائیں دادو کے پاس“

اس روز بھی مستقیم وہاں چند گھنٹوں کو مہمان ہوا تھا جب دیا نے موقع غنیمت جانتے ہوئے اپنے تئیں سے احساس دلانا چاہا تھا۔ اور مستقیم نے جواباً اسے ایسی نظروں سے دیکھا تھا کہ وہ اپنی جگہ خجل سی ہو کر رہ گئی تھی۔ یوں جیسے پتا نہیں کون سی غلط بات منہ سے نکال دی ہو۔

”تمہاری تیاری ہوگئی ہو تو چلیں؟“

چوئے کا گنگ خالی کر کے رکھتے ہوئے وہ اٹھنے کو پر تو لے لگا اور تب وہ سمجھتی تھی کہ سچ وہ گھر پر کیوں نظر آ رہا ہے۔ یقیناً دادو نے اسے یہ ذمہ داری سونپی تھی۔

”جی بھائی میں بس چادر لے لوں“

وہ نمر بھاگی تھی اور مستقیم رکشہ لے کر آیا تو دادو نے اسے گلے لگا کر اشک بار نظروں رخصت کیا تھا۔ تب انہوں نے بہت دگیری سے کہا تھا۔

”دیا بیٹا بہت دل لگا کر پڑھا اور خوب امت کرنا اپنے بھائی کی طرح پورے دل سے کوہول کر باہر کی دنیا میں آ کر کھانا کھا کر اس نے یہ

بات اپنی گرہ سے بندھ ہی تھی۔ دو سال ہونے کو آئے تھے اور وہ اس بات کو یاد رکھے ہوئے تھی تو وجدادی کی بات کی پاسداری ہی نہیں تھی خوفِ خدا بھی تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کمرے میں مسلسل ہونے والی اٹھاؤ بٹھاؤ اور کسی شوخ دھن پہ بجائی جانے والی سیٹی کی آواز پر کھلی تھی۔ ابو حذیفہ اس کا روم میٹ تھا جو یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا اور حسبِ عادت گنگنا رہا تھا۔ آج کل اس کا معاشرۂ انگلینڈ کی سب سے حسین لڑکی لیزا سے چل رہا تھا اور وہ گویا خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا۔ ابنِ زید نے برا سا منہ بنایا اور کروٹ بدل کر منہ پر تکیہ رکھ لیا۔ ابو حذیفہ نے خود پر پر فیوم کی پھوار چھڑکتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور گنگناہٹ کے سلسلے کو روک دیا۔ پھر ذرا سا آگے بڑھ کر پہلے اس کا تکیہ کھینچا جس کو اس نے سر پہ رکھا تھا پھر کسی قدر سختی سے بولا تھا۔

”ابنِ زید! ٹھہ جاؤ، ایک تو میں تمہاری اتنی گہری نیند سے سخت عاجز ہوں“

”گہری نیند کہاں؟ تمہاری اس منحوس کھڑ پٹر سے کب کی نوٹ چکی“

جواباً وہ بد مزگی سے پھٹکا کر بولا تو ابو حذیفہ زور سے ہنس پڑا تھا۔

”میری تیاری کو منحوس نہ کہو۔ بہت خاص لڑکی کے لیے اہتمام کرتا ہوں۔ لنڈن کی سب سے حسین اور امیر لڑکی“

”اونہہ بندر یا لگتی ہے مجھے تو“

ابنِ زید نے منہ بگاڑ لیا۔ ابو حذیفہ نے سر د آہ کھینچی۔

”یار وہ تجھ پر مرتی تھی۔ تیرے لفٹ نہ دینے پہ بڑی مشکل سے میں نے اسے پتایا اب خدا کے لیے معاملہ بگاڑ نہ دینا“

”مجھے کیا ضرورت ہے؟“

ابنِ زید کے لہجے میں نخوت تھی۔ ابو حذیفہ کو قدرے اطمینان ہوا۔

”گڈ اب اٹھو جاؤ ورنہ سیٹ ہو جاؤ گے“

”میں یونیورسٹی نہیں جا رہا“

”واٹ!!“ وہ زور سے چیخا۔

”تمہیں پتا ہے وہ ضحیٰ کا؟ اتنے سوال کرے گی کہ عاجز کر دے گی“

”بھائو میں جائے وہ، میں تنگ آ گیا ہوں اس سے“

ابنِ زید کے نخوت زدہ انداز پر ابو حذیفہ نے رشک آلودہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”یار اک بات بت؟ تو واقعی اتنا بے نیاز ہے یا بنتا ہے“

”مٹ پ! اٹھ کر لے کر رہت نہیں ہے بھائی۔ میں نہیں جا رہا پھر میں تمہارا“ اس نے تلخائی۔ ”اب یار قرلیہ مٹا کر رہش رہ“

میں جاگھس۔ نہ کر باہر نکلا تو ابو حذیفہ جاچکا تھا۔ اس نے سکون کا لمبا سانس بھرا اور ناشتے کے ارادے سے اپنے کمرے سے باہر آگیا۔ ہاسٹل تقریباً سناٹا تھا۔ اس کا دل قریبی ریسٹوران سے کافی پینے کو بچل گیا تو ہاسٹل کی عمارت سے نکل کر جب وہ قریبی ریسٹوران کی سمت جانے کے لیے سڑک پر آیا تو باہر کی خشک ہوائ نے اس کا استقبال بہت خوش اسلوبی سے کیا تھا۔ رات بھر گرنے والی برف کی چادر ترقی نظر آتی تھی۔ لنڈن شہر ابھی پوری طرح سے بیدار نہیں ہوا تھا جیسی خاموشی اور سناٹے کا ہر سوراخ تھا۔ اس نے ریسٹوران کے گرم ماحول میں بیٹھ کر کافی کے ساتھ دسلاٹس لیے تھے اور اس مختصر سے ناشتے کے ساتھ واپس آیا تو وارڈن کا پیغام اس کے لیے موجود تھا کہ فوری اس سے ملے وہ اگلے قدموں وارڈن کے آفس کی جانب چلا آیا تھا۔

”بیک مین تمہاری طبیعت ٹھیک ہے، آج کالج نہیں گئے؟“

”ایس میم! کچھ ٹکی میں کچھ ریسٹ کرنا چاہ رہا تھا“

”اوکے، عراق سے تمہاری کال تھی مگر تم تھے نہیں۔ بہتر ہوگا کہ تم کال بیک کر لو“

وارڈن کے پیغام نے اس کے اندر بے چینی بھردی تھی۔ دل عجیب سے خدشات کے ہمراہ تیز تیز دھڑکنے لگا۔ اس کے بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسٹ نام جب ام جان کی کال آئی وہ ان کی وجہ سے پریشان محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے اپنی جیکٹ کی جیب کھنگالی تو تین پونڈ برآمد ہوئے تھے۔ وہ لٹے قدموں واپس ہوا تھا اور فون بوتھ پر جا کر سکہ حاصل کیا پھر عراقی رابطہ کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

”ہیلو! اسلام و عیسیٰ! ام جان میں ابن زید ہوں۔ سب خیریت ہے نا؟ بابا جان ٹھیک ہیں نا؟“ رابطہ بحال ہوتے ہی اس نے بے صبری سے سوال کیا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہیں ابن زید مگر۔۔۔“

ابن زید نے محسوس کیا تھا کہ ایک ایسی ان کی آواز بھرا گئی ہے۔ اس کے اندر اضطراب یکجہت گہرا ہو گیا تھا۔

”مگر کیا ام جان!“

”ابن زید بیٹا یہاں کے حالات ایک بار پھر بہت خراب ہو رہے ہیں۔ صدر صدام کے متعلق مختلف افواہیں اڑی پھرتی ہیں۔ لوگ ہراساں ہیں۔ ہر کوئی کہتا ہے مارشل لاء پھر لگ جائے گی۔ امریکہ ہم پر حملہ کرنے والا ہے“

بات پھر ادھوری چھوڑ کر وہ حوصلہ گنوا گئیں اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ ابن زید کے اعصاب شدید کشیدگی کا شکار ہو کر رہ گئے۔

”ام جان ضروری تو نہیں یہ سچ ہو۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔ آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انشاء اللہ!“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ خدا تمہاری زبان مبارک کرے بیٹا!“

ابن زید بہت دیر تک انہیں تسلی دلا سہ دیتا رہا تھا۔ وہ واپسی کے لیے فون بوتھ کے شیشے کے کیمین سے نکال کر باہر آیا تو براؤڈ آسمان سے پہلی بوند نے لپک کر اس کے گال پر بوسہ دیا تھا مگر وہ اتنا الجھا ہوا اور پریشان تھا کہ خدا کی اس رحمت کو محسوس کرنے سے قاصر رہا تھا۔

☆☆☆

”ہیلو اچھی لڑکیو کیا احوال ہیں؟“

دیا اپنے بستر پر بیٹھی کورس کی کتاب گود میں رکھے پڑھنے میں مصروف تھی جب حیانے دروازہ دھک کر کے اندر سر ڈال۔

”آجاؤ بھئی کیا تریبوز جیسا سر اندر ڈال کر کھڑی ہو؟“

ثانیہ اپنے کپڑے تہہ لگا کر الماری میں رکھنے میں مصروف تھی یونہی مصروف رہ کر بولی۔

”میں تو دیا کے ہاتھ کی چائے پینے آئی ہوں۔ پلاؤ گی دیا؟“

حیا کا انداز خوشدلی اور دوستانہ رنگ سے ہوئے تھا یہ گویا اسے منانے کا اقدام تھا۔ دیا انھی تھی مگر چائے بنانے کی خاطر الیکٹریک کھل تک

جانے کی بجائے جا کر واش روم میں بند ہو گئی؟

”اوہ! اس کا مطلب مطلع ابھی تک ابرا آلود ہے؟“

حیانے کچھ تشویش زدہ انداز میں کہتے ثانیہ کو دیکھا جو کاندھے اچکانے کے بعد چیونٹم چباتے ہوئے اپنے کام میں مصروف رہی۔

”سنو بتیا اسے حسین شاہ کے فون کا؟“

حیا کا لہجہ سرگوشی میں ڈھل گیا۔ ثانیہ نے اسے باقاعدہ گھورا۔

”مجھے اپنا سر عزیز ہے“

”بہت عجیب لڑکی ہے۔ بیٹھے بیٹھائے اتنا اچھا برٹل رہا ہے اور اس کے غرے نہیں سنھلتے۔ اس کی بجائے وہ بندہ مجھے لفٹ کراتا تو میں

ہواؤں میں اڑتی۔“

حیانے دیا کے بستر پر بیٹھتے ہوئے کسی قدر تلخی سے کہا تو ثانیہ بھی سلگ اٹھی تھی۔

مجھے پتا ہے تیرے کی ضرورت نہیں۔

”ویسے یار یہ حسین شاہ تو بہت دس پھینک نکلا۔ واٹ از دس سوکا لڈمبٹ یا انٹرکیشن؟“ ثانیہ کا انداز بے حد عجیب تھا حسد کی سلگن لیے ہوئے۔

”اسے کچھ مت کہنا“

حیا نے آنکھیں نکالیں۔

”اس کے باوجود کہ وہ تمہیں لفٹ دینے کی بجائے عزیز یو دیا کے لیے مرا جا رہا ہے؟ کوئی ستر کا لڑا اور ایک سوسائٹھ مسڈ کا لڑا تو لازمی اس کی

آچکی ہیں“

”ہاں اس کے باوجود بھی“

”گو کہ ثانیہ کا انداز ناؤ دلانے والا تھا مگر حیا پر اثر نہیں ہوا تھا۔

”ویسے تم نے غلط نہیں کیا حیا اسے اپنا نمبر دے کر؟ یار ایسے لوگ تو گلے پڑ جاتے ہیں“

ثانیہ چچی خاصی بد دل ہو رہی تھی

”یہ بات نہیں ہے یارا۔ یہ بھی تو دیکھو دیا ہے بھی تو اس قابل کہ اگر کوئی اسے دیکھے تو پھر یونہی حواس کھو جائے“

حیا کی بات پر ثانیہ نے پر سوچ نکا ہوں سے اسے دیکھتے کسی قدر اہم سوال کیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ وہ اس کے لیے سیریس ہوگا؟“

”لگتا تو ہے۔ اب حقیقت کیا ہے یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے“

حیا نے کانڈھے اچکا کر بات ختم کی تھی۔

☆☆☆

اب یہ تو جین اطاعت نہیں ہوگی ہم سے
دل نہیں ہوگا تو بیت نہیں ہوگی ہم سے
روز اک تازہ قصیدہ خوانی ہے نشیب کے ساتھ
رزق برحق ہے یہ خدمت نہیں ہوگی ہم سے
دل کے معبود جبینوں کے خداؤں سے الگ!
ایسے عالم میں عبادت نہیں ہوگی ہم سے
اجرت عشق وفا ہے تو ہم ایسے مزدور
کچھ بھی کر لیں پر یہ عنت نہیں ہوگی ہم سے
ہر نئی نسل کو اک تازہ مدینے کی تلاش
صاحبو اب کوئی ہجرت نہیں ہوگی ہم سے

ایڈیٹر صاحب کی جھڑکیاں کھا کر وہ اتنا بد دل ہوا کہ گھر جانے کی بجائے گرین لاج چلا آیا۔ سرسبز راستے فلک بوس پہاڑ اور درختوں کی قطاریں، گرین لاج کو تو جانے والا راستہ بھی بہت خوبصورت تھا۔ لیکنوں کے تو کیا ہی کہنے تھے۔ اس کے دل میں وہاں کے ہر کمین کے لیے محبت، احترام گویا کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ خشک ہوا میں شام ڈھلتے ہی برف کے اکاد کا ستارہ نما گالے شامل ہونے لگے تھے۔ شوریدہ سر ہوائیں اور اس کے تن پر سردی سے بچو کو صرف ایک جیکٹ، جس کی لاتعداد جیبوں میں سے قلم کاغذوں کے چھوٹے موٹے ٹکڑے اور اخباری اہم خبروں کے تراشوں کے سوا شاید ہی کچھ برآمد ہو پاتا۔ اس نے بایک گھاس کے خشک قلع کے سامنے بوڑھے برگد کی گھنیری چھایا میں کھڑی کردی تھی بچہ آسمان سے اترنے والی برف سے حفاظت کا خیال تھا گھر اسانس بھر کے جیکٹ کے کالر کھڑے کرتے ہوئے وہ پلٹ کر سرخ اینٹوں والے دو منزلہ مکان کی جانب بڑھ آیا۔ اس کو پچھل دور دیلوں نے احباب رکھا تھا۔ مکان سے آگے بائیں چھوٹے ہرن بازو نے پہاڑ اطراف سے احاطہ کر رکھا تھا۔ سمندر نے وہاں

بیٹھ کر ابن زید کے ساتھ متعدد بار چائے اور کافی پیتے ہوئے دنیا جہان کے موضوعات پر گفتگوں تبادلہ خیال کیا تھا۔ ابن زید کم گوشتھے مگر سکندر کی چرب زبانی کے آگے ن کی کم گوئی بار تسلیم کر لیا کرتی تھی۔ پھر جب وہ بونے پہ آتے تو کھل کر بونے تھے بلکہ دکھ پھولتے تھے۔ مکان کے چوٹی منقش دروازے کی سائینڈ پر چھوٹا سا خوبصورت سا پوسٹ بکس لگا ہوا تھا۔ وہ بچپن میں سکندر کے لیے بہت اٹریکشن اور تجسس کا باعث ہوا کرتا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اسوہ کے کمرے کی بالکونی کا دروازہ مضبوطی سے بند تھا اور ٹیرس ویران پڑا تھا۔ اس سے سامنے کا خیال سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بن کر بکھرنے لگا۔ دن بھر کی کسلندی جیسے دور ہونے لگی۔ دروازہ ملازمہ نے کھولا تھا۔

”بی بی صاحبہ گھر پر موجود ہیں؟“

سکندر نے بے صبری سے سوال کیا تھا۔ ملازمہ جس کے چہرے پر خیر مقدمی مسکان تھی سرکواشات میں جنبش دینے لگی۔

”جی صاحب! چھوٹی بی بی بھی اور بڑی بی بی بھی ہیں“

گڈ! ایسا کرو کشمالہ بی بی بہترین کافی بنا کر ہماری خدمت میں پیش کرو۔

وہ آؤر کرتا ہوا بی بی جان کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ نماز کے تخت پر موجود تھیں۔ عصر کے بعد وظائف پڑھا کرتیں یہ سلسلہ مغرب تک چلا کرتا تھا۔ وہ انہیں سلام کرتا ہوا ان کے آگے جھکا۔ انہوں نے تپاک سے سر پہ ہاتھ پھیرا پیشانی چومی اور کچھ آیات پڑھ کر اس پر پھونک ماری تھی۔ سکندر کو لگا تھا محبت و شفقت کے اس مظاہرے نے اس کی ساری تھکن سیٹ لی ہو۔

”میں ذرا ابن زید اور اسوہ خاتون سے مل لوں بی جان تب تک آپ بھی نماز پڑھ لیں گی“

وہ انہیں بتا کر پلٹا اور دروازے سے نکلتے ہی پہلا سامنا اسوہ سے ہو گیا تھا۔ ڈل گولڈن کلر کے بے حد نفیس جدید تراش خراش کے اسٹیکس سے سوٹ میں ملبوس میرون شمال کا ندھوں پر پھیلائے وہ اپنی تمام تر خوبصورتی، تمام تر دل کشی کے ساتھ اس کے روبرو تھی۔

”اسوہ خاتون باؤ آر یو؟“

وہ اسے دیکھتے ہی پیکا، لہجے میں آپ ہی آپ ترنگ اتر آئی تھی۔ اسوہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی چونک کر مڑی اور اسے دیکھ کر گہرا سانس بھر کے خفیف سا مسکرا دی۔

”اوہ پور، جرنلسٹ!“

”ہاں پور، تو ہوں“

اس نے پہلی بار اعتراف کیا اور نہ وہ اس خطاب کو توہین سمجھتے ہوئے ہمیشہ اس سے الجھ جایا کرتا تھا۔

اسوہ زور سے کھکھلا کر ہنس پڑی۔

”مان غمے نا آخر“ سکندر نے آہستگی سے سر جھٹکا۔

”میں نے سوچا ایک لڑکی کو ذرا سی خوشی دے دوں کیا حرج ہے“

اسوہ نے غصے سے اسے گھورا تو وہ ہنستا ہوا ابن زید کے کمرے کی جانب چلا آیا تھا۔ ابن زید ایزی چیمبر پر چھو لتے ہوئے سگریٹ کے گہرے کش لے رہے تھے۔ کمرائیم تاریک تھا تو فضا دھوئیں سے بو جھل۔ سکندر نے آگے بڑھ کر پہلے لائٹ آن کی پھر کھڑکی سے پردہ ہٹا کر بٹ وا کر دیئے۔ ابن زید کے کمرے کی کھڑکی مکان کے پچھواڑے کھلتی تھی۔ درختوں کے بیچ گہری چوڑی نہر اور تارکول کی سڑک جس پر گر میوں میں ہو خشک پتے اڑایا کرتی تھی تو موسم سرما میں یہی سڑک برف کی سفید چادر اوڑھ لیا کرتی تھی۔ سکندر جب بھی ابن زید کے پاس آتا کچھ دیر کو کھڑکی کے پاس رک کر باہر کا منظر ضرور دیکھا کرتا۔ آسمان سرخ انگارہ ہو رہا تھا اور کمرے کے اندر آتش دان میں لکڑیوں کے پختنے کی آواز تھی اور دیواروں پر پکتے شعلوں کے عکس تھے۔

”کیسے حراج ہیں ابن زید؟ آپ کو تو شاید میرے آنے اور پھر واپس چلے جانے سے بھی کچھ فرق نہیں پڑتا ہے؟“

یونہی کھڑکی کے پاس کھڑے کھڑے باہر نکلتے اس نے کسی ناراض بچے کی طرح سے منہ پھینا کر کہا تھا جواب میں ابن زید نے ایک طویل سرد و بھری اور سنگٹا سگریٹ بجھائے بنا لٹش ٹرے کی جانب اچھال دیا۔

”یہ سب حساسات تو دل کی خوشی کے تابع ہوا کرتے ہیں سکندر بابا! میرا دل تو کب کا خوشی محسوس کرنا چھوڑ چکا۔ مجھے خوشی منانے کا ڈھنگ بھول گیا ہے پلیز میری وجہ سے ڈس ہارٹ ہونا چھوڑ دو۔“

وہ بوسے تو ان کا بچہ بو جھل تھا بلکہ سکندر کو ان کا گلا بھرا ہوا محسوس ہوا تو چونک کر پلٹا۔ ابن زید سر جھکائے بیٹھتے تھے۔ انداز میں اس قدر افسردگی اور دلگیری تھی گویا سب کچھ ہار بیٹھے ہوں سکندر تیزی سے ان کی جانب آیا اور گھٹنوں کے بل ان کے سامنے بیٹھ کر اپنے ہاتھوں میں ابن زید کے ہاتھ تھام لیے۔

”سب خیریت؟ کیا ہو ہے آپ کو؟“

”تم جرنلٹ ہونا سکندر بابا! تمہیں تو سب پتا ہونا چاہئے“

ابن زید کے شاکی انداز پہ سکندر خفیف سا ہو کر انہیں سمجھنے لگا۔ یقیناً کوئی تازہ روگ نیا الیمہ تھا جو اس شخص کو زور رنج کرنے کا باعث بنا تھا۔ ”فیس بک کے بعد یہاں ہمارے ملک میں بھی ناموس رسالت ^ﷺ پہ حرف آیا ہے۔ سکندر بابا ایک مسلمان نے اس جرم پہ سزا دینے کو کا کا قانون کتنے دھڑلے سے کبہ ڈال اور عوام خاموش ہیں۔ لوگ اتنے بے حس کیوں ہیں سکندر بابا! کوئی احتجاج بلند نہیں ہوا، کسی کی غیرت نہیں جاگی، ہم مظلوق ^ﷺ ہو کر بھی کس غفلت اور گمراہی میں جا پڑے ہیں۔“

سکندر نے دیکھا۔ ابن زید کی آنکھیں باہر آسمان پہ چھا جانے والی لالی کی طرح سے ہی لہورنگ تھیں اور کسی بھی پل برس جانے کو تیار۔ اس نے کسی ناقابل بیان افیت سے گزرتے ہوئے ہونٹ بھیجنے لئے۔

”میں نے اس موضوع پہ جو کالم لکھا تھا ایڈیٹر صاحب نے اسے شائع کرنے سے انکار کر دیا۔ کیسے سوئی ہوئی قوم کو جگائیں؟“ ”مذہبی جماعتوں اور کالج کے طلباء کے علاوہ چند صحافیوں نے بھی احتجاجی ریلی نکالی تھی ابن زید مگر پولیس کی ٹیلنگ ولاٹھی چارج اور گرفتاری کے سامنے یہ

احتجاج بھی دم توڑ گیا۔

سکندر نے جیسے صفائی پیش کی تھی مگر ابن زید کی شاکی نگاہوں کے سامنے خفت زدہ ہو کر نظریں چرا گیا۔
 ”وہ ہستی صلی اللہ علیہ وسلم جس نے ہماری خاطر ہر ظلم ہر جبر ماتھے پر شکن لائے بغیر سہا۔ کٹھن وقت برداشت کیا۔ ہر لمحہ ہر پل ہماری مغفرت، ہماری بخشش کی دعا مانگی۔ یہی ہے ہماری محبت اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے؟“
 سکندر کے پاس جیسے اب صفائی دینے کو بھی الفاظ نہیں بچے تھے۔ بحرمانہ انداز میں وہ سر جھکائے بالکل خاموش بیٹھا تھا جب دروازہ کھلا اور اسوہ ہاتھوں میں ٹرے اٹھائے چلی آئی۔

”ابن زید آپ کی دوا کا نام ہو گیا ہے“ اسوہ نے ٹرے میبل پر رکھتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”مجھے نہیں کھانی یہ دوا“

ابن زید کا لہجہ ہنوز بھینچا ہوا تھا۔

”پلیز ابن زید پلیز!“

اسوہ نے پہلے چونک کر پھر سخت احتجاجی انداز میں کہا تھا۔ چائے بنانے کا کام ترک کیا اور ان دونوں کی سمت چلی آئی۔

”پلیز سکندر تم ہی سمجھو، انہیں“

اس نے سکندر کو بھی ہموا کر، چاہا جو ابھٹن بھری نگاہوں سے کبھی ابن زید کبھی اسوہ کو تنک رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے انہیں؟“

”کچھ نہیں ہوا ہے۔ بالکل ٹھیک ہوں۔ خواہ مخواہ کیوں دوائیں پھانکتا پھروں؟“

اس سے پہلے کہ اسوہ جواب دیتی ابن زید نے بے حد خفگی سے کہا تھا۔ اسوہ ٹھنڈا سانس بھر کے بے بس سی انہیں ہلکنے لگی۔ سکندر کی ابھٹن اپنی جگہ پر برقرار تھی۔ اسوہ اس وقت تک ابن زید کی منت کرتی رہی تھی جب تک ابن زید نے اس سے جان چھڑانے کو ابلے ہوئے انڈے کے ساتھ چائے کے چند ٹھونٹے کر دوا نہیں کھائی۔

”اب آرام کریں آپ! اور پلیز ریلیکس ہو جائیں“

اسوہ بالکل بچوں کی طرح سے ہی ان کا خاص خیال رکھا کرتی تھی۔ کبھی کبھار تو سکندر کو ابن زید کی قسمت پہ باقاعدہ رشک آنے لگتا تھا۔ اس کا دل اکثر اسوہ کی اتنی توجہ اتنی اہمیت کو چیل جایا کرتا۔ اپنی سوچ پر وہ پیکے سے انداز میں مسکرا دیا تھا۔ اسوہ نے اٹھتے ہوئے سکندر کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ کھڑکی بند کر کے پردہ برابر کرتی لائٹ آف کرنے کے بعد دروازے سے باہر نکل کر آئی تو اسے دیکھ کر بولی تھی۔

”احتجاجی ریلی میں شریک ہوئے تھے اور سب سے بڑی بات پولیس کے تشدد سے گھبرا کر بھاگے نہیں۔ نتیجتاً حوالات میں بند کر دیئے

گئے۔ وہ تو دادو نے کونسلر صاحب کو کال کی تھی تب رہا ہوئے“

اسوہ کی بات نے سکندر کو ایک دم سے غم صم کر ڈالا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟ میں کافی بنانے لگی ہوں تمہارے لیے“

اسے پہنچتے دیکھ کر اسوہ نے حیرانی سے پکارا تھا مگر وہ پلٹا نہیں۔

”پھر کسی۔ اب چلتا ہوں۔ ناں انتظار کر رہی ہوں گی“

اس نے آہستگی سے مگر بوجھل آواز میں کہا اور آگے بڑھتا ہر نکل آیا۔

کھلی فضا میں قدم رکھتے ہی سردی کی شدید لہر نے اس کے پورے وجود کو ٹھنڈا کر رکھا۔ مگر اس کے احساسات منجمد سے تھے۔ برف۔

باری اب باقاعدہ شروع ہو چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں برف کی چادر نے ہر شے کے اصل رنگ کو چھپا کر سفید رنگ میں رنگ لیا تھا۔

(ابن زید ہمیشہ ہر مقام پر مجھ سے آگے نکل جاتے ہیں اور میں ہمیشہ ان سے پیچھے رہ جاتا ہوں)

بائیک کی سیٹ پر گری برف جھڑ کر اس پر بیٹھتے ہوئے اس نے بہت دلگیری سے سوچا تھا۔

☆☆☆

اس بار وہ روٹھا تو چپ بیٹھے رہے ہم بھی

اک بار منا لیتے تو ہر بار خفا ہوتا

وہ اپنی پیٹنگ کر چکی تھی جب حیا نے اسے دیکھ کر چھپڑنے والے انداز میں شعر پڑھا۔ دیا کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آ سکا تھا۔

”اب بس کرو یا رہ، غصہ ٹھوک دو، معاف کرنا اجر عظیم ہے۔“

وہ بیگ کی زپ بند کر رہی تھی جب ثانیہ نے پیچھے سے آ کر اس کے گلے میں بازو جمائے کئے۔

وہاں گہرا سانس کھینچا تھا۔ اور اسے دیکھ کر جبرانی مسکرائی۔

”یو فیمل سو ری، او کے فائن! بٹ بی کیئر فیل نیکسٹ ٹائم!“

”اوو تھینک گاڈ!“

ثانیہ نے سکھ کا سانس بھر اور کانوں کو باقاعدہ ہاتھ لگائے۔

”ریٹلی میرے تو بچوں کی بھی تو بہ جو آئندہ کبھی.....“

معاذ دیا کی گھورتی نظروں کو دیکھتی وہ کھسیا کر ہنس پڑی پھر وضاحتی انداز کو اختیار کر کے بولی تھی۔

”کم آن یار کہیں رہتی ہو؟ یہ نیا دور ہے جو بہت فاسٹ جا رہا ہے“

”تو کیا اس فاسٹ دور میں شرم و حیا جیسے الفاظ بھی اپنی وقعت کھو چکے؟“

اسے واقعی ہی تاسف ہوا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو مسلسل تبلیغ پر یقین رکھتے تھے اچھی بات کہنے اور بری سے ٹوکتے ہوئے اپنا

فریضہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ثانیہ ایک لمحے کو سہی نفل ضرور ہوگی۔

”اگین سوری! آئندہ اپنے بچوں کا نام تب ہی لوں گی جب وہ بیچارے اس دنیا میں تشریف لے آئیں گے“ اس نے مسکراہٹ دہائی تھی۔ پھر اسے سنجیدہ دیکھ کر خود بھی موضوع بدل دیا۔

”واپس کب آؤ گی؟“

پتا نہیں ابھی تو جا رہی ہوں۔ مجھے تو خوف ہے دادو کی طبیعت نہ خراب ہوگئی ہو“
دینے چہ در اوڑھتے ہوئے فکر مندی سے جواب دیا۔ اس کے جانے کا سن کر حیا اور ثنا بھی آگئی تھیں اور اسے رخصت کرنے گیٹ تک ساتھ چلی آئیں۔

”دیا تمہارا بھائی ہے یہ؟“

انہوں نے پہلی مرتبہ مستقیم کو دیکھا تھا اور دیکھتی رہ گئی تھیں گویا!

”تمہاری طرح ہی ہے ظالم! بہت خوبصورت!“

ثانیہ نے سرگوشی کی۔ دینے اسے مصنوعی خفگی سے گھورا اور کچھ کہے بغیر گیٹ سے نکل کر مستقیم کی جانب بڑھ گئی تھی۔ راستے بھر وہ مستقیم سے کرید کرید کر دادو کے متعلق سوال کرتی رہی اس کے ہر طرح کے اطمینان دلانے پہ بھی اس کی تسلی نہیں ہو سکتی تھی مگر جب انہیں دیکھا اہل لیا اور صحیح سلامت پایا تب ذرا ریلیکس ہوئی تھی مگر اس اچانک بلاوے پر ضرور الجھ گئی۔

”دادو تو بالکل ٹھیک ہیں بھائی آپ پھر بھی مجھے لے آئے؟“

وہ کسی طرح بھی اپنی حیرت پر قابو نہ رکھ سکی تو صحن میں چار پائی پہ لیے مستقیم کو جا پکڑا۔

”یہ تم مجھ سے نہیں دادو سے ہی پوچھو؟“

وہ یقیناً خود بھرا بیٹھا تھا۔ دیا اس کے چہرے کو ایک نظر دیکھتی واپس دادو کے پاس آگئی دو وظائف پڑھنے میں مصروف تھیں۔ وہ ان کی ردئیں سے آگاہ تھی جانتی تھی دوران تسبیح کسی بات کا جواب نہیں دیں گی جیسی وہاں سے پلٹ کر کچن میں آگئی۔ رات کے کھانے میں اس نے دال چاول پکانے کا سوچا اور کام میں لگ گئی۔ ساتھ میں راستے اور سلا کا بھی اہتمام تھا۔ مستقیم کی وجہ سے وہ کھانے پہ اہتمام کر رہی تھی۔ بیٹھے میں اس نے گاجر کا حلوہ بنانے کی تیاری بھی بہت غلت میں کی تھی۔

”دردانہ بند کر لو دیا میں جا رہا ہوں“

دہکشی ہوئی گاجریں کڑا ہی میں ڈال رہی تھی جب مستقیم دردانے پر آن کرکا۔ خشک اور رد کا پھیکا سا لہجہ تھا وہ چونک کر بیٹھی اور حیران رہ گئی۔

”مگر بھائی کھانا تو کھالیں“

وہ جو اسے رات بھی روکنا چاہ رہی تھی کھانے کے لیے بھی کمزور سے لہجے میں اصرار کر سکی تو اس کی وجہ مستقیم کا سرد سپٹ دہرا سا انداز ہی تھا۔

”نہیں شکریہ! مجھے جانا ہے دیر ہو چکی ہے پہلے ہی“

کھائی پہ بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالتا ہوا وہ اس اجنبی بیگانے پن سے بول اور پلٹ کر مزید کچھ کہے سنے بغیر بیرونی دروازے کی جانب چلا گیا۔ دیا نے بے دلی سے دونوں چوہوں پر چڑھی پتیلیوں کو دیکھا اور ہونٹ بھیج کر بھیس گنتی آنکھوں سمیت اس کے پیچھے چلی آئی۔ اس کا دل بے حد بوجھل ہوا جا رہا تھا یہ اس کا ماں جایا تھا۔ اس کے ہر درد سے بے نیاز کتنے فاصلوں پر محسوس ہوتا تھا ہمیشہ۔ بہن کے دل میں اپنے بڑے بھائی کے متعلق کیسی خواہشات پختی ہیں وہ شاید سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ دادو کے پڑھائے صبر و استقامت اور ہر حال میں شکرگزاری کے تمام اسبق بھلائے وہ بھیس گنتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ کچھ کہنے کو اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کا چہرہ دیکھ کر حیران ہونے لگا مستقیم کو اس کی آنکھوں کی نمی نے چونکا دیا تھا۔ خاموش رہی بولنے کی اجازت ہی کہاں دے رہے تھے گلے میں پھنسے ہوئے آنسو۔

”اپنی پراہم دیا؟“

وہ چند قدم اس کے نزدیک آیا اور اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا تھا۔ دیا بے اختیار اس کے کانڈھے سے لگ گئی۔

”آپ ایک رات بھی ہمارے پاس نہیں رک سکتے ہیں بھائی؟“

وہ سسک اٹھی تھی مستقیم نے گہرا سانس کھینچا!

”اب اس طرح سے پریشان کر دو گی مجھے ادیا تم تو بہت بہادر ہو گزرا! اتنی چھوٹی باتوں پر رونے والی تو نہیں تھیں“

اسے بازو کے حلقے میں لیے نرمی سے سر تھپکاتا وہ رسنیت سے سمجھانے لگا۔

”نہ تو میں بہت بہادر ہوں بھائی اور نہ ہی یہ چھوٹی سی بات ہے۔ ماں کو تو اللہ نے اپنے گھریلا لیا تھا ان سے شکوہ نہیں مگر بابا، وہ کیوں ہمیں

چھوڑ گئے کیا صرف اماں ہی ان کی محبت تھیں؟ ہم کچھ نہیں لگتے تھے ان کے؟ پھر آپ بھائی بتائیں میرا کیا قصور ہے کہ میں ہمیشہ محبت کو ترسوں“

وہ آج جیسے سارے ضبط گنوا کر بیٹھی تھی آنسو روانی سے بہہ رہے تھے۔ مستقیم کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”اتنا حساس ہو گی دیا تو بہت سے مقامات پہ بہت پیچھے رہ جاؤ گی۔ جذباتی لوگ سب سے پہلے اپنا ہی نقصان کیا کرتے ہیں۔ ویسے بھی

یہ جذباتیت اپنی ذات کے لیے نہیں ہونی چاہئے مثلاً اپنی قوم کے لیے اپنے لوگوں کے لیے ہو تو“

وہ دھیرے دھیرے اس کا سر تھپکاتا سمجھانے کا فریضہ انجام دے رہا تھا۔ دیا کچھ نہیں بولی۔ وہ بس اس سکون اور طمانیت کو محسوس کرنا چاہ

رہی تھی جو مستقیم کی محبت اور توجہ کے باعث اس کے اندر رسنیت کر رہی تھی۔

”اگر میں گھر میں بیٹھ جاؤں گا تو محنت نہیں کر سکوں گا اور محنت کے بغیر بڑا آدمی بننا ممکن نہیں ہے“

”کیسے بڑے آدمی بننا چاہتے ہیں آپ؟ جیسے چاچو، جیسے ہمارے بہت سے کزن ہیں؟“

وہ خفا خفا ہی اسے دیکھنے لگی۔ مستقیم اس کی کیفیت پر مسکرایا تھا اور شرارتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آئی نو کہ تم انہیں پسند نہیں کرتیں مگر بے فکر ہو میں ویسا بڑا آدمی نہیں بننا چاہتا۔“

”تو آپ رات نہیں رکھیں گے؟“

”فوری نہیں کرتے مجبوری ہے ماسویٹ سسر!“

”اور کھانا؟ میں نے اتنے شوق سے آپ کی وجہ سے اہتمام کیا ہے“

وہ پھر روہی ہونے لگی۔

”چلو وہ کھا لیتا ہوں۔ آؤ۔ داد کو بھی بلا لاؤ“

مستقیم نے نرمی سے کہا اور پلٹ کر اندر چلا گیا۔ دیا اک نئے جوش کے ساتھ کچن کی سمت بھاگی تھی۔

☆☆☆

اتنا تو میرے حال پہ احسان کیا کر
آنکھوں سے میرا درد پہچان لیا کر
کوئی ساتھ دے سفر میں بہت تھک گیا ہوں میں
کچھ پل ہوں تیرے ساتھ میری مان لیا کر
افسانے محبت کے ادھورے نہ چھوڑ تو
جرم وفا کا مجھ سے تو ہر بیان لیا کر
مدت ہوئی اس آس پہ بیٹھا ہوا ہوں میں
بھولے سے کبھی تو بھی میرا نام لیا کر
تو اپنی ذات سے وابستہ کر مجھے
ہو کر خفا نہ مجھ سے میری جان لیا کر

اطراف میں کتابیں بکھیرے وہ بہت مگن انداز میں اسائنمنٹ بنارہا تھا جب خنی دھپ سے اس کے برابر آن کر بیٹھی اور باتا قاعدہ لہک لہک کر

پوری غزل بالخصوص اسے سنائی تھی۔ ابن زید کا موڈ بے حد خراب ہو کر رہ گیا۔ اس نے زور سے فائل بند کی اور سر اٹھ کر سر د نظروں سے لے دیکھا۔

”وائس یور پرائلم“

کشتادہ پیشانی پر ناگواری کی مخصوص شکن تھی جو اسے رو بردہ پاتے ہی ابھر آیا کرتی عمر وہ بہت مستقل مزاج تھی مجال ہے جو برامانے یا بدل ہو۔

”محبت سے بڑھ کر بھی کوئی پرائلم ہو سکتی ہے بھلا؟“

بوٹا بڑا دل سے مگر لڑائی و رہا ہر منہ بسور لیا۔

”یہ میرا سرور نہیں ہے“

ابن زید کی برہمی بڑھی اور وہ حظ لے کر ہنسنے لگی۔

میرا تو ہے نا اور تمہاری وجہ سے ہے مسٹر پالو“

اس کے انداز میں ایک شوخی تھی کھٹک تھی جو ابن زید کو ایک آنکھ بھی نہیں بھائی۔

”میں نے سنا تھا پاکستانی لڑکیاں بہت شالی ہوتی ہیں“

اس کے لہجے میں واضح تاسف در آیا تھا۔ مگر وہ ان باریکیوں پر غور کرنے والی ہی کہاں تھی۔

”ہوتی ہوں گی“

ضحیٰ نے لاپرواہی سے کاغذ سے جھٹکے تھے۔

”تم کیوں ہنسی ہو آخر؟“

وہ جیسے بری طرح سے زچ ہوا تھا۔ بس نہ چل رہا تھا اسے اٹھا کر وہاں سے کہیں دور بیچ آئے۔

”پاکستانی جو نہیں ہوں“

ضحیٰ کے جواب نے ابن زید کو شاکہ کر دیا تھا۔

”واٹ؟ تم پاکستانی نہیں ہو؟ مگر اس دن تو تم بتا رہی تھیں کہ تم کشمیری ہو“

”ہاں تو کشمیری پاکستانی کہہ رہے ہو گئے؟“

وہ نخوت سے بولی اور ابن زید نے زور سے سر جھٹک دیا تھا۔

”نان سنس؟ پاکستان کا ہی حصہ ہے کشمیر بھی، یونو میری ام جان بھی کشمیر سے ہیں مگر ہیں تقریباً پاکستانی“

خود بخود پاکستان کا حصہ ہے کشمیر، پاکستان نے کشمیر کے لیے بھلا کیا کیا ہے آج تک؟ اتنے سالوں سے وہاں لوگ جبر اور ظلم سہہ رہے

ہیں۔ پاکستان نے کب اور کس انداز میں مدد کی ان کی؟ جنگ بندی کرائی؟ علاقے سے بھارتی فوج کا تسلط ختم کرنے کو ہتھیاروں سے لیس ہو کر ان

سے جہاد کیا یا پھر کشمیری عوام کا کسی مرحلے پہ ساتھ دے کر یہ جتلا یا کہ کشمیری بھی پاکستان کا ہی حصہ ہیں۔ انشاء اللہ دیکھنا تم جب ہم آزاد ہوئے اپنی

الگ ریاست قائم کریں گے“

وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھی۔ ابن زید کے ساتھ اس نے پہلی بار اس قدر کٹنی سے بات کی تھی۔ خود ابن زید گنگ ہو کر رہ گیا تھا اس کے خیالات

جان گو کہ یہ ساری باتیں کچھ اتنی بے جا بھی نہیں تھیں مگر اتنا بغض اتنی نفرت.....“

”سوری تم نے شاید میری بات کو مایید کیا“

اس کی حاسوٹی کو محسوس کرتے ہوئے خود احساس ہوا تو سوس سے بولی تھی۔ ابن زید نے کچھ بے جا کھیرا اور سچا کرتے اسے دیکھا پھر اس کی اور

رسانیت سے گویا ہوا تھا۔

”کسی بھی قوم کا زوال تب شروع ہوتا ہے جب وہ خود کو صرف مسلمان سمجھنے کی بجائے۔ فلسطینی، مصری، عربی یا پاکستانی سمجھنا شروع کر دے۔ اگر اس دنیا کے کسی بھی کونے میں ہونے والا یہودی یا انگریز کا فائدہ دوسرے یہودی یا انگریز کا ہو سکتا ہے تو پھر دنیا کے کسی بھی مسلمان کا نقصان میرا اور تمہارا نقصان کیوں نہیں ہو سکتا۔ حدیث مبارک ہے کہ تمام مسلمان ایک جسم کی مانند ہیں۔ جسم کے ایک عضو کو اگر تکلیف ہو تو پورا وجود اس کو محسوس کر کے بے چین ہو جاتا ہے۔ تو سخی ڈیرا اگر دنیا کے کسی بھی خطے میں مسلمان تکلیف میں ہیں تو وہہری بھی تکلیف کا باعث ہونا چاہیے۔ اپنے اپنے دکھ پر ہی اگر ہمیں پریشانی محسوس ہوتی ہے تو ہمیں یہ زیب نہیں دیتا“

”ہاں بالکل مگر یہ بات تم پاکستانیوں کو سمجھاؤ نا۔ جو آزاد ہیں۔ خوش باش اور نکلن ہیں۔ جنہوں نے ہم سے منہ پھیر لیا ہے۔“
 ”تم سے منہ پھیر لیا ہے۔ تم تو خود کشمیر سے منہ پھیر کر یہاں عیش کی زندگی جی رہی ہو۔ یہ کیسی محبت ہے سخی اور کیسا وفا داری کا احساس؟“
 وہ بھڑکی تو ابن زید کو بھی غصہ آ گیا تھا۔ سخی کچھ دیر خاموش مگر سلگتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر ہنکارا بھر کے بولی تھی۔
 ”تمہاری ام جان کا تعلق کون سے کشمیر سے ہے۔ آزاد یا جموں؟“
 ”آزاد کشمیر سے“

”جی وہ پھر پاکستان کے کن گاتی ہیں“

وہ کاٹ دار طنز سے بولی پھر اسے دیکھ کر کچھ اور بھی تلخ ہونے لگی تھی۔

”ویسے تم تو عراقی ہونا؟ تمہارے بابا جو عراقی ہیں“

”عراق میرا وطن ہے اور تمام مسلمان میرے بھائی! میں اپنے جذبات و احساسات کو پابند کرنے کا قائل نہیں ہوں“

”اب خدا راجھے اپنی بہن مت بنا لینا“

وہ باقاعدہ خوف زدہ ہو کر بولی ابن زید پہلے جھینپا پھر اسے گھورنے لگا۔ سخی ہنسے جاری تھی۔

☆☆☆

غروب ہوتے سورج کی نانچی کرنوں نے لوداعی نگاہوں سے میڑھیوں پر بیٹھی اس سنہری رنگت اور ملکوتی نقوش کی لڑکی کی یاسیت کو دیکھ اور دیوار سے اچک کر منڈیر دیں پر بسرا کر لیا۔ دن بھر کے رزق کی تلاش میں نکلے پیچھے پکھیر دوائس اپنے آشیانوں کی سمت لوٹ رہے تھے۔ چوبیس گھنٹوں میں دیا کو یہ وقت ہمیشہ گہری یاسیت میں جتا کرتا رہا تھا۔ عصر کے بعد سے اس نے کچن منہ کالا ہوا تھا۔ کڑھی کی خوشبو پورے گھر کی فضا میں پکراتی پھر رہی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے اس نے کچن میں آ کر خوشبودار قصوری مہتی کڑھی کے پتلی میں ڈالی پھر ریک سے باؤل اٹھا کر اس میں کڑھی ڈالنے کے بعد باؤل ٹرے میں رکھا اور ڈھک کر ٹرے اٹھائے باہر آ گئی۔ عین اسی پل دیوار پر سے روٹی کا سر نمودار ہوا تھا۔

”اے دیا کی پیگی اکیلی اکیلی کڑھی ہڑپ کر گئی ہو کیا؟“

ناک سیکڑ کر خوشبو اندر اتارتے ہوئے وہ چپک کر بولی تھی۔ دیا اس کے ندیدے پن پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔
”میں لاری تھی“

اس نے اسٹول اٹھا کر دیوار کے ساتھ رکھا۔ در احتیاط سے اس پر پاؤں جما کر رے روٹی کے حوالے کی، جسے روٹی نے بڑی بے صبری سے
تھاماتھا۔

”شکریہ بزاک اللہ! کچھ پتا چلا دو نے کیوں بلوایا ہے تمہیں؟“

روٹی نے باؤل سے چھلک چڑھنے والی کڑھی کو انگلی سے لگا کر چاٹا اور اسے سوالیہ لگا ہوں سے دیکھا۔
”نہیں، مجھے تو کچھ نہیں بتایا“

ویانے اسٹول سے اتر کر واپس اسے اس کی جگہ پر رکھ کر کہا تھا۔

”اچھا میں ابھی پیٹ بھریوں۔ ساری ترکوں کی فوج فی الحال ٹیوشن پڑھنے گئی ہے اگر ان کی آمد پر کھانے بیٹھی تو داڑھ بھی میلی نہیں ہوگی“
روٹی نے چھوٹے بہن بھائیوں کا ذکر کیا تھا اور دوسری جانب غائب ہو گئی۔ دیا ایک بار پھر لاجنی سوچوں میں گم ہونے کو اکیلے رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”واٹ ز دس؟“

اس کا کالم جو اس کی رات بھر کی جگارتا اور اضطراب کے نتیجے کا حاصل تھا ایڈیٹر صاحب نے پڑھا اور بھڑک دار انداز میں کاغذوں کا پتہ
اس کے سامنے منچ دیا۔ وہ جو کرسی کی بیک سے سرٹیکے بے نیازی سے جھول رہا تھا ایک دم تھم گیا اور بہت احترام بھرے انداز میں اس کاغذی پتہ
کو سمیٹ کر ہاتھ میں لے لیا۔ سبکی کے علاوہ کسی اور احساس نے بھی اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا۔
”تمہیں یہ جاب کرنی ہے سکندر کہ نہیں؟“

ان کے اگلے سوال نے اسے ”گ لگادی مگر وہ ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا۔

”آئی تھینک سر! یہ میرا کالم اسی بات کی علامت ہے غالباً“

اس کے لہجے میں ہزار باضبط کے باوجود بھی کاٹ دار طنز سمٹ آیا۔ ایڈیٹر صاحب بھڑک اٹھے تھے۔

”سٹاپ! یہ کالم نہیں ہے۔ یہ سیدھا سیدھا اخبار بند کرانے کا دعوت نامہ ہے“

”سریہ محترم ممتاز قادری کو پیش کیا گیا خراج تحسین ہے اور ان زندہ دل لوگوں کا پیغام جو جینا جانتے ہیں کہ محترم ممتاز قادری کی باعزت
رہائی.....“

”یہ تم بھی جانتے ہو سکندر کہ حکومت اس بات کے کتنا سخت خلاف ہے“

”حکومت سرائیکوٹ کا گیا ہے وہ تو ہر اچھی اور حق بات کی قائل بن چکی ہے۔ یہ ہماری بد فہمی ہے یا پھر آرمی کے نام پر بے حمیر،

لارین اور لیرے حکمران مسلہ کر دیئے گئے ہیں“

وہ حسب عادت منٹوں میں جذباتی ہوا تھا۔ ایڈیٹر صاحب نے جواباً کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم پاگل ہو گئے ہو میاں! میں پاگل نہیں ہوں۔ مجھے اپنا دھندا چلانا ہے۔ شام کو اخبار پرپس میں جا رہا ہے۔ مجھے ایک گھنٹے کے اندر دوسرا کالم چاہیے۔“

انہوں نے ڈانٹتے ہوئے کہا تو سکندر کرسی گھسیٹتے ہوئے ٹھہر کر کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”سوری سر اگر آپ میرا یہ کالم نہیں شائع کر سکتے تو پھر آج کا اخبار میرے کالم کے بغیر ہی شائع ہونے دیں“
 ایڈیٹر صاحب کا غصیلا چہرہ دیکھے بنائیں وہ پلٹ کر ان کے آفس سے نکل آیا تو اس کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر زائرہ نے ایک ہمدردانہ نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”میں نے کہا بھی تھا یہ کالم نہیں لگے گا مگر تم سنو بھی تو.....“
 ”اس دن حقوق نسواں کانفرنس سے واپسی پر آکر جو رپورٹ تم نے تیار کی تھی جب وہ نہیں شائع ہو سکی تو پھر یہ تو اور بھی نازک موضوع تھا“
 ”لوگ ان حقیقتوں سے آگاہ ہوں کیا یہ ذمہ داری نہیں ہے ہماری؟“
 اس سے غصہ بھری نگاہ ان سب پر ڈالی۔

”وہ سب جھوٹ تھا۔ ذرہ تھا محض ایک ڈھکوسلہ۔ آخر ہم کس طرف جا رہے ہیں؟“
 پاکستان ہم نے اس لیے حاصل کیا تھا کہ ہم اپنی عورتوں کی کسی بھی حادثے میں یا جبراً یا ظام ہو جانے والی عزت کے اشتہار لگاتے پھریں اور اس ذریعے سے سستی شہرت حاصل کریں۔ اقوام متحدہ سے انصاف مانگئے، ہمدردی حاصل کرنے کے چکر میں ن کی کسی ہوئی پھبتیاں سنیں؟ ہمارے تو ابھی اور ایسے ہی ختم نہیں ہوتے یہ نیا الیہ..... اس کی گنجائش کہاں سے نکلے گی“

وہ حسب سابق پھٹ پڑا تھا۔ ان سب کا خیال تھا وہ ضرورت سے زیادہ جذباتی اور حساس تھا اور ایسے لوگ سچ کے دور میں احمق کہلاتے ہیں۔ مگر اس وقت وہ یہی چاہتے تھے اس کے اندر کا غبار نکل جائے تاکہ وہ کچھ تو پرسکون ہو مگر وہ پرسکون ہی تو نہیں ہوتا تھا۔ یہی تو مسئلہ تھا اس کا، جب بھی بھڑکتا سلگتا پھرا گلے کئی دنوں تک جذبات کی بکلی مارے رکھتا تب تک کوئی نئی بات اسے دھکا کرنا گوارہ کرنے کو موجود ہوتی۔

”چھوڑ پیارے کیوں جان جلاتا ہے۔ تصویر کا ہمیشہ ایک ہی پہلو مست رکھا کر نظروں میں، اگر خامیاں ہیں یہاں تو خوبیاں بھی تو جزی ہیں۔ تو پاکستان کی توصیف میں ایک کالم لکھ۔ اس وقت جو حالات ہیں اس کی ضرورت بھی بہت محسوس ہوتی ہے“

ساجد بخاری نے گویا اسے ریلیکس کرنا چاہا مگر وہ مزید تلخ ہونے لگا تھا۔

”توصیف کروں۔ مثلاً کیا؟“

توصیف بخاری اس کے طنز کو صاف پی گیا اور مسکرا کر وضاحت بھرے انداز میں کہنے لگا۔

”مثلاً یہ کہ یہ وہ پاکستان ہے جس نے افغانستان کی سرزمین پر ایک سپر پاور کو شکست دی اور دوسری سپر پاور انگلستان کے قریب ہے“
 ”یہ وہ پاکستان ہے جس کے خلاف اسرائیل انڈیا اور امریکہ نے اتحاد کر لیا ہے لیکن اس کو توڑنے میں ناکام ہیں“
 ”یہ وہ پاکستان ہے جس نے عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیل کے ایف سکسٹین گرا دیئے۔ جبکہ سارے عرب اسرائیل کے آگے گھٹنے ٹیک چکے تھے۔“

”یہ وہ پاکستان ہے جب 1999ء میں سری لنکا کی 60,000 آدمی انڈیا کے Trained Tamil Tigers کے محاصرے میں تھی تو پوری دنیا میں صرف پاکستانی آدمی نے آگ اور خون کے میدان میں اتر کر سری لنکن آدمی کو بچایا۔“ میری جان پاکستان واحد ملک ہے جس نے تریسٹھ سال کی عمر میں آٹھ جنگیں لڑی ہیں۔

(1) تقسیم کے وقت

(2) 1965ء

(3) 1971ء

(4) Russian War

(5) کارگل، موجودہ جنگ، اس کے باوجود ہم نہ صرف زندہ بلکہ ایٹمی پاور بھی ہیں۔

ساجد بخاری کے لہجے میں ایک جوش سٹ آیا تھا تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے۔ سکندر کے ہونٹوں پر ایک تھکی ماند افسردہ مسکان بکھر گئی تھی۔

”آپ کی باتیں بجا ہیں ساجد بخاری! مگر ان سارے کارناموں میں اگر تم غور کرو تو جرأت، بہادری اور دلیری کے مظاہرے ہماری پاک افواج کے سوا کسی حکمران کے دکھائے ہوئے نہیں ہیں۔ کارگل کی جیتی ہوئی جنگ شرمندگی و پچھتاوے اور ندامت کے ساتھ ختم کرنے کی بجائے جانتے ہو کیا تھی؟ نو ز شریف کا سر جھکا دینے والا سریندر مہترم تب وزیراعظم تھے اور ملک کی باگ ڈور انہیں کے ہاتھ میں تھی۔ جیسی کہتا ہوں مارہنے دوزخوں سے ابھی خون رستا ہے انہیں مت کریدو“

وہ دلگیری سے بولا پھر اسی یاسیت بھرے انداز میں آنکھیں بند کر کے خود کلامی کے انداز میں گنگنا نے لگا۔

عجب رشتہ ہے یہ ترک مطلب کا

کہ جواب تک رویوں کی ٹھنڈی

برف چادر میں اپنا منہ چھپائے

اپنے ہونے کی لڑائی لڑ رہا ہے

اور ایسے بے درود یوار زنداں میں مقید ہے

جہاں معصوم روچیں فکر فردا سے ہر اسماں ہیں
 جہاں پر خواب کی رنگین فضا میں بن نہیں سکتیں
 جہاں سچائیں بھی اپنے بچے جن نہیں سکتیں
 جہاں پر روشنی کے دائرے آزار ہوتے ہیں
 جہاں پر حرف تسلی بھی یونہی بے کار لگتا ہے
 جہاں یرزعم و تکبر عجز سے دامن چھڑاتے ہیں
 دعاؤں کے پرندے راستوں سے لوٹ جاتے ہیں
 جہاں پر تپیلوں کے پر بھی رنگوں سے مکر جائیں
 جہاں پر سارے گیت فاختاؤں کے نکھر جائیں
 یہی دو عالم حیرت ہے دھبہ بدگمانی ہے
 جہاں دل کی حویلی میں وفا برباد رہتی ہے
 یقیں کے باب میں ساری فضا ناشار رہتی ہے
 یہاں ذہنوں پر کوئی خوش خیالی چھا نہیں سکتی
 محبت بن کے اس در پر سوالی آنہیں سکتی

سکندر کی آواز آخر میں بھرانے لگی تو ایک جھٹکے سے کرسی دھکیل کر اٹھا اور سرعت سے پلٹ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ اخبار کے دفتر میں ایک گہری جامد خاموشی در آئی جس میں تکلف وہ افسردگی کا رنگ بے حد گہرا تھا۔

☆☆☆

”جس کے باپ نے پلٹ کر خبر نہیں لی۔ اس کی بیٹی کو بھلا کون اپنائے گا۔ صرف ڈرافٹ بھجوانے سے فرائض کی ادائیگی پوری نہیں ہو جاتی۔“ وہ دادو سے کھانے کا پوچھنے آئی تھی اندر سے آتی ان کی آواز پر دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک گئی۔
 دادو وہ واحد ہستی تھیں جن کی زبان سے اس نے ایسا شکوہ کبھی نہیں سنا تھا۔ وہ تو حوصلے کی مضبوط چٹان تھیں پھر آج ایسا کیا ہوا کہ وہ یوں ڈھسے رہی تھیں۔

”بھلا کیا کمی ہے میری بچی میں! مگر اپنے کیا قریب کریں گے الا اس پر پھبتیاں کتے ہیں کیا مذہب سے قریب ہونا اور سادگی سے زندگی گزارنا آج کے دور میں اتنا ہی دشوار ہے۔ کتنے رشتے آئے مگر اس ایک معمولی وجہ کو بنیاد بنا کر بات آگے نہیں بڑھ سکی کوئی اتنی مذہبی لڑکی کو پسند ہی نہیں کرتا اس نے باہر جس شخص کو وہ سب فرمایا ہے۔ کتنے کہہ رہی ہیں اس سے کہ غرور بدلے۔ کتنے؟ جبکہ میں نے غریبی میں ہی اس

انداز میں پرورش کی تھی۔ ارے کوئی پوچھے ان ظالم لوگوں سے کیا سرپردہ پوشہ اوڑھنا جرم ہے؟ یا چادر سے خود کو ڈھانپ کر باہر نکلنا، بال نہ کٹوانا اور دیگر فیشن نہ اپنانا کیا اتنا ہی جرم ہے کہ لوگ اسے مولوں اور ملانی کہہ کر ٹھکرا کر چلے جائیں۔ میں نے تم سے کہا بھی تھا ایسے لوگوں کو یہاں نہ لایا کرو۔ وہ رشتہ کرانے والی ماسی کے آگے پھٹ پڑی تھیں۔ پوری بات کیا تھی یہ تو دیا بھی نہیں جانتی تھی البتہ مزید کچھ سنے بغیر وہیں سے پلٹ کر کچن میں آگئی۔ اس کے اندر عجیب سا سناٹا تر آیا تھا۔ عجیب سی ویرانی، کیا وہ وقت نزدیک تھا جب محض اس کی قسمت بدلنے کی خاطر دادو اسے خود کو بدلنے کا مشورہ دے دیتیں؟

اس نے سوچا اور جیسے اندر سے لرز گئی۔

کیا دادو کے ایمان کی آزمائش ہونے والی ہے اور پھر میرے بھی؟“

خدا یا ایسے سکھن وقت سے بچا لینا۔

”دیا... دیا!!“

روبی دیوار کے پار سے مسلسل اسے پکار رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا اور گہرا سانس بھر کے کچن سے نکلی۔

”تیار ہو جاؤ۔ ذرا میرے ساتھ بازار چلنا“

روبی نے اسے دیکھتے ہی اپنا مقصد بیان کیا تھا۔

”مگر دو.....“

وہ تذبذب سی بولی۔

”پوچھ لو یا ران سے ورنہ میں خود لے لیتی ہوں اجازت“

روبی نے کہا تھا پھر اس کی سنے بغیر غائب ہو گئی۔ دیا وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ اتنی دکھی ہو رہی تھی کہ فی الفور وہاں سے کہیں بھاگ جانے کی متمنی تھی۔ وہ زندگی میں بہت کم اپنی قسمت اور حالات پر شک کی ہوا کرتی تھی مگر اس بل اس کے اندر بلا کی مزاحمت اور کرب بچل ٹھا تھا۔ روبی چندرہ منٹ بعد آئی تو اسے یونہی کھڑے پا کر خیران رہ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا یا ر، طبیعت ٹھیک ہے؟“

وہ چونکی اور لمحے کے ہزارویں حصے میں خود کو سنبھال لیا۔ اپنا در کسی پہ عیاں نہ کرنا اس کا ہمیشہ سے اصول تھا۔ سوائے رب کے کسی اور کے آگے عیاں ہونے کی وہ کبھی قائل نہیں رہی تھی۔

”تم دادو سے پوچھو میں تیار ہو جاؤں“

وہ اپنے کمرے کی جانب چلی گئی چادر میں خود کو اچھی طرح سے ڈھانپ کر باہر آئی تو ماسی غالباً جا چکی تھیں اب دادو صحن میں روبی کے ساتھ کھڑی باتیں کرتی یقیناً سی کی منتظر تھیں۔

”اجازت کی کیا ضرورت بیٹا! چلی جاؤ۔ اپنے لیے بھی کچھ لے آنا، موسم کے مطابق کپڑے جو تے“

انبیوں نے اس کی مٹھی میں ہزار ہزار کے دونوٹ تھما دیئے۔

”اس سے نگاہیں چار کئے بناوہ آہستگی سے بولیں۔ دیا جانتی تھی وہ اس سے نگاہیں کیوں چرار ہی ہیں۔ اس سے قبل ماسی کی جتنی بار بھی آمد ہوتی تھی ان کے نظریں چرانے کا سبب وہ کبھی نہیں جان پاتی تھی مگر اب..... اس کے اندر انوکھی جھلکیں بسیرا کرنے لگی۔

”آج سردی کتنی ہے نا؟ واپسی پر رکشے میں چلیں گے۔ میں آنسکریم کھانے کو الگ سے پیسے لائی تھی مگر لگتا ہے اپنی ہی کافی جم جائے گی“
روہی کڑھائی کے لیے دھاگے، موتی اور چانے کی اہل غلم خریدتے ہوئے مسلسل بولے چار ہی تھی اور وہ اسی قدر خاموش، لب بستہ اور گم صمم تھی۔
”تمہیں کچھ نہیں لینا کیا؟“

آڈیو کیسٹ کی بڑی سی دوکان کا شیشے کا دروازہ کھول کر اندر گھستے ہوئے روہی کو اس کا بھی خیال آ ہی گیا تھا۔
”مجھے بک شاپ جانا ہے“

معا سے اخبار کا خیال آ گیا۔ محبت عبدالقدوس اور سکندر حیات کے آرٹیکل اور کالمز اسکا ہمیشہ بہت پسند آتے تھے اور اب گلے پچھلے سارے اخبار ایک بار ہی خرید کر پڑھا کرتی تھی۔

”ہاں بھئی تم ٹھہریں ایجوکیڈ لڑکی! ہماری طرح تھوڑی ہو رد چارگانے سن کر خوش ہو جاؤ“

روہی نے مسکرا کر اسے چھیڑا تھا مگر وہ اس وقت گویا وہاں موجود ہو کر بھی موجود نہیں تھی۔ بغیر کوئی تاثر دیئے اسے کیسٹ پسند کرتے دیکھتی رہی۔
”مائی گاڈ! حسین شاہ! فضا یہ دیکھو یہ شاہ حسین کا کس قدر چار رنگ پوز ہے۔ ہو بہو ہالی وڈ کے ہیرو کی طرح“

بھرپور، جوشیلا لہجہ خوشی کے احساس سمیت، بھیچا ہوا تھا۔ روہی بے اختیار ہلٹی۔ آدھے بال کچر میں اونچی پونی ٹیل کی صورت جکڑے تھے تو آدھے لٹوں کی صورت چہرے و گردن کے گرد بکھرے ہوئے، کندنی دھکتے حسین مکھڑے کو کچھ اور بھی حسین بنا کر دکھا رہے تھے۔ سنہرے براؤن بال اور سنہری ہی آنکھیں و نفاست سے کیا گیا میک اپ، سلیوٹیس ٹاپ اور تنگ جینز جس کے پانچوں پرفرلنگی ہوئی تھی وہ ہر لحاظ سے جیتی جاگتی ایک قیمتی تھیں تو انداز انتہائی بے باکی سے ہوئے۔ روہی نے اسے دیوانہ وار حسین شاہ کی کیسٹ کے کور پر تصویر کو چومتے دیکھا تو مسکراہٹ دہاتے ہوئے کہنی مار کر دیا کی توجہ بھی اس سمت مبذول کرائی تھی۔

”بس ایک بار یہ بندہ دل جائے مجھے، رینگی پتا نہیں کیا کر ڈالوں میں اس کے ساتھ“

وہ اب کیسٹ کو خوب چومنے کے بعد سینے سے لگا کر فرط مسرت سے کھلکھلاتی ہوئی بولی تھی۔ دیا کی تو آنکھیں صحیح معنوں میں پھٹی رہ گئیں وہ ساکن منجمد کھڑی رہ گئی تھی۔ روہی کے منہ کے نے ہی اس کا یہ سکتہ توڑا تھا۔ دیا کی نگاہ روہی کے متبسم شونخ چہرے پہ انھی تو جلتے ہوئے چہرے کے ساتھ نگاہ کا زاویہ فی الفور بدل ڈالا۔

چچی چچی امانا! مائی شاہ! میں لڈلنگ ہے، جینڈم ہے، چار رنگ ہی ہے اور اس سے ساتھ میں بہت پسند بھی لگتا ہے! یہ معلوم تو ہر گز

بھی نہیں کہ اس کے فوٹو کے ساتھ اتنی نازیبا حرکتیں کی جائیں۔

روٹی مسکراہٹ دبائے گویا اسے کچھ بولنے پر اکسارہی تھی مگر وہ یونہی لب بستہ رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ اس سے ملتے جلتے مظاہرے پہلے دیکھ چکی تھی۔

”تم کچھ بولو گی نہیں؟“

روٹی کو اس کی خاموشی پر خفتان ہونے لگا تھا۔

”بابا نصیحت کو میں کیا بولوں؟“

دیانے اس کے ہاتھ میں موجود کیسٹ پر زہر خند نگاہ ڈال کر تاسف سے جواب دیا تو روٹی نے جھلس کر اسے دیکھا تھا پھر ہاتھ میں پکڑی شاہ حسین کی تصویر والی کیسٹ کو۔

”تم مجھے اس لڑکی سے ملارہی ہو؟ حالانکہ خدا گواہ ہے میں نے ایک بھی نازیبا حرکت نہیں کی پسند سم اینڈ کیوٹ شاہ حسین کی تصویر کے ساتھ“
اس کا لہجہ ابھی بھی پوری طرح سے سنجیدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ سدھرنے والی کہاں تھی۔ دیا ٹھنڈا سانس بھر کے آگے بڑھ گئی۔ اب اس کا رخ بک شاپ کی سمت تھا۔



زنجیر

زنجیر کو شمیم نوید نے قریباً پچیس سال پہلے ایک ماہنامے کے لئے قلمی نام سے لکھا تھا۔ یہ ناول جدوجہد آزادی کا آئینہ ہے۔ تحریک آزادی کی نوے سالہ جدوجہد دراصل دو سمتوں میں کی گئی تھی۔ اس کی ایک سمت یا جہت سیاسی پلیٹ فارم تھا اور دوسری جہت یا سمت زیر زمین سرگرمیاں۔ یہ سرگزشت زیر زمین کام کرنے والے اُن سرفردشوں کی جاں بازی پر مشتمل ہے جنہوں نے سامراجی قوت کے ایوان لرزادیے تھے، انہی جاں بازوں نے مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی عظیم طاقت کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ سیاسی پلیٹ فارم پر ہرے رجنہاؤں سے مصالحانہ گفتگو کرے۔ یہ خون چکاں سرگزشت نئی نسل کے لئے معلومات کا ایک خزانہ ہے۔ جنگ آزادی ہم نے کس کس انداز میں اور کس کس پہلو سے لڑی نیز کس طرح فتح حاصل کی؟ ان ترم سوالوں کا جواب یہ سرگزشت ہے۔

”زنجیر“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ایکشن ایڈونچر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

باب 2

ابھاری ہے مجھ کو یہی کشمکش مسلسل
وہ آہستہ آہستہ مجھ میں کہ میں اس میں کھو گیا ہوں

کنکشن میں بیٹھا وہ سامنے منگولیا کے درخت پر کھلے سرخ پھولوں کو دیکھتا ہوا کافی کے سہ لے رہا تھا جب ضحیٰ نے عین اس کے برابر آ کر
چیز سنبھالی۔ ابن زید اپنے کسی خیال سے چونک کر متوجہ ہوا اور اسے رو برو پا کے گہرا ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”کل میرا ہتھ ڈے ہے تم ضرور آ رہے ہو ابن زید“

اس نے ایک چمکتا ہوا سرخ کارڈ اس کے سامنے رکھا جس پر سونے جیسے حروف جگمگاتے تھے۔ اس کے لہجے میں جو دھونس تھی وہی ابن
زید کو سخت ناپسند تھی۔

”میں ہر تھ ڈے سیلیبریشن کے تحت خلاف ہوں اور.....“

”اگر تم نہ آئے ابن زید تو میں کیک نہیں کاٹوں گی اور تم جانتے ہو کہ میں کتنی ہمدی ہوں“

ضحیٰ نے پہلے چائے آرڈر کی تھی پھر دھماکانے والے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔ ابن زید نے کافی کنگ کی سطح پہ تیرتی کریم کی تہہ کو
دیکھا پھر اس کے چہرے پر سرسری نگاہ ڈال کر کامدھے اچکا دیئے تھے۔

”تو نہ کاٹنا یہ تمہاری مرضی ہے“

ضحیٰ کا چہرہ یکا یک پھیکا پڑ گیا۔ اس نے دھندلی آنکھوں میں نمی بھر کے اسے دیکھا تھا۔ اس مفرد لڑکے کو جس کی چال بے حال میں اور بات
کرنے کے انداز میں ایک خاص متانت، ایک ٹھہراؤ سا تھا اس کی پروقاہ شخصیت میں ایک تمکنت اور غرور کا رنگ چھلکتا تھا جو سامنے والے کو خود بخود
ہی اس سے مرعوب کر جاتا۔ وہ دیکھنے میں کسی ریاست کا شہزادہ نظر آتا تھا۔ جس پر بے نیازی چھٹی تھی وہ جو خود اتنی امیر، اتنی طرحدار تھی مگر اس کے
سامنے بے بس نظر آتی تھی۔ گھٹنے ٹیکے محبت کی بھیک مانگنے پر مجبور۔

”ابن زید میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔ تمہاری یہ بے نیازی اور لاتعلقی میری جان لے لے گئی“ وہ روہا سی ہو گئی۔ ابن زید کے
سامنے اس کا یہ جانے کتنی مرتبہ کا دہرایا گیا فقرہ تھا وہ بھلا کیا پگھلتا۔ الٹا وہ کچھ اور بھی بے زار نظر آنے لگا۔

”پلیز ضحیٰ میرے ساتھ اس قسم کی باتیں نہ کیا کرو۔ یونہی مجھے ایسی باتیں اور وہ بھی لڑکیوں کے منہ سے ہرگز بھی اچھی نہیں لگتیں۔ میں تمہاری
ہمدی لے لے لیے تمہیں مارنا ہوتا ہے۔ تمہاری نورت، اس حد تک جذبات لے ہاتھوں غلوب ہو جاوے گا کہ تمہیں بات نہ آئے گی۔ نورت

اپنے جذبوں میں بے بس ہی اچھی لگتی ہے بے باک نہیں۔ حضرت علیؑ کا قول ہے ”حیا کا حسن خوبصورتی سے زیادہ ہے“ حیا کو عورت کا زیور بھی کہا گیا ہے میں سمجھتا ہوں یہ ایسا زیور ہے جس کے بغیر عورت ادھوری اور نامکمل ہو جاتی ہے سو بی کیئر فل نیکسٹ ٹائم اوکے؟“

وہ اب کے کسی قدر رسائیت سے بولا تھا مگر مٹی پر اس کی بات کا اثر دکھائی نہیں پڑتا تھا۔

”تم جیسا چاہو گے میں اس رنگ میں ڈھل جاؤ گی ابن زید! پلیز مجھے ایک بار قبولیت کی سند تو بخشو“

ابن زید کی بے حد انریکٹو پرسنالٹی پر بہت سی لڑکیاں فریفتہ ہوئی تھیں جن میں کرچن لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی مگر ان کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ اس کی لائق اور بے نیازی کے مظاہرے سہتے ہوئے آس مندانہ نظروں سے اسے جھٹکتیں اپنا وقت برباد کرتیں رہتی سو ایک ایک کر کے سب پیچھے ہٹ گئی تھیں ہاں مٹی کی مستحق مزاحی اپنی جگہ قائم تھی۔ وہ پچھلے دو سالوں سے مسلسل ابن زید کا دل جیتنے کی کوشش میں ہلکان تھی۔

”میرے پیرنٹس نے مجھے یہاں پڑھنے بھیجا ہے“

ابن زید نے جھلا کر جتدایا۔

”آئی نو میں بھی پڑھنے کے ارادے سے ہی آئی تھی ابن زید مگر.... تمہیں دیکھ کر ہر مقصد بھولی بیٹھی ہوں“ اس کے لہجہ واندہ ز میں ایک عجیب سی لاچاری دور آئی تھی۔ ابن زید کا دل پہلی بار فوراً سا پگھلا اسے اپنے رویے کی سختی کا احساس ہوا تھا۔

”اوکے فائن! میں آ جاؤں گا“

مٹی ایک دم سے کھل اٹھی۔ ابن زید کی ذرا سی گنجائش بھی اس کے لیے بہت تھی۔

”تمہے کیا دو گے؟“

وہ فوراً ہی پھیلنے لگی۔

”جو تم کہو دے دوں گا“

ابن زید نے رسائیت سے کہہ کر گویا اس کا دل رکھنا چاہا

”میں کہوں اپنا آپ میرے نام کر دو تو تم کر دو گے“

ہونٹوں پر معنی خیز مسکان بجا کر وہ اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔ ابن زید جھلس کر رہ گیا تھا۔

”اول پوشٹ اپ مٹی! مجھے بے باک لڑکیاں ہرگز پسند نہیں ہیں“

کات دار لہجے میں جتلا کر کہتا وہ یک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ مٹی بوکھلا کر اس کے پیچھے بھاگی اور اس کا راستہ روک کر منت

سجست کے ساتھ وضاحتوں پر وضاحتیں دیتے حلق سوکھانے لگی۔ ابن زید کے چٹھے ہوئے اعصاب پھر بھی یونہی کشیدگی کا شکار رہے تھے۔ مٹی پر اچلتی

ہوئی ناخوش گوار نگاہ ڈالی اور ایک طویل سانس کھینچا!

”اوکے فائن! اب راستے سے ہٹو میری کلاس نکل جائے گی ورنہ“

انداز صاف جان چھڑانے والا تھا پھر وہ رکنا نہیں تھا۔ بے نیاز، خود اعتماد چال چلتا آگے بڑھ گیا۔ ضحیٰ نے جانے کب کا سینے میں انکا سانس آزاد کیا اور مسکرا دی۔ ابن زید کا یہ لفظ نہ اس کی پر سنالٹی کو کچھ اور بھی اثر کیٹو غیر معمولی اور پر کشش بحر عطا کرتا تھا اور ضحیٰ کو یقین تھا ایک دن وہ لازماً اسے پورے کا پورا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گی جیسی اگلے دن تاخیر سے سہی مگر وہ ابن زید کے تقریب میں شامل ہونے پر پھولے نہیں سمائی تھی اور اس نے سب کے بیچ بیٹھ کر اپنے دل کا حار، ایک مرستی کی کیفیت میں اس کی نذر کیا تھا۔

مست سٹکھوں کی حراست میں چلے آئے ہیں

بے اہل لوگ حفاظت میں چلے آئے ہیں

یوں لگا ہم کو تیرے دل میں اتر کر جیسے

بادشاہ اپنی ریاست میں چلے آئے ہیں

تختہ دار پر پہنچے ہیں تو اب سوچتے ہیں

ہم کہاں آپ کی چاہت میں چلے آئے ہیں

ہم کو اس جنگ کے اسباب نہیں معلوم

ہم تو بس شوق شہادت میں چلے آئے ہیں

اور جس کو ستانے کی غرض سے اس نے ڈھیروں کتابیں رٹ کر پھر یہ انتخاب حاصل کیا تھا وہ اس کی بجائے باقی ہر کسی کی سست متوجہ رہا تھا مگر ضحیٰ فی الحال اس بات کو خود پر مسلط کر کے اپنی خوشی کو خاک میں ملنا نہیں چاہتی تھی۔

”کیسے ہوا ابن زید؟ مجھے ضحیٰ نے بتایا آپ کا تعلق عراق سے ہے۔ وہاں کے حالات تو آج کل بہت خراب ہیں؟“

ضحیٰ کی مگر جو بہت نفیس سی سازھی میں ملبوس تھیں اور بے حد شاندار خاتون تھیں ابن زید کے سلام کے جواب میں بولیں تو ابن زید کے چہرے کا رنگ اڑ سا گیا۔

”جج جی نہیں تو..... ابھی چند دن قبل ام جان کا فون آیا اور وہ بتا رہی تھیں.....“

”ارے بیٹا! آپ کہاں رہتے ہو؟ نی دی نہیں دیکھتے کیا؟ امریکہ نے عراق پر حملہ کر دیا ہے اور“

ابن زید کو ان کے اگلے کسی بھی فقرے کی سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ وہ کھڑے سے ایک دم بیٹھ گیا۔ اسے لگا تھا یگانگت اس کی تمام حسیات ساکت ہو گئی ہوں۔ اسے خود کو سنبھالنے میں کچھ وقت لگا تھا۔ ضحیٰ نے جلدی سے اسے جوس پلانا چاہا تھا مگر اس نے نفی میں سر کو جنبش دیتے ہاتھ سے گلاس پیچھے ہٹا دی۔ وہاں ہر سو وہی موضوع چھڑ گیا تھا۔

”سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ لندن سے چھپنے والا اخبار الحیاء کو پڑھو تب تمہیں پتا چلے گا کہ عراقیوں کے لیے ایک نہ ختم ہونے والا عذاب

شروع ہو چکا ہے۔ بغداد، موصل و مسلمانہ سب جگہوں پر خون ریزی اور درندگی شروع ہو چکی ہے“

ضحیٰ کی ماما جو غنی سے یکسر مختلف تھیں مزاج اور عادات میں یہ سب بتاتے ہوئے ان کی آواز پر غنی نے اپنا غلبہ پانا شروع کر دیا تھا۔
”حنیفہ کے متعلق بھی اچھی خبریں نہیں آرہی ہیں“

کسی اور نے بھی کہا تھا۔ ابن زید کا رنگ سفید پڑ گیا یوں جیسے کسی نے خون کا آخری قطرہ بھی نچوڑ لیا ہو۔ اس کا گھر حنیفہ میں ہی تو واقع تھا۔ اسے گا کسی نے اسے زمین اور آسمان کے درمیان معلق کر دیا ہو۔ یہ اس کا فائل ایئر تھا۔ چندرہ روز قبل جب اس کی آخری بار اپنے گھریلات ہوئی تھی تو صرف بابا جان نے ہی بات کی تھی۔ انہوں نے اسے اپنی پڑھائی پر توجہ دینے کی بار بار تاکید کی تھی۔ اس نے جتنی بار بھی عراق کے حایہ حالات کا پوچھا انہوں نے تسلی ہی سے نوازا تھا اور فکر نہ کرنے کی ہدایت کی تھی اور کتنا احمق تھا وہ کہ بے فکر ہو گیا تھا۔ اس کی پڑھائی کتنی بھی اہم اور ضروری تھی اس کے وطن سے بڑھ کر تو ہیئت نہیں رکھتی تھی۔ یہ کیسے بھول گیا؟ کیسے سب فراموش کر گیا۔ اس کے اندر جیسے اندھی کے گولے اٹھنے لگے۔ اسے نہیں بتا وہ وہاں سے کیسے واپس ہاسٹل پہنچا تھا۔ اس کا وماغ حیلے کیلے دھوئیں سے بھرتا جا رہا تھا تو آنکھیں آنسو روکنے کی کوشش میں دھک کرانگارہ ہو گئیں۔ عراق رابطہ کرنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ کی انگلیاں شل ہوتی رہی تھیں۔

”وہاں ہر قسم کا رابطہ آج کل منقطع کر دیا گیا ہے ابن زید! تمہیں بہت صبر سے اچھے وقت کا انتظار کرنا ہوگا“

ابو حذیفہ نے پیچھے سے آکر اس کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے تو اس کا مشکل سے سنہالا ضبط چھلک گیا تھا۔

”کہاں سے ماؤں وہ صبر؟ میری ام جان، بابا جان، میرا چھوٹا بھائی سب وہاں ہیں جہاں پر برسوسگ لگا دی گئی ہے۔ وہ مجھے خبر تک نہ

ہوسکی۔ میری وطن تیا گا جا رہا ہے۔ لوٹ مار جاری ہے۔ ہم اجڑ رہے ہیں ابو حذیفہ اور تم کہتے ہو صبر کروں“

وہ اس کے ساتھ لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رویا تو ابو حذیفہ کی آنکھوں سے بھی نمی چھلک گئی تھی۔

”خود کو سنبھالو ابن زید! ابھی تم بہت ڈپریشن کا شکار ہو“

”یہ ڈپریشن اب بڑھنا ہی ہے۔ ہر ذی شعور مسلمان جو سوچتا ہے، محسوس کرتا ہے وہ کیسے خود کو ان حالات سے باہر سمجھ سکتا ہے، کشمیر،

صومالیہ، فلسطین، بوسنیا، چیچنیا و افغانستان اور اب عراق..... کیا ہر جگہ مسلمانوں کو تباہ و برباد نہیں کیا جا رہا؟ اگر ان حالات میں بھی کوئی ڈپریشن کا شکار

نہیں ہے تو وہ بے حس ہے“

احمد عبداللہ متحدہ عرب امارات سے تعلق رکھتا تھا تاسف سے بولا وہ سب ابن زید کی ڈھارس بندھانے کو ہی اکٹھے ہو گئے تھے۔ ابن زید

کی آنکھیں کچھ اور شدت سے برس پڑیں کچھ نہ کر سکنے کی بے بسی نے اس کے اندر اضطراب بھردیا تھا۔

”مجھے عراقی جانا ہے احمد عبداللہ کچھ کرو۔ وہاں میری ضرورت ہے“

”میں نے تمہیں بتایا تو ہے کہ ابھی وہاں ہر قسم کے رابطے کی راہ مسدود ہے۔ ابھی وہاں کسی کا جانا ناممکن ہے وہاں تو فون پر بھی رابطہ ممکن

نہیں ہے۔ صرف ریڈیو اور ٹی وی پر وہاں کی خبریں نشر ہو رہی ہیں۔ وہ بھی عراق کے مواصلاتی نظام کے ذریعے نہیں انگلینڈ اور امریکن نظام کے تحت

اور تم سمجھ سکتے ہو کہ حالات کس حد تک گھمبیر ہو چکے ہوں گے“

احمد عبداللہ کی اس اطلاع نے ابن زید کے رہے سہے حواس بھی سلب کر لیے۔ مزید کچھ بھی سنے بغیر وہ انگاروں کی مانند دھکتی آنکھیں لیے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رات گئے لوٹا تو اس کا بدن بخیر کی حد توں سے تپ رہا تھا۔ اگلے دو دن تک اسے مکمل طور پر اپنا ہوش نہیں رہا تھا ابوحنیفہ اور عبداللہ کے سوا ان کے باقی مسلم دوست بھی اس کی عیادت کے ساتھ ساتھ دل جوئی میں مصروف رہے تھے مگر اسے کچھ بھی اچھ نہیں لگ رہا تھا۔

”مجھے نہیں کھانی یہ دوا! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو بلکہ مر جانے دو مجھے“

ضحیٰ جو اس کی حالت پر روہانسی ہو رہی تھی زبردستی دوا کھلانے لگی تو ابن زید نے اشتعال میں آ کر پھرتے ہوئے اسے دھکا دیا تھا۔ وہ لڑکھڑا کر خود تو سنہیں گئی مگر دوا اور پانی کا گلاس زمین بوس ہو گیا تھا۔ ابوحنیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے ضحیٰ کو منع کیا تو وہ آنسو صاف کرتی پلٹ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ ضحیٰ کو اس کی سب سے زیادہ فکر تھی اپنی ماما کے ساتھ وہ ابن زید کو دیکھنے آئی تھی اس کی حالت پیش نظر ہاسپٹل میں ایڈمٹ کر لیا تھا وہاں سے ڈسچارج ہونے کے بعد وہ اسے اپنے گھر لے آئی تھی۔ ضحیٰ کی ماما کا خیال تھا کہ ابن زید کی یہاں بہتر تیمارداری ہو سکتی تھی۔ یہ شام کا وقت تھا احمد عبداللہ کے ساتھ ابوحنیفہ بھی ابن زید کی خبر گیری کو آئے ہوئے تھے۔ ضحیٰ نے ہی یقیناً اب اپنی ماما کو بھیجا تھا جب وہ کسی کی نہیں مانتا تھا تب ضحیٰ کی ماما سے پیار محبت سے قابو کیا کرتی تھیں۔ اسے وہ اپنی ام جان کی طرح نرم گفتار مہربان لگا کرتی تھیں۔ ان چند دنوں میں وہ ان سے ہی نوٹس ہو پاتا تھا۔ ان کی گود میں منہ چھپا کر اس نے کتنی بار آنسو بہائے تھے۔ اس وقت بھی انہوں نے ہی بہلا پھسلا کر پہلے اسے بریڈ کے ساتھ دو دودھ پلایا پھر دوا کھلائی تھی۔

”بنی بر یو ابن زید! ہمارے گروپ میں تم ہمیشہ سب سے زیادہ اسٹراٹگ رہے ہو“

احمد عبداللہ سے اس کی حاست نہیں دیکھی گئی تو اس کا کندھا تھپک کر نرمی سے بولا تھا۔ ابن زید نے آنسوؤں سے نم سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تم یہ سب اتنی آسانی سے اس لیے کہہ رہے ہو احمد عبداللہ کہ تم خود ایک آزاد ملک کے باشندے ہو۔ میرے ابا داس اتنے بڑے جبراتی ستمین زیادتی پر اتنی آگ، اتنا غصہ بھر گیا ہے کہ میں لحد لحد بھڑک کر ختم ہو رہا ہوں۔ شاید میں اس سسٹم سے بہت ناراض ہو گیا ہوں۔ مجھے سب لوگوں سے بہت سی شکایتیں پیدا ہو گئی ہیں۔ میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں اگر دیگر مسلمان ملک ہمارا ساتھ دیتے تو ہمارے ساتھ یہ زیادتی نہ ہوتی۔ اگر وہ ساتھ نہیں بھی دے سکتے تھے تو ہماری پشت میں خنجر بھی نہ کھوپتے۔ تمہیں پتا ہے سعودی حکومت نے عراق پر حملہ کرنے کے لیے امریکہ کو اپنے ہوائی اڈے دیئے۔ آج ہمارا عراق جولٹ کر برباد ہو رہا ہے۔ ہم جو وہاں بے گناہ مر رہے ہیں نہ مرتے۔ اس وقت مجھے تم میں سے کسی کی بھی ہمدردی اچھی نہیں لگ رہی۔ مجھے بتاؤ کیسی ہے یہ ہمدردی؟ کیا یہ زخموں پر نمک چھڑکنے والی بات نہیں؟“

اپنی بات مکمل کرتے اس کی آواز پر بھراہٹ چھا گئی۔ اس نے ہونٹ سختی سے بھیج کر خود پر کتنی دیر میں قابو پالیا۔ پھر دل گیر آواز میں دوبارہ گویا ہوا تھا۔

”آگاہی بھی کسی عذاب سے کم نہیں ہوتی تم آج کل ٹی وی دیکھتے ہو؟“

ان کے کاٹ دار غم نظروں سے باری باری سب گود لیکھا۔ ہر آپے سرہانے لگا رہوٹ سٹرول اٹھا کر ٹی وی آن گیا تھا۔

”یقیناً تم آج کل نیوز نہیں دیکھتے ہو گے۔ ہے نا؟ آج سنو۔ دیکھو وہاں کیا قیامتیں برپا کی جا چکی ہیں“

وہ سب گم صم تھے۔ لب بستہ خاموش، ٹی وی اسکرین پر سی این این انشریات چل رہی تھیں جو وحشت اور پریشانی کو دو چند کر دینے والے مناظر دکھا رہی تھیں۔ بغداد شہر کی سڑکوں اور بازاروں میں لوٹ مار کا بازار گرم تھا۔ کچھ مقامی لوگ برسر عام ہندناٹے، درلوٹ مار کرتے پھر رہے تھے۔ یہ لوگ سرکاری عمارتوں کے نالے توڑ کر اندر گھسے اور وہاں کی ہر قابل ذکر شے اٹھا کر بھاگ رہے تھے۔ ان سب کی سکن آنکھوں نے وہ دل خراش منظر بھی دیکھا جب بغداد کے میوزیم میں لوٹ مار جاری تھی اور وہاں سے چند قدم کے فاصلے پر بکتر بند گاڑیوں میں بیٹھے امریکی فوجی اس منظر سے محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ لٹیروں کو روکنے کی بجائے ان مردوں اور عورتوں کا تسخّر اڑا رہے تھے جو ان سے ہاتھ باندھ کر التجا کر رہے تھے کہ ان لٹیروں سے ان کی جان و مال بچائیں ورنہ کدھے اچکا کر کہتے تھے یہ ہمارا کام نہیں ہے۔

اگلا منظر ان سب کی آنکھوں میں خراشیں ڈال گیا تھا جب موقع پر موجود نمائندے کو یہ کہنے سنا کہ ایک فوجی لڑکی جو بمشکل ان وحشیوں سے جان بچا کر کسی نہ کسی طرح سے ایک ٹینک کے گرد جمع امریکیوں فوجیوں تک پہنچ گئی تھی۔ امریکیوں نے اس کی مدد کی بجائے قہقہے لگانے شروع کر دیتے تھے اور جیسے ہی انہوں نے اپنا ٹینک وہاں سے ہٹایا لڑکی کی تاک میں لگے لٹیروں نے اسے اٹھ کر اپنی کار میں پھینکا اور فرار ہو گئے۔ ابن زید کو احساس تک نہ ہو سکا کہ اس کی آنکھیں شدت ضبط سے چمٹک گئیں۔ اس کے آنسو گالوں پر پھیل رہے تھے۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ابو حذیفہ کی برداشت بھی جواب دے گئی۔ اور اس نے آنسو بہاتے ہوئے ابن زید کو اٹھ کر گلے سے لگا لیا۔ احمد عبداللہ نے ٹی وی آف کر دیا تھا۔

”پلیز پیز ابن زید کنٹرول یور سیلف!“

ابو حذیفہ اسے تھپک رہا تھا۔ ابن زید نے خود پر قابو پائے بغیر ایک جھکے سے اسے خود سے الگ کرنا چاہا مگر ابو حذیفہ نے اپنی گرفت اس کے گرد مضبوط کر دی تھی۔

تم سے اتنی ہی زیادتی نہیں دیکھی گئی ابو حذیفہ؟ حالانکہ ہماری تو تاریخ بھی یہی ہے۔ بغداد پہلی مرتبہ تھوڑی ہی لٹا ہے۔ 1285ء میں ہلاکو خان نے بغداد کی بیس لاکھ آبادی میں سے پندرہ لاکھ مسلمانوں کو قتل کر دیا تھا۔ کتب خانے جلا دیے تھے۔ شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی تھی۔ 1401ء میں بغداد نے پھر تیور لگ کی صورت میں یہ عذاب برداشت کیا تھا اور ایک صدی بعد 1508ء میں مغربی حکمران شاہ اسماعیل نے بغداد پر قابض ہو کر سنی مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس نے امام ابو حنیفہ اور حضرت عبدالقادر جیلانی کے مزارات بھی اجاڑ دیے تھے۔ 1534ء میں عثمانی خلافت یہاں آئی تو مسلمانوں نے کچھ سکھ کا سانس لیا لیکن 1622ء میں پھر ایرانی حکمران شاہ اوس نے اپنے پیش رو شاہ اسماعیل کی تاریخ دہرائی اور 1638ء میں خدا خدا کر کے دوبارہ سلطان مراد نے یہاں عثمانی خلافت کی تو لوگوں کو امن نصیب ہوا۔ ہماری بدبختی یہ ہے کہ بغداد کو غیروں سے زیادہ انہوں نے لوٹا۔ یہ لٹیروں بھی کوئی غیر ملکی نہیں ہیں۔ بغداد کے مضافات سے ہی یہاں لوٹ مار کرنے آتے ہیں۔ شاید ہماری بد اعمالیوں کی سزا ہے یہ، کاش ہمارے حکمرانوں نے تاریخ سے سبق سیکھا ہوتا۔ کاش مسلمان اپنی تاریخ سے ہی سبق سیکھ لیتے۔

ابو حذیفہ کے کاندھے سے اپنی سوجھی ہوئی گیلی آنکھیں رگڑتا وہ وقت آمیز لہجے میں کہے گیا تھا۔ ابو حذیفہ نے اسے نرمی محبت اور پیار سے تھپکا تھا۔

”یہ ہمارے حکمرانوں کی غلطیاں ہیں ابن زید جن کے آگے ہم خود بھی بے بس ہیں لیکن خدا گواہ ہے ہمارے دل تمہارے دکھ پر مضطرب ہیں“
 ”کاش عراقی افواج نے عراقی عوام ولا کر دار ادا کیا ہوتا“

احمد عبداللہ نے سرد آہ بھر کے خود کلامی کی تو ابن زید کے لبوں پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

”پیشہ و فوجیں ایسا ہی کردار ادا کیا کرتی ہیں۔ یہ کوئی اسلامی فوج نہیں تھی تم تو عراقی نہیں ہو نہیں جانتے ہو گے یقیناً عراقی حکمرانوں کی غلامی کرنے والے سپاہی اس سے زیادہ کیا کردار ادا کرتے آئے ہیں۔ غاصبوں کے خلاف جنگ عوام ہی لڑتے ہیں۔ عام مسلمان لڑتے ہیں۔ حکمرانوں کے اطاعت گزار فوجی تو وقت آنے پر انہیں بھی چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں وہ عوام کا ساتھ کہیں دیتے جو اپنے مالکوں صدام اور اس کے بیٹوں کی حفاظت نہیں کر سکے۔ ہمارے لیے ان کا کردار قطعی غیر متوقع نہیں ہے۔“

ابن زید کا سر جھکا ہوا تھا۔ اپنے ملک کی تاریخ بیان کرتے ہوئے وہ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی شرمسار تھا۔ احمد عبداللہ نے اس کے شانے پر قسی آمیز انداز میں ہاتھ رکھ رکھا تھا۔

”تم ہم سے بدگمان ہو ابن زید مگر حقیقت یہ ہے کہ ہم خود بھی تمہاری طرح اپنے حکمرانوں کی بداعمالیوں سے نالاں ہیں۔ ہم سب بھی دنیا کے حالات اور اس کی سازشوں سے آگاہ ہیں اور جانتے ہیں فوجیں کس نظریے کے تحت جان دیا کرتی ہیں۔ حاکموں کے لیے کوئی نہیں مرتا اور جانتے ہو صدام نے کیا کیا تھا؟ اس نے اپنی فوجوں کو اللہ کی اطاعت کا سبق دینے کی بجائے اپنی اطاعت کا سبق سکھایا اس نے لا الہ الا اللہ پر مرنے کی بجائے عظیم عراق پر سر جانے کی تلقین کی۔ اس نے انہیں اسلامی فوج کا سیاہی بنانے کی بجائے سوشلسٹ ری پبلک آف عراق کی دھرتی ماما کا محافظ بنایا۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ جب حملہ آور ان سے زیادہ قوت کے ساتھ حمہ آور ہوئے تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور وہ لڑتے ہی کیوں؟ کس کے لیے؟ کس نظریے کے لیے؟“ لیکن یاد رکھنا ابن زید یہ ہار فوج کی ہار ہے۔ عراقی عوام اور اس کے جوان بہت غیرت مند ہیں ”شہنشاہ بغداد“ حضرت عبدالقادر جیلانی کے بیٹوں کا شہر ہے۔ وہاں امریکیوں کو بڑا لفٹ ٹائم ملے گا۔“

ابن زید بہت بنا اسے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر رنج و ملال کی جگہ اب حیرت غیر یقینی اور دلی دلی خفت تھی۔ احمد عبداللہ نے اس کی خفت کو محسوس کیا تھا پھر آگے بڑھ کر اسے اپنے گلے سے لگا کر زور سے بھینچا۔

”میں نے جو کچھ بھی کہا ہے ابن زید اس کا مطلب ہر گز تمہیں متاثر کرنا یا شرمندگی سے دوچار کرنا نہیں ہے۔ یہ تو بس کچھ دل کی کیفیت خود بخود دھریاں ہو گئی ہے تو میں تم سے لازماً یہ سوال کروں گا کیا اب بھی تم خود کو اپنے دکھ میں تنہا سمجھتے ہو؟“

اور ابن زید کے رکتے ہوئے آنسو پھر سے رواں ہو گئے تھے اب کی مرتبہ ابن زید نے خود اسے زور سے بھینچا تھا۔ اس کا گلا تنہا بھرایا ہوا تھا کہ اس سے ایک لفظ بھی معذرت کا نہیں بولا جاسکے احمد عبداللہ اسے یوں تھپک رہا تھا جیسے اسے اس ایک لفظ کو سننے کی حاجت بھی نہیں ہو۔

☆☆☆

جائزہ کی مدینے سے مجھو نکلے ہوا کے لا
 شاید حضور ﷺ ہم سے خفا ہیں مٹا کے لا
 کچھ ہم بھی اپنا چہرہ باطن سنوار لیں
 ابو بکرؓ سے کچھ آئینے عشق و وفا کے لا
 دنیا بہت ہی تنگ مسلمان پر ہوئی
 فاروقؓ کے زمانے کے نقشے اٹھا کے لا
 محروم کر دیا ہمیں جس نے نگاہ میں
 عثمانؓ سے وہ نراویے شرم و حیا کے لا
 مغرب میں مارا مارا نہ بھراے گدائے علم
 دروازہ علیؓ سے یہ خیرات جا کے لا
 باطل سے دب رہی ہے پھر امت رسول ﷺ کی
 منظر ذرا حسینؓ سے کچھ کربلا کے لا

اس نے اپنے دل کی ترجمان، روح کی گہرائیوں سے نکلی گزارش پورے خشوع و خضوع سے خدا کے حضور پیش کی اور گہرا سانس بھر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ شمالی وزیرستان میں ہونے والی بھڑپیں شدت پکڑ گئی تھیں کچھ لوگ الجھے ہوئے پریشان تھے۔ حقیقت ہنوز گہرے دبیز پردوں میں مدفون تھی۔ ابن زید نے اس سے وہاں کی سچائی، چھپی ہوئی سچائی جاننے کو سوالات کیے تھے اور وہ لاعلمی بھری خفت سے سر نہیں اٹھا سکا تھا۔ تب ابن زید نے متاثرانہ سانس کھینچ کر رنجیدگی کے ساتھ ایک اور سوال اس کے سامنے رکھ دیا۔

”کیا ہمارا اتنا بھی فرض نہیں بنتا سکندر بابا کہ ہم ان کے حالات سے باخبر ہیں۔ اپنے ملک کو گھات لگا کر حملہ کرنے اور نقصان پہنچانے والوں کو پیچا نہیں اور انہیں اس کام سے باز رکھیں؟“

”کیا ہم سب کچھ نہیں جانتے ہیں ابن زید؟“

سکندر نے انہیں اس سے سوال کر دیا تھا۔ جس میں تلخی کی آمیزش گہری تھی۔

”تو پھر لکھتے کیوں نہیں ہو؟ سچ کو حیا کیوں نہیں کرتے؟“

”میری حیثیت اتنی مستحکم کہاں ہے ابن زید! میں اس ملک کے بے باک صحافیوں کی طرح اگر سچ لکھوں وہ شائع نہیں ہوتا“

اور ابن زید نے اس کی بات سن کر سرد آہ بھر لی تھی۔ وہ غلط کب کہہ رہا تھا۔ ابن زید کرب کی بے کراں وسعتوں میں گم ہونے لگے۔

انہیں چند دن قبل پڑھی جانے والی نظم از سر نو یاد آ کے اذیت سے دوچار کرنے لگی۔

سنا ہے جنگلوں کا بھی کوئی دستور ہوتا ہے
 سنا ہے شیر کا جب پیٹ بھر جائے تو وہ حملہ نہیں کرتا
 سنا ہے ہوا کے تیز جھونکے درختوں کو جب ہلاتے ہیں
 تو مینا اپنے گھر کو بھول کر کوئے کے انڈوں کو پروں میں تھام لیتی ہے
 سنا ہے گھونسلے سے جب کوئی بچہ گرے تو سارا جنگل جاگ اٹھتا ہے
 سنا ہے کوئی بلی گر ٹوٹ جائے اور پھر سیلاب آجائے تو
 کسی لکڑی کے ٹکڑے پر گھری، سانپ وچیتا اور بکری ساتھ ہوتے ہیں
 سنا ہے جنگلوں کا بھی کوئی دستور ہوتا ہے
 خدائے منصف و اکبر میرے اس ملک میں
 اب جنگلوں کا ہی کوئی قانون نافذ کر

ان کی آنکھیں بھیگتی چلی گئی تھیں۔ سکندر نے ان کی اس کیفیت کو سمجھا تھا اور ماحول پر چھا جانے والے جمود کو توڑنے کی غرض سے بولا۔
 ”آپ بتائیں آپ کی بک کا کام کہاں تک پہنچا؟“ جہاد فی سبیل اللہ“ یہی نام ہے نا کتاب کا اور اس کا انتساب حضرت امام عالی مقام
 حسینؑ رضی اللہ عنہ کے نام ہے۔
 ”ہاں بالکل!“

ابن زید چونکہ تھے بھرغم آنکھیں جھکا کر آہستگی سے جواب دیا۔
 ”آپ کو تو لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔، رکیٹ میں آپ کی بک بعد میں آتی ہے اور ہاتھوں ہاتھ پہلے بکتی ہے۔ اس پبلشر کے الگ
 وارے نیارے ہو جاتے ہیں جس کو آپ اپنا مسودہ دیتے ہیں“
 ”تم نے باوقارہ کی حاصل گھاٹ پڑھی ہے سکندر بابا“
 ابن زید کا دھیان اب اس کی بات کی سمت نہیں تھا وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے تھے۔ سکندر کے سر کوئی میں جنبش دینے پر انہوں نے ہاتھوں
 کے اشارے سے ریک کی سمت توجہ کرائی اور بولے تھے۔

”پلیز وہ بک تو اٹھا کر لاؤ میں تمہارے ساتھ اس سے کچھ شیئر کرنا چاہوں گا“
 سکندر خاموشی سے اٹھا تھا اور بک ریک سے نکال کر ان کے حوالے کر دی۔ ابن زید نے بک کھولی پھر اسے دیکھا اور آہستگی سے گویا
 ہوئے تھے۔ یہ بک تقریباً آٹھ نو سال قبل شائع ہوئی تھی مگر محترمہ کا فہم تفکر اور سوچ کا زاویہ جس نیچ پر تب تھا اس نے آج لوگوں پر یہ منکشف کیا کہ
 انہوں نے حالات کو کس درجہ باریکی سے دیکھا سمجھا اور سوچا ہے۔ وہ لکھتی ہیں۔

”بہت غور کرنے کے بعد مجھ پر منکشف ہوا کہ امریکہ کوڈاکوڈوں نے بنایا تھا ڈاکوڈوں کی کچھ بنیادی خصوصیات دلیری، بہادری اور زبردستی ہیں۔ وہ جب کسی سے کچھ ہتھیانا چاہتا ہے تو اپنے آپ کو سینہ زوری پر ابھارنا اس کے لیے کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ امریکہ کو جب سرزمین بنانے کی ضرورت تھی تو اس نے جال ڈال کر نیکرو لوگوں کو ہتھیانے کے جہازوں میں لا دیا اور امریکہ کی سرزمین پر سرگرداں پھینک دیا۔ جب امریکی لوگوں کو اس سرزمین پر قابض ہونے کی خواہش نے ستایا تو ریڈ انڈین کو امریکی تارکین نے چن چن کر ختم کیا۔ جب انگریزی زبان کو اس نے لڑنے کی ضرورت پیش آئی تو انگریزی علم یوں اپنایا کہ اس کا لب و لہجہ حروف کے جیسے پیٹنگ کا اضافہ کر کے ایک ایسی زبان ایجاد کی کہ انگریز بھی اس اجنبی زبان پر ششدر رہ گئے۔ امریکی ڈاکو اگر خدا ترس ہو تو رابن ہڈ کہلاتا ہے۔ اگر عام ڈاکو ہو تو اس کو تمس نہیں کرنے والا دہشت گرد کہا جاسکتا ہے۔ اسے آپ جڑوہ کہیں یا پرکھوں کے رسم و رواج کی پیروی یا امریکی مزاج کی خوبی لیکن یہ بات واضح ہے کہ کسی خطے کے بسنے والوں کی عام سائیکل ایک سی ہوتی ہے۔ 1991ء میں جب روس کے اقتدار کے پرچے اڑے اور دنیا میں صرف ایک ہی سپر پاور رہ گئی تو حالات کچھ اور ہو گئے۔ اب امریکہ اور بھی بہادر بولڈ اور دہشت پسند ہو گیا۔ وہ نیو ورلڈ آرڈر پر دنیا کو دھمکانے ڈرانے اور پچکارنے میں کامیاب ہونے لگا۔ امریکہ کے جیالوں نے ہر مسلمان ملک کے لیے الگ پلان بنایا۔ ایران اور عراق کی جنگ میں دو مسلم طاقتوں کو لڑا کر دونوں طاقتوں کو کمزور کر دیا ان طاقتوں کے دانت کھٹے کرنے کے بعد سعودی عرب کو یقین دلایا کہ اب عراق ان کی سلطنت کو دھچکا لگانے والا ہے اس کے لیے کویت کی حکومت کو ایکشن کے لیے کسایا اور خود سعودی عرب میں اپنے جنگی وسائل لے کر بیٹھ گیا سوڈان کو دہشت گرد بنا کر خانہ جنگی اس پر مسلط کر کے اس کو تہہ کر دیا۔ الجزائر میں ڈیموکریسی کا پتہ پھینکا اور جب دیکھا فنانسلسٹ کامیاب ہو گئے تو یہاں فوجی راج قائم کر دیا امریکیوں کو علم تھا کہ جب کسی ملک میں اسلحہ ہوتا ہے تو وہ استعمال میں ضرور آتا ہے پھر ہر مظلوم اس اسلحے کے ہاتھوں کبھی کبھی ظالم بھی بن جاتا ہے اس اسلحے کی برکت سے پھر شہروں میں وارداتیں بھی ہونے لگتی ہیں۔ گروہی اجتماعی جھگڑے فروغ پاتے ہیں۔ ڈاکو، اٹھائی گیرے اسی اسلحے کی بنیاد پر زیادہ جی داری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ٹرینوں میں بم پھنتے ہیں۔ کاریں چرائی جاتی ہیں۔ ڈکیتیاں ہوتی ہیں۔ ان تمام وارداتوں کی تفصیل سپر پاور کے کارندے فتح مندی کے احساس کے ساتھ اپنے لکان تک پہنچاتے ہیں۔ ایسے ملکوں میں میر جعفر جیسے شخص تلاش کرنا بھی مشکل نہیں ہوتا۔ خوف سے ہر اس شہریوں کو دو نظریوں پر پارٹیوں میں تقسیم کرنا مشکل نہیں۔ مسلمان ملکوں کو کسی بھی وقت کوئی بھی میر جعفر اپنی حرص کے باعث اسلحے کی فراہمی کے ہاتھوں خانہ جنگی میں ڈبو سکتا ہے۔“

ابن زید نے کتاب بند کی پھر ایک گہرا سانس کھینچ کر دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

”ہماری عوام آج طالبان سے ہراساں ہے۔ طالبان کا امیج غلط بنانے والا کون ہے؟ یہاں کامیڈیا بھی غلط معلومات کے ذریعے ایک کردار ادا کر رہا ہے۔ ہم نے کبھی اس بات پر غور کیوں نہیں کیا سکندر بابا کہ طالبان نے کبھی شراب خانوں دجوائے کے اڈوں یا ڈانس کلب میں دھماکے کیوں نہیں کئے؟

کیا وجہ ہے؟

کیا یہ طالبان کی پسندیدہ جگہیں ہیں؟

طالبان کا نشانہ ہمیشہ مسلمان ہی کیوں بنتے ہیں؟

طالبان ہمیشہ مسجد اور عبادت گاہوں کو ہی کیوں نشانہ بناتے ہیں۔

کیا طالبان کے لیے یہ ساری جگہیں ناپسندیدہ ہیں؟ مسلمان ہونے کے باوجود ہمارے لوگ آخر یہ کیوں نہیں سوچتے کہ طالبان اگر مسلمان ہیں تو پھر وہ ایسا کیوں کرنے لگے۔

یہ سامنے کی بات انہیں سمجھ کیوں نہیں آتی کہ طالبان کی آڑ میں سب کچھ امریکہ کر رہا ہے۔

وہ یوں چپ ہو گئے جیسے بہت تھک گئے ہوں۔ سکندر خا موٹ تھا۔ ایک انجانے دکھ میں مبتلا۔

”مجھے لگتا ہے ستر سال بعد مسلمان قوم کو خواب غفلت سے جگانے کو پھر ایک اقبال کی ضرورت ہے۔ محمد بن قاسم جیسے سپہ سالار کی

ضرورت ہے۔ حسین ابن علی جیسی دلیری اور شجاعت کی ضرورت ہے۔

وہ جھکے سر سے آہستگی سے بولا اور ابن زید کے لبوں پر زخم خوردہ مسکان بکھر گئی۔

”مشرق تبدیلی کا خواہاں نہیں استواری کا دلدادہ ہے۔ مشرق میں خواہش دبانے کا عمل تھا اور مغرب میں ابھارنے کا۔ یہاں عقیدہ اہم ہے

وہاں قاعدہ۔ دونوں میں فرق اتنا ہے کہ دونوں راضی نامہ نہیں لکھ سکتے۔ مغرب نے مشرق والوں کے اندر اپنی برائیوں کو اتارنے کے تمام انتظامات مکمل

کر دیئے۔ ڈش ویکسل اور ریسی کسرلٹی میڈیا چاکا مو بال فون میں ہر قسم کی فحاشی کا اہتمام کر کے نئی نسل کو تباہ کر ڈالا۔ امریکی جو جذبات سے مغلوب

ہو جاتے ہیں مگر ہمیشہ کے لیے جذبات کے تابع نہیں رہ سکتے۔ جہاں عمل میں توازن آیا یا یکسانیت پیدا ہو گئی امریکی باشندہ یور ہو کر راستہ بدل جاتا ہے۔

اسے یا تو بریک درکار ہوتی ہے یا عہد لگی۔ مگر مشرق جہاں مذہبی روحانیت اور دین اہم جزو ہیں ان سے چھٹا تو کہیں کا نہیں رہتا۔ انہوں نے مسلمان

سے ان کی طاقت اور ان کا خزانہ، ان کا قرآن اور ان کا دین ان سے دہر کر دیا۔ تباہی کے دہانے تو پھر نصیب ہونے ہی تھے۔“

ماحول بے حد افسردہ اور بوجھل ہو رہا تھا جب بہار کے جھونکے کی مانند دروازہ کھول کر اسود نرالی گھسیٹی اندر آ گئی۔ اس کے صبح چہرے پر

بہت دلکش مسکان تھی۔ سکندر کو لگا اس کی روح میں جتنے بھی انگارے چلتے ہیں ان پر اسودہ کی اس دلکش نرم مسکان نے یکنخت ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہے۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ چائے پینے کے بعد باہر چلیں لان میں۔ اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔

اس نے اپنی بات مکمل کر کے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ابن زید خا موٹ رہے البتہ سکندر نے بے ساختہ کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

”مردانہ ہے لڑکی! ہا ہر برف پڑ رہی ہے۔“

”سودا! برف باری کا اپنا لگ مزا ہے۔ کبھی اس موسم میں آنسکریم کھائی ہے تم نے؟“

”میرا بھی اتنی جلدی مرنے کا ارادہ نہیں ہے۔“

سکندر مصنوعی خوف سے لرز کر بولا اسے اسودہ سے بے معنی باتیں کر کے بھی ہمیشہ بہت اچھا لگتا تھا۔

”اس یہ قلی تمہاری مردائی! ان سب پوز اگر اندیل و بود اور دل پڑیا جتنا

وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی اور سکندر مجھ کو کرا سے دیکھتا چلا گیا تھا یہ جانے بنا کہ ابن زید نے اس کی اس حرکت کو بالخصوص نوٹس کیا ہے اور آہستگی سے مسکرایا ہے۔

”ابن زید آپ خالی چائے نہیں لیں۔ یہ پڑا اور کیک خاص طور پر آپ کے لیے بنائے ہیں میں نے“ اسوہ نے ابن زید کے آگے دونوں پیئیں رکھیں سکندر کا دھیان اسی کی سمت تھا بے ساختہ آہ بھری تھی۔

”اسوہ خاتون ایک نظر ادھر بھی۔ ہم بھی تو راہوں میں پڑے ہوئے ہیں“

اسوہ نے کچھ غصہ سے اسے دیکھا پھر زلال اس کی سمت دھکیل دی تھی۔

”جو ول چاہ رہا ہے لے لو۔ منع کس نے کیا ہے“

اف! اتنی بے لگائی۔ مہمان ہوں میں تمہارا لڑکی!

وہ احتجاجا چیخا اسوہ ہنسنے لگی۔

”اونہ مہمان نہ کہو بالائے جان کہو۔ برور تو ٹپکے ہوتے ہو“

تم سے نہیں ابن زید سے اور اپنی نانو سے ملنے آتا ہوں۔

اس نے جیسے بدھ چکا تھا۔

”اونہ میں تو جیسے تم سے ملنے کو مری جاتی ہوں نا“ خوش فہمی کی بھی کوئی حد ہونی چاہئے“

اس نے ننھی سی ناک چڑھائی پھر ابن زید سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آج میں قورمہ اور بریانی بنا رہی ہوں۔ آپ کچھ اور بھی پسند کریں تو مجھے بتادیں“

”ساتھ میں فروٹ ٹرائفل اور چکن کباب بھی بنا لینا۔ آج کھانا میں یہیں کھا رہا ہوں“

”میں نے تم سے نہیں پوچھا سمجھے!“

اسے سکندر کی بے تکلفی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی ترخ کر بولی۔ سکندر نے شاکی نظروں سے ابن زید کو دیکھا۔

”اسوہ بیسیو یور سیلف گڑیا! سکندر صرف مہمان نہیں ہے اس گھر کا فرد بھی ہے“

ابن زید کا لہجہ تادیبی نہیں تھا پھر بھی اسوہ فی الفور سنبھلی تھی۔

”سوری! میں اس گھونچو سے مذاق کر رہی تھی۔ بن جائیں گی اس کی پسند کی دشمن“

وہ سکندر کو منہ چڑا کر چلی گئی۔ سکندر بعد میں بھی بہت دیر تک مسکراتا رہا۔ پھر جانے اسے کیا سوچھی تھی کہ ابن زید کو مخاطب کر لیا تھا۔

”اسوہ اچھی ہے نا ابن زید!“

ابن زید چونک کر سوچہ ہوئے۔ اس کی آنکھوں میں نسبت سے ناخود آواز دینے کی آواز آئی تھی اور ہونٹوں پر دلہنی مسکرائی۔

”ہاں اچھی لڑکی ہے اور تمہارے ساتھ تو اور بھی زیادہ اچھی لگے گی“

اور سکندر کو ان سے ایسی بات کی توقع کہاں تھی۔ جیسی بڑی طرح سے جھینپ گیا تھا۔ ابن زید جانے کتنے عرصے بعد کھل کر مسکرائے تھے۔

☆☆☆

شان لفظوں میں کیوں کر بیاں ہو

ان ﷺ کا رتبہ بڑوں سے بڑا ہے

ہم نے اپنے بڑوں سے سنا ہے

صرف اللہ ہی ان ﷺ سے بڑا ہے

”دیا فون ہے تمہارا“

وہ بڑے جذب سے نعت پڑھتے ہوئے اپنے کپڑے الماری میں سینٹ کرنے میں مصروف تھی جب حیا اپنے سیل فون سمیت اس تک

پہنچی۔ دیا آج دوپہر کو ہی مستقیم کے ساتھ ویس ہاسٹل آئی تھی۔

”میرا“

انگشت شہادت سے اپنی طرف اشارہ کر کے اس نے حیرت بھری نظروں سے حیا کو دیکھا۔ اس کے انداز میں تشویش تھی۔ بھلا اتنی جلدی

دادو نے اسے کیوں کال کر لی تھی۔ خیریت ہو۔

”ہاں بھئی تمہارا ہی ہے۔ لو بات تو کرو“

حیا نے اس سے نگاہ چار کئے بن سیل فون بڑھایا۔

”السلام علیکم دادو! سب خیریت ہے نا؟ ابھی تو آئی ہوں میں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ سیل فون کان سے لگاتے ہی وہ بے تاب

سے سوال پر سوال کرنے لگی۔ دوسری جانب گہرا سانس بھرنے کی آواز گونجی تھی۔

”رشتہ بھی جوڑا تو اس قدر فضول، میم ہماری جہنم تو نہ بدلیں“

بھاری شوخ اور گھمبیر آواز بلا کی شرارت۔ لیے اس کی سماعتوں میں اتاری تو دیا اپنی جگہ پر اچھل سی گئی۔ سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹے بچا تھا۔

”کس کا فون ہے؟ کون ہے؟“

اس نے بے حد کڑے تیوروں سے حیا کو گھورا۔ انداز میں غضب کی تلخی اور اشتعال تھا۔

”شاہ حسین!“ یار بیچھے پڑا ہوا ہے تب سے میرے۔ ہر صورت تم سے بات کرنے کا خواہاں تھا۔ میں تو عاجز آگئی تھی۔ سوچا تم اسے کچھ

نکتہ ست سناؤ گی تو خود باز آ جائے گا“

حیا نے سر پر ہینڈ گریب نیاروں سے پیر جھڑے ہوئے بواب دے کر دیا کا گویا دمان ماف کر دیا تھا۔

”کون حسین؟“

اس کا لہجہ اتنا سرد اتنا سنگین تھا کہ حیا بے اختیار خائف سی ہو گئی۔

”وہی کنسرٹ والا سنگر! تم جانتی ہو اسے“

حیا نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

نہیں، میں تو کسی کو بھی اتنا نہیں جانتی کہ وہ میرے پیچھے مجھے فون کرتا پھرے۔ تم نے اسے اپنا نمبر خود دیا ہو گا نا“

وہ پھٹ پڑی تھی۔ حیا کچھ خجالت آمیز تاثرات سے اسے دیکھ کر کھسیانی بہی ہنسنے لگی۔

”آئی تھینک وہ تمہارے لیے سنسیر ہے“

”سٹ اپ! آئندہ مجھ سے اس قسم کی کوئی بات مت کرنا سمجھیں؟“

وہ منٹھیاں بھیج کر چیخی تھی اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ حیا گہرا سانس بھر کے رہ گئی۔

☆☆☆

”مت مسلمہ پر بہت کڑا وقت ہے۔ اگر ہم بوسنیا میں ہیں تو سربیا کی بھجائی بارودی سرنگیں ہمارے چیتھڑے زار ہی ہیں۔ فلسطین میں

ہیں تو مسلمانوں کو اسرائیل عزرائیل کا روپ دھارے موت کے گھاٹ اتار رہا ہے۔ کشمیر میں بھارت کی نام نہاد جمہوریت مضحکہ اڑاتی اپنی قلعی کھول

رہی ہے۔ کبھی انسانی حقوق کا سب سے بڑا علمبردار، دنیا کا ٹھیکیدار امریکہ افغانستان پر حملہ آور ہوتا ہے وراپ پاکستان کو دنیا کا سب سے بڑا دہشت

گرد قرار دے دیا گیا ہے۔ اس نام نہاد ٹھیکیدار سے کوئی یہ کیوں نہیں پوچھتا کہ ہر اسلامی ملک میں جو اس کی قائم کردہ خفیہ ایجنسیاں ہیں وہاں کس کی

براہیت اور کس کا حکم چل رہا ہے۔ قیمت کون لگا رہا ہے؟“

”کچھ پتلیوں کے دھگے کس کے ہاتھ میں ہیں؟“

”ہر بم دھماکے کو خود کش حملہ قرار دینے والا کون ہے؟“

”کیا ثبوت ہے کہ ہر بم دھماکا خود کش حملہ ہی ہے“

پھر میں حکومت سے پوچھتا ہوں جو وقت کا آمر بنا بیٹھا ہے اس سے پوچھتا ہوں۔ اپنے ملک کے معماروں کے ہاتھوں سے قہر چین کر

اسلحہ کون تیار ہا ہے یا اگر وہ تمام رہے ہیں تو اس کا ذمہ دار کون ہے؟

تعمیم ہے۔ شعور بھی ہے اور ڈگریاں بھی مگر نوکریاں نہیں ہیں۔ تو پھر یہ اضطراب تو ہو گا۔ اضطراب کے ساتھ بھوک بھی ہو گی۔ اور جب

بھوک ہے تو پھر جرائم از خود جنم لیں گے جو شر ہے۔

سالہا سال سے یہی صورت حال ہے۔ آخر منظر کب بدلے گا؟

کب نیا سورج طلوع ہو گا؟

فرض کریں جنت کہیں نہیں ہے۔

اگر آپ کوشش کریں تو یہ مشکل کام نہیں

ہمارے پاؤں کے نیچے کوئی دوزخ نہیں

سر کے اوپر آسمان ہے۔

فرض کریں یہ سب لوگ لمحہء موجود میں زندہ رہیں گے

فرض کریں یہاں اچھائی کی عدد بندیاں نہیں

یہ کوئی مشکل کام نہیں

کسی کو قتل کرنے کسی کو مارنے کی ضرورت نہیں

فرض کریں سب لوگ امن کی زندگی بسر کرتے ہیں

آپ کہہ سکتے ہیں میں خواب دیکھ رہا ہوں

لیکن میں تنہا نہیں ہوں

مجھے امید ہے کہ کسی روز آپ بھی میرے ہم آواز ہوں گے

اور ہمارا ملک یک جان یک قاب ہوگا۔

فرض کریں ملکیت، کرسی اور جائیداد کا کوئی جھگڑا نہیں۔

آپ یہ کام کر سکتے ہیں۔

طمع اور بھوک کا کوئی خوف نہیں۔

بنی نوع آدم کے درمیان بھائی چارہ ہے

فرض کریں

فرض کریں

اس کا قلم بہت سرعت سے رواں تھا۔ اس انہجک کو توڑنے کا باعث اس کے سیل فون کی بیپ تھی۔ قلم کاغذوں پر لڑھکا کر اس نے جینز کی

جیب سے سیل فون نکالا۔ نمبر پر نگاہ پڑتے ہی اس کی پیشانی ٹمکن آلود ہو گئی تھی۔

”ایم، اے، کیو بولی رہے ہو؟“

دنیا بھر کا مکروہ اور سرد ترین لہجہ اس کی سماعتوں میں اتر کر زہر بن کر پھیلا تھا۔

”ہیں، پیٹل؟“

کرسی کی بیک سے تھکی اکڑی ہوئی کمر کوٹکا کراس نے لمحاتی سکون کو محسوس کرنا چاہا۔

”تمہیں یاد رہانی کروار ہا ہوں یا پھر آخری تنہا سمجھ لو۔ ہمارے خلاف نہ لکھو اور اس خبر کی تردید بھی خود ہی کرو مگر النائم نے اپنے کچھ لگتے انسپکٹر کو ہمارے خلاف بھڑکا دیا ہے۔ بہت جوش مارتا ہے اس کا خون بھی اس مٹی کی محبت میں تمہاری طرح یا شاید تم سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔ ہا ہا! بیچارہ اپنے اسی جوش اور محبت کے ہاتھوں بری طرح سے ذلیل ہوا ہے“

قیصر کی مکروہ آواز اس کے اندر بھونچل سالے آئی۔ سیل فون اس کے ہاتھ میں لرز اٹھا۔ وہ ایک جھٹکے سے یکلفت، ٹھکڑا ہو گیا۔

”واٹ! واٹ! یو مین؟ کیا ہوا صالح کو؟ وہ ٹھیک تو ہے نا؟“

محبت عبدالقدوس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔ آنکھوں سے گہری تشویش چھلکنے لگی تھی فراغ پیشانی لمحوں میں پسینوں میں نہا گئی۔ اسے سانس اپنے سینے میں اٹکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”دیکھ جرنلسٹ وہ تیرا دوست انسپکٹر بڑے پر پرزے نکال رہا ہے۔ اگر اسے زندہ سلامت دیکھنے کی تمنا ہے تو اسے اپنی زبان میں سمجھ دینا۔ اوکے؟“

محبت عبدالقدوس کے چہرے پر یکلفت گہرا سکون چھا گیا۔ کچھ کہے بغیر اس نے جھلا کر فون بند کر دیا تھا۔ اور پھر سے قلم اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔

☆☆☆

”اب کیا ہوگا؟“

وہ تینوں گہری سوچ میں غرق تھیں ”سر بنز مخلص گھاس کے فرش پر ان کی کتابیں بے ترتیبی سے بکھری ہوئی تھیں۔ جاتے دسمبر کی یہ ایک قدرے خشک شام تھی سورج کی دم توڑتی کرنیں کسی بھی پل رخصت ہونے کو تیار تھیں۔ ہاسٹل کی لڑکیاں گراؤنڈ میں بکھری اپنی دلچسپیوں میں مصروف تھیں۔ دینے کو تو حیانے شاہ حسین کو اپنا نمبر دے دیا تھا مگر اب جو صورتحال درپیش تھی وہ حقیقتاً انہیں پریشان کر چکی تھی۔ شاہ حسین ہر صورت ان سے رابطہ رکھنا چاہتا تھا اور سی رابطہ کے ذریعے دیا تک پہنچنے کا متنی تھا۔

”مجھے تو یہ بندہ سٹھایا ہوا لگتا ہے۔ بھلا پہلی نظر کی محبت پر آج کون یقین رکھتا ہے؟“

ثانیہ کو اس سارے معاملے سے اب بوریت محسوس ہونے لگی تھی۔

”یار اگر اسے یہ عشق و شوق ہوا بھی ہے تو تھرو پر اپر چنسل کا ردوائی کرے اور شادی کرے اس سے، ہمیں کیا معلوم تھا بھلا محترم کو پسند دیا صاحبہ آگئی تھیں۔“

”واقعی مٹی پاؤ اس قصے پر اور حیات تم اپنی سم چھینج کر لو پہلی فرصت میں، خود ہی یہ چھپر کلوز ہو جائے گا“

شانے بھی اپنی رائے دے کر گویا بات ختم کی مگر حیانے خط لینے والے انداز میں ان کی توجہ اہم نکتے کی جانب دلائی۔

”مگر یاران تھو بڑوں کا کیا کریں جنہیں وہ بہت اچھی طرح سے پہچاننے لگا ہے؟“
 ”مائی گڈ نہیں!“ شانڈ حال ہی نظر آئی۔

”وہ کل والے کنسرٹ میں بھی تھا۔ حالانکہ شاہ حسین کا یہ ہمیشہ ریکارڈ رہا ہے کہ اس نے سال میں دو تین سے زیادہ کنسرٹ نہیں کیے وہ جتنا شاندار تھا اس سے کہیں بڑھ کر مغرور یہاں تک کہ وہ کسی کو انٹرویو بھی نہیں دیا کرتا تھا۔ نہ کسی سے سیدھے منہ بات کرتا۔ عام سکرز کی طرح اس کے اسمز بھی دھڑا دھڑا مارکیٹ میں نہیں آرہے ہوتے تھے۔ اس کے باوجود بھی اس کی شہرت آسمان کی بلندیوں تک پہنچی ہوئی تھی۔ نئی نسل کے بڑے لڑکیاں اس کی ایک جھلک تک دیکھنے کو بھی جتن ہی کیا کرتے تھے۔ کل کنسرٹ میں جاتے ہوئے انہیں گمان تک بھی نہیں تھا کہ شاہ حسین سے ایک بار پھر سامنا ہو جائے گا اور جب انہیں شاہ حسین کی وہاں آمد کی اصل وجہ معلوم ہوئی تو صحیح معنوں میں وہ تینوں بھونچکی بلکہ ہکا بکا رہ گئی تھیں۔ بلیک ٹوپیں سوٹ میں اس کی غضب کی وراز قامت کچھ اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔ اس کی سحر طرازا آنکھیں انہیں دیکھ کر کیسے چمک اٹھی تھیں۔ پھر وہ لپکتے ہوئے ان کے پاس آیا تھا مگر ان کے ساتھ دیا کونہ پا کر ان آنکھوں کی ساری روشنیاں پھر سے بجھ گئی تھیں۔

”آپ کی فریڈ نہیں آئیں آج آپ کے ساتھ؟“

وہ ان کے پاس آ کر کھڑا ہوا تو اس پاس کتنی نگاہیں رشک و حسد لیے نہیں تکتی تھیں۔ شاہ حسین کی وجہ سے وہ بھی ایک دم اہم اور خاص بن کر رہ گئی تھیں۔

”ہم اٹھا کر تولا نے سے رہے تھے“

شاہ کو سبکی محسوس ہوئی تھی تبھی تڑخ کر جواب دیا تھا۔

”دیکھیں میز آپ مجھے ایک ہران سے ملائیں تو سہی یا پھر مجھے ہی ان کا ایڈریس دے دیں“.....

”دیکھیں مسٹر شاہ وہ ایسی لڑکی ہرگز نہیں ہے۔ آپ اپنی توقعات کو.....“

”مطلب کیا ہے آپ کا؟“

شاہ حسین کی صبح پیشانی پر کتنی شکنیں نمودار ہوئی تھیں ایک دم سے ثنا خائف ہو کر رہ گئی؟

”میرا ہرگز بھی کوئی غلط مطلب نہیں ہے“

اس نے اپنی بات کی وضاحت ضروری خیال کی تھی شاید مگر ثناء اب مزید یہ سلسلہ بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔ جیسی بے اعتنائی سے یہی جواب دیا تھا۔

”تو پھر آپ اسے خود ڈھونڈ لیں“

شاہ حسین کا چہرہ اس جواب پر ایک دم دھک کرانگا رہ بن گیا۔ ہونٹ جھینچے وہ ایک جھٹکے سے چلتا تھا۔ اور مڑ کر وہاں سے چلا گیا۔ ان تینوں

نے ایک دوسرے کو دیکھ اور کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔

شنا تھا کیا آئیں گے وہ انجمن میں

سنا تھا کہ ان سے ملاقات ہوگی
 ہمیں کیا پتا تھا ہمیں کیا خبر تھی
 نہ یہ بات ہوگی نہ وہ بات ہوگی
 ثناء نے مزالے کر شعر پڑھے اور کھی کھی کر کے ہنسنے لگی۔
 ”اف کتنا حسین ہے ظالم!“
 ”ہاں مگر کسی اور کا عاشق بیچارا“

ثناء کے آہ بھر کے کہنے پر ثناء نے نخوت سے جواب دیا۔ حیا البتہ خاموش رہی تھی۔ اس کا خیال تھا شاہ حسین یہ بی بیوئیز رو نہیں کرتا تھا۔

☆☆☆

اک قلزم عالم تھا اور گنگ تھیں زبانیں
 سینوں میں ہمارے دم یوں گھٹ گئے تھے یارو
 کچھ اور تو اب ہمیں کیا یاد رہ گیا ہے
 یہ یاد ہے اس دن ہم لٹ گئے تھے یارو

16 دسمبر 1971ء یوم وفات مشرقی پاکستان! ہم قوم کو تعزیت پیش کرتے ہیں۔ نفاق نے اس سانحہ کو جنم دیا۔ اتحاد اب زیادہ ضروری ہے۔ اس لیے بھی کہ ہم مزید کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔

اسے نیند نہیں آرہی تھی جی بھی کئی دن پرانا اخبار نکال کر محبت عبدالقدوس کا کالم پڑھ رہی تھی جب فضا ایک دم فائرنگ اور شور و غل سے تھرا اٹھی۔ دیا کا دل اچھل کر حلق میں اٹک گیا۔ وہ بدحواس ہو کر اٹھی۔ ٹانیہ بھی کمرے میں نہیں تھی اس کا خوف کچھ اور بڑھنے لگا۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی تھی کہ باہر جا کر صبرت حال جانے یا وہیں دیکھی رہے۔ ابھی وہ اس شش و پنج میں تھی کہ دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہ تینوں ہنستی ہوئی اندر آ گئیں۔ اس کی پیلی رنگت دیکھ کر ان کی یہ ہنسی جھٹھوں میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”دیا تم بھی نا اہتم سے ساری زندگی پیٹو وہی رہتا“

اس کے فائرنگ کے متعلق استفسار پر ثناء نے اس کا مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا تھا۔ دیا کا چہرہ ہنک کے احساں سے سرخ پڑنے لگا۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے ناگواریت سے اسے دیکھا۔ وہ ابھی تک یہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی اصل بات کیا ہے۔ فائرنگ اور پٹاخوں کی آواز بدستور آرہی تھا۔

”یار نیا سال شروع ہوا ہے۔ بڑے شہروں میں اسی طرح لوگ نئے سال کا استقبال کرتے ہیں۔ ہمارے میل فون کے ان باکس چیک کرو۔ پٹی بیویز کے میجر سے فل ہو چکے ہیں“

حیونے اتر کر کہتے ہوئے وضاحت دی پھر اس کے نزدیک آکر اس کا گال چناخ سے چوما اور اسے نئے سال کی مبارک باد دینے لگی۔ دیا کے چہرے پر مسو جو دنا گواریت میں ایک دم اضافہ ہو گیا تھا۔

”یہ حال ہے ہمارا مسلمان ہوتے ہوئے بھی۔ اسی لیے ہم اتنی تنزلی کا شکار ہیں۔ صد افسوس نئے سال کی مبارک باد دینے اور خوشی منانے والوں کو یہ حدیث مبارکہ قطعی یاد نہیں ہوگی۔“

”جس کسی نے کسی قوم کی مشابہت اختیار کی وہ کل قیامت والے دن انہی میں سے شمار ہوگا“

دیا خاموش ہوئی تھی تو ان کے چہروں کو دیکھا وہاں خجالت بھری تہمتا ہٹ تھی۔

”آئی ایم سر ری! خدا ہمیں نیک ہدایت سے نوازے آمین؟“

ٹانے آہستگی سے کہا تھا۔ دیا نے اخبار لپیٹ کر اپنی کتابوں کے ساتھ رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے اب سو جانا چاہئے اتنی رات گئے تک جاگ کر صبح نماز کو اٹھنا مشکل ہوگا“

دیا نے اپنا بستر جھاڑا تھا اور لحاف کھولنے لگی۔ ٹانیہ دور حیا بھی اپنے کمرے میں جانے کو اٹھ گئیں۔

☆☆☆

اے ننہ سار بتا تجھ میں نیا کیا ہے

ہر طرف خلق نے کیوں شور مچا رکھا ہے

روشنی دن کی وہی تاروں بھری رات وہی

آج بھی ہم کو نظر آتی ہے ہر بات وہی

آسمان بدلہ ہے نہ بدلی ہے یہ افسردہ زمیں

ایک بندے کا بدل جانہ کوئی جدت تو نہیں

اگلے برسوں کی طرح ہوں گے ترینے تیرے

کسے معلوم نہیں بارہ مہینے تیرے

بے سبب دیتے ہیں کیوں لوگ مبارک بادیں

سب کیا بھول گئے وقت کی کڑوی یادیں

تو نیا ہے تو دکھا صبح نئی شام نئی

ورنہ ان آنکھوں نے دیکھے ہیں نئے سال کئی

جہاں سب نے اپنا انتخاب پیش کیا دیا کی سنائی گئی نظم پر بہت داد و وصول ہوئی تھی۔ یہ ان کا فری پریڈ تھا ان چاروں کے علاوہ دیگر کئی

لڑکیاں بھی اس وقت ان کے ساتھ تھیں۔ ثناء نے بالخصوص دیا کے خیالات آشکار کئے تھے۔ جنہیں اگر کسی نے عمل میں لانے کا نہیں بھی سوچا تھا تو اس کی سوچ کو سراہا ضرور تھا۔ دیا کے لیے افسردگی کا باعث یہی بات تھی۔ اس کا مقصد اپنی واہ واہ کرانا تو نہیں تھا مگر شاید یہ وقت بہت نازک تھا یا پھر گمراہی کے راستے ہی اتنے مزین تھے کہ وہاں سے پلٹنا اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ ملول سی اپنی کورس کی کتاب کھول کر پڑھنے کی بجائے سوچوں میں غلطیاں تھی حیا نے اپنے دھیان میں نگاہ اٹھائی تھی اور اگلے پل جیسے اسے سکتہ ہو گیا تھا۔ دو شاہ حسین کے سو اور کون ہو سکتا تھا۔ بلیک پینٹ کوٹ میں بیوس ودا اپنی تمام تر سحر انگیزی اور وجاہتوں کے ہمراہ بڑی دل کش مسکان لبوں کے گوشوں میں سمیٹے ان کے عین مقابل آن کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”.....آپ!“

بوکھلاہٹ کا شکار ہوئی وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور ایک خائف سی نگاہ دیا پر ڈالی تھی جو حیران در کچھ الجھن آمیز نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ باقی سب پر گویا کوئی سکتہ جاری ہو گیا تھا۔ شاہ حسین کی نگاہوں کا مرکز البتہ دیا کا چہرہ تھا۔

”مس آپ کو یہ تو سوچنا بھی نہیں چاہئے تھا کہ میں آپ کا چیکنج ایکسپٹ نہ کروں گا۔ ان فیکٹ یہ تو میری انسلٹ ہوتی نا“

ثنا کے ہوائیاں اڑاتے چہرے پر ایک نگاہ ڈال کر وہ رسان سے بولا پھر کاندھے جھٹک دیئے تھے۔

”اپنی دیر مجھے آپ سے نہیں مس دیا سے بات کرنی ہے“

اس کی گولڈن آنکھیں بے تحاشا چمک رہی تھیں۔ سورج کی کرنیں اس کی سنہری جلد سے یوں لپٹی تھیں کہ اس کا وجود جگمگا سارا تھا۔ یوں لگتا تھا یہ روشنی اس کے وجود سے خارج ہو رہی ہو۔

”اس ساری بکواس کا مطلب کیا ہے؟“

دیا کے حواس باقی دیگر لڑکیوں کی طرح سلب نہیں ہوتے تھے البتہ صورتحال کی جھلکی نے اسے متفکر کرنے کے ساتھ مشتعل بھی کر دیا تھا۔

”بتا دیتے ہیں۔ آپ کہیں آرام سے بیٹھیں تو..... میرا خیال ہے ہم کہیں باہر چلتے ہیں پر نسل صاحبہ کی فکر میں تردد مت کریں میں ان سے

بات کر چکا ہوں“

اظاظ تھے یا بارود کے گولے، دیا کو لگا تھا اس کے وجود کے پر نچے اڑا دیئے گئے ہوں۔ اس نے سرعت سے چھٹک جانے کو بے قرار

آنکھوں سے لمحہ بھر کو ماحول کا جائزہ لیا اور صحیح معنوں میں زمین میں گڑھ کر رہ گئی ان کے اطراف گویا پوری جہ معد کی طبات اند کر جم غفیر کی صورت جمع

ہو گئی تھیں اور گویا اس مفت کے نمائشے سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ زمین آسمان اس پل گویا اس کی نظروں میں گھومنے لگے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ

وہیں سے لپٹی تھی کہ اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے غلام حسین نے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”دیا پلیز دس انٹرنٹ فیئر میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں.....“

”دل پوشٹ اپ اینڈ ڈونٹ کر اس لمٹس“

چھٹک جانے والی آنکھوں کے ساتھ وہ زور سے دھاڑی تھی تو آواز پر بھی آنسوؤں کی نمی غلبہ پا گئی تھی۔

مگر غلام حسین پر جیسے مطلق اثر نہیں ہوا تھا۔

”مٹھس تو کراس ہو چکیں میم!“

وہ بہت زعم سے مسکریا اور لمبے ڈنگ بھرتا اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ دیا کے لیے یہ بے حد قابل اعتراض اور پریشان کن مرحلہ تھا وہ جیسے روہاسی ہو گئی تھی پتا نہیں اس کے عزائم کیا تھے۔

”جسٹ شٹ اپ اوکے آئی سیڈ اسٹاپ اٹ پورا اسکاؤنڈرل تم خود کو سمجھتے کیا ہو“ اگر تم مجھے بھی دیگران فضول لڑکیوں میں شمار کر رہے ہو جو ہر پل تمہاری راہ میں پلکیں بچھاتی ہیں تو یہ خیال اپنے دل سے نکال دو، میں ہرگز دیسی نہیں ہوں۔ سوڈنٹ ویسٹ مائی ٹائم اینڈ پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می ایگین، لیٹ ی گو“

وہ اتنی بڑی طرح سے جھالی تھی اتنا غصہ آ رہا تھا اسے کہ وہ اسے سنانے پر آئی تو سناتی چلی گئی شاید اس طرح اسے ذیل کر کے وہ اس سے جان چھڑانے کی خواہاں تھی مگر اس کے مقابل غلام حسین تھا۔ جیسے اپنی وجاہت اور خود روئی پر ہی نہیں اپنے نام اور شہرت پر بھی بہت زعم تھے۔ یقیناً اس زعم میں مبتلا اس نے وہ جسارت کی تھی کہ سائیڈ سے کترا کر نکلتی دیا کی کلائی ہاتھ بڑھا کر اپنے مضبوط فولاوی ہاتھ میں جکڑ کر اسے اپنے مقابل کر رہا تھا۔

”اگر میں کہوں بس دیا کہہ میں آپ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ آپ سے محبت کرتا ہوں تو لازماً پھر آپ کا یہ غصہ ختم ہو جائے گا۔ میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور عزت سے آپ کو اپنانا چاہتا ہوں سو پلیز!“ دیا یہ جیسے بجلیاں سی آن گریں۔ اس نے ایک جھٹکے سے، پناہ تھ چھڑایا تھا اور منہ پر ہاتھ رکھے پاگلوں کی طرح سے دوڑتی چلی گئی تھی۔ غلام حسین لب بھینچے اسے جوتے دیکھتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی سطح کے سنہرے پن کو کوئی پریشان کن سوچ سرفی میں ڈھاس رہی تھی۔

☆☆☆

ہر گھڑی درد کی شدت سے سسکتی آنکھیں

اور اوپر سے تیرے وصل کے خوابوں کے عذاب

روز آنگن میں کھڑے پیڑ سے گرتے پتے

اور سر شام پرندوں پر گزرتی آفات

نفس اور دل کی بغاوت سے تڑپتی ہے حیات

اس بڑے شہر میں بڑھتا ہوا لوگوں کا جھوم

روز ہوتی ہے میرے ساتھ دیواروں کی جھڑپ

روز اک سانس کو پھانسی کی سزا ملتی ہے

اب تو آ جا اے میری جان کے پیارے دشمن

اب تو آ جا کہ تیرے ہجر کے قیدی کو یہاں

روز اس شہر میں مرنے کی دعا ملتی ہے

یہ شام کا وقت تھا۔ آسمان پر شفق کی سرخی گہری ہوتی جا رہی تھی اور زمین پر درختوں سے سوکھ کر گرے پتوں نے بسرا کر رکھا تھا۔ شہر کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر وہ بے خیالی میں اکیلا چل رہا تھا۔ سڑک کے دونوں اطراف پتیل کے گھنے درخت ایسا وہ تھے درختوں سے ٹوٹنے والے پتے اس پر گرتے اور اس کے قدموں تلے آ کر چر مارتے۔ وہ کسی کو بھی کچھ بتائے بغیر نکل آیا تھا۔ دل کی وحشت پھر عروج پر تھی۔ اس کی کیفیت سے صرف وہی آگاہ ہو سکتا تھا جو اس اذیت سے گزر چکا ہو۔ اپنے پیاروں اپنے عزیزوں کا موت کے چاری رقص کی داوی میں لاپتہ ہو جانا اور کسی سراغ کا ہاتھ نہ آنا اسے پاگل بنا رہا تھا۔ ان گزرے ہوئے دنوں میں اس نے متعدد بار عراق جانے کی کوشش بھی کی تھی مگر سوائے ناکامی اور بے بسی کے کچھ حاصل نہ ہو سکا تھا ایسے میں جب صبحی نے اس کی ڈھارس بندھانا چاہی تھی تو وہ اسی پر الٹ پڑا تھا۔

”مجھے مت بہلاؤ۔ تنہا چھوڑ دو مجھے۔ وقت سب سے بڑا امر ہے ایک دن میں خود ہی سنبھل جاؤں گا۔ لیکن پلیز مجھے اس طرح سے گھسیٹ گھسیٹ کر زندگی کی طرف مت اٹکیلو۔ فی الحال زندگی میرے لیے مرچکی ہے۔ میری آنکھیں بے نوز ہو گئی ہیں۔ میرا دل خالی ہے میرا دل کہیں نہیں لگتا۔ میری بے بسی تو دیکھو۔ وہاں آگ لگی ہوئی ہے۔ میرا وطن برباد ہو رہا ہے میرے لوگ بے بسی کی موت مر رہے ہیں اور میں یہاں پیش سے بیٹھا ہوا ہوں۔ اس سے بڑھ کے بھی بے بسی کا کوئی مقام ہوگا؟ کتنے لوگ ہیں یہاں مگر کسی کا چہرہ میرے بابا کا چہرہ نہیں ہے۔ ان میں سے کوئی میرے بھائی جیسا نہیں ہے۔ کوئی عورت میری ام جان کی طرح نہیں ہے۔“

خود پر باندھے ضبط کے سارے بندھن توڑے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا چلا گیا تھا۔ ورد تھا۔ بے کسی ولا چاری اور اضطراب تھا ایسا۔۔۔ جس کا کوئی انت نہیں تھا۔

وہ چلتے ہوئے تھک گیا تو چوک میں بنے فوارے کے پاس رک گیا۔ جس کے درمیان ایک بڑے سے لوہے کے بنے شیر کے منہ سے پانی کی پھواریں نکل رہی تھیں۔ جوشیدہ سردی کے باعث جم کر ساکن ہو چکی تھیں۔ اپنے گھردالوں کی شکلیں اس کے تصور میں ابھرائیں تو جلتی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگیں۔ صبحی کی ماما کی رقت آمیز آواز کی بازگشت اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔

مجھے ایک دل کی تلاش ہے

جس میں میرے لوگوں کے سکھ سانس لے سکیں

جنگجوؤں کے دل نہیں ہوتے

میرے لوگ امن اور آزادی کے بغیر پیدا ہوتے ہیں

زندہ رہتے ہیں اور مر جاتے ہیں

ہم نے اپنے حق میں بولنا چاہا

ہماری آوازیں ہمارے مطلقوم سے چپک گئیں
 ہم وہ لوگ ہیں حکمران جن سے جمع تفریق کا کھیل کھیلتے ہیں
 کانچ کی آنکھ میں بصارت نہیں آتی
 میرے پاس آواز ہے گیت نہیں
 تمہارے پاس گیت ہے آواز نہیں
 آواز اس گیت کو بل کر گائیں
 کیونکہ پرندے گانا بھول چکے ہیں
 میں انہیں امن کا گیت سنانا چاہتا ہوں
 اور مجھے داو میں نفرت ملتی ہے
 شاید میرے لوگ موت سے سمجھوتہ کر چکے ہیں
 آؤ ہم بھی موت کے پروانے پر دستخط کریں
 شاید ہم سب سے اپنے لوگوں کے لیے آزادی خرید سکیں

وہ تھک کر وہیں بیٹھ گیا۔ س نے خنکی کی مہم کے آنسو دیکھے تھے۔ ان کا دکھ اس کے دکھ سے مختلف تو نہیں تھا۔ جانتے ہی ہر جگہ مسلمان ہی کیوں یہ جبر سہہ رہے تھے۔ اسے ہر سو رنج اور الم کے ساتھ خون بکھرا نظر آنے لگا۔ شام اندھیرے میں مدغم ہو رہی تھی پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہر سواندھیر چھا گیا اسٹریٹ لائٹس آن ہو چکی تھیں مگر وہ وہیں بیٹھا اپنے دکھ پر ماتم کناں رہا تھا۔ اچانک ہوا میں تیزی پیدا ہوئی تھی اور برف باری شروع ہو گئی۔ برف کے بڑے بڑے گائے اس کے سر پر چاندی سی بکھیرنے لگے۔ اب اسے سردی محسوس ہونے لگی تھی مگر وہ خود اذیتی کا شکار ہوتا وہیں ساکن بیٹھا رہا۔ برف اس کے باؤں اور چہرے کو چھو چھو کر نیچے گرتی رہی۔ سڑک سنان اور رات گہری تھی۔ سڑک کے کنارے کھڑے ایور گرین کے درخت رات کی تاریکی کا حصہ بننے خوفناک تاثر پیش کرنے لگے۔ گو کہ اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں پھر بھی ایک پراسراریت ماحول کا حصہ بنتی جا رہی تھیں۔ رات کے سنائے میں گرتی برف کا منظر اور لطف وہی جان سکتے ہیں جو کبھی رات کی تنہائی میں کسی ویرانے میں گرتی برف دیکھ چکے ہوں۔ آسمان سے ننھے سفید گالوں کی صورت گویا نور کی برسات جاری تھی۔ گرتی ہوئی برف کی اپنی ایک دودھیا سفید روشنی ہوتی ہے۔ جیسے بیک وقت بہت سے جگنوئل کر راستہ دکھ رہے ہوں۔

”ابن زید یہ بھلا کیا حماقت ہے یاد اس طرح پریشان کرتے ہیں خود سے وابستہ لوگوں کو؟“

وہ خود سے بھی غافل گم صم بیٹھا تھا جب احمد عبداللہ ابو حذیفہ کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے پریشان جاں اس تک پہنچے تھے۔ ابن زید نے سر اٹھا کر آنے والوں کو ایک نظر دیکھا تھا۔ ابو حذیفہ اس کی لہو رنگ آنکھوں میں پہچان کا کوئی رنگ نہ پا کر رزناٹھا تھا۔

”جو خود نہتہ سے زیادہ پریشان ہو وہ کسی کی پریشانی کا احساس کیونکر کر سکتا ہے“

وہ بوجھل آواز میں بول اور زہر خند سے مسکرایا۔

”تم مجھے کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟“

ابو حذیفہ نے ہونٹ پھینچ لیے تھے۔

”تم کبھی نہیں سمجھو گے ابن زید! اٹھو گھر چلیں۔ آنٹی اور خنی بہت پریشان ہیں تمہاری وجہ سے“

احمد عبداللہ نے اس کا ہاتھ پکڑا اور زبردستی کھینچ کر اسے اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھالیا اور جب وہ لوگ گھر پہنچے تو دونوں خواتین نے اسے صبح سالم و یکہ کر سکھ کا سانس بھرا تھا۔ خنی کی ممانے اس کے لیے کپڑے نکالے تھے تاکہ وہ سیلے لباس سے نجات حاصل کر لے جبکہ خنی کافی بتالائی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟ کیا عراق پر اب تک حملہ صرف ہتھیاروں کی تلاشی اور اسامہ بن لادن کی وجہ سے کیا گیا ہے؟“

خنی نے کافی کاسپ لے کر سوال کیا تھا اور ابن زید کے اندر سرسرا تا زہر اس کے ہونٹوں پر آگیا۔

”الحق لڑکی یہ حملہ اچانک نہیں ہوا۔ اس کی منصوبہ بندی جانے کتنے عرصے پر محیط ہے۔ شاید اس وقت سے جب صدام بعثت پارٹی برسر

اقتدار آئی اور صدام نے تیل کمپنیاں قومی تجویز میں لے لیں اور برطانوی یہودی وٹاؤ کمپنیاں Shell B.P اور Esso وغیرہ ختم کر کے عراقی پٹرولیم P.S. قائم کی۔ یوں وہ رقم جو پہلے ان کمپنیوں کو جاتی تھی عراق کو خود ملنے لگی۔ اس رقم سے عوام کی تعلیم، ترقی اور خوشحالی کے دروازے کھل گئے۔ تعلیمی شرح کا اتنی جلدی اور زیادہ بڑھنا بہت حیرت انگیز تھا۔ چنانچہ یو این او کا سب سے بڑا اعزاز صدام کو تسلیم عام کرنے پر دیا گیا۔ قطع نظر اس کے ذاتی کردار کے میں سمجھتا ہوں کہ اگر عراق ایران سے جنگ نہ کرتا تو بہت آگے ہوتا اور صرف عراق ہی نہیں دنیا کے تمام مسلمان“

ابن زید نے توقف اختیار کیا تھا تو خنی کی مہاجو بہت دھیان سے اس کی بات سن رہی تھیں تاہم اس کی انداز میں سر ہلانے کے بعد گلا کھنکھار کر بولیں۔

”جی بالکل بیٹا بلکہ مجھے یہ وہ ہے میں نے ایک میگزین میں پڑھا تھا کہ صدام کا منصوبہ ہے کہ وہ تمام دنیا سے مسلمانوں کے ذہن دماغوں کو اکٹھا کر کے انہیں سائنس اور ایسے ہی دوسرے شعبوں میں تعلیم کی ساری سہولتیں مہیا کرے گا تاکہ مسلمان جن باتوں میں پیچھے رہ گئے ہیں ان میں آگے نکل سکیں اور شاید اس منصوبے پر کام بھی شروع ہو چکا تھا اور بے شمار عراقی سائنس اور میڈیکل کی تعلیم مختلف ممالک میں حاصل کر رہے تھے۔ اب پتا نہیں غلطی کہاں ہوئی اور سازشوں کے تانے بانے کہاں بنے گئے۔ شاید ایران اور عراق کی جنگ بھی ایسی ہی سازش کا نتیجہ تھی“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آنٹی! کہیں نہ کہیں بہت کچھ غلط ہوا ہے مگر جیسے فکر نہیں کرنی چاہیے۔ زوال پذیر قوموں پر ہمیشہ زوال قوم کی بد اعمالی یا پھر حکمرانوں کی نااہلی کی وجہ سے آتا ہے مگر عراقی غیرت مند قوم ہیں۔ میری اطلاع کے مطابق وہاں کے عوام نے امریکی فوجیوں سے اپنے اپنے طور پر مزاحمتی جنگ شروع کر دی ہے۔ امریکی اتنی آسانی سے اپنے خواب کی تعبیر نہیں پاسکتے۔ جو وہاں کی صورت حال ہے اس کے مطابق مجھے کبھی کی پڑھی ہوئی ایک کتاب ”دی وار آف بی“ یعنی شہد کی مکھی کی جنگ یاد آ رہی ہے۔ یہ کتاب مصنف نے دیت نائی جنگ کے لیے لکھی تھی۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ مکھی جب کتے سے انتقام پر اترتی ہے تو کبھی اس کی ناک پر کاٹتی ہے کبھی ٹانگ پر، کبھی منہ پر کبھی دم پر حتیٰ کہ تنک آ کر کتے کو

بھاگنا پڑتا ہے۔ عراق کی اس مزاحمتی جنگ میں امریکہ کا حال بھی اس کتے جیسا ہونے والا ہے۔“

ابن زید کو ایک بار پھر احمد عبداللہ کے الفاظ نے بے حد ڈھارس دی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں تمام تر صدق دل کے ساتھ آمین کہہ اور ٹھنڈی ہو جانے والی کافی کا لگ۔ بسم اللہ کہہ کر ہونٹوں سے گالیاں اور رغبت سے گھونٹ گھونٹ طلق سے اتارنے لگا۔ جبکہ احمد عبداللہ اپنی پرسوز آواز سے، حول میں رنگ بھرنے لگا۔

اے مرگ زرد کا خوف کیا

جو کفن بدوش رہا سدا

سو میرے غقیم نہ بھوس تو

کہ ستم کی شب کو زوال ہے

تیرا ظم و جبر بلا سی

میرا حوصلہ بھی کمال ہے

مجھے ناز زخم بدن پر ہے

☆☆☆

وہ اتنا پریشان ہوئی اتنا گھبرائی تھی کہ مستقیم کو بلوایا اور گھر چلی آئی۔ اپنی عزت کو وہ کسی اسکینڈل کی اندر کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ شاہ حسین کی اس درجہ بڑھی ہوئی جرأت نے اسے اندر سے اتنا ہی خائف کر دیا تھا کہ پڑھائی ادھوری چھوڑنے کا بھی ملال باقی نہ رہا۔ اس نے اپنے اس فیصلے سے کسی کو بھی گاہ نہیں کیا تھا شاید وہ غیرہ کو بھی نہیں۔ شاہ حسین کی باتیں، اس کی نظروں کا انداز اور سب سے بڑھ کر اس کے لمس کا احساس۔ اسے لگتا وہ دیکھتے الاؤ میں جل جل کر پگھل رہی ہے۔ سارے رستے وہ مستقیم کی جھڑکیوں اور غفلت کو خاموشی سے سنتی آئی تھی۔ جو اس کے چند دنوں بعد واپس بھاگ آنے پر اسے سخت سست سنا کر ہاتھا۔ اس کے خیال میں یہ سراسر حماقت تھی کہ وہ ایگزیم کے سر پر آ جانے کے باوجود پڑھائی کے معاملے میں اس درجہ لا پرواہی برت رہی تھی کالونی میں داخل ہوتے ہی اس کا مضطرب دل ذرا سا سنبھلا تھا گھر کی بیردنی دیوار سے لپٹی ہو گن ویلی کی تیل اور گھر کے آگن میں کھڑا سکھ چین کا بیڑ کتنا سکون اور اپنائیت کے ساتھ تحفظ کا احساس رگ و پے ہیں اتارنے لگا تھا۔ مستقیم کے چسے جانے کے بعد اس نے خود کو گھر کے کاموں میں لگن کر لی۔ داد کو فی الحال تو اس نے دل اور اس ہے کا بہانا بنا کر ٹال دیا تھا مگر جب وجہ پوچھتیں تو اس نے ان سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ کر کے رکھا ہو تھا۔ اور یہ مرحلہ بھی جلد آ گیا تھا۔ دیا نے بغیر کسی حیل و حجت کے ساری بات ان کے سامنے کھول دی تو کتنی دیر دادو کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکی تھیں۔

”میں نے ٹھیک کیا نادادو؟“

اس نے ان کے جھریوں بھرے پریشان کن ہزار خدشات کی آماجگاہ بنے چہرے کو دیکھ کر سوال کیا تب وہ بے طرح چوکی تھیں۔

”ہاں بالکل ٹھیک کیا۔ مگر مجھے ڈر ہے اگر وہ کلمو با یہاں تک آ گیا تو.....؟“ بچی میری بوڑھی ہڈیوں میں اتنا دم نہیں کہ حالات کا مقابلہ کر سکوں۔ کوئی اچھا رشتہ بھی نہیں کہ تجھے عزت سے رخصت کر کے خود ہر فکر سے آزاد ہو جاؤں۔

کچھ نہ سوچھا انہیں تو رونے بیٹھ گئیں۔ دیا کو فت کے ساتھ بے بسی کا بھی شکار ہوئی تھی۔

”افوہ دادو وحد ہے خوف کی بھی۔ وہ بھلا یہاں کیوں آئے گا۔ میں نے اس لیے تھوڑی آپ کو بتایا کہ آپ پریشان ہونا شروع کر دیں۔ اللہ سے بہتری کی امید رکھیں۔“

وہ رسائی سے کہتے اٹھ گئی مگر اسے یہ نہیں پتا چل سکا تھا کہ دادو نے کیا کارنامہ انجام دیا وہ تو جب دادو کا لونی میں کسی سے ملنے گئی تھیں اور وہ خود صفائی میں مصروف تھی تب روٹی نے اسے دیوار پر سے آواز دی تھی۔

”ہاں بولو؟“

وہ چونکہ کام میں مصروف تھی جھی کچن سے نکلے بغیر وہیں سے جینی۔

”تمہارے ابا کا کوئی خط پتہ کیلی فون نہیں آیا؟“

روٹی نے بات کا آغاز ہی ایسے انداز میں کیا کہ وہ بے مائیگی اور سکی کے احساس سمیت کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی۔

”تمہیں کیا دلچسپی ہے اس بات میں؟“

اس کے سوال دہرانے پر دیا کو شدید غصہ آیا تھا۔ برہمی سے کہہ کر جھاڑواٹھائی اور فرش دھونے لگی۔

”دادو نے مجھ سے کچھ لکھوایا تھا۔ اب تو پوسٹ کئے بھی اتنے دن ہو گئے۔“

روٹی کے جواب پر وہ بھونچکی رہ گئی۔

”تم سے؟“

استعجاب آمیز نڈر میں کہہ کر اس نے آنکھیں پھیلائیں تو روٹی کو ہنسی آ گئی تھی۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو۔ پہلی مرتبہ تھوڑی سی لکھوایا۔ بچاری تمہاری وجہ سے بہت پریشان رہتی ہیں۔ سنو کیا کالج میں واقعی کوئی لفنگ

تمہارے پیچھے لگ گیا تھا اور وہ گانے بھی گاتا ہے؟ ہائے کہیں وہ چارمنگ بوائے شاہ حسین تو نہیں؟“

روٹی جتنی تجسس تھی اور جس قدر شوخی سے کھٹک دار آواز میں بول رہی تھی۔ دیا کو اسی قدر گہرے صدمے نے آن لیا۔ اس کا مطلب تھا

دادو نے روٹی سے ہر بات کر دی تھی۔ سکی کا احساس اتنا گہرا تھا کہ وہ جھاڑو ہیں پھینک کر اندر کمرے میں جا گھس سکتی رہی تھی۔

☆☆☆

ایک بار پھر وہ اس دقت شدہ درہ گئی تھی جب دادو نے بتایا کل اس کے بابا پاکستان پہنچ رہے ہیں۔

تو بہت خوش بخت ہے میری بیٹی کہ تیرا بابا اتنے عرصے بعد تیری حاضر واپس آ رہا ہے

دادو نے خوشی سے نہال ہوتے اسے لینا کر پیشانی چومی تھی مگر اس کے اندر کوئی جذبہ سر نہیں اٹھا سکا تھا اسے بچپن سے اپنے باپ سے بہت شکایتیں تھیں۔ یہ وہی شخص تھا جو بیوی کی موت پر اتنا بد دل ہوا تھا کہ محض چند دن کی دیا اور چھ سالہ مستقیم کو بوڑھی ماں کے حوالے کر کے خود اپنی الگ دنیا بسائی تھی۔ وہ چھ بچے کے باوجود اس ان دیکھے شخص کے لیے کوئی حساس دل میں نہیں جگا سکی تھی مگر جب اگلے دن وہ آئے تب دیا نے اس بے حد گریس فل پر سنائی کے مالک شخص کو سرسری انداز میں دادو کے کہنے پر سلام کیا تھا مگر انہوں نے اس کے لیے اپنے بازو دکھائیے تھے وہ جھجھکی تھی جب انہوں نے خود آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگایا اور اتنی محبت سے پیشانی بار بار چومی تھی کہ دیا ان کے داہانہ پن اور آنکھوں سے بکھرتے شفاف موتیوں کو دیکھتی غم صم رہ گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں میری بیٹی مجھ سے شاک اور خفا ہے۔ میں گہا گار ہوں آپ کا سویٹ ہارٹ مگر اب معافی کا خواہش گار۔ جانے کیوں اپنے دکھ میں اتنا ڈوبا کہ اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہی بھلا بیٹھا مجھے شاید معافی بھی نہیں ملنی چاہیے“

وہ بے حد جذباتی ہو رہے تھے تب دیا کے احساسات پر جمی برف جیسے تیز آنچ سے پگھل گئی تھی اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے پھوئے تھے پھر اپنے نرم ہاتھوں کی پوروں پر ان کے آنسو چن لیے تھے۔

”پلیز بابا جان! ایسے مت سوچیں۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے“

اور وہ اتنے خوش ہوئے تھے کہ اسے پھر خود سے لگا کر پیار کرنے لگے تھے۔ مستقیم جو ایئر پورٹ سے انہیں لے کر آیا تھا اور یقیناً ان سے یہ سارے جذباتی سین کر چکا تھا اب دیوار کے ساتھ گا کھڑا مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”اماں آپ نے بھائی جان اور آپا کو میرے آنے کا نہیں بتایا؟“

خاصی دیر بعد وہ اس جذباتی کیفیت سے نکلے تو دادو کو حیرانی سے مخاطب کیا تھا۔ جواب کھانا گانے کی تیاری میں تھیں اس سوال پر گہرا سانس بھر کے رہ گئیں۔

زبرہ تو آتی رہتی ہے کبھی کبھار مجھ سے ملنے وقت کہاں ہوتا ہے اس کے پاس، گھر کی، شوہر اور بچوں کی ذمہ داریاں ہی بہت ہیں۔ البتہ تمہارے بھائیوں کے پاس تمہاری طرح ہمارے لیے وقت نہیں ہوتا۔ ارے اگر ایسا نہ ہوتا تو میں ہر اس ہو کر تمہیں خط لکھواتی۔ وہ تو چلو پھر دور کے تھے تم اور مستقیم تو اپنے تھے نا اس کے جسم پر وہ نہیں رہتی تو پھر

وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھیں۔ دیا کچھ خائف سی ہو گئی تھی مستقیم کو جو نکلے دیکھ کر اب کم از کم وہ مستقیم پر یہ فحش بات نہیں کہہ سکتی تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کون سی پریشانی تھی آپ کو؟“

مستقیم نے اپنی جگہ جھوڑ دی تھی۔ دیا کی توقع کے عین مطابق وہ پوری طرح الرٹ ہو چکا تھا۔

”کچھ نہیں ہے بھائی! آپ پلیز میرے ساتھ چلیں اندر“

دیا اتنی بے چین اور ہراساں ہوئی تھی کہ دادو کو تو آنکھوں میں خاموش رہنے کی التجا کی سوئی مستقیم کے پاس آ کر بھی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

مستقیم نے کچھ الجھ کر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور جیسے فی الحال اس نے سر جھٹک کر پھر بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ بابا جان البتہ اپنا میل فون نکالے بھائی بہنوں سے رابطہ کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

☆☆☆

دیا کے گمان تک بھی نہیں تھا کہ بابا جان کے بلاوے پر وہ سب لوگ یوں بھاگے چلے آئیں گے۔ دونوں بڑے چچا۔ چچیاں اور پھوپھی، چچاؤں کے سب بچے بے حد مغرور تھے متکبرانہ تاثرات اور حقارت زدہ انداز میں اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے، دیا کو وہ فیشن زدہ لوگ کچھ اتنے خاص نہیں بھائے تھے۔ البتہ پھوپھی اپنی تمام تر نرم مزاجی اور سادہ لوحی کے باعث اسے اچھی لگی تھیں۔

ان کی صرف چھوٹی بیٹی زینب ہی ان کے ساتھ تھی۔ دیا بچن میں مصروف تھی جب پھوپھوس کے ہمراہ بچن میں آ گئی تھیں۔

”ارے پھوپھو! آپ اندر چل کر بیٹھیں نا، چائے تو تیار ہی ہے میں لادتی ہوں“

وہ انہیں دیکھ کر بوکھلائی تھی۔ پھوپھو اپنے مخصوص نرم شیق انداز میں مسکرا دیں۔

”زینی! آپ کی ہیلپ کرادے گی بیٹی! ماشاء اللہ اتنے لوگوں کے لیے چائے تیار کر رہی ہو آپ پھر کھنا بھی بنے گا مجھے بتاؤ میں سامان دیکھتی ہوں جو نہیں ہوگا منگوا لیتے ہیں مستقیم سے“ ان کے انداز میں اتنی اپنائیت تھی کہ دیا منع کرنے کا حوصلہ کر ہی نہیں سکی۔ پھوپھو اور زینی نے وہیں اس کے ساتھ بچن میں چائے پی تھی اور کاموں میں اس کے ساتھ لگی رہی تھی۔

”دیا آپ پی آپ نہیں دے آئیں کچھ سامان کی لسٹ ہے“

زینب نے ان اشیاء کی لسٹ تیار کی تھی جو کھانا بنانے کے لیے درکار تھا۔ سب مہمان دوپہر کا کھانا نہیں کھا رہے تھے اسی لحاظ سے اہتمام ہو رہا تھا تو ظاہر ہے اشیاء کی ضرورت تھی۔ دیا نے اس سے لسٹ لے لی تھی۔ پھر جب مستقیم چائے کے خالی برتن رکھتے اور اس کے بعد گوشت اور چاول وغیرہ کی تیلیاں لے کر آیا تب بھی دیا نے بالخصوص ہر مرتبہ زینب کے گلابی چہرے پر شرم آگئیں سرنی کا پھیلاؤ اور حدت محسوس کی تو خوشگوار سے احساس میں گھر گئی تھی۔ کھانے کے دوران اس نے مستقیم کو بھی نوٹس کیا تھا مگر وہ ہمیشہ کی طرح نارمل اور بے نیاز تھا۔ حاتمہ زینب نے ایک دو بار اسے مخاطب کیا تھا مگر اس کا جواب دینے کا انداز وہی عام سا اور سرسری تھا جو اس کے علاوہ دیگر کزنز کے ساتھ اس کا رویہ تھا وہ گہرا سانس بھر کے رہ گئی ہیں یہ ضرور تھا کہ اس نے دادو سے زینب کے متعلق بات کرنے کا ضرور سوچ لیا تھا۔ مگر دادو سے پہلے اسے مستقیم سے بات کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ کھانے کے ڈھیر سا رے برتن دھونے میں مصروف تھی شام ڈھل رہی تھی اور مہمانوں میں سب سے پہلے واپس جانے والی پھوپھی تھیں۔ اندر مہمانوں کی محفل ہنوز جمی ہوئی تھی، اور چائے کا ایک اور دور چل رہا تھا جب کچھ دیر بعد مستقیم دھونے والے برتنوں کی ٹرے اٹھائے چلا آیا۔

”رہنے دیں بھائی میں کر لوں گی“

اسے پلیٹوں سے بچی کچھی چیزیں سمیٹ کر ایک لفافے میں ڈالتے دیکھا تو دیا نے ٹوکا تھا۔

”کیا کیا کر دگی تم اکیلی! آج تو ویسے بھی بہت تھک گئی ہوگی۔ بابا جان کو پتا نہیں کیا سو جھی لے کر پھر سے ساری پبلک کو جمع کر کے بیٹھ گئے“

وہ پتا نہیں کیوں اتنا کلس رہا تھا۔ دیا کو ہنسی آگئی۔

”اپنی خیر منائیں، میں ممکن ہے پاپا نے آپ کے لیے کوئی لڑکی پسند کر لی ہو“

دیانے اسے چھیڑا تھا مگر وہ کانوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”کیوں اتنی ڈھیر ساری لڑکیوں میں کوئی ایک تو اچھی ہوگی نا؟“

دیانے اسے گھیرنا چاہا۔

”کوئی ایک بھی نہیں، مجھے معاف رکھو۔ ایسی فیشن زدہ چڑیلوں سے میں ساتھ کوس دور بھاگتا ہوں۔“

”مگر پچھو کی زنی تو ہرگز بھی ایسی نہیں ہے بھائی! وہ تو اتنی پیاری لگی مجھے“

”میں بھی ان لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے ڈیڑھ سسٹر کہ پچھو جا چکی ہیں“

”میں جانتی ہوں مل کے گئی ہیں مجھ سے، یہ بتائیں نہ نب آپ کو بھی پسند ہے نا۔ دادو سے بات کروں؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا! میں نے یہ بات کب کہی؟“

وہ بے حد خفا نظر آنے لگا تو دیا ہرٹ ہو کر رہ گئی۔

”آپ کا مطلب ہے زنی آپ کو پسند نہیں؟“

”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔ مگر اس لحاظ سے نہیں جیسے تم چاہتی ہو“

مستقیم زچ ہو کر رہ گیا تھا۔ دیانے منہ پھلا کر اسے دیکھا۔

”مگر مجھے تو اسی طرح اچھی لگی ہے اور آئی تھینک دادو کو بھی۔ ہم وہیں آپ کی شادی کر دیں گے“

”پاگل ہوگئی ہو دیا؟ عمر دیکھی ہے اس کی زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال کی ہوگی“

”تو کیا ہوا؟ میں بھی بیس سال کی ہوں۔ آپ مجھے بھی تو جلد از جلد سرے اتار کر پینکٹے کی خواہش کر رہے ہیں نا“

اس نے غصے سے کہہ کر ریک میں زور سے برتن چٹے مستقیم نے ہتھم کر اسے بغور دیکھا تو اس کی آنکھوں میں چلتی نمی اس سے مخفی نہیں رہی تھی۔

”دیا کیا ہو گیا ہے گڑیا! کون کر رہا ہے زبردستی تمہارے ساتھ؟ اور پڑھائی بھی تم نے خود چھوڑی بغیر کوئی وجہ بتائے“

مستقیم نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا وہ جواب میں کچھ کہے بغیر پلکیں جھپک جھپک کر آنسو اندر اتارتی رہی۔

”افو مان بھی جاؤ لڑکیوں کو منانے کا ہرگز بھی طریقہ نہیں آتا۔ ایسا نہ ہو غصے میں آکر ایک جھانبر لگا دوں“

وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ دیانے پلکیں اٹھا کر اسے سنجیدگی سے دیکھا پھر خفگی سے بولی تھی۔

”اس طرح اپنی بیوی کو منائے گا مجھے منانے کی ضرورت نہیں“

”اے پھر بیوی آ کر یہ کہاں سے اچانک پلک پڑی؟“

وہ جھنجھلا یا اور دیا ہنسنے لگی تھی۔

”اتنی پیاری تو ہے وہ، آپ کو بھلا، اعتراض کیوں ہے؟“

”دیا ہم اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کر سکتے؟ وہ یکا یک بے حد سنجیدہ ہو گیا۔

”اگر میں کہوں نہیں تو؟“

دیا کو بھی غصہ چڑھ گیا تھا۔ نروٹھے پن سے بولی تھی مستقیم کے پاٹ چہرے پر یکلخت سرد پن چھا گیا۔

”تو پھر میری بجائے ان دیواروں سے کر دیہ باتیں۔ میرے پاس فرصت نہیں ہے“

وہ اپنے ازلی نخوت زدہ بیگانے انداز میں کہتا پلٹ کر بکھن سے نکل گیا۔ دیا ساکن کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

یہ آج چاند کہاں سے نکل آیا۔ فرصت مل گئی جناب کو؟“

غلام حسین کو دیکھ کر یہاں کو خوشگوار قسم کی حیرت ہوئی تھی جیسی چمک کر بولی۔

”اگر تم طنز کر رہی ہو تو بے کار ہے“

غلام حسین چڑانے والے انداز میں کہتا صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”آئی تو تم چکنے گھڑے ہو۔ بائی داوے یہ اعزاز کس سلسلے میں بخشا ہے آج تم نے؟“

یہاں نے اس کی شاندار پر سنائی پر تو صغی نگاہ ڈالی تھی۔

”ظہیر، مومن آئے ہوئے ہیں۔ مجھے نہ سب نے بتایا تھا سو چال آؤں۔ ادھر ہی جا رہا تھا کہ یہاں سے گزرتے سوچو آج فرصت ہے تم

لوگوں سے بھی پہلو ہائے کر لوں“

ریشمی بالوں کو ایک جھٹکے سے پیچھے گراتے ہوئے اس نے اپنے مخصوص لا پرواہ انداز میں کہا تھا۔ یہاں کے چہرے پر ایک سایہ سا آکر گزر گیا۔ دیا

کادکش اور غیر معمولی حسین چہرہ لمحہ بھر کو اس کے تصور کے پردے پر لہرا کر اسے ڈسٹرب کر گیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی اب جبکہ دیا گھر پر موجود ہے غلام حسین وہاں

جائے۔ اسے خدشہ تھا دیا کا بے تحاشا حسن غلام حسین کو اپنا اسیر نہ کر لے۔ وہ اسے دل و جان سے چاہتی تھی ایسے خدشات اس کی جان کو ہر لمحہ چمٹے رہتے تھے۔

اپنی ہر کوشش کر کے بھی وہ غلام حسین کو اپنی طرف مائل کرنے میں بری طرح سے ناکام رہی تھی اس کے باوجود اس نے نئے سرے سے غلام حسین کو اپنے پاس

روکنے اور مختلف حیلوں بہانوں سے وہاں جانے سے منع کیا مگر وہ اٹھ کر چلا گیا تو یہاں پیچھے اپنے خدشات سمیت چلنے کڑھنے کو تیار ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”کون آیا ہے بھئی؟“

مستقیم اسے چائے کا کہنے آیا تو دیا نے سوال کیا تھا۔

”زہرہ پھپھو کا بیٹا ہے غلام حسین! بابا جان سے ملنے آیا ہے مگر وہ تو گھر پر نہیں ہیں“

”تو ایسا کہیں زینتی کا بھائی ہے۔ آپ چلیں میں دوسٹ میں چائے لارہی ہوں“

دیوانے مسکرا کر شرارت بھرے انداز میں پھر اسے پھینکا مگر مستقیم اسے اسی بنجیدگی سمیت تادیبی نظروں سے گھورتا پیٹ کر چھا گیا تھا۔ دیا نے کہاں پروہ کی تھی۔ ایک دم ہی اس کا موڈ خوشگوار ہوا تھا۔ چائے اس نے خوب دل لگا کر ہانکی ساتھ اہتمام بھی اچھا خاصا کیا تھا اور ٹرے اٹھائے دادو کے کمرے کی جانب آگئی۔ اسے پتا تھا مہمان مستقیم کے ساتھ وہیں براجمان ہوگا مگر دادو کا کمرہ خالی تھا۔ اسے یاد آیا بابا جان دادو کو چیک اپ کے لیے کر گئے تھے۔ کل سے وہ دو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ وہ پلٹی اور بیٹھک کی سمت آگئی۔ اندر داخل ہونے سے قبل اس نے ایک ہاتھ میں ٹرے سنبھال کر آہستگی سے دروازہ ناک سیا تھا پھر دروازے سے قدم اندر رکھا اور مسکراتے ہوئے خوشدلی سے سلام کیا۔ مستقیم کمرے میں نہیں تھا اور مہمان صاحبہ پشت پر ہاتھ باندھے رخ پھیرے دیوار گیر الماری میں بھی مستقیم کی ڈھیروں ڈھیر کتابوں کا جائزہ دینے میں مصروف تھے۔ برتنوں کی کھٹک اور مہین کی سلام کی آواز پر وہ بے ساختہ پلٹا اور جیسے حیرت و غیر یقینی اور خوشی سے ساکن رہ گیا۔ یہ وہ چہرہ تھا جس نے اس کی راتوں کی نیندیں اڑا دی تھی اور اس کی تلاش میں وہ پگلوں کی طرح کہاں کہاں نہیں بھٹکا تھا۔ ہاسٹل اور کالج کی انتظامیہ کے ترے ملتیں کر کے بھی وہ ان سے دیا کا ایڈریس لینے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا کہ یہ ان کے رولز اینڈ ریگولیشنز کے تحت خلاف تھا اور اسے ملتا تھا جیسے دنیا اس کے لیے اندھیر ہو گئی ہو جب وہ یوسی کی انتہاؤں کو چھونے جا رہا تھا کہ وہ اچانک غیر متوقع طور پر رو برہا گئی تھی کس خواہے کس رشتے کے ساتھ اس بات پر غور کرنے کی فرصت کہاں تھی۔ اس نے نرے رکھی اور مسکراتے ہوئے سیدھی ہوئی تھی مگر اس پر نگاہ پڑتے ہی وہ جیسے پتھر اسی گئی پھر اس کے چہرے پر بلا کا خوف سہم اور وحشت کی بارگی بکھرتی چلی گئی تھی۔

”تنت تم!!!“

اس کے ہونٹ کانپے اور رنگت بے تحاشہ سفید پڑ گئی۔ ایک چھٹکا ہوا اور سحر ٹوٹ گیا۔ غلام حسین بھی جیسے اس زرافس اس تھیر سے نکل آیا تھا بے ساختہ اس کی جانب لپکا تو دیا لرز کر کئی قدم پیچھے ہوئی تھی۔

”دیا! دیا! آپ؟“ آئی کانٹ بلیوٹ! میں کہیں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا؟“

وہ مسکرایا تھا پھر بے ساختہ ہنس اس کی خوشی کے اظہار میں بھی عجیب سا پاگل پن چھلکا تھا وہ اتنا حیران اور بیک وقت خوش تھا کہ اپنی کیفیت کا صحیح اظہار بھی نہیں کر پا رہا تھا۔

”کیسے آئے ہو تم یہاں؟ بولو! کیوں آئے ہو؟“

دہشت سے پھنی آنکھیں لیے وہ شکل ہوتے اعصاب کے ساتھ دبی ہوئی آواز میں چچانی کیفیت میں چلائی۔

”آف کورس اپنے پیروں سے چل کر“

غلام حسین کے تو اس اب حال ہو چکے تھے جی اسے ٹوٹی سونے والی وہ فہرما عول کی بیٹی دیا ہے وہی دیا جس کا گھر اس سے ما ستر بار

کر چکی ہیں یہ سوچ اسے ایک دم ریلیکس کر گئی تھی۔ جبکہ دیا خوف کے شدید احساس سمیت ہر لمحہ سرد پڑتی جا رہی تھی۔
”چمے جاؤ یہاں سے پلیز۔ ورنہ میں ابھی اپنے بھائی کو سب کچھ بتا دوں گی جاؤ“

وہ حواس باختہ سی چند قدم آگے بڑھی اور غم و غصے اور بھائی کی کیفیت کے زیر اثر اسے زور سے دھکا دیا تھا اور یہی وہ لمحہ تھا جب مستقیم اپنے دھیان میں تولیے سے ہاتھ خشک کرتا اندر داخل ہوا تھا انہیں یوں ایک دوسرے کے مقابل و کچھ کر ٹھٹھک گیا۔ دیا کے تیور اور تاثرات نے اسے سراپا سوال کر دیا تھا۔
”خیریت دیا! کیا ہوا؟“

تولیہ پھینک کر وہ پک کر نزدیک آیا تھا۔ جبکہ دیا تو یوں مستقیم کو رو برد پا کر ہی جیسے اپنی روح پرواز کرتی محسوس کرنے لگی تھی۔ اس کی ٹانگوں نے اس کے وجود کا بوجھ سہارنے سے انکار کیا تو وہیں ڈھسے سی گئی۔ یعنی وہی ہو چکا تھا جس کا غم و غصہ سے ہراساں کرتا رہا تھا۔ مستقیم سے یہ بات چھپانے کی اصل وجہ ہی یہی تھی۔ وہ اس کی اپنے معاملے میں جذباتیت سے آگاہ تھی۔ پھر اس کا غصہ کتنا تباہ کن تھا۔ اگر وہ پھر جاتا تو صورتحال کی سنگینی اور گھمبیر ناکا اندازہ کرنا محال تھا۔

”دیا گزیا! کیا ہوا؟ آریہ اوکے؟“

اسے یوں گرتے دیکھ کر مستقیم لپک کر اس کے نزدیک آیا اور اسے کاندھوں سے تھام لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حد درجہ تشویش تھی۔ دیا کا دل خوف سے بند ہونے لگا۔ اس نے خائف سی نگاہ غلام حسین پر ڈالی جو ذرا فاصلے پر کھڑا اسی کی سمت متوجہ تھا۔
”آئی جھینک یہ مجھے پہچان نہیں پائی ہیں۔ یار مستقیم بتانا مجھے بالکل سچ کیا میری شکل کسی ڈاکو یا دہشت گرد سے ملتی ہے۔ جو مجھے دیکھتے ہی یہ اتنی خوفزدہ ہو گئیں“

اس کے برعکس وہ بے حد مطمئن اور ریلیکس نظر آ رہا تھا۔ مستقیم جو دیا کو سہارا دے کر کرسی پر بیٹھا رہا تھا اس بات پر محظوظ ہو کر ہنس پڑا پھر یونہی ہنستے ہوئے جوابا بولا تھا۔

”یہ بات تم مجھ سے نہیں آئینے سے پوچھنا۔ اچھا موقع ہے ابھی سے غور کر لو حقیقت پر“

”یار اس بات کو چھوڑو۔ ان سے میرا انٹرویویشن تو کرواؤ پلیز!“

غلام حسین جو دیا کی گاہے بگاہے خود پر اٹھتی سی ہوئی نظروں کو محسوس کر چکا تھا مسکرا کر شوخی سے بولا تھا جبکہ دیا تو اسے مستقیم کے ساتھ اتنی بے تکلفی سے بات چیت کرتے دیکھ کر ہی گنگ ہونے لگی تھی۔

”ارے ہاں مجھے خیال ہی نہ رہا کہ دیا تم سے متعارف نہیں ہے۔ ایکچو کلی یہ شروع سے ہاسٹل میں رہتی آئی ہے نا تو بہت کم جانتی ہے رشتہ داروں کو، دیا یہ غلام حسین ہے زبردہ پھپھو کا بیٹا اور تمہاری بے حد فیورٹ ڈیززینی کا بڑا بھائی!“ اب مجھے بتاؤ تمہیں اچانک ہوا کیا؟“

تعارف کے آخری مرحلے میں مستقیم کسی قدر شرارتی ہو گیا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو لازماً وہ اس شرارت بھری شوخی سے سو مطلب اخذ کر کے اس پر گزشت کرتی مگر ابھی تو وہ انکشافات کی زد پر حیران اور ششدر بیٹھی تھی۔ پھپھو اور زینب جیسی سادہ اور مذہبی گھرانے کی خواتین سے ملنے کے

بعد اس کے سان وگمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ غلام حسین یعنی نگر حسین شاہ کا تعلق اسی صوم و صلوٰۃ کے پابند گھرانے سے ہو سکتا ہے۔ دادو سے چند ایک مرتبہ اس نے سنا بھی تھا کہ زہرہ کا بڑا بیٹا گانے بجانے والے کاموں کی طرف نکل گیا ہے مگر یہ بات تو اس کے تصور میں بھی نہیں تھی کہ یہ حسین شاہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کی آنکھیں پتا نہیں کس کس احساس کے تحت ہلکتی چلی گئی تھیں۔

”بھائی مجھے اندر چھوڑ آئیں پلیز!“

تمام تر ہمتیں مجتمع کرنے کے باوجود جب وہ اٹھنے سے قاصر رہی تو مستقیم کو مخاطب کیا تھا کہ مستقیم کی موجودگی میں اسے غلام حسین کی بے ہک نظروں کا سامنا از حد دشوار محسوس ہو رہا تھا۔

”دیا! کیا ہو گیا ہے بیٹا! کیا بہت زیادہ طبیعت خراب ہے؟“

مستقیم اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کی سرسوں کی مانند پلپٹا جانے والی رنگت کو دیکھ کر بے طرح پریشان ہوا تھا۔

”اگر کوئی پریشانی کی بات ہے تو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں“

اب کے غلام حسین کے چہرے پر آن ٹھہرنے والی مستقل مسکان بھی مٹتی تھی اور وہ چائے کا گک سا بیڈ پر رکھ کر ان کی سمت متفکرانہ نظروں سے نکلنے لگا۔

”بھائی مجھے کمرے میں جانا ہے بس“

دیا سختی سے یوں تھی اور پھر اپنی ہمتیں اکٹھی کر کے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ مستقیم اسے سہارا دے کر اندر لایا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ خوفزدہ اور متفکر جبکہ کچھ دیر پہلے تو بالکل ٹھیک تھیں“ مستقیم نے اسے اس کے بستر پر بٹھانے

کے بعد عاف اس کے اوپر پھیلاتے ہوئے ایک بار پھر اٹھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ دیا۔ دیا نے جھکے سر کو کچھ اور جھکا کر اپنے تاثرات اس سے چھپانے کی سعی کی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے بھائی رات بھر سو نہیں سکی تھی۔ تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جائے گا سب، ڈونٹ وری!“

اسی قسم کی کچھ اور باتوں سے مستقیم کی تسلی کرانے کے بعد وہ مستقیم کے کمرے سے چلے جانے کے بعد کچھ دیر ساکن بیٹھی رہ گئی تھی۔ غلام

حسین کا یہ حوالہ صحیح معنوں میں اسے بے جان کر گیا تھا۔ اس رشتہ داری کی بنا پر بار بار ہونے والے سامنے کی وہ خود کو محسوس نہیں پاتی تھی جبکہ وہ اسے

دل سے ناپسند بھی کرتی تھی۔ اس کا دل عجیب سے خدشات کے سنگ جانے کیوں سہا جا رہا تھا۔ غلام حسین کی آنکھوں کی جنوں خیزی اسے خائف

کر چکی تھی۔ اس کی آنکھیں انجانے دوسووں کے ہمراہ ہلکتی جا رہی تھیں۔

☆☆☆

لکھا گیا ہے جو کچھ پڑھا ہے

وہ کس کے لیے تھا کہاں سے پوچھوں!

مجھے عقیدوں کے خواب دے کر کہا گیا ان میں روشنی ہے
 چمکتی قدروں کی چھب دکھا کر مجھے بتایا یہ زندگی ہے
 سکھائے مجھ کو کمال ایسے
 یقین نہ لائیں سکھانے والے اگر انہی کو میں جاسناؤں
 میں کہہ آ نکھوں کی دسترس میں نئے مناظر کہاں سے لاؤں؟
 کہاں میں جنس کمال رکھوں
 خیال تازہ کہاں جاؤں؟
 زمین چروں تلے نہیں ہے تو کیسے تاروں کی سمت جاؤں
 پرانی قدریں جو محترم ہیں
 انہیں سنبھالوں یا آتے والے نئے عقیدوں کا بھید پاؤں
 وہ سب عقیدے، تمام قدریں، خیال سارے
 جو مجھ کو سکے بنا کر بخشے گئے
 میرے حواسِ فسر سے معتبرے تھے
 جب ان کو رہبر بنا کے نکلا
 تو میں نے دیکھا
 میرے ہاتھوں میں کچھ نہیں ہے
 میں ایسے بازار میں کھڑا ہوں
 جہاں کرنسی بدل چکی ہے
 ہستے بستے گھرا جاؤں والوں اور تنگی کے پر نوج کر خوش ہونے والے انسان سے میرا سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔



باب 3

اسے شدتوں سے ابن زید کی وہ بات یاد آئی تھی جو وہ اکثر حالات سے دلبرداشتہ ہو کر کہہ کرتے تھے اس کی غم آنکھیں کچھ در بھی بھیگیں اور نگاہوں میں پھر وہ منظر گھومنے لگا۔ ناتواں سادہ جود اپنی جان سے کہیں بڑھ کر ستم سہتا ہوا۔ کسی ماں کا تخت جگر تھا تو کسی بہن کا رنج دلا رہا تھا! کس بے کسی کی موت رہنموز کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اپنے ہی ملک کے محافظوں کے ہاتھوں۔ صد افسوس

مٹی پر تڑپتا رہا غریب کا لاشہ
اور جو تماشا کھڑی رہنموز رہی ساری
لگتا ہے کہ وہ مجمع اسلام نہیں تھا
مجمع میں کھڑا کوئی مسلمان نہیں تھا
مجرم ہی کسی صاحب ایمان تھا آخر
کافر بھی ہو پھر بھی وہ انسان تھا آخر
عرش بریں لرزا ہے کوئی شور پیا ہے
مولا کی عدالت میں کسی ماں کی صدا ہے
رور و کر فلک کہتا رہا اہل زمین کو
یہ ظلم گوار نہیں مدینے کے ایسے جلال کو

اس نے آہستگی سے اخبار اکٹھ کر کے رکھ دیا۔ اور سر تکیے پر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔ وہ بہت دیر سے گھر لوٹا تھا تو بہت تھکا ہوا تھا یہ تھکن جسمانی نہیں روحانی تھی۔ اماں اس کے لیے کھانا لے کر آئی تھیں تو وہ اسی یاسیت کے حصار میں تھا۔ انہوں نے نرے تپائی پر رکھتے ہوئے انرجی سیور کی روشنی میں اسے بغور دیکھا۔

”کھانا کھا لو سکندر“

ان کی آواز پر وہ چونکا تھا پھر آہستگی سے سیدھا ہو بیٹھا! بھوک نہ ہونے کے باوجود اس نے نوالہ توڑ لیا تھا۔ اماں سے اس کی بے دلی مخفی نہیں رہ سکی۔

”کیوں پریشان ہو؟“

نوالہ ان کے لیے اس کی یاسیت اور بے دلی کی بات نہ کہی مگر ماں نے ہر بار سوال کرنے سے نوڈ کو روک دیا تھا۔

”کچھ نہیں ماں بس ایسے ہی“

وہ جانتا تھا اماں نیوز نہیں سنتیں اس لیے وہ سرفراز کے واقعہ سے لاعلم ہوں گی اور تفصیل میں جانے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ پھر انہوں نے سن کر متاسف ہونے کے سوا کرا بھی کیا تھا۔ پتا نہیں پاکستانی عوام کب تک غفلت اور بے حسی کے لہارے کو اتار کر نہیں پھینکیں گے حالانکہ پانی تو سر سے اوپر ہوائی چاہتا تھا۔ وہ حسبِ عادت پھر سے کڑھنے کا آغاز کر چکا تھا۔

”گئے تھے تم خالہ بی کی طرف؟ کیسی ہیں وہ اور اسوہ؟“

انہیں اٹھتے اٹھتے یاد آیا تو رک کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”میں ہر روز تھوڑی جانتا ہوں اماں! وہ تو جب ابن زید سے ملنا ہوا پھر کوئی ضروری ڈسکشن ہو تو چلا جاتا ہوں“

اس نے پتا نہیں کیوں وضاحت دی۔ اماں مسکرا دی تھیں۔ اتنی ہی رازداری سے جتنی اس نے برتی تھی۔ بھلا کیا وہ نہیں جانتی تھیں اس کے بھاگ بھاگ کر وہاں جانے کا مقصد..... ان کے اندر ایک انوکھی سی تھکن اتر آئی۔

”شاید قسمت کو یہ ملاپ منظور نہیں تھا۔ ان کی اور ان کی خالہ بی کی حیثیت میں بہت فرق تھا۔ اسوہ کے خوابوں کی تعبیر سکندر جیسا معمولی صحافی تھوڑا ہی ہو سکتا تھا۔ وہ دل پر بوجھ لیے کمرے سے گئی تھیں۔ سکندر چند نوالے لینے کے بعد ڈرے سر کا کے پھر لیٹ گیا تھا۔

☆☆☆

”بابا جان آپ کی چائے؟“

دیا نے اندر آ کر ڈرے ان کے سامنے کی جس میں بھاپ اڑاتا چائے کا گنگ موجود تھا۔

”تھینکس بیٹا جانی!“

وہ صبح کا خبر دیکھنے میں مصروف تھے۔ اس کے متوجہ کرنے پر مسکرائے اور پر شفقت انداز میں اسے دیکھ کر گنگ اٹھایا۔

”تم نے جواب نہیں دیا ظہیر!“

دادو نے ان کی بیٹی ہوئی توجہ کو پھر اپنی سمت مبذول کرایا۔

”کس بات کا اماں؟“

انہوں نے اخبار بیڈ پر رکھتے ہوئے سوالیہ نگاہوں سے ماں کو دیکھا تھا۔ دیا نے آگے بڑھ کر اخبار جو ان کے پیروں کے برابر آ رہا تھا اٹھ کر ٹکیے پر رکھ دیے۔ ظہیر کی نگاہوں میں اس کا یہ اقدام آیا تو انہوں نے کچھ حیرانی میں جھٹکا ہو کر اسے دیکھا تھا۔ گویا وجہ دریافت کرنا چاہی ہو اور وہ مسکرا دی تھی۔

”جواب ذرا تفصیلی ہے بابا جان آپ دادو سے بات کر لیں پہلے“

وہ خوش دلی سے کہہ رہی تھی تو اس کی وجہ ان گزرنے والے چند دنوں میں ہی ان کے بے پایاں چاہت اور شفقت تھی۔ انہوں نے گویا

گزشتہ جیسے ساراں کا ازارہ کر ڈالا تھا اتنی محبت اور توجہ سے نوازا کر۔

”شیور بیٹے کیوں نہیں“

انہوں نے جواباً اسے تسلی دی پھر دادو کی سمت متوجہ ہو گئے تھے جتنی دیر وہ دادو سے گفتگو میں مصروف رہے تھے دیا نہیں دیکھتی رہی تھی اس کی ماں سے ان کی محبت کی شادی تھی بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے مگر ضدی بالکل نہیں تھے۔ والدین کی محبت کا فائدہ اٹھانے کی انہوں نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ حالانکہ ان کی فیملی کے حساب سے زرینہ (اس کی امی) کچھ بھی نہیں تھیں۔ ان کا تعلق ایک غریب گھرانے سے تھا ظہیر کو سانولے رنگ کی معصوم نقوش کی حامل زرینہ کی وہ معصومیت اور ساحر آنکھیں کچھ اتنی بھائی تھیں کہ انہیں پانے کو پھل گئے تھے مگر یہ خوبصورت رفاقت زیادہ عرصہ نہیں چل سکی تھی اور دیا کی پیدائش پر کسی اندرونی پیچیدگی کے باعث زرینہ دورانِ ڈیلیوری اپنے خالق حقیقی سے جاملی تھیں۔ ظہیر کے لیے یہ صدمہ جائگاہ ثابت ہوا وہ تنے دل برداشتہ ہوئے تھے کہ گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ شوہر تو پہلے ہی وفات پا چکے تھے کاروبار سارا بیٹوں کے ہاتھوں میں تھا جن کی بیویوں سے دادو کی بہت کم بنتی تھی۔ دنیا کی دوڑ میں ان کے مقابل چلنے کی چاہ میں مبتلا ان کے خیال میں ان کی ساری اولادیں گمراہی میں مبتلا ہو چکی تھیں سوائے زہرہ کے کہ اس کی شادی ہی ایسے مذہبی گھرانے میں ہوئی تھی کہ انہوں نے اسے بھی اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا اور نہ شادی سے قبل زہرہ بھی فیشن کی ماری ہوئی تھیں وہ تو بس انہیں عبدالعلی سے محبت ہی کچھ ایسی طوفانی قسم کی ہوئی تھی کہ ان کی خاطر ہر شے سے دستبردار ہوتی چلی گئی تھیں۔ عبدالعلی سبے حد خوبصورت تھے اور حافظہ قرآن ہونے کے ساتھ نعت خواں بھی تھے۔ دور کی رشتہ داری تھی۔ زہرہ سے ملاقات اتفاقاً تھی جو دھواں دھار عشق کی صورت زہرہ سے چمٹ گئی اور زہرہ نے خود منہ سے کہہ کر عبدالعلی سے شادی کر لی تھی۔ دادو کا تو خیال تھا زہرہ کو اس ذریعے ہدایت ملنا تھی بس مگر جب سے زہرہ کے بیٹے غلام حسین کا شوہر میں جانے کا سنا تھا ان کی یہ خوشی پھر سے تاسف میں بدلنے لگی تھی۔ یہ ساری باتیں وقتاً فوقتاً اسے دادو سے پتا چلتی رہی تھیں۔ اس کی طرح خود دادو کی بھی ایسی خواہش تھی کہ زہنب کو مستقیم سے منسوب کر دیا جائے مگر مستقیم ان کے ہتھے ہی نہ چڑھتا تھا اور جب سے دیا کو غلام حسین کے متعلق آگاہی ملی تھی وہ اس معاملے میں ٹھنڈی پڑ گئی تھی۔ زہنب کا مستقیم سے تعلق جڑنے کا مطلب غلام حسین سے بار بار کا سامنا تھا جو اسے ہرگز بھی گوارا نہیں تھا۔ مستقیم کو زہنب جیسی اور لڑکیاں بھی مل سکتی تھیں۔

”جی بیٹے کچھ کہنے والی نہیں آپ؟“

بابا جان کی آواز پر وہ اپنی سوچوں سے چونکی تھی اور خود کو سنبھال کر آہستگی سے مسکرا دی۔

”اس بات کا جواب اس واقعہ میں موجود ہوگا، بابا جان جو میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں“

”گویا ہماری جیننس بیٹی اپنے بابا جان کی ذہنی صلاحیت کی آزمائش چاہتی ہے“

ان کی شرارت بھری مسکان پر وہ بری طرح جھینپی۔

”ایسا نہیں ہے بابا جان! سب سنیں تو“

تب بابا نہ سرف بخیدہ ہوئے بلکہ بہت گواہی ہو گئے تھے۔

”کسی ملک کا ایک بادشاہ اپنی سخاوت کی وجہ سے شہرت رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ اس کے دربار میں ایک فقیر آیا بادشاہ کی سخاوت کا حوصلہ دے کر کچھ لگا۔ بادشاہ نے خزانچی کو اسے انعام و اکرام سے نوازنے کا کہا۔ جس وقت فقیر سکے اپنی جیب میں منتقل کر رہا تھا ایک سکہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گرا اور پھسلتا ہوا دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ فقیر نے سرعت سے لپکتے ہوئے وہ سکہ اٹھایا اور اسے بھی اپنے چنے کی جیب میں رکھ لیا۔ ملکہ نے بھی درباریوں کے ساتھ اس منظر کو دیکھا تھا فقیر کی اس حرکت پر گرفت کرتے ہوئے بادشاہ سے بولی۔

اتنا انعام اکرام لینے کے باوجود فقیر نے اپنی اوقات ایک سکے سے ظاہر کر دی (یعنی ایک سکہ بھی چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوا) چونکہ ملکہ کا انداز بھڑکانے والا تھا جیسی بادشاہ مشتعل ہو گیا۔ فقیر نے بادشاہ کے بدلے والے تاثرات دیکھے تھے اور رسائی سے جو ہا بولا تھا۔ بادشاہ سلامت یہ کیسے نہیں محبت کا ادنیٰ سا مظاہرہ تھا۔ اس سکے پر آپ کا نام کندہ ہے۔ مجھے یہ بات گوارا نہیں تھی کہ آپ کے نام کی اس انداز میں بے حرمتی ہو“

وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی پھر گہرا سانس بھر کے بولی تھی۔ ہمیں یہ واقعہ فوراً سمجھ گیا اس میں ہماری لپچر نے سنایا تھا اور مزید کہا تھا کہ اگر وہ فقیر بادشاہ کے نام کی قدر کو پہچان کر عزت دیتا ہے تو قہر کرتا ہے اور مزید انعام و اکرام کا حقدار ٹھہرتا ہے تو ہم پر اس مالک حقیقی سچے بادشاہ کے نام کی تو قہر لازم و ملزوم نہیں ہو جاتی۔ اس اخبار میں جگہ جگہ اللہ کا نام اور صفاتی نام درج ہیں۔ اخبار میں نے کیوں اٹھایا کیا اب بھی بتانے کی ضرورت ہے؟“ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے اس نے کسی قدر سنجیدگی سے انہیں دیکھا تھا۔ اور بابا جان جو انہماک اور دلچسپی سے اسے سن رہے تھے بے ساختہ مسکرا دیے۔

”الحمد للہ“ مجھے فخر ہے بیٹے آپ پر۔ اپنے رب کا شکر گزار ہوں کہ اس نے میری بیٹی کو اتنی اعلیٰ سوچ اور سمجھ عطا فرمائی ہے خالی خالی علم کو حاصل کر لینا اہم نہیں ہوتا۔ علم کو عمل کا ذریعہ بنانا کمال ہوتا ہے۔ خدا آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے“ وہ اتنے خوش ہوئے تھے کہ اٹھ کر اس کی پیشانی چوم کر باقی عہدہ دے دے سے نوازتے چلے گئے تھے۔

☆☆☆

رات کو وہ بہت تاخیر سے گھر ہوا تو خلافِ عادت کسی قدر مسرور تھا۔ خاموش رات کے سینے پر اس کی بانیک کی آواز کا ارتعاش پیدا ہوا تھا اور اس کی منتظر ماں نے آگے بڑھ کر پوچھے بغیر دروازہ کھول دیا کہ وہ تو اس کی آہٹوں سے بھی اس کی آمد پہچان لیا کرتی تھی۔ سکندر نے بانیک ڈیوڑھی میں کھڑکی کی درماں کو سلام کرتا ہوا سیڑھیوں کے سامنے لگے داش بیسن کے سامنے آن رکھا۔ انرجی سیور کی روشنی میں بیسن کا ہلکا نیلا آئینہ اس کے سانولے چہرے پر شہری دن بھر کی تھکن بہت واضح کر کے دکھانے لگا۔ اس نے بڑھی ہوئی شیو کو بے وجہ کھجایا اور قہقہوں کر منہ پر پانی کے چھپکے مارنے لگا۔

”کیا پکا ہے ماں؟“

صحن میں ہندھی رسی سے تولیہ کھینچ کر اتارنے کے بعد چہرہ تھپک کر صاف کرتا وہ ماں کے ساتھ ہی برآمدے میں کچے تخت پر آن بیٹھا۔

بادرچی خ نے میں برتنوں کی کھنک سن کر اس نے جان لیا تھا زارا وہیں ہے۔

”کریے گوشت، کدو کا رائیخہ۔ سلاوا اور نمکین لسی بنائی ہے“

ماں نے من پسند مینیو بتایا تو اس کی بھوک ایک دم سے چمک اٹھی تھی۔

”آپ کے ہاتھ کے کریے تو اسوہ کو بھی بہت پسند ہیں اماں! ڈونگے میں الگ سے نکال کر رکھ دینا کل میں اسے جاتے ہوئے دے

جاؤں گا“

اسے فی الفور اسوہ کی یاد ستائی تھی اور بچن سے کھانے کی ٹرے سجا کر نکلتی زارا کے قدم لڑکھڑاسے گئے تھے گوکہ اس نے کبھی بھی کھل کر اظہار

نہیں کیا تھا پھر بھی وہ جان گئی تھی سکندر کے نزدیک اسوہ کی حیثیت اور اہمیت کیا تھی۔

”کیوں نہیں بیٹا مجھے یہ تھا بلکہ میں تو پہلے ہی نکال کر رکھ چکی ہوں۔ سوچا تھا کل میں اور زارا جا کر مل بھی آئیں گے خالہ بی سے اور اسوہ کو

کریے بھی دے آئیں گے۔ خیر ہم پھر کسی اور دن چمے جائیں گے اماں نے جواب دیا تھا اور خود عشاء کی نماز کے لیے وضو کرنے ٹھہ گئیں۔ زارا کا

دل بچھ سا گیا تھا۔ سکندر نے مروتا بھی انکار نہیں کیا تھا کہ وہ لوگ چلیں جائیں۔ یعنی اتنی بے چینی اور شوق تھا اسے وہاں جانے کا حالانکہ بہانے کی

ضرورت نہیں تھی پھر بھی“

”آپ چائے پیئیں گے تو بندوں“

وہ کھانا کھانے میں مصروف تھا اسے یکسر نظر انداز کیے۔ کچھ دیر تک اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولی تو لہجہ باقاعدہ دگلیر تھا۔ سکندر نے

سر سری نگاہ بند روپے کے ہالے میں مقید اس کے سلونے چہرے پر ڈالی تھی اور سر کو اثبات میں جنبش دے دی۔

”بہت اسٹرائنگ بنانا زارا مجھے رات کو دیر تک جاگ کر کام کرنا ہے“

زارا نے محض سر ہلایا تھا پھر آہستگی سے پلٹ گئی۔ سکندر کی سوچتی نگاہیں اس کی پشت پر لہرائی لابی موٹی سی چوٹی پر ٹھہر گئیں۔

”اماں یہ زارا کتنی بڑی ہوگئی ہے نہ۔ اس کی شادی دادی کا بھی سوچیں اب“

اس وضو کر کے آئیں تو وہ اسی پر سوچ انداز میں ان سے مخاطب ہوا تھا۔ اماں نے جائے نماز قبلہ رخ بچھاتے ایک نظر بیٹے کی بے نیازی

کو دیکھا تھا اور خاموش رہیں۔

”اس کی شادی کریں اماں تاکہ میں اپنے لیے کچھ سوچوں۔ جس راہ کا مسافر ہے نا آپ کا بیٹا وہاں ہر قدم پر موت بکھری ہوئی ہے۔

کیا پتا کہیں زندگی دغا دے جائے۔ میں چاہتا ہوں میں اگر نہ بھی رہوں تو میری نشانیاں میرے دو چار بچے تو ہوں آپ کو میری یاد“

گوکہ وہ مذاق کر رہا تھا اس کے باوجود اماں نے بے ساختہ تڑپ کر اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سمیت

بے حد غلگی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”اگر تو دوا دہ رہاں سے اس بات نکالی، سکندر تو ماں کا دل دسرنا چہرہ دے گا یاد رکھا“ وہ بے ساختہ رو پر نہ گئیں۔ سکندر کو گویا

لینے کے دیے پڑ گئے۔ وہ چھوٹا سا تھا جب اس کا باپ دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ مگر اماں نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ پھر دیور کا گھر ساتھ تو تھا۔ جس کے گھر کوئی اور نہیں اپنی بہن ہی بیاہ کر آئی تھی۔ خدا نے جینے کا آسرا بنائے رکھا تھا۔ مگر دس سال بعد جب وہ بھی چھ سالہ زارا کو روتا چھوڑ کر ایک حادثے میں دونوں ختم ہو گئے۔ تب صحیح معنوں میں اماں کی دنیا اندھیر ہوئی تھی۔ اگر دونوں بچوں اور خالہ بی کا ساتھ نہ ہوتا تو شاید وہ خود بھی رودھو کے کہیں مرکبپ جاتیں مگر خدا اپنے بندوں کا ہمیشہ سب سے بڑا اور مضبوط سہارا بناتا ہے اور کبھی بھی ساتھ نہیں چھوڑتا۔ سکندر کے لیے خاص طور پر وہ بہت جذباتی تھیں۔ اس کی خواہش اور خوشی کو بے حد اہمیت دیا کرتیں۔ جیسی زارا کے لیے اپنی خواہش اس پر کبھی ظاہر نہیں کر سکتی تھیں کہ اس کی فرمانبرداری کو جانتی تھیں وہ ان کی خاطر شادی تو زارا سے کر لیتا مگر وہ دلی خوشی نہیں پاسکتا تھا جو اسوہ کے ملنے پر اسے نصیب ہو سکتی تھی۔ اپنی حیثیت جانتی تھیں پھر بھی وہ خدا سے اپنے بیٹے کی دلی مراد ملنے کی دعا مانگتے جاتیں کہ جس دربار سے انہوں نے لولگائی تھی وہاں ناممکن تو کچھ نہیں تھا۔“

”اماں مجھے بہن زید بہت اچھے لگتے ہیں اگر زارا کی شادی ان سے ہو جائے تو کتنا اچھا ہو“

اماں کا دھیان بنانے کو اس نے ایک انوکھی سوچ ان کے سامنے رکھی تو اماں تو حیران ہوئی ہی تھیں کچن میں چوبیسے کے آگے کھڑی چائے چھان کنگ میں نکالتی زارا کا ہاتھ کچھ اس طرح سے بہکا کہ چائے چھلک کر اس کے ہاتھ کھل سا گئی۔ ایک کراہ اس کے ہونٹوں سے آزاد ہوئی اور شدت و ضبط کی کوشش کے باوجود آنکھیں چھلک گئیں۔

”پاگل ہو گیا ہے تو تو سکندر۔ ابن زید تو گویا کوئی شہزادہ ہے۔ کہاں ہم غریب لوگ!“

اماں نے ایک آہ بھری تھی۔

”مگر اماں ان کی اتنی بھی تو اچھی خاصی ہے۔ چنانچہ شادی کیوں نہیں کرتے“

”بترا سے لڑکیوں کی اب بھی کیا کمی ہے بھلا؟ ہم بھلا کیوں اپنی اوقات سے بڑھ کر خواب دیکھیں“

”انہو اماں! ہم بھی تو اسی گھر سے لڑکی لائیں گے نا“

وہ بے طرح جھنجھلا گیا۔ جانے کیوں۔

”مگر ابن زید اس گھر کا لڑکا نہیں ہے واضح رہے۔“

اس نے کچھ جھٹلایا اور چائے نماز پر کھڑی ہو کر نیت باندھ لی تھی۔ جس وقت زارا چائے لے کر آئی سکندر کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

اس کے ہاتھ سے لیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ زارا مضطرب بے چین وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو

کسی کو ہم نے چاہا ہو، کسی کو ہم نے سوچا ہو

کسی کی آرزو کی ہو

کسی کی جستجو کی ہو
 کسی کی راہ دیکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو
 کسی کو ساتھ رکھا ہو کسی سے آس رکھی ہو
 کوئی امید باندھی ہو
 کوئی دل میں اتارا ہو
 کوئی تم سے بھی پیارا ہو، کوئی دل میں بسایا ہو
 کوئی اپنا بنایا ہو
 کوئی روٹھا ہو تو ہم نے اسے رو رو منایا ہو
 دبیر کی حسین رُت میں کسی کا ہجر جھیلا ہو
 کسی کی یاد کا موسم میرے سنگن میں کھیلا ہو
 کسی سے بات کرنی ہو، کبھی یہ ہونٹ تر سے ہوں
 کسی کی بے وفائی پر کبھی یہ نین برسے ہوں
 کبھی راتوں کو اٹھ اٹھ کر تیرے دکھ میں نہ روئے ہوں
 قسم لے لو تمہارے بعد ہم اک پل بھی سوئے ہوں
 قسم لے لو، کبھی جگنو، کبھی تارہ، کبھی ماہتاب دیکھا ہو
 قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو

اس نے مسکراہٹ دبائے یہ طویل نظم ناسپ کی نیچے اپنا نام لکھا اور دیا اس کے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا۔ مستقیم کے موبائل سے دیا کا نمبر حاصل کرنا اس کے لیے قصی مشکل مرحلہ ثابت نہیں ہوا تھا۔ اس کام سے فراغت کے بعد اس نے سیل فون رکھا اور اپنے بستر پر دراز ہو کر سگریٹ سلگانے لگا۔ جب تک زہرہ اندر آئیں وہ ان گنت سگریٹ پھونک چکا تھا۔ کمرے کی فضا سگریٹ کی بو اور دھوئیں سے بوجھل تھی۔ انہوں نے چونک کر بیٹے کو دیکھ پھر کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر بند کھڑکیاں کھولنے لگیں۔

”خیریت غلام حسین! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“

وہ بہت کم گھر پر نظر آیا کرتا تھا اور جب وہ گھر پر ہوتا وہ زیادہ تر اسی کے ارد گرد پھرا کرتی تھیں انہیں اولاد میں بڑے بیٹے سے فطری طور پر بے تحاشا محبت اور لگاؤ تھا۔

”اے شامیں گرتا ہے شام“

سگریٹ لیش نرے میں اچھال کر دو اٹھ کر بیٹھ گیا اس کا انداز اتنا سرسری تھا جیسے معمول کی کوئی بات کہہ دی جائے۔ وہ ایسا ہی تھا اپنا ہر فیصلہ خود سے کرنے والا اور اپنی من مانی چلانے والا وہ عادی تھیں اس کی فطرت کی مگر اس بل جانے کیوں اس کی بات سن کر خائف سی ہو گئیں۔ جس شعبے میں تھا وہ انہیں اکثر دھڑکا لگا رہتا کسی دکارہ یا گلوکارہ کو اٹھا کر ان کی بہونہ بنا دے۔ عبدالعلی کو پھر شاید سنبھالنا ان کے بس میں بھی نہ رہتا۔

”شادی کرنی ہے۔ کس سے؟“

وہ جتنی خائف نظر آنے لگی تھیں غلام حسین کو سکرا نے پر مجبور کر گیا۔ اس نے نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے پریشان نظر آتی، کچھ بھڑکودیکھا تھا۔

”آپ کے بھائی کی بیٹی دیا ظہیر سے“

جواں اڑاتے ہوئے وہ پھر سے بے نیاز نظر آنے لگا تھا۔ جبکہ زہرہ اس قدر متحری اسے تنگنے لگی تھیں۔

”ویا سے؟ تم نے دیکھا اسے؟ ملے؟“

وہ ایک دم پر جوش ہوئیں اور کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھیں۔

”میری جان یہ تو میری اپنی بھی شدید خواہش تھی قسم سے۔ مگر آپ کی پسند سے آگاہ نہیں تھی جیسی۔۔۔“

”چلیں اب تو آگاہ ہو گئی ہیں نا۔ جتنی جلدی ممکن ہو سکے اسے یہاں لے آئیں“

”اتنی بے چینی ہے؟“

انہوں نے شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور دانستہ چھیڑا۔

”آپ کی سوچوں سے کہیں بڑھ کر۔ جی بھی کہہ رہا ہوں نا جتنی جلدی ممکن ہو سکے“

وہ اب کے آہستگی سے مسکرایا تو زہرہ نے آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی تھی۔

☆☆☆

شاہ باؤس میں یہ بمبائٹک نیوز بہت شاک اور حیرت دنا گواری کے ملے جسے تاثرات سمیت سنی گئی تھی۔ اصل جگہ پہنچنے سے قبل یہ خبر یہاں پہنچی تھی۔ غلام حسین اس خاندان کا وہ لڑکا تھا جس سے ہر لڑکی شادی کی خواہاں تھی۔ وہ تھا ہی ایسا شاندار اور بے مثال وجاہت و خوبروی کا مالک اس پر اس کی شہرت سونے پر سہاگہ تھی۔ گلیمرس کے پیچھے بھاگنے والی ہر لڑکی غلام حسین جیسے سیلبرٹی کو پانے کی تمنائی دل و جان سے تھی۔ پورے خاندان میں گویا حسد و رقابت بھری کھلبلی مچ گئی تھی۔ بھلا دیا جیسی لڑکی تو ان طرح دار حسین اور دلکش لڑکیوں کے مقابلے میں کیونکر یہ بازی جیت گئی تھی جس نے دادو کے ساتھ ہمیشہ گھٹے ہوئے ماحول میں سانس لی تھی تبونما چادر میں لپٹی اعتماد سے عاری لڑکی جو باپ کے لوٹ کر آنے سے حیثیت میں تو مضبوط پھر بھی ہو گئی تھی مگر شخصیت اور اعتماد کے لحاظ سے غلام حسین کے پاسنگ بھی نہیں تھی اور یہی بات اس خاندان کی ہر جوان لڑکی کی ماں نے سوچی تھی۔ پھر یہاں تھی جس کا شروع سے ہی راجان غلام حسین کی طرف تھا۔ طرحدار اور بے حد پراعتداد وہ اپنے تئیں غلام حسین کو اپنی ملکیت سمجھتی تھی مگر غلام حسین کی پسند سے آگاہ ہونے کے بعد سب سے زیادہ تاؤ بھی اسی کو چڑھا تھا اور وہ دیا کا دماغ ٹھکانے لگانے کے ارادے سے اس کے گھر چلی

آئی تھی۔ اس کی دستک کے جواب میں دروازہ ظہیر صاحب نے کھولا تھا۔

”اسلام علیکم چاچو! دیا ہے؟“

وہ انہیں رو بردیا کر ڈرافٹ ہو کر بولی۔ ان کی شخصیت ہی ایسی پر وقار تھی کہ وہ اپنے باپ کی طرح ان کے منہ کو نہیں آسکتی تھی۔

”دیا تو گھر پر نہیں ہے بیٹے! ذرا مارکیٹ تک گئی ہے اپنی کچھ کتابیں لینے۔ آپ اندر آ جاؤ“ انہوں نے سامنے سے ہٹتے ہوئے اسے راستہ دیا

تو یہاں کچھ سوچتی ہوئی اندر چلی آئی تھی۔ اور آدھا گھنٹہ بیٹھ کر انتظار کرتے وہ سخت اکتا چکی تھی مگر دیا نہیں آئی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ آتی غلام حسین وہاں چلا آیا تھا اور یہاں اپنی جگہ پر سگ کر رہ گئی۔ غلام حسین کو دیکھ کر اسے دیا کی طبیعت صاف کرنے کا خیال ناکامی کا شکار ہوتا محسوس ہونے لگا۔

”ماموں ہی بہت لگی ہیں نانا تو کہ آپ کو تمام رشتے واپس مل گئے۔ ورنہ تو کسی کو یاد بھی نہیں ہوگا کہ اس کا لونی کے ایک بے حد عام سے گھر

میں کوئی بوڑھی عورت بھی بغیر رشتوں کے جی رہی ہے“ غلام حسین نے یہاں پر ہی چوٹ کی تھی۔ وہ جو آتے ہی اس کی متلاشی نگاہوں کا بھٹکنا محسوس کر کے سگ رہی تھی براہ راست خود پر حملہ ہوا تو بھڑک اٹھی۔

”تمہارا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے اگر غور کرو تو؟“

ایک ایک لفظ چبا کر ادا کرتے اس نے بلا درلغ اندر کی کھولن اس پر انڈیل دی۔ جو اب غلام حسین ازلی اعتماد سے مسکرایا تھا پھر اسے دیکھ کر

معنی خیزیت سے بولا۔

”چلو میری یہاں اسٹری تو سمجھ میں آگئی تمہارے مگر تم اپنے بارے میں وضاحت دینا پسند کر دو گی؟“ سوال یہاں تھا کہ یہاں کو جو سگ لایا وہ

الگ البتہ اس کا اعتماد ضرور زائل ہوا تھا۔ اسے خود کو کمپوز کرنے کو کچھ وقت لگا تھا پھر کاٹ دار طنز سے اس کو مخاطب کیا تو لہجے میں بہت واضح تمسخر تھا۔

”جیسے نظروں سے ڈھونڈ رہے ہو۔ سیدھی طرح پوچھ کیوں نہیں لیتے۔ تم پر کچھ چٹا نہیں ہے یہ انداز“

غلام حسین اس کی بات کے جواب میں مسکرا دیا تھا۔

”ابھی یہاں تک ہی ہے اختیار کی حد، سمجھا کر دلاؤ کی! اختیارات وسیع ہونے دو پھر ہم نانو تو نانو ماموں سے بھی بڑے دھڑے سے اپنی

اہلیہ کے بارے میں پوچھ لیا کریں گے۔

شوخی و شنگ نظریں اور شرارتی متبسم لہجہ یہاں کے تن بدن میں آگ لگا گیا۔ اسے منہ لگانا گویا چار چوٹ کی کھانا تھا جیسی یہاں نے کان

سیئے اور اپنا میل فون نکال کر اس پر مصروف ہو گئی تھی مگر توجہ کا سارا ارتکاز اسی دشمن جاں کی سمت رہا تھا۔ تبھی دیا اپنے دھیان میں باہر سے ہی ہوتی ہوئی

اندرا آئی تھی اور یہاں نے دیکھا تھا جو نبی دیا نے اندر قدم رکھا تھا غلام حسین کی لا پرواہی سے اوہرا دھڑ بھٹکتی نگاہیں یکلخت تمام تر توجہ نرمی اور ارتکاز

سمیت دیا کے چہرے کا حصار باندھ گئی تھیں وہ جو خود میں صبح نو کی تمام تازگی اور اجا پنا سمیٹے ہوئے تھی کیا واقعی اس قابل تھی کہ غلام حسین جیسے بے حد

خاص اور ہر دلعزیز بندہ سب کچھ فراموش کر کے اس کا ہو کر رہ گیا تھا۔ جہاں یہاں کے چہرے پر ناگواریت شکنوں کی صورت ابھری وہاں دیا بھی ان

دونوں کو غیر متوقع طور پر موجود پا کر ٹھنک گئی تھی۔ مغادرہ سنبھلی تھی اور سلام کرنے کے بعد داد سے بابا جان کے متعلق سوال کرتی اٹنے قدموں باہر نکل

گئی۔ یہاں تو بس طنزیہ خاکہاتی نظروں سے گھورنے کا ہی فریضہ انجام دیتی رہی تھی اب غلام حسین نے ضرور دل و جان سے جواب اس پر سلامتی بھیجی تھی اس کا ایک دم سے کھس اٹھنے والا چہرہ اور موڈ کی تازگی و بشاشت ضرور یہاں کے اندر بھڑکی آگ کو دکتے الاؤ میں بدل گئی تھی۔ گو کہ وہ جان گئی تھی دیا محض غلام حسین کی موجودگی کے باعث وہاں ٹھہرے بغیر باہر چلی گئی ہے اس کے باوجود وہ جزیرہ ہوتی رہے خند ہوتی رہی تھی۔

”دادو کب سے آئی بیٹھی ہوں۔ چائے ہی پلے ادیں۔ اب تو آپ کی پوتی صاحبہ بھی تشریف لائیں۔“

سیل فون بے زاری و کوفت بھرے انداز میں سائیڈ پر چلتے ہوئے یہاں نے کچھ استا کر ماحول پر چھائے معنی خیز سنائے کو تو راجا اس کی باتوں جان پر صحیح معنوں میں ستم ڈھارہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں بنالیتیں؟ تم بھی پوتی ہی ہو خیر سے“

غلام حسین پتا نہیں تہیہ کر کے بیٹھا تھا کہ آج اسے لازمی رنج کرنا ہے۔ دادو سے گفتگو کا سلسلہ لحد بھر کو موقوف کر کے اسے ہندان شکن جواب دیا تو یہاں تو ہین کے احساس سے سرخ پڑ گئی تھی۔

”میں تم سے بات نہیں کر رہی سمجھے! یہاں تو آنا ہی فضول ہے۔ کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا“ وہ زور سے پھٹکاری تھی اور بیگ جھپٹ کر اٹھاتی تن فن کرتی کمرے سے نکل گئی۔ جبکہ حیران پریشان پچاری دادو بری طرح سے بوکھلا اٹھیں۔

”ہائیں ہائیں! ارکو، اسے بچی! اسے یہاں!“

”رہنے دیں نا نو نو جانے دیں۔ ایسے سیلفش لوگوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتے جو خود اپنی ذات کے گھمنڈ میں مبتلا ہوں“

اس نے بے نیازی سے مداخلت کی وہ اب بھی اتنا ہی بر سکون تھا۔ دادو نے اسے گھورا۔

”تم بھی تو مسلسل اس سے چونچ لڑ رہے تھے نا۔ پتا بھی ہے وہ ذرا غصے کی تیز ہے۔“

”ذرا؟“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”خیر جانے دیں دفع کریں نا۔ آپ مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ آپ کی ایک بیٹی تو پوتی نہیں ہے“ اس کی بات پر دادو نے اسے خفگی

سے دیکھ اور ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”دیا چائے بنانے ہی تو گئی تھی۔ پھر بھی غصہ کر کے چلی گئی“

”افوہ نا نو میں ہوں نا چائے پینے کو۔ مگر یہ دیا صاحبہ چائے کو پالوں کی طرح کیوں پکاتی ہیں؟ میں دیکھتا ہوں“

وہ مسکراہٹ دبائے جیسے ہی اٹھا۔ دادو نے بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”بیٹھ جاؤ غلام حسین! میری دیہ تمہاری دیگر کزنز کی طرح نہیں ہے بیٹے! اس کے ساتھ باقیوں جیسا رویہ نہ رکھو“

دادو جس حد تک مول تھیں وہ اس قدر آسودگی سے مسکرایا۔

”میں آپ کی اس پوتی سے فکر کرنے کا ہرگز کوئی ارادہ نہیں رکھتا ہوں نا نو“

”کیا نہیں کر رہے ہو؟“

دادو نے استفہامی انداز میں اسے دیکھا تو وہ ہنس دیا تھا۔

”نانو میں آپ کی لاڈلی پوتی صاحبہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں ممانے بات نہیں کی آپ سے؟“

”کی ہے مگر.....“

”مگر کیا؟“ وہ سخت بے چین ہوا۔

”جواب میں نے ابھی کوئی نہیں دیا۔ تمہارے ماموں اور مستقیم سے بات کر دوں گی۔ سب سے زیادہ تو خود دیا کی رائے کی اہمیت ہے“

”فکر کیوں کرتی ہیں نانو سب ٹھیک ہوگا آپ کے نواسے کو بھی بھلا کوئی لڑکی انکار کر سکتی ہے“

اس نے مسکرا کر ان کے کاندھے پر بازو دراز کر دیا تھا۔ دادو جواب میں کچھ نہیں بولیں۔ اسی پل دیا چائے کی ٹرے سمیت اندر آئی تھی۔

سیٹے سے دوپٹہ ڈھکے نازک مگر بادشاہی لڑکی وہ اسے دیکھتا تھا تو خود کو بھولنے لگتا تھا۔

”نیہاں کدھر گئی ہے دادو؟“

ٹرے میز پر رکھتے ہوئے وہ حیران ہو کر بولی تھی۔

”وہ خفا ہو کر چلی گئی ہے۔ کہیں تو خفگی کی وجہ بھی بتاؤں؟“

دیانے دادو کے بعد اسے چائے کاگ تھمایا تب غلام حسین بے حد سنجیدگی سے بولا تھا مگر اس کی نگاہیں بے حد شوخ تھیں۔ دیانے جواب

میں اسے ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا جواب دینا تو دور کی بات تھی اور پلٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ غلام حسین اس درجہ بیگانگی اور کسی حد تک ہٹک

کے احساس میں مبتلا تھے چہرے کے ساتھ ہونٹ بھیچے بیٹھا تھا۔ جیسی اس کی شخصیت تھی وہ ہمیشہ خصوصی اہمیت پاتا رہا تھا۔ خاص طور پر لڑکیاں تو اسے

روبرو پاتے ہی۔ پنا آپ بھولنے لگتی تھیں دیا کا ہر انداز انوکھا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھر کے خود کو اس احساس سے بہ مشکل نکال اور ش کی نظروں سے

دادو کو دیکھا تھا۔

”آپ کی پوتی کچھ ضرورت سے زیادہ مغرور نہیں ہے نانو! کسی کو بھی گھاس نہیں ڈالتی“

دادو نے تسبیح ایک سائینڈ پر رکھ کر اسی سنجیدگی کے ساتھ اس کا بڑھایا ہو لگ تھا مایا۔

”وہ ایسی ہی ہے“

عجیب بے نیاز سا انداز تھا۔ یا غلام حسین کو محسوس ہوا تھا۔

”محترمہ کی ساری بے نیازی آپ کے اس حسین و جمیل نواسے کے آگے دھری رہ جائے گی انشاء اللہ!“

وہ مسکرایا تھا اور بہت زعم سے بولا۔

”ایک باب یا رنگہا۔“ حسین! میں یا کی مرضی سے لڑ کر کی اہمیت نہیں کریں گی“

ان کے جواب نے غلام حسین کو ساکن کر دیا تھا۔ مگر اس نے خود کو سنبھالا تھا۔

”اس کے انکار کی نوبت نہیں آئے گی گرینڈ ما!“

اس کے لیے کایقین معنی خیر تھا۔ اب کے دادو کچھ نہیں بولیں۔

☆☆☆

کوئی سورج جاگے دھرتی پر کچھ ایسا ہو یہ رات گئے

کوئی ہاتھ میں تھامے ہاتھ میرا اور لے کر مجھ کو ساتھ چپے

کوئی بیٹھے میرے پہلو میں اور ہاتھ پر میرے ہاتھ رکھے

اور پونچھ کے آنسو آنکھوں سے وہ دھیرے سے یہ بات کہے

یوں تبہ سفر اب کتنا نہیں چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں

عراق میں ہونے والی جنگ سرد پڑی یا پھر امریکہ نے اپنا حسب منشا نتیجہ حاصل کر لیا تو مواصلاتی نظام کے ساتھ سرحد بھی کھول دی گئی۔

ضنی کے بابا نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا اور ابن زید کے عراق جانے کا انتظام ہو گیا۔ ابن زید کے اندر اس اطلاع کے ساتھ جیسے زندگی کی تحریک

جاگ اٹھی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ مسلسل اپنے گھر اور اس پڑوس کے نمبرز پر فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا مگر بیشتر نمبرز بند تھے جو بحال

تھے وہاں بھی وہاں گفتنیاں بھتی رہتی تھیں کوئی فون نہیں اٹھاتا تھا۔ وہاں بریا ہونے والی تباہی و بربادی کی یہ بھی ایک واضح علامت تھی جو اس کا دل

پھاڑنے کا باعث بنتی رہتی۔ ایسے میں یہ اطلاع اس کے اندر گویا نئی روح پھونک گئی تھی۔ اس نے فی الفور اپنی تیاری باندھ لی۔

”تو تم جارہے ہو ابن زید؟“

سوٹ کیس میں اپنا مختصر سا سامان سمیٹ کر رکھ رہا تھا جب سنا ہوا چہرہ اور متورم آنکھیں لیے ضنی وہاں چلی آئی تھی۔ ابن زید نے اس پر

ایک سرسری سی نگاہ ہی ڈالی تھی۔

”ہاں جارہا ہوں۔ دعا کرنا ضنی میں اپنے گھر والوں کو زندہ سلامت دیکھ سکوں“

اس کی آواز میں خدشات مرز تے تھے۔ ضنی نے حسرت زدگی کی کیفیت میں اسے دیکھا۔ آج شام کو ابن زید کو چلے جانا تھا۔ ضنی کو گنا تھا

کوئی دھیرے دھیرے اس کی روح کھینچ رہا ہو۔

”تم واپس تو آگے نا ابن زید! تمہاری تعلیم ادھوری ہے ابھی“

ضنی کے بے چینی سے کئے گئے سوال پر ابن زید کے چہرے پر اضطلال بکھر گیا۔

”پتا نہیں۔ جو حالات ہیں میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں ہی نہیں رہا ہوں۔ یہاں تو سب کچھ داؤ پر لگا ہے۔ تعلیم کا ادھورہ جانا کیا معنی رکھتا ہے“

”نہیں تم سے بہت مہربان کرتی۔ میں ابن زید! بیٹری خال خال کئے جاتا“

وہ مضبوط کھوکھلیوں سے روئی تو ابن زید نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”آئی ایم ساری مضمی! تم بہت اچھی ہو مگر میں ہمیشہ تمہارے ساتھ مس بی ہو کرتا رہا۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اور مجھے بھول جانا کہ میں

نے تمہیں سوائے آنسوؤں اور تکلیف کے کچھ نہیں دیا۔ پلیز ہمارے لیے دعا کرنا۔ میرے ملک کی سلامتی و حفاظت اور بقا کی دعا“

”ابن زید میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ رہنے کے خواب دیکھے تھے مگر تم مجھ سے بچھڑ رہے ہو۔ میں کیسے جیوں گی تمہارے بغیر“

اس کے آنسوؤں میں شدت تھی۔ اس نے ابن زید کی بات جیسے سنی ہی نہ تھی۔

”اسی کا نام قسمت ہے مضمی! تمہیں خدا بہت اچھا مسافر عطا کر دے گا۔ میں جا رہا ہوں تو اب مجھے یاد کر کے آنسو مت بہانا یہ سوچ کر کہ مجھے

تمہارے آنسو بہت تکلیف دیں گے اور دعا کرنا کہ خدا میرے ملک کو دشمن کے ناپاک عزائم سے محفوظ رکھے۔ دنیا کی آنکھیں بند ہیں، اور اقوام متحدہ

ہماری بے بسی کا محض تماشا دیکھتی ہے“

”ابن زید!“

وہ پھر سسک اٹھی۔

”میں تمہارے سینے سے لگ کر کچھ دیر رونا چاہتی ہوں میں تمہیں چھو کر محسوس کرنا چاہتی ہوں“

اس نے ایک بار پھر ابن زید کی بات نہیں سنی تھی۔ ابن زید نے ٹھنک کر اسے دیکھا اور جیسے بدک گیا۔

”پلیز مضمی! ہوش میں آؤ۔ کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

مضمی اس کی ہر سگلی کو محسوس کر کے روتے سے ہنس پڑی۔

”ذریعوں گئے ابن زید! ایک عورت بھلا کسی مرد کا کیا پاؤں لگا سکتی ہے؟“

ابن زید نے کچھ غیر یقینی اور بے حد ناگواری میں جھٹکا ہو کر اسے دیکھا تھا پھر سر جھٹک کر بولا۔

”شاید تم پاگل ہو گئی ہو۔ پلیز جاؤ یہاں سے“

اس نے رخ پھیر لیا تھا۔ آج کی اس گفتگو نے اسے مضمی کی طرف سے کچھ اور بھی دلبرداشتہ کر دیا تھا۔

مضمی ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر چلی گئی۔ ابن زید نے سر جھٹک دیا تھا۔ مگر شام کو جب وہ جا رہا تھا تو مضمی نے اس سے معذرت کی تھی۔

”مجھے معاف کر دو ابن زید مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا۔ تمہاری جدائی کے خیال نے میرے حواس چھین لیے تھے۔ میں جانتی ہوں تمہیں

بے باک لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔ میں بے باک نہیں بے بس ہوئی تھی ابن زید!“

ابن زید نے اسے دیکھا تھا پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”جذبے بے اختیار ہی ہوا کرتے ہیں مضمی! مگر خود کو کبھی بے اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ پھر عورت کی تو شرم و حیا میں ہی گویا اس کا سارا حسن

پوشیدہ ہوتا ہے“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا۔ اپنے منتظر کھڑے احمد عبداللہ اور ابو حذیفہ سے جا کر گلے ملنے کے بعد گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی ہر لمحہ آگے بڑھتی دکاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

انہی خاصی خاموشی تھی جو کمینوں کی غیر موجودگی میں ہی تخلیق ہو پاتی ہے یا پھر آدھی رات کے خوابیدہ تصور سے ہی منسوب ہوتی ہے۔ اس نے صبح نماز تو پڑھی تھی کلام پاک کو شش کے باوجود نہیں پڑھ سکی۔ ساری رات کی جاگی ہوئی تو تھی ہی ساتھ ٹینشن بھی تھی۔ اب جا کے کسی فیصلے نے عمر نیت بخشی تو پلکیں بوجھل ہوئیں ہاں ملتی چلی گئی تھیں۔ دعا کے دوران جائے نماز پر ہی وہ نیند کے جھونکوں کے باعث بار بار جھونک کھانے لگی تو دادو نے اسے آرام کا مشورہ دیا تھا وہ اس کی آنکھوں کی سرفخی سے ہی اس کے رستبجے کا اندازہ کر پائی تھیں۔ رات ہی ان کی اس سے غلام حسین کے پرد پوزل کے حوالے سے بات ہوئی تھی۔ جسے سن کر اسے حیرت تو خیر کیا ہوا تھی البتہ غلام حسین کی ڈھٹائی پر اسے تاؤ بہت آیا تھا۔

”تمہارے بابا جان کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مگر وہ تمہاری مرضی کو اہمیت دیں گے البتہ مستقیم غلام حسین کا بھرپور حامی ہے وہ اسے بہت پسند کرتا ہے غائباً! ایسے غلام حسین حقیقتاً ہے بھی بہت پیارا بچہ! بیٹا فیصلہ تمہیں خودی کرنا ہے مگر بہتر ہے تم ٹھنڈے دل سے سوچ کر پھر جواب دینا“ دادو نے اس کے چہرے پر ناگواری اور برہمی کی تہمتا ہٹ محسوس کر لی تھی جیسی اس کا گال تھپک کر ملاحت سے کہہ تھا۔ جواب میں دیا کچھ کہے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ نماز کے بعد سوئی تو اب جا کے آنکھ کھلی تھی تو ہر سو پھیلی خاموشی کے احساس کو محسوس کرتی وہ کچھ دیر یونہی کابلی سمیت بستر پر لیٹی رہی۔ کمرے میں رات کی کسی بے ترتیبی کے آثار نہیں تھے گویا دادو صفائی کر چکی تھیں وہ بری طرح سے شرمندہ ہوتی تیزی سے انٹھی اور شال اپنے گرد لپیٹتی چپل پہن کر باہر گئی پورے گھر کی طرح کچن بھی صاف ستھرا تھا۔ دادو کچن میں ہی پیڑھی پر بیٹھیں بڑی بنانے میں مصروف تھیں اسے دیکھا تو مسکرا دیں۔

”آپ چھوڑیں دادو میں کر لوں گی“

اس نے ان کے ہاتھ سے چھری اور پالک لے لیا چاہی تو انہوں نے نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا تھا۔

”ناشتہ کر لو بیٹے پھر سالن بنالینا“

دیا گھر اسانس بھر کے کچھ دیر متذبذب سی کھڑی رہی پھر اپنے لیے ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئی تھی۔

”آپ چائے پیئیں گی؟“

”نہیں ابھی کچھ دیر پہلے تو پی ہے“

”نانو نہ سہی مگر میں پیوں گا۔ میرے لیے ایک کپ بنالو“

اسی پل غلام حسین نے کچن کی چوکھٹ پر قدم رکھا تھا دیا جو اس کی آواز پر اپنی جگہ اچھلی سی پڑی تھی سرد مہر نظروں سے اسے دیکھتی ہونٹ

بھینچ کر پھرے کا رنگ بگڑ گیا۔ غلام حسین نے اس کی بے اہلی کے ظاہرے کو شہیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور قدم براعہا گراں کے زریعہ آگیا اس

سے قبل کہ کچھ کہتا دیا بے حد تپے ہوئے لمبے میں بول پڑی تھی۔

”آپ کچن سے جائیں میں چائے اندر بھجوا دوں گی“

’غلام حسین بیٹے آؤ اندر چلتے ہیں‘

دادو نے بغور پوتی کو دیکھا تھا اور اس کے تاثرات نے ہی جیسے ان پر اس کے فیصلے کا ادراک بخش دیا تھا۔ وہ ایک دم کچھ سستی نظر آنے لگیں۔ اس میں شک نہیں تھا کہ غلام حسین انہیں بہت عزیز تھا۔ وہ ان کا اکھوتا نواسہ تھا انہوں نے اسے ہمیشہ بے حد اہمیت اور محبت سے نوازا تھا۔ مگر دیا کی بھی حق تلفی یا پھر اس کی مرضی کے بغیر وہ اس کی زندگی کا فیصلہ کرنے کے حق میں نہیں تھیں۔

”آپ چلیں نانو میں آرہا ہوں“

غلام حسین نے انہیں سہارا دے کر اٹھایا پھر ان کے کچن سے چلے جانے کے بعد دیا کی سمت متوجہ ہوا تو وہ بے حد کڑے تیوروں سمیت تنے ہوئے چہرے کے ساتھ چیزوں کو اٹھا بیچ کرنے میں مصروف تھی۔

”آپ کی عدالت میں ہمارا بے حد اہم کیس تھا میم! فیصلے سے آگاہی ہمارا حق بنتا ہے؟“

”غلام حسین نے اس کے کتراتے ہوئے ورشت مگر درست انداز ملاحظہ کرتے ہوئے رسائیت سے سوال کیا تھا۔ دیا کو اس کی مستقل حرا جی اور جی داری پر تباؤ آتے لگا۔

”جو بھی فیصلہ ہوگا آپ تک پہنچ جائے گا بہر حال! آپ یہاں سے تشریف لے جائیے“

وہ ایک ایک لفظ چبا کر بولی تھی غلام حسین نے اس کے بے اعتنائی چہرے کو نظر جما کر دیکھا تھا۔

”اگر میں کہوں مجھے روبرو ابھی آپ کا فیصلہ سننا ہے تو؟“

”خوابو! فریڈک ہونے کی کوشش مت کریں سمجھے ہیں آپ!“

دیا غصیسی نظروں سے اسے گھور کر بولی تو غلام حسین مسکراہٹ دبا کر پر شوق نظروں کو اس پر جما کر بولا تھا۔

”ابھی کہاں ہوا ہوں فریڈک، یہ سارے کام تو مستقبل قریب کے ہیں“

”شٹ اپ!“ وہ چیخی مگر غلام حسین کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔ دیا کو ہی ہار ماننا پڑی تھی۔

”بہت زعم ہے شاید آپ کو خود پر۔ مگر ہر لڑکی کی سوچ ایک جیسی نہیں ہوتی۔ میں آج دادو کو آپ کے پرنسپل پر انکار کر رہی ہوں۔ سنو یہ“

میرا فیصلہ آپ نے ب جائیے“

وہ بولی نہیں تھی پھنکاری تھی اور غلام حسین کے تو احساس بری طرح ادھڑے تھے اس کا چہرہ واضح طور پر پھیکا پڑ گیا۔ اسے یقین دیا سے ایسے جواب کی توقع نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ حواسوں میں آکر کچھ کہتا ویا پلٹ کر کچن سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”دیا!“

مستقیم کے پکارنے کے باوجود وہ سر تک چادر اوڑھے ساکت پڑی رہی تھی۔ مستقیم نے گہرا سانس کھینچا اور کرسی گھسیٹ کر اس کے عین سامنے براجمان ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم سو نہیں رہی ہو۔ اس لیے بہتر ہے کہ اٹھ کر بیٹھ جاؤ“

اس کی اس دھڑائی پر دیا کو اتنا غصہ آیا تھا کہ ایک جھٹکے سے چادر دور پھینک کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات کریں گے آپ مجھ سے؟“

”کیا تم نہیں جانتی ہو؟“

مستقیم نے الٹا اس کی آنکھوں میں جھانک کر سوال داغ دیا تو دیا خلق تک بے زار ہو کر رہ گئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی“

دیا نے تروٹھے پن سے جواب دیا تو مستقیم نے جواباً اس کو بہت دھیان سے دیکھا تھا۔

”وائے؟“ اس قدر شدید کیوں ہے تمہارا رویا یکشن دیا؟“

”وہ شخص مجھے پسند نہیں ہے۔ کوئی زبردستی تھوڑی ہے بھائی!“

وہ زچ ہو کر بولی تھی۔ مستقیم نے ہونٹ بھیج لئے۔

”وہ اس قابل بھی نہیں ہے کہ بغیر کسی ٹھوس ریزن کے اسے ٹھکرا دیا جائے“

مستقیم کا لہجہ مضبوط تھا اور وہ قائل کرنے کے فن سے بھی آشنا تھا۔ دیا نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”وہ آپ کا دوست ہے بھائی اس لیے؟ میں آپ کی بسن ہوں یہ بھی یاد رکھیں“

”جی جی تو تمہیں اس کے حوالے کرنا چاہتا ہوں بھائی!“

مستقیم نے زچ ہو کر کہا تھا اور دیا کو گویا بھڑکا کے رکھ دیا۔

”ایسے کون سے لعل لگے ہوئے ہیں اس میں جو مجھے نظر نہیں آتے“

”دیا تم مجھے صرف یہ بتاؤ تمہیں مجھ پر بھی بھروسہ نہیں ہے؟“

”یہ میری بات کا جواب تو نہیں ہے بھائی!“ وہ روہانسی ہو گئی۔

”یہ بات تمہیں شادی کے بعد کبھی نہ کبھی ضرور پتا چل جائے گی کہ وہ کتنا خاص یا اہم ہے اور اس میں کون سے لعل لگے ہوئے ہیں“

اب کے مستقیم کے لہجے میں ہلکی خفگی کے ساتھ معنی خیزیت کا رنگ بھی گہرا تھا۔ جس پر اس نے دھیان نہیں دیا تھا۔

”میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتی۔ اللہ جانے اس بندے نے آپ پر کیا جادو کر دیا ہے“

وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہونے لگی تھی۔

”یہ جادو تم پر بھی ہو جائے گا ڈونٹ وری!“

مستقیم پھر مسکرایا تھا۔ اب کے دیا نے اچھا خاصا برامانا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے سمجھے آپ! اور میرے ساتھ کوئی فضول بات مت کریں“

”دیا حسین محبت کرتا ہے تم سے۔ وہ عزت دینا جانتا ہے عورت کو“

مستقیم کے الفاظ نے دیا کو تاسف اور شدید ناراضی میں مبتلا کر دیا تھا۔

”میں حیران ہوں بھائی آپ مجھے کیوں فورس کر رہے ہیں۔ آپ جانتے بھی ہیں مجھے اس کی فیلڈ ہرگز پسند نہیں ہے“

”تم اس سے کہنا وہ چھوڑ دے گا یہ فیلڈ!“

”یعنی آپ صے کر چکے ہیں کہ آپ نے مجھے اسی کھونٹے سے باندھنا ہے؟“

وہ جس قدر رنج ہوئی تھی اسی حساب سے تلخ سوال کیا تھا جس کا بالکل بھی براہانے بغیر مستقیم نے کاغذ سے اچکا کر مسکراہٹ سے ہاں میں

جواب دیا تھا۔ بے اعتنائی کے اس مظاہرے پر دیا کی آنکھیں بے اختیار نم ہوتی چلی گئی تھیں۔

”تو پھر نھیک بے کریں اپنی مرضی! مجھ سے راضی نامہ لکھوانے کی فارمیلٹی نبھانے کی بھی کیا ضرورت ہے“

مستقیم نے اس کی خفگی کو محسوس کیا، آنکھوں میں چمکتی نمی کو دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے نرمی و درسان سے بولا تھا۔

”دیا گڑبابت اوقات انسان کسی چیز کو اپنے لیے برا سمجھ رہا ہوتا ہے مگر وہ اس کے لیے بری نہیں ہوتی میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہیں اس

معاملے سے ہمیں آگاہی نہیں ہے پھر تمہارا نام ”دیا“ ہے جس کا مطلب ہے ”روشنی پھیلانے والی چیز“ عین ممکن ہے تم جیسی نیک اعمال بیوی کو پا کر

غلام حسین بھی گمراہی کے اندھیروں سے نکل آئے۔ تم سوچو ہو سکتا ہے خدا تمہیں اس کی ہدایت کا ذریعہ بنانا چاہ رہا ہو؟ زہرہ پھوکی مثال تمہارے

سامنے ہے۔ ہمارے چچاؤں کی فیملیز سے مختلف تو نہیں تھیں وہ..... مگر آج بچو پھا عبد العلی کی وجہ سے ان کی پوری نسل سنوری ہوئی ہے۔ نیک ہمسفر

خدا کا بہترین عطیہ ہوتا ہے“

مستقیم نے اس کا سر تھپکا اور کچھ توقف سے مزید گویا ہوا تھا۔

”میری باتوں پر غور ضرور کرنا“

اس کے جانے کے کتنی دیر بعد تک بھی دیا ساکن بیٹھی رہی تھی پھر آہستگی سے اپنے نیکے گال خشک کر دیئے تھے اس کے چہرے سے اس کی

ولی کیفیت کا اندازہ کرنا از حد مشکل تھا۔

☆☆☆

ہم دشت کے باسی ہیں اے شہر کے لوگو
یہ روح پیاسی ہمیں ورٹے میں ملی ہے
دکھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے ہمارا
آنکھوں کی اداسی ہمیں ورٹے میں ملی ہے
جاں دینا روایت ہے قبیلے کی ہماری
یہ سرخ لباسی ہمیں ورٹے میں ملی ہے
جو بات بھی کہتے ہیں اتر جاتی ہے دل میں
تاخیر جدا سی ہمیں ورٹے میں ملی ہے
جو ہاتھ بھی تھا ما بے سدا سا تھا رہا ہے
احباب شناسی ہمیں ورٹے میں ملی ہے

اس نے گہرا سانس کھینچا اور ہبک بند کر کے واپس کانس پر رکھ دی۔ وہ ہنوز رخ پھیرے کھڑے تھے۔ اسوہ کی آنکھوں میں مچلتا ہوا انتظار بھی جیسے تھکنے لگا۔

”ابن زید پلیز ٹیل می!“

”میرے پاس تمہاری اس بات کا کوئی جواب نہیں ہے اسوہ پلیز مجھ سے کچھ مت پوچھو“

ان کے لہجے میں اگر قطعیت اور برہمی ہوتی تو وہ اپنے مزاج اور عادت کے مطابق ضد پر اتر آتی مگر اس کے برعکس ان کے لہجے کی التجا نے جیسے پہلے ہی مرحلے پر اسے شکست سے دو چار کر دیا تھا۔

”تو آپ نہیں بتائیں گے اوکے فائن میں نہیں فورس کرتی آپ کو مگر آپ نا نوکی یہ خواہش تو پوری کر سکتے ہیں

”کون سی خواہش؟“

ابن زید کچھ بے خیال تھے اس پل جیسی پچھلے ایک گھنٹے کی بحث و تکرار کی اصل بنیاد بھلا بیٹھے۔

”بھئی کہ اب شادی کر لیں“

”اسوہ اگر میں کہوں دس ازمانی پرسل میسٹرو۔۔۔؟“

ابن زید کے لہجے میں یکا یک جو بے اعتنائی و بیگانگی اور تلخی در آئی تھی اس نے اسوہ کا رنگ پھیکا کر ڈالا۔

”میں جانتی ہوں ہماری تمام تر محبت، اپنائیت اور چاہت کے باوجود آپ ہمیں اپنا نہیں سمجھتے۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے یقیناً

”کارنی بہت شین گلوب ہوگا“

تمام تر ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں چمک گئی تھیں۔ وہ روتی ہوئی پلٹ کر بھاگی۔ ابن زید کو اس پل شدت سے اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس جاگا تھا۔ وہ بوکھلا کر اس کے پیچھے لپکے۔

”اسوہ..... اسوہ میری بات!“

سرعت سے دروازے سے نکلتے ہوئے وہ دروازے کی چوکھٹ میں کھڑے سکندر سے ٹکرائے۔ جس کا دھیان ان کی بجائے اندھا دھند سڑھیاں چڑھتی اسوہ کی جانب تھا۔ ابن زید کی خفت کچھ اور بڑھ گئی۔

”یہ..... اسوہ..... خیریت؟“

اس نے سوالیہ نگاہوں کا رخ ابن زید کی جانب موڑا تو ابن زید جواب میں اسے دیکھ کر سر پر ہاتھ بھیر کر رہ گئے۔

”ایسا ہے سکندر بابا آپ کچھ دیر بیٹھو میں ابھی آتا ہوں“

”مگر وہ اسوہ!!!“

”آکے جاتا ہوں یا! جسٹ اے منٹ!“

ابن زید کے آگے بڑھ کر دروازے سے نکل جانے پر سکندر عجیب سے احساس کا شکار ہوتا اندر آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ ابن زید اسوہ کے کمرے تک آئے تو بند دروازے کے پار سے بھی اس کی سسکیاں با آسانی سنی جاسکتی تھیں ان کے دل کا بوجھ کچھ اور بھی گہرا ہونے لگا۔

”اب کیوں آئے ہیں؟ مجھ سے گستاخی ہو گئی تھی کہ آپ کے پرسنل میسر میں انٹرفیر کیا“

ابن زید نے دستک کے بعد اندر قدم رکھا تو اسوہ جو بیڈ پر گری رونے میں مشغول تھی ایک جھٹکے سے سیدھی ہو گئی۔

”آئی ایم ساری! مجھے اب نہیں کہنا چاہئے تھا“

ابن زید کے لہجے میں واضح شرمندگی تھی۔ اسوہ نے زور سے سر جھٹک دیا تھا۔

”نہیں آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ ہر کسی کو اس کے درجے اور مقام پر رکھا جائے تب ہی ٹھیک رہتا ہے“

”بہت خفا ہوا سوہ“

ابن زید نے اس کی بیٹگی آنکھوں کے زیریں کناروں کی سرخی کو پل بھر کو غور سے دیکھا۔

”آپ کو میری خفگی کی کیوں پرواہ ہونے لگی؟“

اس نے ہنسی بھرتے ہوئے کہا اور ابن زید نے ہونٹ سختی سے باہم بھینچ لیے تھے۔

”اگر پرواہ نہ ہوتی تو اتنی سڑھیاں چڑھ کر تمہارے پاس نہ آیا ہوتا جبکہ تم جانتی ہو یہ کام میرے لیے کتنا مشکل ہے“

ان کے بھاری لہجے میں کچھ تو ایسا تھا کہ اسوہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ بلیک سادہ سے سوٹ میں اپنی بلند قامت اور بے حد وجہ چہرے

کے ساتھ وہ عام سے بیٹھی بیٹھ بہت خاص اور اہم لگا کر رہے تھے۔ اسوہ کے چہرے پر جانے کس احساس نے قہما قہم تیر دی۔

”اودسوری ابن زید مجھے خیال نہیں رہا آپ کو اس طرح اوپر نہیں آنا چاہئے تھا“
اسوہ کا ایک متشکر نظر آنے لگی۔

”میری اتنی چھی سی دوست مجھ سے خفا ہو گئی تھی۔ بھلا یہ ممکن تھا کہ اسے منانا نہیں اور سنو شادی نہ کرنے کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس اتنی عمر میں جب بال بھی سفید ہونا شروع ہو چکے ہیں بھلا کون مجھے اپنی لڑکی دے گا اوپر سے یہ ناگیک بھی تو.....“
”ابن زید آپ کو اپنی وجاہت اور خوب روئی کا اندازہ نہیں ہے شاید ہزاروں لڑکیاں بن دیکھے آپ پر مرتی ہیں اور جو ایک بار دیکھ لیتا ہے نا آپ کو ساری عمر شاید ہی بھلا سکے“

”کسی کو یہ درکنا اور پھر اس کے ساتھ زندگی گزارنا دو الٹیکسرا لگ باتیں ہیں۔ میں کسی کو اس آزمائش میں مبتلا ہی کیوں کروں؟“
ابن زید کا لہجہ ہلکا پھلکا تھا اس کے باوجود اسوہ کے دل میں نیزے کی انی بن کر چبھ گیا۔ تکلیف کا احساس اتنا شدید تھا کہ اس کی آنکھیں پھر سے بھیگتی چلی گئی تھیں۔ اس نے گے بڑھ کر ابن زید کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھا ما اور ایک عقیدت بھرا بوسہ ثبت کرنے کے بعد آنکھوں سے لگا لیا تھا۔
”آپ کو خود اپنی عظمت کا احساس نہیں ہے ابن زید! آپ یقین کر لیں ہم سب کے لیے آپ بہت اہم بے حد خاص ہیں اور کوئی نہ کرے آپ سے شادی میں کروں گی“

ابن زید کو جیسے کچھو نے ڈنگ مارا تھا۔ انہوں اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اسوہ کے ہاتھوں سے کھینچ لیا۔
”اسوہ!!!“

وہ زور سے چیخے! ان کے چہرے کے تمام عضلات تن کر رہ گئے تھے۔ اندرونی کرب سرخ رو آنکھوں سے کچھ ایسے چھلکا کہ آنکھیں دھک کر نکل رہی تھیں۔ اسوہ سکون و اطمینان سے بنا خائف ہوئے انہیں نکلتی رہی ابن زید کا تنفس تیز ہوتا جا رہا تھا۔ انہوں نے یونہی کھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اسے ایک نظر دیکھا پھر سرعت سے پلٹے اور وہاں سے نکلتے چلے گئے تھے۔ اسوہ نے کچھ دیر سوچا پھر کا ندھے اچکا دیئے تھے۔
(خدا کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے ابن زید! وہ بات جسے میں ہوش سنبھالنے کے بعد سے بہت شدت سے محسوس کرتی رہی ہوں مگر کہنے میں ہمیشہ لاج اور حیا مانع تھی۔ آج موقع کی مناسبت سے کہہ دی ہے تو خود کو بہت ریلیکس محسوس کرتی ہوں)

ابن زید گو کہ اچھی خاصی تاخیر سے لوٹے تھے اور اس دوران خود کو کپوڑ ڈرتے رہے تھے۔ وہ جانتے تھے سکندر کمرے میں ان کا منتظر ہوگا۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ آج کی اسوہ کی حرکت نے ان کے اعصاب کو شدید تناؤ کا شکار کر دیا تھا۔ وہ کمرے میں لوٹے تو ان کی چال میں اضطراب تھا جسے سکندر نے پنے دھیان میں محسوس نہیں کیا۔ اس کا ویسے بھی سارا دھیان اسوہ کی جانب لگا ہوا۔
”اب کسی بے وہ؟“

اس کے سوال نے ابن زید کو چونکا دیا۔ انہوں نے دیکھا سکندر کی آنکھوں میں لاتعداد سوال تھے۔ وہ بے ساختہ نظریں چرا گئے۔
”ٹھیک ہے“

ابن زید نے رسائیت سے کہا اور گرنے کے انداز میں کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔
”ہوا کیا تھا؟“

سکندر کے لہجے میں اضطراب کوئی ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ ابن زید نے خود کو پل صراط پر محسوس کیا۔
”بے وقوف ہے کہتی ہے شادی کر لوں“

”ہاں تو کر لیں نا! یہ کوئی ایسی فرمائش تھوڑی ہے جسے پورا نہ کیا جاسکے“
سکندر جس کتاب کی درق گردانی کر رہا تھا اسے بند کر کے رکھتے ہوئے پوری طرح ان کی سمت متوجہ ہو گیا۔
”اگر مجھے ایسا کچھ کرنا ہوتا تو بہت سال پہلے کر لیتا“

ابن زید کے چہرے پر سختی چھا گئی۔ سکندر نے بغور انہیں دیکھا تھا۔
”مگر ابن زید نکاح سنت نبوی ﷺ ہے یونو؟ آپ کو شادی ضرور کرنی چاہئے آپ کی تنہائی بھی دور ہو جائے گی“
”ہاں سوچوں گا۔ تم اس وقت کیسے آگئے آج“

ابن زید نے دانستہ موضوع بدل دیا۔ انداز جان چھڑانے والا تھا۔ سکندر کسی خیال کے تحت مسکرایا۔
”میں بھی اسی نیک کام کے سلسلے میں آیا ہوں“
”کس کام کے سلسلے میں؟“

ابن زید نے چونکتے ہوئے نا فہم نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
”ابن زید آپ جانتے ہیں نا کہ میں اسوہ سے.....“
”ہاں جانتا ہوں تو پھر.....؟“

ابن زید کی نگاہیں سوالیہ تھیں۔ سکندر کچھ مضطرب اور کچھ تذبذب کا شکار ہو کر کہنے لگا تھا۔
”مگر وہ نہیں جانتی وہ سچی بات ہے میں نے کبھی اس کا جھکاؤ اپنی طرف محسوس بھی نہیں کیا۔ میں چاہتا ہوں پہلے خود اس سے اپنے بارے میں رائے لے لوں“

”ہاں تو ٹھیک ہے ضرور لو اور یہ بات خالہ جی سے کہو وہ بڑی ہیں اس کی“
ابن زید اب اسے نہیں دیکھ رہے تھے۔ ان کی سنبری آنکھوں میں تفکر واضح نظر آتا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ سنجیدہ تھے۔ ابھی جو کچھ اسوہ نے ان سے کہا تھا وہ جانے کس موڈ اور رد میں کہہ دیا تھا ان کی تشویش کی اصل وجہ یہی تھی کہ اسوہ سکندر سے بھی کوئی ایسی فضول بات نہ کہہ دے۔ وہ ہرگز بھی اس کے متحمل نہیں ہو سکتے تھے۔

”ہاں میں امی سے کہوں گا۔ اس آپ میری ٹیورٹیجے کا لیزر“

سکندر نے بے ساختگی میں کہا تو ابن زید نے نگاہ بھر کے اسے دھیان سے دیکھا اور زقند اور ڈارک کمپلکشن کا حامل وہ کسرتی وجود کا وسیعہ لڑکا تھا۔ یقیناً سوہ کے ساتھ بہت چٹا بلکہ وہی جج سکتا تھا وہ ان کی طرح اور راتج نہیں ہو رہا تھا وہ آستلی سے مسکرا دیے۔

”پہلی بات یہ سکندر بابا کہ تم اتنے اچھے اتنے مکمل ہو کہ تمہیں فیور کی ضرورت نہیں ہے اس کے باوجود اگر اس کی ضرورت پیش آئی تو میں تمہاری دو چار جھوٹی چچی تعریفیں ضرور کر دوں گا“

ابن زید کی شرارت پر سکندر نے خوشگوار احساسات میں گھر کر اسے انہیں دیکھا تھا پھر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”آپ کو پتا ہے ابن زید آپ مسکراتے ہوئے کتنے اچھے لگتے ہیں۔ خوش رہنا سیکھیں نا“

اس نے بے ساختگی میں جھک کر ان کا ہاتھ تھاما تھا اور اتنی محبت اور عقیدت سے چوما کہ ابن زید ساکن رہ گئے تھے۔ انہیں لگا یہ سکندر نہیں سوہ ہے۔ سوہ کی خواہش سکندر سے ہر لحاظ سے مختلف تھی۔

”ابن زید آج کافی نہیں پوئیں گے؟ سوہ کو تو بلائیں“

سکندر کی آواز انہیں سناتوں کی زد سے باہر کھینچ کر لائی تھی۔ انہیں لگا تھا ان کے ہاتھ کی پشت پر نگارے دھرے ہوں۔

”سوہ کا موڈ اچھا نہیں ہے سکندر بابا! میں ملازمہ سے کافی کا کہتا ہوں اور سنو آج سوہ سے کوئی بات مت کرنا اوکے؟“ میں نہیں چاہتا وہ

موڈ کی خرابی کے باعث تمہیں ڈس ہارٹ کرے“

”میں سمجھ سکتا ہوں سہرا آپ فکر نہ کریں۔ محترمہ کے موڈ کی بہتری کا انتظار کر لوں گا“

سکندر کھلکھلایا تھا۔ اس کا موڈ بے حد فریش ہو چکا تھا۔ کافی پیتے حالات حاضرہ پر جی بھر کے تبصرہ کرنے کے بعد جب وہ وہاں سے اٹھا تو

ابن زید کی تشویش اور تفکر میں کچھ اور بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

پھر کتنے بہت سارے دن بہت خاموشی سے گزر گئے تھے۔ وہ مستقیم سے خفا تھی مگر مستقیم پر دوا نہیں کر رہا تھا۔ دادو نے اس معاملے میں مکمل چپ سادھے رکھی تھی۔ بابا جان تک اس کی ناپسندیدگی پہنچ چکی تھی انہوں نے صاف کہہ دیا تھا کہ دیا کی مرضی کے بغیر وہ ایسا کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتے۔ پھپھو دل مسوس کر رہ گئی تھیں۔ ان کا وہ سارا جوش و خروش جیسے جھاگ۔ بن کر بیٹھ چکا تھا۔ غلام حسین اکثر دادو سے ملنے کے بہانے چکر لگاتا تھا مگر اتنی دیر بالخصوص دیا خود کو کمرے تک محدود کر لیا کرتی وہ ہر طرح سے اسے ہاتھوں کر دینا چاہتی تھی اور اس کی خاموشی پر وہ سمجھتی تھی اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو رہی ہے۔

”ظہیر یہاں اپنا پرنس سیٹ کرنا چاہ رہے تھے اسی سلسلے میں مصروف رہتے، ساتھ ہی کسی اچھے علاقے میں انہیں گھر کی بھی تلاش تھی۔ مستقیم کی دینی مصروفیات تھیں۔ گھر سے غائب رہتا کبھی کبھار اس کی شکل نظر آیا کرتی۔ وہ اکثر جھنجھلا جاتی۔

”بابا بابا! آپ بھائی سے کہیں مارہ مارے ساتھ رہا کریں“

جواب میں ضمیر مسکرا دیتے۔

”کر لینے دو عیش۔ پھر شادی کر دیں گے تو گھر پر ہی نظر آیا کرے گا“

ان کے پاس تسلی کا ایک ہی انداز تھا جو دیا کو بہلا بھی دیتا۔

”بابا جان کوئی لڑکی پسند کریں بھائی کے لیے؟“

”کیوں نہیں بیٹے! اگر آپ کے بھائی خود یہ کام نہ کرنا چاہیں تو ظاہر ہے آپ کو بھی کرنا پڑے گا“

بابا جان کبھی کسی فائل میں تو کبھی اخبار میں گم رہ کر جواب دیتے اور وہ پر جوش ہو جاتا کرتی۔

”یہ اپنی روٹی بھی تو ہے۔ اتنی اچھی ہے۔ کیا خیال ہے دادو اسے نہ بھائی کی دلہن بنا دیں۔۔۔“

مستقیم غیر متوقع طور پر آیا تھا اس کی بات پر بے حد سنجیدگی سے بولا تو دیا نے اس سے بھی کہیں بڑھ کر سنجیدگی کا مظاہرہ ضروری سمجھا تھا۔

”تمہیں تو اس حوالے سے کوئی اور پسند تھی نا“

”آپ کو زینب بھی کہاں پسند تھی۔ اب کیا فرق پڑتا ہے کہیں بھی شادی ہو جائے“

”فرق تو پڑتا ہے۔ اگر پسند نہیں تھی تو نہ پسند بھی تو نہیں تھی۔ ویسے بھی پسند بدلنے میں دیر کہاں لگتی ہے“

وہ غیر سنجیدہ ہوتا تو دیا اس کی بات پر دھیان ہرگز نہ دیتی اب اس کا چونکنا فطری تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ ٹھکی تھی۔

”میں زینب سے شادی پر تیار ہوں دیا!“

اس کے جواب پر دیا کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس نے ہونٹ بھیچے تھے اور نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”ٹھیک ہے کر لیں۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے“

”میں یہ شادی تمہاری پسند کی گئی لڑکی سے کروں گا تو یہ تم پر بھی لازم ہے کہ میرے پسند کئے ہوئے لڑکے کو قبول کر لو“

”مستقیم کی بات پر وہ بھک سے اڑ گئی تھی۔ اس نے متاسفانہ نظروں سے مستقیم کو دیکھا تھا۔“

”آپ مجھے فورس کیوں کر رہے ہیں بھائی! جب کہ آپ جانتے ہیں میں اسے پسند نہیں کرتی“

وہ بے ساختہ چیخ مچی تھی۔ مستقیم کچھ دیر تک اسے خاموشی سے دیکھتا رہا تھا۔

”تم محبت عبد اللہ کو تو پسند کرتی ہونا؟ کیا خیال ہے اگر اس کا پرد پوزل آئے اور تم۔۔۔“

”السلام و علیکم!“

اسی پل غلام حسین زور سے کھنکھارتا ہوا اندر داخل ہوا تھا اور زوردار طریقے سے سلام کیا اس کی نگاہیں مستقیم پر بھی تھیں جن میں خفا کا رنگ

بے حد گہرا تھا۔ مستقیم نے سرخ چہرے کے ساتھ ہونٹ بھیچے اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر چلا گیا۔ دیا جو خجالت اور کسی حد تک تلخی کا شکار تھی غلام حسین کے

سامنے کے ساتھ ہی ناگواری کے احساس سمیت اٹھ کر باہر جا رہی تھی کہ وہ بے اختیار اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دیا کے تو جیسے سر پر لگی تھی۔ جیسی وہ برہمی و درشتی سمیت اسے گھورتی پھنکار زدہ لہجے میں بولی تھی۔

”راستے سے ہٹو“

”اگر میں کہوں آپ کے سارے راستے میری طرف آتے ہیں تو.....؟“

”بکواس بند کرو۔ سمجھے تم؟ اور اپنی حد میں رہنا سیکھو“

اس کی بڑھتی ہوئی جسارتیں دیا کا دماغ خراب کرنے کو کافی تھیں۔

”میں اپنی حدود کا دائرہ ہی تو وسیع کرنا چاہتا ہوں دیا! مجھے صرف ایک بات کا جواب دو۔ اگر تمہارے پاس کسی چیز کا ذخیرہ موجود ہو اور کوئی

سوال بن کر تمہارے در پر آئے تو تم اسے خالی لونا دو گی؟“

وہ واقعی سوالی بنا کھڑا تھا۔ دیا نے متفردانہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”ہر سوال پورا کر دیے جانے کے قابل بھی نہیں ہوتا“

وہ زہر خند سے بولی تھی۔ غلام حسین کے چہرے پر اضمحلال بکھر گیا۔

”اور اگر وہ خدا کا واسطہ دے کر اپنا سوال دہرائے تو پھر بھی خالی لونا دو گی؟“

دینے بے طرح سے چونک کر اسے دیکھا تھا پھر بے ساختہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ غلام حسین نے دیکھا اس کے ہونٹ بھیچے ہوئے اور

رنگ بے تحاشہ سرخ تھا۔ وہ کچھ دیر یونہی ساکن کھڑی رہی تھی پھر پلٹ کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ غلام حسین نے سر آہ بھری تھی اور پیشانی کے

بال منٹھی میں جکڑ کر سر جھکا لیا۔

☆☆☆

غرد و ناز و نخوت جھوڑ کر انسان ہونا ہے

بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے

یہ دانائی تو گمراہی کی جانب کھینچ لیتی ہے

اس سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے

جو ابھی سوچ رکھتا ہوا الجھنا اس سے بے معنی

مجھے سلجھی ہوئی تحریر کا عنوان ہونا ہے

یہ کیسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں

فکر تر رہ رہا ہوں اب مجھے کجاں ہونا ہے

یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی سے ہی سیکھا ہے

نہیں احسان کرنا سرتاپا احسان ہونا ہے

اس کے روم روم میں اذیت کا سمندر موجزن تھا تو دل و دماغ میں نفرت و بے بسی اور لاچارگی کے احساس نے کانٹے اگادیے تھے۔ کتنی آزمائشوں سے گزر کر وہ یہاں پہنچا تھا۔ اپنے ملک، اپنے شہر، مگر یہاں آکر کیا ملا تھا اسے۔ سوائے تکلیف اور اذیت کے سلگتے احساس کے۔ سرحد سے لے کر شہروں دیہاتوں میں ہر جگہ امریکی فوج نے نا کے لگا رکھے تھے۔ گھنٹوں کے حساب سے پڑتال کے لیے وہاں انتظار میں رکنا اور ان کے بے تکے سوالات کے جواب دیتے اس کا خون کھولتا رہا تھا۔ حکمرانوں کی غلطیوں کا نتیجہ بھگتنے کو وہ رہ گئے تھے۔ جن کا کیا دھرا تھا وہ غیر ملکوں میں پناہ حاصل کئے پھر بھی عیش میں تھے۔

ان کے لیے یہی آزمائش کم نہیں تھی کہ بغداد کی سڑکوں پر امریکی فوج کو دندناتے دیکھنا اس کی غیرت ایمانی کے لیے کسی تازیانے سے کم نہیں تھا۔ وہ یہ سوچ کر افسردہ ہوتا رہا کہ عراقی ری پبلکس گارڈ جنہیں عراق کی حفاظت کے لیے مارجانے کا عہد دلایا جاتا ہے۔ مزاحمت کے بغیر ہتھیار ڈال چکی تھی۔ اسے یاد آیا جب احمد عبداللہ نے کہا تھا۔ کاش صدام نے اور اس کے بیٹوں نے عربی نوجوانوں سے عراق کی حفاظت کی بجائے عالم اسلام اور ملک و ملت کی حفاظت کا صوبہ لیا ہوتا۔ ان لوگوں نے صدام اور اس کے محلات کی حفاظت کا عہد کیا تھا اور جب جنگ شروع ہونے سے پہلے ان محلات کے مالک اور صدام ہی بھاگ گیا تو وہ اپنی جان کیوں ہلکان کرتے۔ تکریت و موصل کو کوک و دماوی اور فوجیہ میں جو مزاحمت ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ وہاں کے لوگوں کی دینداری اور قبائلی پس منظر تھا۔ یہ لوگ جو رجعت پسند کہلاتے تھے۔ عام عراقیوں سے مختلف تھے اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہو چلا تھا۔ اس کا گھر دیران تھا۔ اس کی ہر قیمتی شے لوٹ لی گئی تھی۔ مرکزی دیوار کو توڑ دیا گیا تھا۔ گھر کے اندر بھی فائرنگ سے ٹوٹی دیواروں نے اس پر شکار کیا تھا یہاں کبھی کیا تباہی مچی تھی۔ اس پاس کے تمام گھروں کا حال بھی اس کے گھر سے مختلف نہیں تھا۔ تقریباً سبھی گھر دیران تھے کسی ایک میں کوئی ایک آدھ فرد موجود تھا۔ باقی کے لوگ ہجرت کر چکے تھے یا پھر مار دیے گئے تھے۔ خود اس کی ماں کے متعلق اسے خبر ملی تھی کہ انہیں شہید کر دیا گیا تھا۔

ام جان! اس کی ام جان کو امریکی فوجی نے کس بے دردی سے مارا تھا کہ ان کا خوبصورت چہرہ اپنے وزنی بوٹ کے نیچے روند ڈالا تھا۔ وہ چہرہ جو اسے دنیا کی تمام عورتوں سے زیادہ حسین لگتا تھا۔ زخموں سے چور ہوتے کس درجہ کرب کا شکار ہوا ہو گا یہ سوچ اتنے دنوں سے اس کی نیند اڑائے ہوئے تھی اپنے گھر کی ٹوٹی ہوئی دہلیز کے بلے پر بیٹھا بہت دیر تک وہ روتا اور سسکتا رہا تھا۔ وہاں کسی نے اسے چپ نہیں کرایا۔ وہاں جگہ جگہ اس طرح کے مناظر ہر سو بکھرے ہوئے تھے۔ جو خود روتے اور باآخر خود ہی چپ بھی کر جاتے تھے۔

اس کے بابا یہاں تھے۔ عراق پر ٹوٹنے والی اس قیامت کو ان کا دل سہا نہیں سکا تھا اور حصے کے پہلے دن اس اطلاع کی خبر پا کر ان کے دل نے مزید دھڑکنے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کا چھوٹا بھائی ابوسعہد لاپتہ تھا کچھ لوگوں کا خیال تھا وہ امریکی فوج کی تحویل میں ہے۔ جبکہ ساتھ کے پڑوسی حسام احمد نے بتایا تھا شاید وہ موصل چلا گیا ہو اور مزاحمت کی جنگ لڑنے والوں میں شریک ہو گیا ہو۔ ابن زید نے ابوسعہد کو تلاش کرنے کی بہت

کوشش کی تھی۔ مگر وہ اسے مل نہیں سکا تھا۔ ابن زید تنہا ہی دکھ پر روتا سسکتا رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی تھی وہ یہاں کی تباہیاں دیکھے یا وہاں لوٹ جائے اس کے بابا کی بہت شدید خواہش تھی کہ وہ بڑھ لکھ کر اچھے مقام پر پہنچے اور اپنے ملک کا نام روشن کرے۔

وہ جمعے کا دن تھا۔ وہ اپنے گھر میں بیٹھانچے کھانچے سے سامان سے ملنے والا تصویروں کا البم نکال کر پرانی یادیں تازہ کرتا پھر سے آنسو بہا رہا تھا جب قریبی مسجد سے امام صاحب کے خطبے کی آواز اس کی سماعتوں میں اترنے لگی تھی۔ اس نے بوجھل دل کے ساتھ البم رکھا اور نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد کی جانب آگیا۔ مسجد کی حالت بھی ان کے گھروں سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔ مسجد کو جگہ جگہ سے نقصان پہنچایا گیا تھا۔ دیوار پر آویزاں قرآنی آیت کی کیلی گرافیز اپنی جگہ پر موجود نہیں تھیں۔ صرف یہی نہیں مہنگے اور گداڑکار پیٹ بھی غائب تھے۔ اس کا دل پھر سے خون رونے لگا۔

زمین پر آگ تھی تارے لبو میں اتھڑے تھے

ہوا کے ہاتھ میں خنجر تھا اور پھولوں کی

پھٹی پھٹی ہوئی آنکھوں میں ایک بہشت تھی

ارادے ٹوٹنے والے تھے اور امیدیں

حصارِ دشت میں بکھری تھیں اس طرح جیسے

نشان ہٹکے ہوئے قافلوں کے کھوجائیں

گھنٹوں میں سردیے اس کا سسکتا وجود اس میں تھا تھا جب کسی کا تسلی آمیز انداز میں رکھا ہاتھ اس نے اپنے کاندھے پر محسوس کیا تھا۔ ابن زید نے آنسوؤں سے دھندلائی ہوئی آنکھوں سمیت سراونچا کر کے دیکھا چالیس سے پچاس سال کے درمیان وہ ایک بارعب اونچا لانا عراقی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھوں میں متانت و رانہائیت کے رنگ تھے۔

”خوصد کرو بیٹے! یوں آنسو بہانے سے بھلا نقصان کہاں پورے ہوا کرتے ہیں۔ اللہ سے دعا مانگو، اللہ پر بھروسہ کرو۔ آزمائش کا سفر بڑا کٹھن اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پل پل رلاتا ہے۔ اگرچہ یہ گھڑیاں طویل دکھائی دیتی ہیں۔ بار بار ٹوٹتی امیدنا کامی اور مایوسی کا احساس دلاتی ہے۔ مگر یہی تو امید جین بھی سکھاتی ہے۔ اس آزمائش کے وقت میں اگر صبر کا دامن ہاتھ میں رہ گیا تو سمجھو ایک دن فتح بھی ضرور حاصل ہوگی۔ اس انعام کی صورت جو آزمائش اور مصیبت کے بعد عطا ہوتا ہے“

”کب تک۔ کب تک انتظار..... کتنا انتظار اور کتنی قربانیاں، سب کچھ تو چھین گیا ہے ہم سے۔ یہ سفر ختم کیوں نہیں ہو جاتا۔ اس کا اختتام کیوں نہیں ہوتا؟ اب یہاں کیا رہ گیا ہے؟ میں یہاں نہیں رہ سکتا“

”یہ وطن اس کی مٹی ہمارے پیاروں کی قبریں یہ سب ہمارا اثاثہ ہیں۔ انہیں چھوڑ کر نہیں جایا جاسکتا بیٹے! ہمیں اس وطن کی خاطر ہر آزمائش کو سہنا ہوگا۔ بھلے ہاتھ اور دامن ابوسے بھر گئے ہیں مگر اپنے وطن سے الگ ہوتے ہی ہماری شناخت کھوجائے گی“

وہ جو ساری عمر حوصلہ مند رہا تھا۔ مردانوں میں امید جگایا کرتا تھا اس پل اتنا نڈھال اور پژمردہ تھا۔ وہ خود کو ہارا ہو محسوس کر رہا تھا۔

”حوصد کرو بیٹے یہ قربانیاں رائیگاں نہیں چکیں گی۔ باطل پر حق غالب ضرور آئے گا انشاء اللہ! باطل پر حق غائب آیا ہی کرتا ہے“

ابن زید نے آنسو پونچھ لیے تھے اور خود کو سنبھالتے ہوئے جماعت کے ساتھ نماز ادا کی۔ دعا میں امام صاحب پر بھی رقت طاری ہو گئی تھی۔ جب انہوں نے حالات کی بہتری کی اللہ سے دعا کی تھی۔ وہ بہت دیر تک رو رو کر مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کی داپسی کے دعا گو تھے۔ جیسے ہی انہوں نے سمین کہہ کر منہ پر ہاتھ پھیرا۔ لوگوں نے اٹھتے ہی ایک دوسرے سے ہاتھ ملا کر مسجد کے دروازے کی جانب واپس جانا شروع کر دیا۔ تبھی اچانک یکے بعد دیگرے دو زوردار دھماکے ہوئے یہ دھماکے اتنے زوردار تھے کہ مسجد کی دیواروں میں شگاف پڑ گئے۔ یکا یک چاروں اطراف ایک کبرا م بچ گیا تھا۔ ارد گرد موجود لوگ بھاگتے ہوئے وہاں پہنچے۔ مسجد کے اندر زخموں سے چور نمازی کرا رہے تھے۔ کچھ اپنی جان جان آفریں کو سونپ چکے تھے۔ کسی نہ کسی طرح ان شہریوں نے اور بچ جانے والے نمازیوں نے اپنے زخمی ساتھیوں کو باہر نکالا، وہ وہاں موجود ان کاروں میں جو مقامی شہری انہیں ہسپتال پہنچانے کو لائے تھے ڈال کر ہسپتالوں کا رخ کیا انہی میں ابن زید بھی شامل تھا۔ اگلے تین چار منٹ تک وہاں امریکی بکتر بند گاڑیاں بھی پہنچ چکی تھیں اور انہوں نے چاروں طرف سے مسجد کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ لیکن بکتر بند گاڑیوں کے پہلو میں موجود ایم بی ڈی بیو جیپوں میں سے انٹرنیشنل چینل والوں نے ایسے کمرے فٹ کر دیئے اور براہ راست دنیا بھر کے ٹی وی اسٹیشنوں پر تباہی و بربادی کے اس منظر کو دکھانے لگے۔ جبکہ صحافی حضرات اندر گھس کر حالات جاننے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ موقع پر موجود ٹی وی چینل کے نمائندے پہلے سے تیار شدہ کہانی بھی دنیا کو سنارہے تھے۔

”کہانی کے مطابق بغداد میں شیعہ سنی فسادات کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور وہ گزشتہ تین چار روز کے واقعات بنا کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ موجودہ واقعہ بھی پچھلے واقعات کا شدید رد عمل ہے اور اب یہ سلسلہ رکنا ہوا نظر نہیں آتا“

انہیں یہ معلومات کہاں سے ملی تھیں؟ کس نے دی تھیں، ان معلومات کا پس منظر کیا تھا؟ اس میں سچائی کس حد تک تھی اور سازش کس حد تک۔ ان سوالات کا جواب تلاش کرنے کا وقت تھا وہ ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے آئے تھے۔ وہ اپنے اپنے چینلوں کے حازم تھے اور انہیں ایک خاص مشن کے ساتھ، ایک خاص منصوبے کے ساتھ یہاں بھیجا گیا تھا اور وہ اس مشن میں تمام تر توانائیوں کے ساتھ عمل پیرا تھے۔

☆☆☆

پھر اسی رات دیا نے داد کو اپنی رضا مندی دے دی تھی۔ دیر تو اس کے انکار کی وجہ سے تھی، ہاں ہوئی تو ہر سو خوشیوں کے شادیانے بجتے لگے۔ اور جب ان کی منگنی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں عین انہی دنوں بابا جان کو ڈیفنس میں اپنی پسند کا گھر بھی مل گیا۔ شفٹنگ کا مرحلہ ہرگز اتنا دشوار ثابت نہیں ہوا یہاں جو سامان تھا اس میں سے اہم اور خاص چیزیں ہی بابا جان نے داد کو اٹھانے کا کہا تھا۔ نیا گھر فل ڈیکور ہڈ تھا تمام آسائشوں سے آراستہ پرست۔ جانے اس کے دل پر ہی کوئی بوجھ تھا اپنا گھر چھوڑے رونے کا بہانہ مل گیا۔ نئے گھر میں اس کا بیڈ روم بہت شاندار تھا۔ مگر اسے پرانے گھر کی یاد ستاتی تھی۔ اداسی دل میں گھر کر گئی تھی۔ غلام حسین نے بالخصوص اس کا شکریہ ادا کیا تھا تو اس پل اس کی آنکھوں کے رنگ کتنے دلکش ہوئے تھے۔ دیا اس کے سامنے کھڑی نہیں رہ سکی تھی۔ جیسے جیسے منگنی کے دن نزدیک آرہے تھے جانے کیوں اس کا دل ڈوبتا جا رہا تھا۔ اللہ

کی خاطر کیا جانے والا کام خالصتاً دل کو خوشی بخشتا ہے مگر وہ دل سے خوش نہیں تھی۔ مجبور کر تو لیا تھا۔ یہاں نہیں ہونا چاہئے تھا۔ وہ اکثر اپنے احساسات سے خوفزدہ ہو جایا کرتی مگر یہ بھی حقیقت تھی وہ دل سے خوش نہیں تھی۔ کبھی کبھار تو تجھسی وحشت اسے گھیر لیتی تھی تو اس کی وجہ اس کے اپنے دل کی کجی تھی۔ وہ خود کو شعوری نہ سہی لاشعوری طور پر غلام حسین کے غلطی کر رہی تھی۔ وہ غلام حسین کو اپنے قابل نہیں گردان رہی تھی۔ اس کے باوجود کہ نیتوں اور دلوں کے حال سے اللہ ہی بس آگاہ ہوتا ہے اور کون اس کے نزدیک کس سے اہم ہے یہ بھی وہی جاننے والا ہے۔ مگر وہ اپنی خودی کے زعم میں جہلا اس اہم نقطے کو فراموش کر گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ انہیں احساسات کے ساتھ دل تنگ پڑتا محسوس کرتے اپنے کمرے سے نکل کر لان میں آگئی تھی۔

سفیدے کے درختوں کے درمیان گھری روش پر بے خیالی میں چلتے اس نے دھیان نہیں دیا سیاہ مارگلہ کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی اور فرنٹ سیٹ پر براجمان غلام حسین کے چہرے پر اسے رو برو پاتے ہی گھری مسکان بھرتی چلی گئی تھی۔

”بائے یک پر بئی گرل!“

وہ اس کے نزدیک پہنچ کر آہستگی سے کہہ کر ہنسا۔ بھاری آواز کی کھنک اور بشاشت اس کی بے پایاں خوشی اور طمانیت کی غماز تھی۔ دیا جو اپنے دھیان میں تھی اور اس کی آمد سے یکسر غافل تھی اچھل سی گئی اور اسے دیکھ کر نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے ہونٹ بھیجے لیے۔

”کیسی ہو دیا؟“

اس کی مسکراہٹ بہت دل آویز اور کھلی کھلی تھی۔

”داؤ اندر ہیں در بھائی گھر پر نہیں“

دیا نے جیسے اس سے جان چھڑانے کا طریقہ نکالا تھا۔

”مگر بندہ آپ سے ملنے آیا ہے جناب!“

وہ اپنی بات کہہ کر شریر نظروں سے اس کا سرتاپا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ ہلکے فیروزی سوٹ میں دوپٹہ سلیقے سے اوڑھے وہ کھلتے ہوئے گلاب جیسی مہکی مہکی شاداب نظر آتی تھی اور اس کی روح میں جیسے تازگی بھر رہی تھی۔ دیا نے خود پر ضبط کے بند باندھے اور ہونٹ کھینچے ہوئے قدموں کا رخ موڑ لیا۔ بہر حال وہ اس کے ساتھ تجمائی میں کھڑی نہیں رہ سکی تھی۔

”تم خوش ہو ناوی؟“

غلام حسین اس کی آنکھوں کی نمی دیکھ چکا تھا۔ بے حد عجیب انداز میں بولا۔ دیا اس کا جواب دینے کو رکی نہیں تھی۔ غلام حسین وہیں ساکن کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے ہر طرح سے اپنی تسلی کر ان تھی مگر حاصل وصول کچھ بھی نہیں تھا صالح ایک ہفتے سے لاپتہ تھا محبت عبدالقدوس خود بھی اس کے گھر والوں سے جا کر ملا تھا اور یہ جان کر صالح کسی کیس کے سلسلے میں مصروف ہے۔ اس نے گھر والوں کو یقین یہی بتا کر بے فکر کیا ہوگا محبت عبدالقدوس کا رہا سہا اطمینان بھی رخصت ہو گیا تھا اور دس جیسے رک رک کر دھڑکنے لگا۔ ایس ایچ ادا حد کے ذریعے اسے معلوم ہو چکا تھا کہ احد صالح کہاں تھا۔ وہ اس کے منع کرنے کے باوجود بھی کسی کو بتائے بنا چلا گیا تھا۔ یہ اس لیے بھی تھا کہ ان لوگوں کی شرط یہی تھی کہ چرائی گئی ملک کے اہم رازوں کی قائل واپس بل سکتی تھی کہ اگر وہ تہا ان لوگوں سے ملتا۔

ایک لمحے کو محبت عبدالقدوس کو صالح کی بچکانہ حرکت جو سراسر حماقت اور جلد بازی پر محمول کی جا سکتی تھی یہ بے تحاشہ غصہ آیا تھا۔ کتنی آسانی سے وہ ان شاطر اور مکار لوگوں کے پھیلائے جاں میں بھنس گیا تھا۔ یہ سمجھ داری تو نہیں تھی۔ اس کے نزدیک یہ ہرگز بھی سمجھ داری نہیں تھی کہ یوں موت کے کنوین میں چھلانگ لگائی جاتی وہ بھی اس صورت کہ حاصل وصول کچھ نہیں ہوتا۔ اتنے کڑے حالات میں جبکہ ملک ہر سمت سے خطرات میں مبتلا تھا۔ اس ڈوبتی ہوئی ناؤ کو سنبھالنے والے چند گئے چنے سہارے تھے جن میں ایک صالح کا نام بھی شامل تھا اور نہ جڑوں کو کھوکھلے کرنے والے اور نفل لوگوں کی برس بہتات تھی۔ مخلص، وفادار، پولیس آفیسرز کی تعداد تو انگلیوں پر گنی جا سکتی تھی۔ محبت عبدالقدوس کو رہ رہ کر یہ ملال کھاتا تھا۔ کم از کم صالح کو اس سے مشورہ تو کرنا چاہئے تھا۔ اس کے باوجود بھی کہ صالح اوپر سے ملنے والی دھمکیوں اور آرڈرز پر دل برداشتہ تھا۔

”جب سارا سسٹم ہی خراب ہے تو کہاں تک صبر کا دامن ہاتھ میں تھما رہ سکتا ہے بھلا؟“

جب وہ آخری بار محبت عبدالقدوس سے ملنے آیا تھا تو کتنا ٹوٹا ہوا نظر آتا تھا۔

”یہ س حق پر ثابت رہنا بھی دتوار امر ہے۔ ہماری فیلڈ میں بددیانتی کرپشن کا ہر سوطوطی بول رہا ہے وہاں مجھ جیسوں کی دال گھٹی بہت مشکل ہے جو صرف عہدے کے لحاظ سے ہی کتر نہیں ہے حیثیت کے لحاظ سے بھی کمزور ہے۔ پھر میں لڑوں بھی تو کس میں پر میرے اختیارات بے حد محدود ہیں۔ ہمارے ہاں پولیس کے شعبے کی مثال تو ایسے حمام کی ہے جہاں رہنے والے تمام لوگ ننگے ہیں۔ وہاں اگر کوئی کپڑے پہنے آ جائے تو وہاں موجود سب ننگے اسے نوچتے گھسوتے اس کے کپڑے پھاڑ کر اسے بھی اپنے جیسا کرنا چاہتے ہیں یا پھر مار کر ختم کر دینا چاہتے ہیں کہ وہ سب ایک جیسے ہی نظر آئیں“

اس کے لہجے میں دکھ اور یاسیت کی تھکن تھی۔ محبت عبدالقدوس کے چہرے پر اضمحلال بکھر گیا تھا۔ صرف پولیس ڈیپارٹمنٹ نہیں صالح! ہر ادارہ تاج کل ایسی ہی صورت حال کا شکار نظر آتا ہے کرپشن کی لعنت ہر جگہ اپنے پنجے گاڑ رہی ہے۔ کون سی جگہ بچی ہے؟ مگر ہمیں اس صورت حال کو دیکھ کر صرف دل برداشتہ نہیں ہونا۔ اپنے حصے کی لڑائی لڑنا ہے۔ شعور بیدار کرنا ہے۔ اپنی طاقت کا مثبت استعمال کرو اور حق پر ڈٹے رہو۔ یہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت بھی ہے اور خدا کے حکم کی تعمیل بھی۔ اسی میں بقا ہے۔ مذہب کی بھی اور ملک و قوم کی بھی۔ تنہا ہونے سے خوف نہ ہو۔ اکائی کی طاقت کو فراموش نہ کرو۔ خدا ہے نامہ دگار! اسی پر بھروسہ رکھو۔ اس کی ڈوبتی ہوئی ہمتوں کو محبت عبدالقدوس نے اپنے الفاظ سے سہارا دیا تھا۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھا۔ سیل فون پر مسلسل واٹس ایپشن ہوئی تب وہ چونکا تھا جب رحیم نے اندر آ کر اس کی آنکھوں کے گے موبائل اہرایا تھا۔

”کہاں گم ہو؟“

رحیم مسکرا کر استفہار کر رہا تھا وہ گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا۔ سیل فون کی اسکرین پر چمکتے نمبر اسے ایک دم لرٹ کر گیا۔

”ملا اپنے انسپکٹر کا سراغ؟“

بز ہی ٹیکھا کاٹ دار طر سے بھرپور لہجہ تھا۔ وہ خاموش لب بھینچے بیٹھا رہا۔

”یہ کوئی پوشیدہ خبر تھی یا راز جسے تم ڈھونڈ نکالتے؟“

وہی زہر خنداؤں پھر اس کی سماعتوں میں صور اسرافیل بن کر اتری۔

”بہت بڑا جگر ہے تمہارا۔ سنا ہے گولیوں کی بوچھاڑ میں بھی بڑی دلیری سے تم اپنے فرائض کی انجام دہی کو اہمیت دیتے ہو۔ بے سب!

لاں مسجد والے سانے میں جب ہر سہ گولیاں برستی تھیں تم نے اسی عمارت کی چھت پر لیٹ کر اندر کی اور بڑی سچی خبریں نکال کر حقائق کو لوگوں

کے سامنے رکھے تھے۔“ گویا اس کا تسخراڑ ایا جا رہا تھا۔ محبت عبدالقدوس ہونٹ بھینچے خاموش رہا حالانکہ اس کے خون میں غصے کا ابال بھرتے ہوئے

تند فیزوری کی طرح اٹ رہا تھا۔

”تم یقین کر دو گے کہ وہ تمہارا یا آج کل ہمارا مہمان بنا ہوا ہے۔ جو کر سکتے ہو کر کوشا باشی!“

ایک صویل اور مکروہ تہقید گونجا پھر رابطہ کٹ گیا۔ محبت عبدالقدوس نے متغیر چہرے کے ساتھ سیل فون کان سے ہٹا کر بے جان سے نڈاز

میں دوبارہ ٹیکل پر ڈال دیا۔ عبدالرحیم نے اس کی سرخ و پختی رنگت کو دیکھا۔ اس کا سر جھکے ہونے کے باعث اس کے لمبے ریشمی سلگی بال اس کے

چہرے کا احاطہ کر گئے تھے۔ اور دیکھتے ہوئی آنکھیں یوں چمکتی تھیں جیسے کسی جھاڑی کے پتے سے خوشنوار درندہ جھانک رہا ہو۔ عبدالرحیم نے بنا کچھ کہے

بس اس کا کاندہ ہمارا سانیٹ سے تھپکا تھا۔

☆☆☆

صنہ ماتم بچھاؤ

آؤ ان کو یاد کرتے ہیں

جو ہم میں نہیں رہے اب

وہ جو روتی کہنے کو گھر سے نکلے تھے سویرے کو

انہیں معصوم ہی کب تھا

زباں اک جرم ہوتی ہے

وہ بھی ایک مجرم میں

وہ اس ہستیمیں رہتے ہیں

جہاں ہر شخص گونگا ہے
 جہاں ہر شخص بہرہ ہے
 یہاں آواز کے قاتل زبان کو کھینچ لیتے ہیں
 صف ماتم بچھاؤ
 پر کوئی بھی بات مت کرنا
 ہمیں خاموش رہنا ہے
 نیا سورج نکلنے تک

انٹھائیس جولائی 2010ء کا دن پاکستان کی تاریخ میں بد قسمت الفاظ سے لکھا جائے گا۔ نائن ایون کے بعد دیر میں ایک رول بنایا گیا کہ پریذیڈنٹ ور پرائیم منسٹر کے گھر کے آس پاس فوفلانی زون پر کوئی جہاز اڑنا دکھائی دے تو اسے ایئر کرافٹ گن سے فائر کر دیا جائے اور آج کے دن ایسا ہی کیا گیا تھا۔ جس کو موسم کی مناسبت سے حادثہ بتایا جا رہا ہے جبکہ یہ ایک حادثہ نہیں ہے۔ دو افراد کی جان کی خاطر ایک سو انسٹھ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اس جہاز کو ایئر کرافٹ گن سے فائر کیا گیا ہے یہ انکشاف جس ٹی وی پروگرام میں کیا گیا اسے سچ میں ہی کٹ کر دیا گیا۔ اسوہ نے اخبار لپٹ دیے۔ ابن زید کا یہ کالم قریباً اٹھ نو ماہ قبل شائع ہوا تھا تب بھی کسی کے دل پر اثر نہیں ہوا تھا۔ قوم واقعی ہی بے حس ہو گئی ہے؟

”السلام و علیکم!“

وہ کروٹ کے بل صوفے پر لیٹی انہی سوچوں میں غلطاں تھی جب سکندر کی آواز سن کر ایک دم سے اٹھ بیٹھی۔ وہ لاؤنج میں ہی صوفے پر لیٹ گئی تھی۔

”وسلام! ابن زید اوپر اپنے کمرے میں ہیں“
 اپنا دوپٹہ پھیلا کر اوڑھتے ہوئے اس نے کسی قدر رکھائی سے جواب دیا۔
 ”ان سے بھی مل لوں گا۔ فی الحال تو تم سے بات کر لوں“
 ”مجھ سے؟“

وہ حیرانی سے اسے تنکے لگی۔ سکندر کے لبوں کے گوشوں میں مسکراہٹ بے حد گہری تھی۔
 ”اسوہ میں جو بات تم سے کہنے جا رہا ہوں پلیز اسے دھیان سے سننا اور بہت سوچ کر مجھے اس کا جواب دینا“
 ”کون سی بات؟“
 اسوہ کی الجھن سمجھ اور بھی بڑھ گئی۔

”اماں یہاں آ جا ہادی ہیں۔ ہمارے لیے بات کرنے۔ تمہیں نے مناسب سمجھا کہ فور پہلے آئے پر پھر اس“

”کیا پوچھ لو؟“

اس نے اجنبی کڑے انداز میں اسے دیکھ کر ہنسوؤں کو سوالیہ انداز میں جنبش دی۔

”یہی کہ میں تمہیں کیسا لگتا ہوں اور زندگی کا باقی ماندہ سفر تمہارے سنگ گزارنے کی خواہش رکھتا ہوں“

اپنی بات کے اختتام پر وہ مسکرایا تھا۔ جبکہ اسوہ کو اس کی اس انوکھی خواہش نے صحیح معنوں میں آگ لگا دی تھی۔ مگر وہ خاموش لب بستہ کھڑی رہی۔ اس نے دروازے کے باہر سے گزرتے ابن زید کی ایک بھلک دیکھ لی تھی۔ سکندر کا رخ دوسری جانب تھا اور وہ اس کے جواب کا منتظر تھا۔

”بولو نا اسوہ“ مجھے کچھ تو اندازہ تھا کہ یہ تمہارے لیے بہت غیر متوقع ہوگا“

”تم صحیح کہتے ہو سکندر! مجھے سوچنے کو وقت دو“

اس نے گویا سکندر کو نہیں اپنے تئیں ابن زید کو سنایا تھا۔ جبکہ سکندر کے چہرے پر یکفخت روشنی ہی پھیل گئی تھی۔

”شیور وائے ناٹ! میں انتظار کروں گا“

وہ دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے پلٹ کر چلا گیا۔ اسوہ نے جانے کب کا رہا ہوا سانس لیا اور تھکے ماندے انداز میں صوفے پر گر گئی تھی۔ چند دن قبل جب اس نے ابن زید سے اپنے سوال کا جواب مانگا تھا تو ابن زید کے صاف انکار پر وہ کتنی دیر کو بھونچکی رہ گئی تھی۔

”بھدا اس جیسی لڑکی کو بھی کوئی انکار کر سکتا تھا“

”آپ میری تو ہیں کر رہے ہیں ابن زید؟“

وہ حواسوں میں لوٹی تو چیخ پڑی تھی۔ ابن زید جو اب سکون سے بولے تھے۔

”تم بھی تو مجھ پر ترس کھا رہی ہو مگر میں نے کوئی شکایت نہیں کی“

”ابن زید.....“

اپنے جذبات کی تذلیل پر وہ چلا اٹھی۔

”کیا کمی ہے آپ میں؟ کیوں ترس کھاؤ گی میں؟“

اس نے غم دغصے کی زیادتی سے ابن زید کو جھنجھوڑ دیا تھا۔

”اسی سال میں کی پوری ہوئی ہونا تم؟“ میں چالیس سال کا ہوں۔ ایک ٹھکرایا ہوا انسان جو پانچ بھی ہے۔ ایسے انسان سے بھر دی تو

کی جاسکتی ہے محبت نہیں“

وہ کس درجہ شدید قسم کی غلط فہمی کا شکار تھے۔ اسوہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آپ مجھے اتنا گھنیا سمجھتے ہیں ابن زید؟ آپ نے کبھی غور سے آئینہ دیکھا ہے؟ ہر عورت کو ایک پیانے میں مت تولیں۔ اگر ہر عورت مثل

دوسرے سے مختلف ہو سکتی ہے تو اسے مرد اور عورت کیوں مختلف نہیں ہو سکتا۔ اس خیال کو دل سے نکال کیوں نہیں دیے گئے ہیں آپ پر

تس کھا کر آپ سے اپنی خواہش ظاہر کی ہے نہ ہی نفس کے ہاتھوں اتنی بے بس ہوئی ہوں کہ آپ کو آپ سے مانگ لیں۔ ہوس اور محبت میں بہت فرق ہوتا ہے بن زید“

”ہاں ہوتا ہے فرق۔ اور عورت اپنے جذبوں میں ہمیشہ بے بس اچھی لگتی ہے۔ مجھے عورت کا اپنے جذبوں میں اس حد تک بہک جانا ہرگز پسند نہیں۔ میں ایک بار دھوکہ کھا چکا ہوں۔ دوسری مرتبہ کیسے اتنی آسانی سے بھر سے لٹنے کو تیار ہو جاؤں۔ سوری ٹو سے مجھ میں نہ تو اس کا اسٹیٹمنٹ ہے اور نہ اب ظرف“ اور سوہ کو لگا تھا اس کے وجود کے پرچے ہوا میں اڑنے لگے ہوں۔ وہ فن چہرے اور آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آآ آپ مجھے نئی سے کہیں کر رہے ہیں ابن زید؟“

اس کے صق سے بہت دیر بعد پھنسی پھنسی آواز نکلی تھی۔ ابن زید نے دانستہ اس بل اس سے نگاہ چار نہیں کی اور کندھے بے نیازی سے جھٹک دیئے تھے۔

”میں صرف مختاط ہوا ہوں اینڈ ڈیٹ سیک!“

ابرا سوہ سے وہاں مزید ٹھہرا نہیں جاسکا تھا۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دہاتی وہ وہاں سے بھاگ آئی تھی۔ کتنے دن بیت گئے تھے مگر اس کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ وہ خود میں ابن زید کا سامنا کرنے کی ہمت بھی نہیں پاتی تھی۔ خود ابن زید یقیناً گریزاں تھے اور اب یہ سکندر... جسے وہ عام حالات میں ہرگز بھی مثبت جواب نہ دیتی مگر اب وہ اتنی دل برداشتہ تھی کہ کچھ سوچے سمجھے بنا ہی جان کو اپنا فیصلہ بنا آئی تھی۔

”سکندر اچھا لڑکا ہے بیٹے! مگر اس کی غنائشلی پر اہلم ہے۔ دیکھ لو تم اینڈ جسٹ کر لو گی“

انہیں بھلا اس جیسی اونچے آورش رکھنے والی لڑکی سے ایسی توقع کہاں تھی جیسی وہ بے لفظوں میں سمجھانا چاہتا مگر وہ کہاں اب اس قابل رہی تھی کہ کچھ اور سوچتی۔

”میں نے سوچنے کے بعد ہی فیصلہ کیا ہے بی جان!“

اس کے لہجے میں رساں تھا بی جان کو خاموش ہونا پڑا۔ پھر اسی دن بہت سارے دنوں کے بعد کالج سے واپسی پر اس کا ابن زید سے ٹکراؤ ہو گیا تھا۔ ابن زید بیرونی دروازے کے آگے کھڑے پوسٹ بکس سے اپنی ڈاک نکال رہے تھے جب اسوہ اپنی سوز کی کار گیرانج میں روک کر اس سمت آئی تھی۔

”السلام علیکم!“

ابن زید اسے دیکھ کر اپنا کام موقوف کر چکے تھے اسے دھیان سے نکلتے ہوئے سام میں پہل کی۔ اسوہ نے لانی پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھا تو جانے کس جذبے کی پامالی پر آنکھوں کی سطح تیزی سے ہلکتی چلی گئی۔

”وعلیکم السلام!“ کیسے ہیں آپ؟“

وہ نیل بہت رب سے نزر نگرائی۔ ابن زید چونک سے گئے۔

”الحمد للہ! ناراضی ختم ہو گئی؟“

اسود نے دیکھا وہ زیر لب مسکرا رہے تھے۔

”شاید میں آپ سے خفا نہیں رہ سکتی“

اس نے پوری سچائی سے جواب دیا تھا۔

”تو پھر اتنے دن مجھ سے بات کیوں نہیں کی؟“

”آپ سے سامنا ہی نہیں ہو تھا“

اسود سر جھکائے وضاحت دے رہی تھی۔

”اس سے قبل بھی ہمیشہ تم خود میرے کمرے میں آیا کرتی تھیں“

وہ سمجھ نہیں سکی ابن زید شکوہ کر رہے ہیں یا رجتا کر رہے ہیں۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے چھلک پڑی تھیں۔

(تب میں کسی خوش فہمی کا شکار تھی اب وہ آپ نے ختم کر دی) ”میں آپ کو تنگ کرنا نہیں چاہتی“

”اچھی بات ہے“

ابن زید نے ہنکارا بھرا پھر کچھ توقف سے اسے دیکھا۔ واسٹ یونیفارم پر بے بی پنک بڑا سا کلف شدہ دوپٹہ میں بیگ کا ندھے پر شکائے وہ اپنی عمر سے بھی کہیں چھوٹی کسی نازک سی گڑیا جیسی لگتی تھی۔ انہیں یاد آیا انہوں نے کہیں پڑھا تھا۔ بڑی عمر کا مرد اگر خوب ہو اور ہاؤتار بھی ہو تو کم عمر لڑکیوں کے لیے بے پناہ ٹریکشن کا باعث ہوتا ہے۔ اسود کی پسندیدگی کے جذبے کو وہ وقتی اثریکشن سمجھ کر نظر انداز نہ بھی کرتے اگر بیچ میں سکندر نہ ہوتا وہ انہیں اس مندانہ نظروں سے دیکھتا تھا ان کی فیور کا خواہش مند تھا۔ اور ان کا فیور یہ تھا کہ انہوں نے اسود کو اپنے الفاظ کی تلوار سے زخمی کر دیا تھا۔ اسے مایوس کر کے وہ اگر دوستی کے رشتے کو بچانے میں کامیاب ہو جاتے تو اسودہ اتنا مہنگا نہیں تھا۔ پھر ان کے خیال میں وہ اسود جیسی نو عمر لڑکی کے لیے کسی بھی طرح بہترین مسطر ثابت نہیں ہو سکتے تھے وہ بھی اس معذوری کے ساتھ جی انہوں نے اسے دانستہ چھوٹ غم دے کر بڑے اور عمر بھر کے پچھتاوے سے بچالیا تھا اور وہ مطمئن تھے۔

”سکندر دوبارہ بھی آیا تھا؟“

بے خیالی میں ان کی نگاہ اسود کے چہرے پر جمی تھی۔ وہ دھوپ چھاؤں کے سنگم میں کھڑی تھی۔ اس کے صبح گاہوں پر اس کی دراز پلوں کا

سایہ لرزتا تھا۔

”وہ ہمیشہ آپ سے ملنے آتا رہا ہے۔ آپ کو اس کے آنے جانے کا زیادہ پتا ہونا چاہیے“

سکندر کے ذکر پر وہ بے حد خفا یوں۔ ابن زید نے بالخصوص اس کے مزاج کے اس رنگ پر دھیان دیا تھا۔

”نہیں! اس نے آج کل ہر ماٹے کے صاحب آپ تھا۔ ہاتھ میں آنے والے ہیں۔ گنجل ہیں۔ علم ہوتا ہے“

تمہاری اس کے متعلق آمادگی کا کانگریجیو لیٹ!“

اسود کا چہرہ ادھواں ادھواں ہو گیا۔ اس نے تڑپ کر ابن زید کو دیکھا یوں جیسے زنج ہونے والا جانور بے بسی سے قہقہائی کو دیکھتا ہے۔

”کہیں آپ نے تو اسے میرے پاس نہیں بھیجا تھا۔ اس طرح جلدی جان پھڑانا چاہتے ہوں گے نا مجھ سے؟“

اس کی بدگمانی اور شک کا کوئی انت نہیں تھا۔ ابن زید جو اندر جانے کو قدم بڑھا چکے تھے گہرا سانس بھر کے رکے۔

”میں کیوں بھیجوں گا بھلا؟ یہ اس کی اپنی خواہش ہے۔ اچھا لڑکا ہے۔“

”ابن زید آپ ہمیشہ کے لیے بے فکر ہو جائیں۔ میں کبھی آپ کو دوبارہ مانگنے نہیں آؤں گی ویسے بھی میں محبت اور عزت کے انتخاب کے

مرحلے پر محبت کی بجائے عزت کو چنوں گی محبت کے بغیر زندگی گزاری جاسکتی ہے عزت کے بغیر نہیں، سمجھے آپ؟“

سرخ چہرہ، آنسو بہاتی آنکھیں و شدت ضبط سے لرزتے ہونٹ، منہ پر ہاتھ رکھے روتی ہوئی اندر بھاگ گئی۔ ابن زید ساکن کھڑے

تھے۔ اور جب یہ سکتہ ٹوٹا تو تختکن اور اضمحلال ان کے وجود کو اپنے نوکیلے پنجوں میں جکڑنا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

چلو یہ مان لیتے ہیں

بڑا لمبا سفر ہے یہ

مگر یہ بھی حقیقت ہے

تمہاری ذات کا سورج

بہت سارا ستارے چل کر

میری ہستی میں ڈوبے گا

غلام حسین آج بھی آپ ہوا تھا۔ دادو کے کہنے پر جب وہ چائے بنانے یکن میں آئی تو وہ بھی اس کے پیچھے وہیں آ گیا تھا۔ اس کی بے اعتنائی

اور لائق کو دیکھتے اس نے کتنے جلد تے ہوئے انداز میں نظم اس کے گوش گزار کی تھی۔ دیا کے تو گویا وجود میں انگارے سے چٹخ گئے تھے مگر سوائے

دانت بھینچنے کے وہ کچھ نہیں کر سکی تھی۔

”دادو کے پاس چل کر بیٹھیں میں چائے پارتی ہوں“

”تمہارا کیا خیال ہے میں ہر روز جو اتنا سفر کر کے آتا ہوں تو مانو کی خاطر آتا ہوں؟“

وہ جتنا بد مزہ ہوا تھا اسی حساب سے منہ بگاڑ کر بولا۔ دیا کو اس کی یہ بات سراسر بکواس لگی تھی۔

”تو پھر بہتر ہے نہ آیا کریں“

وہ جواباً ترخ گئی تھی اور غلام حسین اس کی بے رخی کو پا کر بھی ہنسنے لگا تھا۔

”سمجھا کرو ناپہرا سچے ہونے والی جو رو سے بے تکلفی اور انڈر اسٹینڈنگ پیدا کرنا چاہ رہا ہوں“

اس کی شوخی نقطہ عروج پر جا پہنچی تھی۔ دیا اسی لحاظ سے بھڑک گئی۔

”بے کار کوشش ہے۔ مشرق مغرب کا آپس میں کبھی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا“

اس نے جتنا یہ اور ناخوش گوار تاثرات سمیت نگاہ کا زاویہ بدل کر چائے کا لگ اسی کے سامنے پٹا۔

یہ شان بے نیازی یہ بے خودی کا عالم

بے بات ہو گیا ہے ان کا مزاج برہم

اک پس میں ہم نے دیکھے کیا کیا نظارے

کچھ لوگ روٹھ کر بھی لگتے ہیں کتنے پیارے

وہ اثر لیے ہٹا گنگنا نے لگا۔ دیا اتنی زحج ہوئی تھی کہ تنگاتی ہوئی اسے وہیں چھوڑ کر خود کچن سے نکل گئی۔ غلام حسین ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

چائے کا لگ اس نے سلیب پر رکھ دیا تھا۔

”نانو مجھے متکلفی نہیں نکاح کرنا ہے“

کچن سے نکل کر وہ دادو کے پاس آ کر فیصلہ کن اور سنجیدہ لہجے میں بولا تھا۔

”کیا مطلب؟ یہ ایک ایسی تمہیں کیا سوچھی؟“

دادو حیران رہ گئیں۔

”متکلفی جیسی فضول رسوم میں وقت برباد کرنے کی کیا ضرورت ہے نانو۔ سیدھے سیدھے شادی ہونی چاہئے۔ ویسے بھی میں اب مزید

تظار نہیں کر سکتا۔ سچ سما کو بھیجوں گا وہ شادی کی تاریخ پکی کرنے آئیں گی۔ ماموں سے کہئے گا انکار نہیں کریں پلیز! مستقیم کو میں خود سنبھال لوں گا“

وہ اسی رسائی سمیت کہہ کر مضبوط قدم اٹھا تا پلٹ کر چلا گیا۔ دیا جو اس کی بات سن چکی تھی ششدری کھڑی رہ گئی تھی۔



باب 4

چہرہ س کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں
 جہاں جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا
 سنا ہے اک ندائے اجنبی بانہوں کو پھیلائے
 جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
 اسے تارکیوں میں لے کے آخر ڈوب جاتی ہے
 یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سایہ نہیں جاتا
 جہاں پر جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا
 جو بچ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
 ہمیشہ سب یقینی کے خطر سے کانپتے آئے
 ہمیشہ خوف کے پیرانوں سے اپنے ہیکر ڈھانپتے آئے
 ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو چاہتے آئے
 برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
 کہاں تک بچے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
 کسی کے تانخوں کا ہی مقدر جاگ لینے دو
 کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ کے باندھیں
 کسی کے منہ بے دردی سے ٹوٹ جانے دو
 پھر اس کے بعد تو اک سکوت مستقل ہوگا
 نہ کوئی سرخرو ہوگا نہ کوئی منفعل ہوگا

یہ حالات کی دل شکنی ہی تھی کہ جس نے اس پر اس درجہ مایوسی طاری کی تھی کہ جہان اور وحشت کے آگے ہار کر اس نے اپنی کلائی کی رگ
 کاٹ کر خود کو ان تمام اذیتوں سے بچانے کی ایک سعی کی تھی درود تھا لامتناہی درد۔ جو دلی میں اور روح میں چکراتا پھرتا تھا۔ وہ شاید اپنی جان اسی طرح
 ہار جاتا۔ اگر جو سہاگہ اولیٰ پر نہ تھا جانتے۔ انہوں نے اسے غریب دوست کی قلم اور زندگی کی اہمیت کا غارینہ پہنچایا تھا۔ ایک لہجہ پر اس کا پیر نہیں۔

”مصلحتوں یا آزمائشوں سے گھبرا کر موت کی آرزو کرنا بھی گناہ ہے میرے بچے! آپ نے تو پھر حرام فعل کا ارتکاب کیا ہے۔ یہ فوری مضبوط وجود جس میں خدا نے بے شمار طاقت رکھی ہے کہ یہ چاہے تو ستاروں پر کند ڈالے یا دریاؤں کے رخ پلٹ دے۔ اسے یوں بے کار جانے کا حق تو نہیں ہے۔ اسے جائز ستمے میں استعمال کر دے۔ جہاد ایسے حالات میں ہی فرض ہوتا ہے“

انہوں نے کچھ توقف کیا تھا پھر آہستگی دزلی سے مزید گویا ہوئے تھے۔

”دیکھو بیٹے میں تمہیں کوئی نئی دعوت نہیں دے رہا ہوں۔ صرف تمہارا بھولا ہوا سبق تمہیں یاد دل رہا ہوں۔ ہم عراقی مسلمانوں کے لیے جہاد کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہم قاضیوں اور غاصبوں کے خلاف ہمیشہ سے لڑتے آ رہے ہیں اور لڑتے رہیں گے انشاء اللہ۔ یہ لڑائی ہم حکومت حاصل کرنے کے لیے نہیں بلکہ ایک ذلت آمیز غلامی سے نجات پانے کے لیے لڑ رہے ہیں“

”مگر آپ اکیلے یا میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں؟“

ابن زید نے تحیر میں جملہ ہو کر بھی ایک بنیادی سوال کیا تھا۔ حسام احمد اس کی بات سن کر تحمل سے مسکرائے تھے۔

”میں اکیلا نہیں ہوں۔ اللہ کا سپاہی کبھی اکیلا نہیں ہوتا بیٹے! خدا مددگار ہوتا ہے۔ اسی کا فضل ہے کہ ہماری جماعت بھی ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ ہمارے ہاں جہاد کی مختلف صورتیں ہیں۔ میں یہاں رہ کر کام کرتا ہوں۔ شہداء کے بچوں کے لیے فنڈ اکٹھے کرنا ان کی تعلیم و تربیت کرنا اور جہاد کی اہمیت سے تم جیسے نوجوانوں کو آگاہ کرنا“

انہوں نے چند لمحوں کا توقف کیا اس کے چہرے کے تاثرات کو جانچا پھر اسی جذب سے بولنے لگے تھے۔

”جبر کا ہاتھ کبھی رکنے میں نہیں آتا۔ ہمارے لیے جہاد کے سوا کوئی راستہ نہیں بچا ہے۔ نئی نسل کے محب وطن ذہن ایک فیصلہ کر چکے ہیں۔ فدائی حملوں کا۔ تمہیں پتا ہے میرے بچے! عراقی مہذب قوانین کی حکمرانی کا نکتہ آغاز ہے۔ جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دو ہزار سال قبل ”حمورابی“ نے دجہ و فرات کے کنارے دوشہرہ بل و نینو بسا کر تاریخ ساز قانون مرتب کیا۔ جسے بعد میں یورپ کے جدید انداز حکمرانی کی بنیاد بننا تھا۔ حمورابی کے (Commendment) اب فرانس و جرمنی و انگلستان و امریکہ میں چربوں اور اصل شکل میں موجود ہیں۔ امریکہ بہ در اس تہذیب کے درپے ہے۔ جہاں سے نہ نیت کو علم و ہنر اور احترام آدمیت کا سبق ملا تھا۔ پیغمبران اور اولیاء کرام کی سرزمین عراق اس کا ایک قدیم دارالخلافہ کوفہ جس خلیفہ المسلمین اور امیر المومنین حضرت علیؓ نے اپنے قاتل کو شربت پیش کیا کہ وہ گرفتاری کے بعد بہت گھبرایا ہوا تھا۔ مقدمی حکمرانوں کو خلیفہ المسلمین کا بھولا ہوا سبق یاد کرتا ہے۔ کیا ہم بیرونی امداد کے انتظار میں ہمیشہ کشتیوں کے لیے کھڑے رہیں گے اور اپنوں کے خون کا سودا کرتے رہیں گے؟ امریکی آگ مقدس مقامات تک جا پہنچی ہے۔ تو کیا اب بھی ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں یہی تو وقت ہے جب ہمیں سر پر کفن باندھ کر نعرہ تکبیر کہنا ہے اور جہاد کا حق ادا کرنا ہے“ حسام احمد کی یہ ایمان افروز تقریر اس قدر ہی دل پذیر تھی کہ اس کا روم روم جیسے جاگ اٹھا اور تب ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اس نے خود کو جہاد کے ارادے سمیت اللہ کے سپرد کر دیا تھا۔ حسام احمد نے اسے ”موصل“ اپنی جماعت کے سربراہ تک پہنچا دیا۔ جہاں دیگر نوجوانوں کے ساتھ اس کی بھی جنگی تربیت ہوئی تھی۔ رات کو عشاء کی نماز کے بعد ”عبدالکریم“ انہیں وعظ و نصیحت کیا کرتے

تھے۔ جس میں اہم موضوع جہاد ہی ہو کر رہا تھا۔ ایسے میں وہ اپنے ذہن میں آنے والا سوال بھی ان سے کر سکتے تھے۔

”حضرت صاحب کیا یہ جو سنی اور شیعہ کی مساجد میں بم دھماکے ہو رہے ہیں۔ یہ واقعی سنی اور شیعہ ہی ایک دوسرے کو ختم کرنا چاہ رہے ہیں؟ وہ بھی ایسے حالات میں جبکہ اتحاد کی سخت ضرورت ہے“ اس روز ابن زید کے ایک ساتھی جس کا نام علی رضا تھا نے یہ سوال کیا تھا۔

”اس بات کا کبھی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ بغداد میں کبھی سنی شیعہ مناقشت پیدا ہو یا اس حوالے سے لوگ ایک دوسرے پر تشدد کریں اور ایک دوسرے کی عبادت گاہوں پر بموں اور گولیوں سے حملے کریں۔ یہ ناممکن تھا“

”تو پھر یہ سب کیا ہے؟“ وہی چینلو بھی یہی بتا رہے ہیں“

اس مرتبہ ابن زید نے استفسار کیا تھا۔ وہ خود اس بات پر بہت الجھتا تھا۔

”یہ اس خطرناک پلاننگ کا حصہ ہے بیٹے جو بہت عرصے پہلے ہی آئی اے موبسہ کی فائلوں میں تیار ہو گئی تھی۔ بس اب تو اس پر عمل کیا جا رہا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں طویل عرصے سے یورپی ممالک میں پالا پوسا جا رہا تھا۔ آج کے دن کے لیے۔ امریکن اور یہودی ان پر اتنا سرمایہ لگا رہے تھے آج وہ اس سرمایہ کاری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ ان واقعات میں جو گزشتہ کچھ دنوں سے سامنے آئے براہ راست امریکن ملوث ہیں مگر میں اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر یہ واقعات اسی پلاننگ کا حصہ ہیں اور یہ پلاننگ موبسہ اور سی آئی اے کے بیڈ کوارٹروں میں تیار کی گئی ہے۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کسی طرح شیعہ سنی مسلمانوں کو آپس میں ٹکرا دیا جائے۔ جس کے بعد وہ اپنے گھناؤنے مقاصد صلی کر لیں“

”کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس روز جن لوگوں نے مسجد سے نکلنے والے نمازیوں پر فائر کھولا تھا۔ وہ بھی عراقی باشندے ہی تھے؟“

ابن زید نے دورہ زقبل کی بغداد کی مسجد میں ہونے والی واردات کا حوالہ دیا تو عبدالکریم نے متبغناہ سانس بھر کے سر کو اثبات میں جنبش دی تھی۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ عراقی باشندے تھے اور عین ممکن ہے مسجد ابوحنیفہ میں دھماکہ کرنے والے بھی عراقی باشندے ہوں لیکن ایسے وطن فروش غدار دنیا کی کس قوم اور کس سرزمین پر نہیں ہوتے؟ ان لوگوں کا اپنے ملک سے صرف یہی تعلق ہوتا ہے کہ انہوں اس سرزمین پر جنم لیا اور بس۔ ان میں ضمیر اور ایمان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی اور یہاں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے۔ یہ بات اب سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ اب وہ شیطانی ہاتھ جنہوں نے ان مہروں کو آگے بڑھایا ہے یہ چاہیں گے کہ سب مسلمان آپس میں ٹکرا جائیں۔ آپ کو پتا ہے۔ بد قسمتی سے یہی ہماری تاریخ ہے۔ جب بھی ہمیں زک پہنچائی انہوں نے پہنچائی۔ پشت میں چھرا گھونپنے والے غیر نہیں تھے، اپنے تھے۔ کربلا سے بغداد تک یہی کہانی پھیلی ہوئی ہے اور اس کے کردار آج بھی ہمارے معاشرے میں سرگرم دکھائی دیتے ہیں۔ یہی تاریخ ہے جو دقت کے سینے پر رقم ہو رہی ہے قوموں کی زندگی میں واقعات اور سانحات ایک دم رونما نہیں ہوتے۔ بلکہ ان کے لیے آہستہ آہستہ زمین ہموار ہوتی ہے۔ آئے والے وقت کا مورخ آج کی تاریخ رقم کرے گا تو لوگوں کو پتا چل جائے گا کہ آج سقوط بغداد کی وجوہات کیا ہیں لیکن شاید تب ہم نہ ہوں گے اور آنے والی نسلیں اسے اسی طرح دیکھیں گی

جیسے آج ہم منقوط بغداد کو دیکھتے ہیں۔ جسے ہلاکو خان اور چنگیز خان نے تاراج کیا تھا اور ہم کہتے ہیں کہ سارا تصور مسلمانوں کی عیاشی اور آرام طلبی کا تھا۔ عیش و عشرت کی زندگی اور پیسے کی فراوانی نے مسلمانوں کو بزدل بنا دیا تھا یمن ممکن ہے آنے والے وقت کا مورخ بھی ہمارے متعلق کوئی ایسا ہی فیصلہ کرے۔

انہوں نے طویل مگر اسانس کھینچی اور خود کو کپڑوں کرنے کی کوشش کی۔

”ہمیں اپنے جسے کی لڑائی خود لڑنا ہے۔ ہم کمزور نہیں ہیں اگر ہم متحد ہو جائیں تو پہاڑوں سے ٹکرا سکتے ہیں۔ ہمارے حوصلے چٹانوں کو پاش پاش کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔ میرے بچو!

اس بل دیکھ صرف انہوں کے پھڑپھڑ جانے کا ہی نہیں ہے۔ دکھ اپنی آزادی چھین جانے کا بھی ہے یہ دکھ تباہی نہیں ہے۔ عراق کے سینکڑوں بچوں کا ہے۔ ہزاروں مردوں عورتوں کا دکھ ہے۔ آپ لوگوں نے کبھی بے جان چیزوں کو روتے دیکھا ہے؟ میں نے دیکھا ہے مسجد اقصیٰ کو آنسو بہاتے اور مسجد قرطبہ کے آنسو بھی میرے دل پر گرے ہیں۔ میری عمر ہی جہاد میں گزری ہے۔ خود کو اللہ کے کاموں کے لیے وقف کر دینا ہی سب سے بڑی شے ہے میں آپ سے اسی شے کا طلب گار ہوں۔ ہم نے موت کو یونہی گلے نہیں لگایا۔ موت کے پروانے پر دستخط کرنے سے قبل ہم نے بہت سی اذیتیں سہی ہیں۔“

”ہماری آنکھیں پھوڑ دی گئیں“

”ہمارے وجود میں مسخیں ٹھونک دی گئیں“

”ہمارے اپنوں کو ہری آنکھوں کے سامنے نکلے نکلے کر دیا گیا“

”ان کی لاشیں کو بھاری جوتوں تلے روند گیا“

”اب ہم ان لوگوں میں شامل ہیں کہ موت جنہیں گلے سے لگا کر فخر کرتی ہے۔ فلسطین ابراہیم لشاری کا وطن نہیں تھا مگر انہوں نے وہاں بھی جہاد کیا۔ افغانستان اسامہ بن لادن کا ملک نہیں ہے مگر وہاں جہاد کر رہے ہیں۔ وہ سینکڑوں عرب، لبنانی، فلسطینی جو کشمیر میں بوسینا اور چیچنیا میں شہید ہو رہے ہیں جو افغانستان میں شہید ہو رہے ہیں۔ جو افغانستان میں شہید ہوئے وہ بھی ان کے اپنے وطن نہیں ہیں اور جہاد کے لیے ملکوں اور سرحدوں کو کوئی قید ہے بھی نہیں۔ جہاں ضرورت محسوس کرو وہاں جہاد کرو۔ اس لیے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔“

”اس لیے بھی کہ ہم میں ب عراق کے مقدس مقامات کو روتے دیکھنے کا حوصلہ نہیں ہے۔“

عبدالکریم خاموش ہو گئے تھے اور ابن زید کے لبوں پر کبھی کی پڑھی اس نظم کے مصرعے ٹپل اٹھے تھے۔

موت سے سمجھوتہ کرنا ہماری مجبوری ہے

ہم نے موت کے پروانوں پر

اس لیے بھی دستخط کئے ہیں

کہ ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں
ہم چاہتے ہیں ہمارے لوگ ہمیں
اور ہمارے آنے والے بچوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہو
ہمارے آنکھوں میں گلاب کھلیں
ہمارے گھروں کی بانڈیوں سے انٹھتی زیتون کی خوشبو
ہمیں مطمئن کرے

اس نے آنکھیں موند کر دیوار سے ٹک لگائی۔ اس کی آنکھوں میں آنے والے وقت کے لیے امن اور خوشحالی کے خوشنما خواب تھے اور دل
ان کی شرمندہ تعبیر کے لیے دعا گو تھا۔

☆☆☆

غلام حسین نے بابا جان کو کس طرح قائل کیا تھا کہ وہ ایک ہفتے بعد ہی نکاح کو مان گئے تھے۔ دیا نے سنا تو دل تھام کر رہ گئی۔ تنی جلدی کی
تو وہ ہرگز بھی قائل نہیں تھی۔ بلکہ اسے تو ابھی اپنے دل کو سمجھانے کو بہت وقت درکار تھا۔

”ایسی کیا بے اعتباری ہے میں کہیں بھاگی جا رہی ہوں کیا؟“

وہ بے اختیار چیخی تھی۔ غصہ تو یوں بھی آج کل ہر وقت اس پر مسلط رہا کرتا تھا۔ داد نے سنا اور جیسے کان نہیں دھرا تھا۔ وہ پیش میں کتنی دیر
تک بولتی رہی۔ اس کی یہ ناگواریت مستقیم تک بھی پہنچ گئی تھی۔

”کیا فضولیات ہے دیا؟ اس نے کیا فرق پڑتا ہے کہ منگنی ہو رہی ہے یا نکاح“

وہ سخت چڑا ہوا محسوس ہوتا تھا

”ہاں آپ تو یہی کہیں گے۔ وہ آپ کو سکھا پڑھا کے جو بھیجتا ہے“

اس کی بدگمانی نے مستقیم کو متاسف کر کے رکھ دیا۔

”آپ بھی نکاح کریں گے اسی دن زین کے ساتھ۔ سمجھ لیں میری یہی شرط ہے“

اس نئے شوئے پر مستقیم نے اسے بے دریغ گھورا۔

”پاگل ہوئی ہو۔ یہ بھلا کیسی فرمائش ہوئی؟“

”کیوں میرے دل میں اپنے بھائی کے لیے ارمان نہیں ہو سکتے؟“

”بالکل ہو سکتے ہیں۔ مگر یہ اتنی آسانی سے نکل نہیں سکیں گے خود تو دلہن بنی بیٹھیں ہو گی تم“

مستقیم نے اس کا سر تھپتھا کر مسکراتے ہوئے کہا تو پہلی بار دیا بری طرح جھپٹی تھی۔

”آپ وعدہ کریں زینبی سے ہی شادی کریں گے“

”مندیٰ بن رہی ہے وہ تمہاری! یہ محبت اور پسندیدگی یونہی قائم رہی تو پھر بات کرنا“

ہمیشہ کی طرح وہ ایک بار پھر طرح دینے لگا دینے سے گھوڑا تھا۔

”آپ مکر نہیں سکتے ہیں بھائی!“

وہ چیخ پڑی۔ مستقیم نے کانڈھے جھٹکے تھے۔

”میں نے وعدہ کب کیا تھا؟“

”بھائی پلیز!“ وہ رو بانسی ہونے لگی تو مستقیم ہنس دیا تھا۔

”اد کے فائن! لیکن پہلے زینب سے پوچھ لینا“

”اس سے پوچھنے کی ضرورت نہیں محترمہ آپ کو بہت پسند کرتی ہیں“

وہ ہنسنے لگی تھی اس آخری بات پر شاید مستقیم نے دھیان نہیں دیا تھا یا دانستہ انکسور کر گیا۔ رخصتی کے علاوہ ساری رسمیں ہو رہی تھیں اور دیا اتنی جگہ کے ساتھ اس کے سامنے آنے کے خیال سے ہی گھبراہٹ محسوس کرنے لگی تھی۔ غلام حسین جتنا پر جوش تھا وہ اسی قدر خائف رہا کرتی۔ پھر وہ دن بھی آیا تھا جب ان کا گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا۔ رسم حنا کے موقع پر پہلے جوڑے میں ہمرنگ کھنکھناتی چوڑیوں اور پھولوں کے زیورات سے سچی غضب کا روپ لیے دیا کو جب زینبی پنڈال میں لائی اور غلام حسین کے پہلو میں بٹھایا تو غلام حسین کی توجہ ہر سمت سے ہٹ کر اسی کی سمت مرکوز ہو گئی تھی۔ دیا کا شعاعیں نکھیرتا حسین ترین چہرہ اسے خود سے نگاہیں ہٹانے ہی کہاں دے رہا تھا۔ حالانکہ وہ خود بلیک شیروانی سفید شلوار ری کٹ ہیر اسٹائل کے ساتھ تمام تر وجاہت اور خوبیوں کے ہمراہ کسی ریاست کے شہزادے کی طرح پورے ماحوس پر چھایا ہوا لگ رہا تھا۔

”ہوش میں آجائیں حسین بھائی آپ کو کچھ نہیں کہا جائے گا“

زینب نے ہنس کر اسے چھیڑا تھا اور وہ شرمندہ ہوئے بغیر ہنس پڑا تھا۔ رسم کے دوران بھی وہ مسلسل چھیڑ چھاڑ کرتا چبکت رہا تھا جب نکاح کی سنت کی ادائیگی ہوئی اور گلاب کی مانند کھنکھلی دیا کو غلام حسین نے دیکھ تو اس کی دھڑکنیں معمولی سے ایک دم بڑھ گئی تھیں۔ رسم کی گلوٹھی اس کی انگلی میں پہنا کر بھی جب اس نے دیا کا ہاتھ چھوڑنے کی بجائے اپنے ہاتھ کی پر جوش گرفت میں لے کر دیا کا ہاتھ سخت جزبہ ہو کر اپنا ہاتھ چھڑانے کو بھل گئی تھی۔

”کیا ہے بیوی! اب تو اس قسم کی جسامتیں گناہ کے دمرے میں بھی شامل نہیں ہوں گی“

وہ پٹری سے اترتا شوخ ہوا جاتا تھا۔ اس کے سارے انداز گستاخی کی حد تک بے تکہ ہوئے تھے۔ دیا کی جان پر بننے لگی۔

”اتنی پابندیاں لگواؤ گی تو مشکل ہوگی صاحب!“

اس کی جھک کر ہاتھ پر بوسہ ثبت کرنے کی کوشش کو دیا نے سرعت سے ہاتھ کھینچ کر نہ کام بنایا تو غلام حسین نے کسی قدر تا دہی انداز میں کہا تھا۔ دیا نے محض اسے گھورنے پر اکتفا کیا اور دانستہ سٹ کر فاصلے پر ہوئی گویا اسے اس کی حد سمجھائی تھی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

غلام حسین نے اپنا کندھا اس کے کندھے سے زور سے ٹکرا کر توجہ حاصل کی اور آنکھوں میں جھٹکا دینے کی انشورنگا جھکالی جواب دینا تو دور کی بات تھی۔

”مسز بات کر لیں مجھ سے ایسا نہ ہو پھر پچھتنا پڑ جائے آپ کو“

”اس سے بڑھ کر کیا پچھتنا؟“

اس کی چپ بالآخر ٹوٹ گئی۔ لہجہ انداز تلخی و درشتی لیے تھا۔ جواباً وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔ اطلاعاً عرض ہے ہماری اپروچ سب سے حد وسیع ہیں محترمہ! ویسے یار یہ زیادتی نہیں کم از کم آج کے دن تو مسکرا کر دیکھ لو مجھے“

اس کی شوخ آنکھیں ان گنت فسانے کہہ رہی تھیں۔ ایک پل کو دیا کی ناراضی پر حیا غالب آ گئی۔ دھڑکنیں غیر معمولی حد تک بڑھ گئیں۔

”اگر تم جان جاؤ تمہاری اس درجہ ناپسندیدگی اور ناراضی کے باوجود کیوں تمہیں اپنا یا ہے تو یقیناً خود اپنے اوپر رشک کر دو گی“

واریٹی بھرے انداز میں اسے دیکھتا وہ بوجھل سرگوشی میں کہہ رہا تھا۔ دیا کو اس پل اور اک ہوا سحر پھوٹنا کیسا ہوتا ہے وہ اس پل اس پر سحر ہی

پھونک رہا تھا۔ خواب آلود احساسات کو جھنجھوڑتا بھاری لہجہ وہ دل کے آس پاس موجود برف کو پگھلتا پا کر گھبرائی۔ اس نے کچھ سہم کر کچھ خائف نظروں سے اسے دیکھا اور غلام حسین وہ تو اس کی آنکھوں کے دلکش ہراس پر فدا ہونے لگا تھا۔

”اتنی حسین کیوں لگ رہی ہو دیا؟“ قسم سے دل بے ایمان ہو رہا ہے پتا ہے کیا چاہ رہا ہے؟“

وہ ایک دم اس پر جھک گیا۔ سگریٹ پر فیوم اور آفریشیو لوشن کی مہک کے ساتھ اس کے وجود کی مخصوص مہک ا یکدم دیا کے حواسوں پر چھا گئی۔

”تمہیں اٹھا کر بھاگنے کو..... بھاگو گی میرے ساتھ..... افق کے اس پار جہاں..... وہ بن پئے ہنی بہک چکا تھا۔ دیا کی ہراسگنی یکفخت بڑھ

گئی۔ وہ سمٹ کر کچھ اور پرے سر کی۔ مانی پلکیں حیا سے لرزے لگیں۔“ غلام حسین اس کی کیفیت سے حفا اٹھا کر ہنسے لگا تھا۔ پھر اس محفل میں جب اس سے گانے کی فرمائش ہوئی تو غلام حسین نے بلا جھجک پوری کر دی تھی۔

تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

ہم تو دیوانے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں

دیا کا دل سینے کے اندر پھڑپھڑانے لگا۔ اسے یہ سوچ کر رونا آ رہا تھا کہ غلام حسین جیسے شخص کی سنگت میں آ کر کیا وہ گناہ کی دلدل میں

اترنے سے خود کو بچا سکے گی۔ کہیں خدا کے نام پر اس سے کچھ زیادہ بڑی قربانی نہیں مانگ لی گئی تھی؟ حالانکہ قربانی تو خدا کے نام پر ہی کی جاتی ہے مگر

اس کی سوچ کا پناہ ایک انداز تھا۔ غلام حسین اس کی سوچوں اور خیالات سے بے خبر نغمہ سرا تھا۔

تیری آنکھوں کو دیکھ کر دلبر کتنے نغمے لکھے ہیں چاہت کے

اپنے ہازک لبوں سے کہہ دو نا تم ہی الفاظ دو محبت کے

دل کی یہ پیاس کبھی بجھتی نہیں کیا ہم کریں
ہم تو دیوانے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں
تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

اس کے لہجے کی گھمبیرت میں گھلتا ہمارا اس کے جذباتوں کی شدتوں کا گواہ تھا۔ اتنے لوگوں کی موجودگی کی پردہ کئے بغیر وہ سارے عالم کو فراموش کئے اس کو تک رہا تھا اور دیا کا چہرہ ہر لمحہ کچھ غصے، کچھ حیا کی سرخی سے دھکتا جا رہا تھا۔
”کیا کبھی میں اس شخص کو سدھار سکوں گی؟ ناممکن!“

وہ کوئی بھی کوشش کئے بغیر ہی جیسے ہمت ہارنے لگی۔ اس سے بڑھ کر نا اہلی کی بات کیا ہو سکتی تھی۔ غلام حسین نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور بھرپور طریقے سے مسکرا دیا گویا اپنی فتح، اپنی کامیابی پر سرشاری میں ڈوبا ہوا تھا۔

میرادل بار بار کہتا ہے۔ تم حقیقت ہو میرے خوابوں کی
میں تو تجھ میں ہی کھو گیا اتنا اب تو دن کی خبر بندراتوں کی
نیند کیا آئے پلک جھپکتی نہیں کیا ہم کریں
ہم تو دیوانے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں
تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

وہ خاموش ہوا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کی ریشمی پلکوں پر ستاروں کی مانند چمکتے آنسو اپنی پوروں پر سمیٹ لیے تھے ورنہ نہیں غور سے تکتے ہوئے ایک دم ہی بے حد سنجیدگی کے حصار میں گھر گیا۔

”تم میری بے حد انمول خوشی ہو دیا غلام حسین! میں اس خوشی میں غم کی آمیزش برداشت نہیں کر سکتا۔ چاہتوں پر اختیار نہیں ہوتا۔ مجھے اس استحقاق کے استعمال کی اجازت دو قسم کھاتا ہوں تمہیں اتنی محبت سے نوازاؤں گا کہ تم اس نفرت اور بے زاری کو بھلانے پر مجبور ہو جاؤ گی“
”میں بہت تھک گئی ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو اپنے کمرے میں جا کر آرام کر لوں؟“

اس کا لہجہ اکتایا ہوا بے زار کن اور کسی قدر طعنیہ تھا۔ غلام حسین تو اس ادا پر بھی مر سکتا تھا مگر وہ بے حس لڑکی اجازت کہاں دیتی تھی۔ جیسی گہرا سانس کھینچ کر کاندھے اچکا کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆

گر یہی حال رہا ساقی سے خانوں کا
ڈھیر لگ جائے گا ٹوٹے ہوئے پیانوں کا
خط و نیا میں ہے ایسے مسلمانوں کا

زور ہو تو ڈر دیا کرتے ہیں طوفانوں کا
کوئی طاری ہے نہ خالہ ہے نہ ابنِ قاسم!
راستہ صاف ہے نہ بڑھتے ہوئے شیطانوں کا
جہاں چاہو جس قدر چاہو بہادری کو
خون اس دور میں سستا ہے مسلمانوں کا
جن کے ہوتے ہوئے لٹ جاتے ہیں غریبوں کے مکاں
مرثیہ آؤ پر ہمیں ایسے بزدل نگہبانوں کا

اس وقت وہ گہرے دکھ کے حصار میں مقید تھا جسے بہت سے بے حس اور مطلب پرست لوگ خود ساختہ دکھ کہہ کر اس کا منہ جھکے بھی اڑا دیتے تھے مگر یہ ہی دکھ اس کی آنکھوں میں سرخ ڈوروں کی صورت بٹاتا تھا جو اس کی پوروں پر سلگتا اور دل پر پینٹتا تھا جس نے کبھی اسے چین کا سانس لینے ہی نہیں دیا تھا اگر وہ بھی تھوڑا سا بے حس ہوتا تو یہ سوچ کر خود کو ڈھارس دے لیتا کہ اس نے تو زندگی میں اپنے جسم کا ایثار کر دیا اپنے جسم کی قربانی دے لی۔ اپنے نصیب کے دکھ اٹھا لیے وہ تھوڑے کو بہت سمجھنے والوں میں سے ہوتا تو ایسا بھی کرتا مگر اس کے برعکس وہ خود کو ہمیشہ مجرم سمجھتا آیا تھا کہ اس نے زندگی میں اپنا حق ادا ہی نہیں کیا وہ قرض چکا یا ہی نہیں جو اس کے سر تھا۔

اس وقت وہ لیپ ٹاپ کے آگے براجمان تھے اور شمالی وزیرستان میں ہونے والی پاکستانی فوج کی دہشت گردوں کے خلاف کارروائیاں دیکھ رہے تھے۔ جہاں اس آپریشن نما خونریزی میں سینکڑوں جاںیں ہر روز ضائع ہو رہی تھیں۔ یہ ایک الگ نوعیت کی سرزنش تھی افغانستان، ایران، عراق، یونینیا، چینچینا کے بعد کیا پاکستان اب ہدف پر تھا؟ یہ سوال اتنا تکلیف دہ تھا کہ ان کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔

مسلمانوں کی مسلمانوں کے خلاف لڑائی جہاد تو نہیں کہلاتی۔ اس میں مرنے والا مقتول اور مارنے والا قاتل تو ہو سکتا تھا جن کے متعلق واضح حدیث ہے کہ دونوں جہنمی ہیں۔ تو انہیں شہادت جیسا عظیم درجہ کیسے دیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے تھک کر سر قہام لیا۔

ظلم مقامی لوگوں پر ڈھایا جا رہا تھا۔ جہاں عورتوں کی عزتیں اب غیر محفوظ ہیں اپنے ہی نگہبانوں کے ہاتھوں۔ ایسے بھلا کون سے نادیدہ دہشت گرد تھے جن کے خلاف یہ جنگ چوری تھی۔ بلاشبہ یہ امریکی سوراؤں کا پلان تھا جس کے سامنے پاکستانی حکام کو چوں چرا کی جرأت نہیں تھی۔ حکمرانوں کے حکم پر ہر روز جو فوجی اپنی جانیں لٹا رہے تھے کیا وہ شہید کہلا سکتے تھے ان کا مقام رب کی بارگاہ عالیہ میں کیا تھا؟

وہ سوچتے اور آنکھیں اس انوکھی داستانِ الم پر خون رونے لگتیں۔ ابھی کل ہی انہوں نے نیوز کے دوران ایک لیفٹیننٹ کی ماں کو ٹی وی پر روتے دیکھا تھا۔ وہ عوام الناس اور حکمرانوں سے بیک وقت سوال کر رہی تھی جس کے بیٹے کو ٹریننگ مکمل ہونے پر شمالی وزیرستان ہی پوسٹ کیا گیا تھا اور وہ اس لڑائی میں اپنوں کا ہی گولہ لگنے سے ختم ہو گیا تھا۔

یہ مسلمان کس راہ پر چل نکلے تھے غلامی اگر غیر کی ہو تو وہ ذلت کے اسباب ہی پیدا کیا کرتی ہے خدا کے سوا کسی اور سے مانگنے والا رسوائی

اور برہادی کے سوا اور کیا سمیٹ سکتا ہے۔ امریکہ اپنا زر خرید بنانے کے بعد بھلا حکمرانوں کو اپنے حکم سے سر تابی کرنے دے سکتا تھا۔ آہ! یہ لوگوں کے اعلاس کا نتیجہ تھا کہ ایسے ظالم و جابر بے حس و نا اہل حکمران ان پر مسلط کر دیئے گئے تھے یا پھر حکمرانوں نے ہی اندھے لالچ میں مبتلا ہو کر اپنے ہاتھ پیر کاٹ کر امریکہ کے آگے ڈال دیا تھا خود کو اور اپنا حق لوگ تو خود کچھ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھ کر تے وہ محض بے بسی کی نظر دوں سے دوسروں کو دیکھ سکتے ہیں۔ چاہے کوئی ان کی حاجت پوری کرے یا نہ کرے اور بہت سال قبل ایک مرتبہ کسی نے ان سے سوال کیا تھا کہ اگر عرب ممالک یورپین ممالک کا تیل بند کر دیں تو وہ بھی انہیں ناکوں پہنے چہوا سکتے ہیں جب بھی ابن زید کے چہرے پر زہر خند پھیل گیا تھا اور انہوں نے کہا تھا۔ ”سب بے فائدہ ہے، اب اس مقام پر اگر عرب اتنے بے بسی ہو چکے ہیں کہ کچھ نہیں کر سکتے۔ پیرس میں شانزے لیزے میں نوے فیصد عورتیں عربوں کی ملکیت ہیں اور مقدمات میں ہزاروں ایکڑ ز پر ان کے محلات ہیں۔ برطانیہ کے شراب خانوں، کلبوں اور جو خانوں میں 75 فیصد عربوں کا حصہ ہے اور امریکہ میں ان کی سرمایہ کاری تین لاکھ کھرب ڈالر سے زیادہ ہے پھر بھلا وہ یورپ والوں کا تیل بند کر کے اس دولت سے محروم ہونا چاہیں گے؟“

در اصل سارا جھگڑای تو تیل کا ہے۔ نہ امریکی یہ کیلکولیٹ کرتے کہ عراق وہ واحد ملک ہے جو تیل کی پیداوار میں اضافہ کر سکتا ہے۔ نہ عراق پر بے جواز حملہ کیا جاتا۔ یہ صدام کی گھنٹ ایک بڑک تھی جو وہ ڈھارس دینے کو یا پھر دھوکے میں رکھنے کو عراقی عوام کے سامنے مارتا رہا کہ وہ 45 منٹ میں اسلحے سے تباہی مچا سکتا ہے۔ سب نے جان لیا کہ تباہی کس نے مچائی۔ اس نے اس تھوڑے سے عرصے میں وہ کمال دکھائے تھے کہ وہ بہت جلد اپنے کارناموں کی وجہ سے معتبر سمجھا جانے لگا تھا۔ مگر اس میں اصولوں اور دین کے معاملوں کی درستی نہیں تھی اور یہ کبھی ہمیشہ نقصان کا باعث ہی بنا کرتی ہے براشبہ“

ابن زید نے قلم رکھ دیا اور کرنسی کی پشت سے سر نکا کر پر سوز آواز میں ہولے ہولے گنگنا نے لگے۔

دلوں میں درد بھرتا ہوں، آنکھوں میں گوہر بناتا ہوں

جنہیں مائیں پہنتی ہیں میں وہ زیور بناتا ہوں

عظیم وقت کے جسے کا مجھ کو خوف رہتا ہے

میں کاغذ کے سپاہی کاٹ کر لشکر بناتا ہوں

پرانی کشتیاں ہیں میرے ملاحوں کی قسمت میں

میں ان کے بادباں بیٹا ہوں اور لشکر بناتا ہوں

یہ دھرتی ماں ہے۔ اس کی عزت مجھ کو پیاری ہے

میں اس کے سر چھپانے کے لیے چادر بناتا ہوں

میرے خوابوں پر جب تیرہ شبی یلغار کرتی ہے

میں کر نہیں گوندھتا ہوں چاند سے بیکر بنا ہوں

وہ خاموش ہوئے تو پکیں جھپک کر آنسو اندر اتارنے لگے جبکہ اسوہ جو بہت دنوں بعد کافی بنا کر لائی تھی اس نے دروازے میں رک کر پوری غزل کو سنا تھا اور اندر آئے بغیر جو جھل دن کے ساتھ چوکٹ سے ہی پلٹ گئی۔ اسے لگا تھا جسے اس نے دل میں جگہ دی تھی اس کے دل میں سوائے اس ایک درد ایک محبت کے کوئی درد کوئی محبت نہیں سما سکتی تھی۔ اس کا درد اور محبت تو بالکل نہیں۔

☆☆☆

نکاح تو ہو ہی چکا تھا۔ اس کے باوجود اگلے دن مکمل بناؤ سنگھار کے ساتھ اسے غلام حسین کے پہلو میں بٹھانے والی منطق دیا کو ہرگز سمجھ نہیں سکی تھی۔ وائٹ پیٹ کوٹ میں ملبوس غلام حسین اپنی غضب کی دراز قامت اور مضبوط شاندار سراپے کے ساتھ ہمیشہ سے بھی کہیں زیادہ بیچ رہا تھا مگر جب وائٹ بے حد اسٹائلش قسم کے سدر کام سے مزین لہجے میں کلیوں کے گہنوں سے بچی دیا کولا کر اس کے برابر بٹھایا گیا تو گویا قدرت کی کوئی حسین تخلیق مکمل ہو گئی تھی۔ اس کا نہیں خیال تھا کہ کل کی طرح آج پھر وہ اسے دیکھتے ہی سدھ بدھ گنوا بیٹھے گا۔ مگر غلام حسین تو اسے رو رو پا کر مہبوت رہ گیا تھا۔

”ٹیک اسٹ ایڑی یا یہاں صرف بھابی نہیں ہیں، کیلی تمہارے ساتھ، بالکل ہونی لگ رہے ہو“

اس کا ساتھی جو ہنڈی کیم سنبھالے انہیں فوکس کر رہا تھا۔ غلام حسین کو جھاڑ پلاتے ہوئے بولا تب غلام حسین کو کچھ کھسیا کر سیدھا ہوا تھا اور اسے دیکھ کر گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”دیکھ لو بیوی! تمہاری اس اضافی خوبصورتی کی وجہ سے اور نام نہاد حد بندیوں کی وجہ سے کتنے اہم اہم موقعوں پر لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا ہوں۔“

اس کے لہجے میں مصنوعی رنج اور نفرت تھی۔ دیا البتہ مزید ریز روڈ ہو گئی تھی۔ پھر خلاف توقع وہ مختلف رسموں کے دوران بے حد خاموش اور قدرے غم صم رہا تھا یہاں تک کہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ دیا جو اسی کی موجودگی کے باعث ان ایڑی فیل کر رہی تھی۔ سکون بھرا سانس بھر کے قدرے ریٹیس ہوئی مگر اس کی یہ طمانیت زیادہ دیر برقرار نہیں رہ سکی تھی۔ غلام حسین کی خاموشی کا عقدہ کھلا تھا اور وہ اس کی فوری رخصتی کے مطالبے کو جان کر سراپہ سی ہو گئی تھی۔ پھر اس کی منت سماجت آنسو اور سسکنا بھی کام نہیں آسکا اور غلام حسین کی ہمیشہ کی طرح جیت ہوئی تھی اور وہ سکتے میں آ گئی تھی۔ اسے لگا تھا وہ کوئی بوجھ تھی جسے یوں اتار کر پھینکا گیا ہے۔ وہ دل میں ڈھیروں شکایتیں اور خفگی لیے آنسو بہاتی اپنے گھر سے رخصت ہو کر اس کے پیڑروم تک پہنچادی گئی تھی تو رات کے بارونج رہے تھے۔ اس کا دل، اس کا دماغ اس اچانک بدل جانے والی صورت حال پر شدید رنج اور کوفت کا شکار تھا۔ اسی اضطراب میں اس نے کمرے میں تنہائی پاتے ہی ایک ایک زیور فوج کراتا رہا تھا تو اس کے آنسو ایک تسلسل سے بہہ رہے تھے وہ جس بل وہ غصے سے پھری دوپٹے کی پٹنیں نکال کر پٹنہ رہی تھی دروازہ کھول کر غلام حسین نے اندر قدم رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر بوکھلا کر اس کی سمت لپکا تھا۔ مگر وہ اس کے نزدیک آنے سے قبل ہی بدک کر فاصلے پر ہو گئی تھی۔

”ڈونٹ نیچے آؤ کے؟“

”اف اتنی پابندی! سوری جان سن ہم ماننے سے قاصر ہیں گے“

وہ ہنسا تو دیا کو سرا سراجی تو ہیں محسوس ہوئی تھی۔

”غلام حسین آ آپ بہت برے ہیں“

ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر وہ بے بسی کے شدید احساس سمیت پھمک کر رو پڑی۔

جاؤں سو جان سے اس طرزِ تکلم پر غار

پھر تو فرمائیے کیا آپ نے ارشاد کیا

مجھ کو ہوش نہیں تجھ کو خبر ہو شاید

لوگ کہتے ہیں تم نے مجھے برباد کیا

سو زخم دے مجھے اس نے یہ ارشاد کیا

جا تجھے کشمکش دہر سے آزاد کیا۔

وہ مسکرایا تھا پھر ہنستے ہوئے اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

”آج کی رات ہماری اپنی بے جان سن! متے ناز اندھ وں گا کہ خود پر نازاں ہو جاؤ گی۔ رونا تو بند کرو یا“ وہ اپنے ہونٹوں سے اس کے

آنسوؤں کو چن رہا تھا۔ دیا حیا اور اس کی قربتوں کی آنچ سے جل کر خاکستر ہوئی تو اسے دھکیل کر سرعت سے فاصلے بڑھا دیئے۔ پھر اسے گھورتے

ہوئے براہی سے چینی تھی۔ جبکہ غلام حسین نے مصنوعی خفگی سے اسے دیکھا پھر عاشقانہ آہ بھر کر متانے انداز میں گنگنایا تھا۔

ہائے ظالم یہی بالکل یہی دایہی نازیہی انداز ہے آپ کا

جو تمہارے عشق تمہاری محبت کا بہانہ بن گیا

دیا اے قدموں چلتی وحشت سے پھیلی آنکھیں لیے دیوار کے ساتھ جا لگی۔

”آپ میرے ساتھ کوئی بد تمیزی نہیں کریں گے“

بنا دوپٹے کے کھل کر بکھر جانے والے گھنیرے بالوں کے درمیان اجلا سفید مگر معصوم نو خیز چہرہ گویا بادلوں کی اوٹ سے چور ہوئی کا چاند

لشکارے مار رہا تھا۔ غلام حسین نے بھلا کہاں دیکھے تھے ایسے بے حجاب ردپ اس کے بہکانے کو اس کا حسن کافی تھا اور وہ بہک رہا تھا۔

تو میرا کفر بھی ہے تو میرا ایمان بھی

تو نے لوٹا ہے مجھے تو نے بسانا ہے مجھے

میں تجھے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں

اب تجھ کو بھی اسی آگ میں جلانا ہے مجھے

اس نے دیہ کا ہاتھ پکڑا تھا اور اپنی جانب کھینچ لیا تھا وہ عاشق تھا اور عشق سچا اور خالص ہو تو عبادت میں شمار ہوتا ہے۔ وہ بھی عبادت گزار بن چکا تھا۔

☆☆☆

ابھی تازہ ہے میرا فرض
نئے معرکوں پر تلا ہوا
بڑا منتقم ہے میرا لبہ
میرے نسب کی یہ سرشت ہے
میں اس قبیلے کا فرد ہوں
جو حریف میل بلارہا ہے

پھر اگلے دو سالوں تک وہ جہاد میں مصروف رہا تھا۔ یہ مزاحمتی جنگ صرف ان کی ہی جماعت نہیں لڑ رہی تھی۔ عراق کے دیگر شہروں میں بھی ایسی بہت سی جماعتیں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ امریکی فوجیوں کے لیے عتاب بن گئے تھے۔ ان کی سن بانی کے راستے میں چٹان بن کر کھڑے ہو گئے تھے ان سے ان کے اسلحے ہتھیاتے اور انہی کی نفری پر حملے کیا کرتے۔ دو سال تک وہ بہت کامیابی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ صرف دشمن کو ہی زک پہنچا رہے تھے۔ اس عرصے کے دوران اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اپنے جاننازوں کے لاشے بھی اٹھائے تھے۔ جنہوں نے بالآخر منزل پائی تھی وہ بھی ایک ایسا ہی معرکہ تھا جس میں ابن زید پہلی بار اتنا شدید زخمی ہو گیا تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے بھی پچھڑ گیا تھا۔ امریکی فوجیوں کی چلائی گئی گولیوں کے پورا برسٹ نے اس کی وافی ٹانگ کو ایک طرح سے چھسنی کر دیا تھا۔ زخموں کی کرناک دکھن کے باوجود ابن زید نے کوشش کی تھی دشمن کے علاقے سے نکل کر کسی محفوظ جگہ پر پناہ لے سکے مگر شاید وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس قدر شدت سے بہتے خون نے بالآخر اس کے حواس سلب کر لئے تھے۔ اسے خبر نہیں تھی وہ کتنی طویل بے خبری کے بعد ہوش میں آیا تھا۔ وہ کرکوک کا علاقہ تھا اور جس گھر میں اسے پناہ دی گئی تھی وہ مقامی لوگ تھے اور دل میں مجاہدین کے لیے بے حد محبت و ایثار کا جذبہ رکھتے تھے۔ ابن زید نے انہیں اپنے بارے میں سچ بتا دیا تھا۔ وہ لوگ خوفزدہ تو تھے کہ امریکی فوج ہر تیسرے دن کسی باغی کی تلاش میں گھروں پر چھاپے مارتی رہتی تھی مگر ان سے جس حد تک ہو سکا تھا انہوں نے ابن زید کے ساتھ تعاون کیا تھا اور اس کی تیمارداری کرتے رہے تھے۔ مناسب علاج نہ ہونے کے باعث ابن زید کی ٹانگ کا زخم ناسور میں ڈھل گیا تھا اس کے لیے چار پائی سے تر کر ایک ایک قدم چلنا بھی محال ہو چکا تھا۔ اس کے محسن ابو احمد نے اپنے دور پار کے بھروسہ والے عزیز کو بغداد سے ہوا یا تھا جو ڈاکٹر تھا تاکہ ابن زید کی ٹانگ کا مناسب علاج ہو سکے کہ ایسی سچو امیٹن میں ابن زید کو کسی ہاسپٹل میں ایڈمٹ کرانا بالکل بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔

ابو احمد کا عزیز ڈاکٹر عبد الماک آیا اور ابن زید کے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد ٹانگ کاٹ دینے کی تجویز پیش کی تھی۔ زخم بڑی کوجا لگا تھا ٹانگ نہ کاٹنے کی صورت میں یہ ناسور پورے دیہ میں رہ رہ کر پھیل جانا تھا۔ اور اس دن ابن زید نے گھٹنے سے پیچے اپنی ٹانگ کو گھوہ اس رد

زندگی میں دوسری مرتبہ اتنی شدتوں سے ردیا تھا اس سوچ کے ساتھ کہ شاید اب وہ جہاد کے قابل نہیں رہا تھا اور اس نقصان کا اسے اتنا ملال ہوا تھا کہ ٹھیک ہونے کے بعد وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر واپس آ گیا تھا۔ حالانکہ عبدالکریم نے اسے سمجھایا تھا۔

”مخاڑ پر دشمن کو زیر کرنا ہی تو جہاد نہیں ہے ابن زید! تم حسام احمد کی طرح بھی جہاد کر سکتے ہو“

لیکن اس کی پیاس تو سمندر مانتی تھی۔ وہ ان چند بوندوں سے کیسے بچھ سکتی تھی۔ جیسی اس نے ان کی تجویز رد کر دی۔ دل شکنی کا عالم ہی ایسا تھا۔ مگر بعد میں وہ ساری عمر اپنے اس عمل پر پچھتا یا تھا۔ اس کے خیال میں یہ اس کی ایسی غلطی تھی جس پر معافی نہیں دی جاسکتی تھی اور اس نے خود کو معاف کیا بھی نہیں تھا جیسی اس نے اس ادراک کے بعد زندگی کو اپنے لیے بے آب و گیاہ کر ڈالا تھا۔

☆☆☆

مشکل ہیں اگر حالات تو وہاں دل دے آئیں جاں بیچ آئیں

دل دا کوچہ جاناں میں کیا ایسے بھی حالات نہیں

یہ بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دوڑ کر کیا؟

گر جیت تو کیا کہنے، ہارے بھی تو بازی مات نہیں

کب یاد میں تیرا ساتھ نہیں کب ہاتھ میں تیرا ہاتھ نہیں

صد شکر کہ اپنی راتوں میں اب ہجر کی کوئی رات نہیں

رات بھر کی گریہ و زاری نے اس کی آنکھوں کو سرخی ہی نہیں سوجن اور غضب کی خوبصورتی بھی عطا کی تھیں۔ غلام حسین کے استحقاق کی حد کا کوئی پیمانہ نہیں رہا تھا۔ اس کی جبری جسارتوں کو یاد کر کے وہ پھر سے سسک اٹھی تھی جب غلام حسین نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔ اس کی نازک پشت پر سیاہ بالوں کا ٹھلیں آبنار بکھرا تھا جن کے سروں سے ٹپکتے پانی کے شفاف قطرے تازہ غسل کے گواہ تھے۔ کہنیوں کے بل اوچے ہوتے ہوئے غلام حسین نے سائیڈ نیبل پر پڑا سگریٹ کیس اور لائٹس اٹھایا۔ سگریٹ ہونٹوں کے درمیان دبا کر لائٹس کا شعلہ دکھایا تھا۔ گہرا کسے کر اس نے لاپرواہی سے لائٹس سائیڈ پر اچھالتے ہوئے دھواں بکھیرا اور پر سوچ نظروں سے اسے نکلے گیا۔ معاوہ دیا کو بری طرح کھانستے پا کر چونکا تھا اور کسی قدر خفت زدہ مگر جلت بھرے انداز میں اٹھ کر سگریٹ ایش ٹرے میں بچھایا تھا۔

”آئی ایم ساری! مجھے ہاسکل اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں اسموکنگ سے الرجی ہوگی“

اس کے خجالت بھرے انداز میں وضاحت پیش کرنے پر دیا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

”ادبہ بات بھی وہ بندہ کرے جو اپنے نفس پر قابو پانا بھی جانتا ہو۔ باتیں بنانا وہ بھی خالی خولی بہت آسان ہوتا ہے“

وہ زبردست سے بولی تھی انداز میں اس درجہ حقارت اور تنفیک تھی کہ غلام حسین ٹھٹھک کر رہ گیا مگر خود کو سنبھال کر خفیف سا مسکرایا تھا اور نرمی و

رسان سمیت ٹھہری ہوئی آواز میں بولا۔

”دس از نو کج دیو! کسی کو بھی طرح جانے اور پرکھے بغیر اتنی بے رحمی سے دائے مسلط نہیں کرتے“

اس نے لمحے بھر کا توقف کیا تھا پھر اس کی آنکھوں میں جھانک کر مزید گویا ہوا تھا۔

”آئی ایم ساری! رات شاید میں تمہیں بہت برٹ کر چکا ہوں مگر جان حسین تم ہتھے بھی تو ایسے نہ چڑھی تھی پھر میں ویسے بھی کچھ جلدی میں تھا تم بس یہ سمجھ لو کہ میں ایسی کشتی میں سوار ہوں جس کا سفر ایک طوفان میں گھرے ہوئے دریا میں جاری ہے۔ وہ کس وقت الٹ جائے، ڈوب جائے کچھ پتا نہیں تو میں چونکہ اپنے والدین کا اکھوتا بیٹا ہوں جنہی چاہتا ہوں مرنے سے پہلے ان کا جی بہلانے کو انہیں اپنے بچوں کی چھوٹی سی ٹیم تو لازمی بنا کر دے جاؤں۔ سنو کہیں تم دو بچے خوشحال گھرانے والے مقولے پر عمل کرنے کا تو نہیں سوچتی، اگر ایسا ہے تو ابھی سن لو میں تمہاری اس سوچ کا قلع قمع کر ڈالوں گا ہاں!“

شوخی آنکھیں ا متبسم لہجہ اور بے باکی لیے ہوئے انداز وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ وہ اتنا بھنائی کہ تکیہ اٹھا کر اسے کھینچ رہا تھا جسے اس نے بڑے آرام سے کیچ کیا پھر اسے دیکھ کر پیارے سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”چھوڑ دنا یا ر بیوی! یہ لڑائی بھڑائی! چاروں ہیں زندگی کے انہیں پیار میں کیوں نہ گزار دیں۔ اور ویسے بھی میں خفا نہیں کرنا چاہتا ہوں تمہیں“

”ہاں تم تو یہ چاہو گے ہی ہر رات اپنی ہوس جو پوری کرتی ہے“

وہ زبردستی سے پھٹکاری۔ بات تلخ تھی تو لہجہ اس سے بڑھ کر بدلتا تھا اور اہانت آمیز۔ غلام حسین کا چہرہ یوں سرخ پڑ گیا جیسے جسم کا پورا خون چہرے پر سمٹ آیا ہو۔

”دس از نو کج دیو!“

وہ پھینچی ہوئی آواز میں بولا مگر دیا اس کی بات پوری سنے بغیر ہی ذریعہ رنگ روم میں گھسی گھسی اور ایک دھماکے سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ غلام حسین سختی سے ہونٹ بھیجنے ساکت کھڑا تھا۔

☆☆☆

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن

وہ شام جیسے سسک رہی تھی

کہ زرد پتوں نے آندھیوں کو

عجیب قصہ سنا دیا تھا

کہ جس کو سن کے تمام بچے

سسک رہے تھے

ترپ رہے تھے

جانے کس سانچے کے غم میں
 شجر جڑوں سے اکھڑ رہے تھے
 بہت تلاشا تھا ہم نے تم کو
 ہر ایک وادی ہر ایک رستہ
 ہر ایک پرست
 کہیں سے تیری خبر نہ آئی
 تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو نالا
 ہوا تھے گی تو دیکھ لیں گے
 ہم اس کے رستے کو ڈھونڈ لیں گے
 مگر ہماری یہ خوش خیالی
 جو ہم کو برباد کر گئی تھی
 ہوا تھی تھی ضرور لیکن
 بڑی ہی مدت گزر گئی تھی

رنج تھا، سال تھا، بچھتاوا تھا جو رنگ جان کو کاٹتا تھا۔ وہ اس گناہ عظیم پر شرمسار تھا۔ اسے لگتا تھا وہ میدان جنگ کا دوسپا ہے جو جان بچ کر بھاگ آیا ہو۔ ایسا مسلمان سپاہی جن کے بارے میں خدا نے قرآن میں وعید سنائی ہے۔ حالانکہ پہلے پہل جب وہ واپس انگلینڈ پہنچا تھا تو اپنی تعلیم کا سلسلہ بھی بے دلی سے سہی مگر جوڑ لیا تھا اور انگلینڈ کے ماہر سرجن سے کامیکٹ کر کے اپنی ٹانگ والا مسئلہ بھی حل کر لیا تھا۔ مصنوعی ٹانگ کے لگ جانے سے اس کی آدھی سے زیادہ معذوری ختم ہو گئی تھی۔ وہ ڈرائیو کر سکتا تھا۔ نارمل انسانوں کی طرح سے چل پھر سکتا تھا۔ یہ کوئی کم بات نہیں تھی تب اسے منجی کا بھی خیال آیا تھا۔ اور پہلی مرتبہ ابن زید نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔ منجی اسے دیکھ کر گویا خوشی سے دیوانی ہونے لگی تھی۔ کتنی دیر تو اسے یقین ہی نہ آسکا تھا کہ ابن زید واپس آ گیا ہے وہ بھی زندہ سلامت اور جب اسے یقین آیا تو اسے اپنی خوش بختی پر شبہ نہیں رہا تھا جس کا اظہار بھی اس نے کھل کر کیا تھا۔

”باقی سب کہاں ہیں منجی اور کیسے ہیں؟“

وہ منجی کے پاپا کو اکثر وہاں کی ساری باتیں بتایا کرتا تھا مگر اس شام جب آسمان پر شفق کی سرخی کا رنگ گہرا تھا اور زمین پر خزاں میں جلے سرخ پتوں نے جیسے آگ سی گا دی تھی وہ دونوں شہر کی جانب جاتی سڑک پر خشک پتوں کو روندتے ہوئے چل رہے تھے ابن زید نے رک کر اس سے سوال کیا تھا۔

”کون سب؟“

ضحیٰ نے سڑک کے اطراف پھیل کے گھنے درختوں سے گرتے پتوں سے نگاہ پٹا کر سوالیہ نظریں اس پر جمادیں۔

”احمد عبداللہ! ابوحنیفہ اور ابراہیم لاشاری! کیا ان کی تعلیم مکمل ہوگئی اور وہ اپنے اپنے ملک واپس چلے گئے؟ اس کی بات پر ضحیٰ کے چہرے پر تاسف پھیل گیا تھا اور اس نے سر کوئی میں جنبش دی تھی۔

”نہیں واپس کہاں گئے۔ وہ بالکل پاگل تھے۔ ابراہیم لاشاری اور احمد عبداللہ تمہارے عراق جانے کے دو ہفتے بعد فلسطین چلے گئے تھے جبکہ ابوحنیفہ عراق“

”فلسطین اور عراق، مگر وہ کیوں؟“

ابن زید ششدر رہ گیا تھا۔

”جہاد میں شریک ہونے کے لیے۔ احمد عبداللہ نے رملہ سے ہمیں خط لکھا تھا اور کہا تھا اگر میں زندہ نہ رہوں تو ہمارے لیے دعا کرنا۔ اس لیے کہ ہم نے موت کے پروانوں پر دستخط کر دیے ہیں“

”اس نے میرے سمجھانے اور واپس وٹ آنے پر کہا تھا“

”وہاں جن کے جسموں کو کلڑے کلڑے کیا جا رہا ہے۔ وہ بھی انسان ہیں اور ہمارے مسلمان بھائی ہیں۔ میں ان کے لیے زیادہ کچھ تو نہیں کر سکا مگر کچھ نہ کچھ تو ضرور کروں گا۔ چند کافروں کو ہی سہی صفحہ ہستی سے مٹا کر اور کچھ نہیں تو اپنے دل میں لگی آگ تو بجھا ہی لوں گا۔ جہاد کا تھوڑا سا ہی حق ادا کروں گا۔ کیا پتا اللہ کو، رکی ہوئی نیکی پسند آجائے“

وہ کہہ رہی تھی اور ابن زید پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ جیسے گنگ ہو چلا تھا۔ ابن زید کو یاد آیا ایک بار احمد عبداللہ نے اسے کہا تھا۔

”مسلمانوں کے لیے جہاد فرض ہے اور اس کے لیے ملکوں اور سرحدوں کی کوئی قید نہیں ہے۔ میں اگر کشمیر اور افغانستان کے لیے کچھ نہیں کر سکا تو فلسطین کے لیے سہی، عراق یا کشمیر کے لیے سہی“

اور ضحیٰ بتا رہی تھی۔

”ابن زید انہوں نے فدائی حملے کئے تھے۔ اپنے جسموں سے بم باندھ کر وہ لوگ اسلحہ کے ڈپو اور دشمن کی جماعتوں میں گھس گئے تھے۔ جس دن ان کی شہادت کی خبریں ان کے ساتھیوں کے ذریعے ہم تک پہنچی تھیں۔ میں اس روز بہت روئی تھی۔ ابن زید مجھے اس خیال سے خوف رہا تھا اگر تم بھی اس طرح کی کوئی حرکت کر چکے ہو گے تو میں کیا کروں گی؟“

وہ اپنی کہتی رہی تھی اور ابن زید گویا ہتھڑکا ہو گیا تھا

کتنا فرق تھا اس میں اور احمد عبداللہ میں، ابوحنیفہ اور ابراہیم لاشاری میں۔ اسے یاد تھا اس نے متعدد بار اپنے اضطراب کی کیفیت میں

ان مہینوں کو اجنت ملامت اور طنز کا نشانہ بنایا تھا اور جو اب ان کا قتل قابل دید ہوتا تھا۔ شرمندگی کے ساتھ ساتھ بے مائیگی کے احساس نے بھی تب پہلی بار ابن زید کو جکڑا تھا اور بے حال کر دیا تھا۔ اس شب پوری رات وہ لمحہ بھر کو بھی نہیں سوسکا۔ اگلی صبح اس کی آنکھیں اس جگہ راتا کی مظہر بنی ہوئی تھیں۔ جبکہ صبحی پر بس ایک دھن سوار تھی وہ اب ہر صورت اسے حاصل کر بیٹا چاہتی تھی۔ دو سال تک اس نے ابن زید کا انتظار کیا تھا اور صبر کیا تھا اور یہ اس کے جذبات کی سچائی تھی وہ بھی ایسی پجوایشن میں جبکہ ابن زید اسے جاتے ہوئے بھی امید کا کوئی جگنو نہیں تھا کر گیا تھا۔ بقول صبحی کے یہ اس کی دعائیں تھیں کہ ابن زید زندہ سلامت واپس آیا تھا جن دنوں ابن زید نے صبحی کی ممانعت شادی کی بات کی وہ اسی اضطراب کا شکار ہو چکا تھا اور لاشعوری طور پر وہ شاید اس اضطراب سے نجات کا خواہاں تھا کہ انکار نہیں کر سکا اور بالآخر صبحی کے سامنے ہتھیار پھینک دیئے۔

شادی کی تاریخ طے ہوئی اور پھر دھوم دھام سے تیاریاں ہونے لگی تھیں تب ایک دن ابن زید کو اپنی معذوری کا خیال آیا تھا۔ بے دھیانی اور بے خیالی ایسی تھی کہ وہ صبحی پر اس خامی کو آشکار کرتا بھول گیا تھا۔ اس نے اسی وقت صبحی سے بات کرنے کا سوچا تھا مگر صبحی اس وقت شاپنگ کے لیے نکلی ہوئی تھی اور یوں ابن زید کو موقع نہیں مل سکا اور وہی بات جو ابن زید اسے بتانا چاہتا تھا صبحی پر خود بخود کھل گئی تھی۔ وہ شکا کڈ رہ گئی تھی۔ کیا کچھ نہیں تھا تب اس کی آنکھوں میں۔

غیر یقینی، غم و غصہ و نفرت اور شک۔

مگر اس کا رد عمل اس سے کہیں بڑھ کر شدید تھا۔ اس نے ابن زید پر الزام لگایا تھا کہ وہ اسے چیت کرتا رہا تھا۔

”میں بھی حیران تھی تم جیسا اکڑو، خود پسند اور بے نیاز بندہ بھلا میری محبت کیسے قبول کر گیا؟ تم نے سوچا بھی کیسے ابن زید صاحب کہ میں ایک لنگڑے آدمی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنا لوں گی“

وہ پھنکار رہی تھی اس کے لہجے کی نفرت نے ابن زید جیسے اتنا پرست، غیرت مند انسان کو زمین میں گاڑ دیا تھا گویا۔ پھر بنا کسی وضاحت کے وہ وہاں سے چلا آیا تھا۔ حالانکہ وہ صبحی کے پاپا کو اپنی آمد کے شروع دنوں میں اپنی معذوری کے متعلق بتا چکا تھا۔

☆☆☆

میں اپنی راتوں کی فرصتوں میں

بچتے منوں تو مان جانا

اگر کسی دن میں پہنچے نسو جو لے کے آؤں تو مان جانا

تو خوش نہیں ہے میری بھاپ تو صرف اتنا بتا دے مجھ کو

تیری خوشی کے لیے میں سولی پر مسکراؤں تو مان جانا

تو بدگماں ہے میری دفا سے تو اک بار تو آزما لے مجھ کو

جو ہمار جاؤں تو لوٹ جانا جو جیت جاؤں تو مان جانا

وسیعہ کی تقریب کے بعد جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ جانے کو تیار ہو رہی تھی۔ غلام حسین اس کے پیچھے کمرے میں آیا تھا اور گویا بالخصوص اسے ہی سنایا تھا۔ دیا ان سنی کئے پنے کام میں مصروف رہی بیک اٹھایا اور چار اوڑھ کر مڑی تو دس سے ٹکراتے پچی تھی غلام حسین چ نک اس کی راہ میں آگیا تھا۔

”اپنا موڈ تو ٹھیک کرو یا ر“

غلام حسین نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر اس کی سونے کی چوڑیوں سے بھری کلائی تھام لی۔ جسے اگلے بلے دیا نے ایک جھٹکے سے درشت انداز میں چھڑ لیا۔

”آپ کو اس سے غرض نہیں ہونی چاہئے۔ اوکے؟“

وہ پھٹکاری تھی۔ غلام حسین نے بہت دھیان سے اسے دیکھا پھر نرمی سے مسکرا دیا تھا۔

”منا ہے زیادہ غصہ کرنے سے جلدی بڑھایا آجایا کرتا ہے۔ یا تمہیں میرے لیے ابھی بہت عرصہ تک جوان رہنا ہے پھر یہ بھی تو خیال کرو۔ مومن اور مستقیم کیا سوچیں گے کہ میں نے ان کی لڑکی کا موڈ کیوں خراب کیا ہوا ہے۔ اسپریشن کی بھی تو بات ہے نا“

دیا نے غصیلی نظروں سے دیکھا وہ مسکراہٹ و بار ہا تھا۔ وہ جھلس کر رہ گئی۔

”کاش میں تمہارا اصل چہرہ نہیں دکھا سکتی“

غصے کی زیادتی میں وہ آؤٹ ہو گئی تھی۔ غلام حسین کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

”اف میں نے ماسک کب لگایا ہوا ہے۔ اتنا ہی حسین ہوں یا ر غور سے دیکھو تو سہی“

غیر سنجیدگی اور شوخی بھرے انداز میں کہتا وہ اپنا چہرہ اس کے بے حد نزدیک لے آیا اس سے پہلے کہ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹتی غلام حسین کو کچھ اور شرارت مچھتی تھی وہ جھکا تھا اور اس کے ہونٹوں کو بے حد نرمی اور جذب بھرے انداز میں چوم لیا تھا۔

”محبت اور ہوس کے مظاہرے میں بہت واضح فرق ہوا کرتا ہے دیا جی! لیکن میں تمہیں عمل سے سمجھانے سے قاصر ہوں میری محبت

عبادت ہے میں ہوں کا مظاہرہ کر کے گنہگار کیسے ہو جاؤں۔ ہاں شاید وقت کبھی تم پر اس فرق کو آشکار کر دے۔ اب جاؤ۔ اور اپنا بہت خیال رکھنا“

وہ کچھ لمحوں قبل جتنا شوخ ہو رہا تھا اب اسی قدر سنجیدگی اور متانت سے بولا تھا۔ دیا گم صم سی کھڑی رہ گئی تھی وہ پلٹ کر باہر چلا گیا مگر اس کی حالت میں فرق نہیں آیا تھا وہ کھڑا سے یونہی حیرن کر دیا کرتا تھا۔

”بھابھی باہر ناؤ اور ماموں بلار ہے ہیں آپ کو“

اس نے چونک کر دیکھا زینب تھی۔ خوب گھیر دار فراک میں بڑے سے دد پنے میں الجھی ہوئی۔ دیا اس کے ہمراہ باہر آئی تو غلام حسین کو مستقیم کے ساتھ جو گفتگو پایا تھا۔ پھپھو اور عبدالعلی پھپھا مہمانوں کو رخصت کرنے میں مصروف تھے۔ وہ باری باری پھپھو اور زینب کے گلے ملی تو نگاہ غیر شعوری طور پر غلام حسین کی سمت اٹھی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ لود جی ہوئی پر شوق نظریں، دیا نے شیشا کرنگا جھکا دی۔ غلام حسین مسکرا دیا تھا۔ ان

لوگوں کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑا اس کا سیل فون و سیریسٹ کر رہا تھا۔ وہ آہستگی سے آگے بڑھا اور اسکرین پر روشن نمبر کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک دم ایکسٹنٹ اتر آئی تھی۔

”السلام وعلیکم! ابن زید چاچو“

فرط جذبات سے اس کا لہجہ لڑکھڑا گیا تھا۔ دوسری جانب ابن زید یقیناً مسکرائے تھے۔

”وعیکم اسلام! مائی سن شادی بہت مبارک ہو کیسے ہو آپ؟“

”میں آپ سے بات نہیں کر رہا۔ اگر آپ میرے متعلق اتنے اپ ڈیٹ ہیں تو پھر ملتے کیوں نہیں مجھ سے؟“ وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا پھر ابن

زید کی صویل وضاحتیں تھیں وہ اسے بڑی فرصت اور محبت سے منارہے تھے۔

”یار ننگرے چاچو کو اتنی تورعیت ملنی چاہئے کہ وہ اتنی دور کا سفر طے کر کے شادی میں شریک ہونے کی بجائے فون پر مبارک باد دے

لے۔ کیا خیال ہے؟“

ان کے بذلہ سخی کے مظاہرے نے بجائے غلام حسین کا موڈ ٹھیک کرنے کے کچھ اور بھڑکا دیا۔

”خبردار جو آپ نے اپنے آپ کو کچھ اور کہا۔ سمجھے میں آپ!“

اس کی آواز ایک دم بھرا گئی تھی۔ ابن زید سنبھلے تھے۔

اچھا اچھا تم میری علی بھائی اور بھابی سے تو بات کراؤ نا اور چچا جان کیسے ہیں؟“

”بہت دیر کر دی مہرباں آتے آتے...“

جواباً وہ ٹخنڈا سانس بھر کے بولا تو ابن زید بے چین ہو گئے تھے۔

”کیا مطلب؟ سب خیریت ہے نا غلام حسین؟“

”درا کا انتقال ہو گیا ہے چاچو! وہ آخر دم تک آپ کو یاد کرتے رہے۔ دو سچ کہتے تھے آپ صاحب ساحر ہیں اپنے عشق میں ہر کسی کو مبتلا کر

کے بے نیازی برتا آپ کی شان بے نیازی ہو گی مگر...“

اناللہ وانا الیہ راجعون

ابن زید نے دلگیری سے کہا تھا پھر کچھ توقف سے بولے تھے۔

”زینی کیسی ہے مائی ڈول؟“

سب ٹھیک ہیں چاچو! آپ بتائیں آپ کو میرا نمبر کہاں سے مل گیا؟“

”تجھ جیسے بندے کا نمبر تلاش کرنا بھی کوئی مشکل ہے میری جان!“

”ہاں اور وہ بھی آپ جیسے مقبول و معروف رائٹر کے لیے۔ مائی پلزز سرا“

وہ شوخی سے کارنیشنش بجالایا۔ تو ابن زید نے اس پر گرفت کر لی تھی۔

”ہاں بالکل اسی طرح میرا نمبر بھی آئی تھنک تمہیں حاصل کرنا اتنا مشکل نہیں تھا مگر تمہیں شاید خیال نہیں آیا“

وہ ہنس رہے تھے اور غلام حسین اس قدر کھسیا ہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

”ایسی بات بالکل نہیں ہے چاچو آپ ماما سے پوچھ لیں۔ میں اکثر ان سے آپ کی باتیں کیا کرتا تھا۔ میں آپ کو کبھی نہیں بھول سکا۔ اب

بھی صرف کشمیر کا کوڈ نمبر دیکھ کر مجھے پتا چل گیا تھا کہ کار کرنے والے آپ ہیں۔“

اس کی وضاحتوں پر ابن زید کھل کر ہنستے رہے تھے۔

”کبھی آؤ نا مجھ سے ملنے پھر تمہاری اس فاطمی کا یقین کر لوں گا“

”شیور میں ضرور آؤں گا“

”اکیسٹے نہیں ہماری بہو کو بھی ساتھ لانا“

”آپ کا حکم سر آنکھوں پر لاؤں گا“

اب کے غلام حسین بھی ہنسا تھا پھر وہ کتنی دیر تک فون پر ابن زید سے پچھلے اٹھارہ ساؤں کی ان کہی باتیں کرتا چلا گیا۔ وہ بھی جو اس نے کبھی

کسی سے نہیں کہی تھیں اور کہنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

بہت سی بے سبب باتیں فقط تمہید، ہوتی تھیں۔

جوا کٹر تم سے کہتا تھا

سنو

اور کیسے ہو؟

سنو سردی بہت ہے نا؟

نہیں موسم تو اچھا ہے

چو چھا میں چلا ہوں

دوبارہ فون کر لوں گا

یہ ساری بے سبب باتیں اور اس تمہید میں جاناں؟

گزر جاتے تھے سب لمحے

گزر جانے میں جب لمحے

تو پھر میں سوچتا ہوں کہ

ذرا سی بات ہی تو ہے

تمہیں جلدی سے کہہ دوں گا

مجھے تم سے محبت ہے

سکندر نے اس کی انگلی میں انگلی ڈالتے ہوئے پر شوق اور متبسم نظروں سے تنکٹے ہوئے نظم اس کے گوش گزار کی اور گویا اپنے دل کا حال لفظوں میں بیان کیا تھا۔ اسوہ نے سادگی سے پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کا سمندر موجزن دیکھ کر ذرا سی جھینپ گئی تھی۔

”پتا نہیں کیوں اسوہ میں ہمیشہ اس خیال سے ڈرتا رہا کہ تم میری محبت قبول بھی کر دو گی یا؟“..... خیر چھوڑو یہ بتاؤ رنگ اچھی ہے؟ کل سارے دن بازار میں خوار ہو کے پھرایا ہوں۔ مجھے کچھ بھی تمہارے شایان شان لگتا ہی نہ تھا۔“

”اچھی ہے“

اسوہ نے ایک سرسری نگاہ سونے کی، مہی انگلی پر ڈالی اور گہرا سانس بھر کے بے دلی سے بولی تھی۔

”اور رنگ پہنانے والا؟“

اب کے اس کا لہجہ خفیف سی شرارت لیے ہوئے تھے۔ اسوہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس صورتحال پر دل سے راہی و خوش نہ ہونے کے باوجود اس کی رنگ غرارت پھڑکی تھی۔

”بس گزار ہے۔ خوب صورت تو بالکل نہیں ہو“

سکندر پہلے تو ہونٹ ہوا تھا پھر اسے شریر انداز میں ہنستے دیکھ کر خود بھی ہنس پڑا تھا اور بی جان سے کوئی بات کرتے ہوئے ابن زید ان کی ہنسی پر ہی چونک کر متوجہ ہوئے تھے اور انہیں یوں ایک ساتھ اکٹھے ہنستے دیکھ کر بے اختیار ہو کر تنکٹے چلے گئے۔ ان کے چہرے پر آنکھوں میں طمانیت اور آسودگی کا رنگ کتنا گہرا تھا اس پل اسوہ کی نگاہ یونہی ان پر جا پڑی تھی۔ اس کی ہنسی کو فوری طور پر بریک لگ گئی۔ ہونٹ بکھینچتے ہوئے اس نے کچھ دیر تیزی سے غمناک ہو جانے والی آنکھوں سے انہیں دیکھا پھر شکستگی کے احساس میں گھرتے ہوئے سر جھکا کر آنسو پینے لگی تھی۔

”میں نے کہا تھا نا اسوہ! سکندر بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت خوش رکھے گا تمہیں“

جس پل وہ اپنا پنک شرارہ دونوں ہاتھوں سے ذرا سا اٹھائے تقریب کے اختتام پر اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی ابن زید نے کہاں سے نکل کر اس کے راستے میں آگئے تھے۔ ان کے لہجے کے یقین اور رساں نے اسے لمحوں میں بھڑبھڑا دیا تھا۔

”آپ بھی اتنے ہی عام انسان نکلے ہیں ابن زید ہونٹوں پر چمکتی مسکان کو دیکھنے والے، دس کے اندر جو آنسو گرتے ہیں آپ ان سے باخبر بھی کیسے ہو سکتے ہیں کہ اس کے لیے اس دل سے محبت کا ہونا ضروری ہے۔ مجھے آپ سے شکوہ کرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے شاید۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی اندھا دھند اپنے لباس میں الجھتی اندر بھاگ گئی تھی۔ ابن زید سر داہ بھر کے رہ گئے تھے۔

☆☆☆

یہ کس نے کہا تم کوچ کرو۔ بہانیں نہ بناؤ انشاء جی!

یہ شہر تمہارا اپنا ہے اسے چھوڑ نہ جاؤ انشاء جی!

اگلے روز وہ اسے لینے کے لیے آیا تو روہنی بھی آئی ہوئی تھی پہلے تو اس کی ایکساٹمنٹ ہی ختم نہ ہوئی وہ کھلم کھلا بار بار دیا کی قسمت پر رشک کرتی رہی تھی اور اسے مبارک باد سے نوازتی رہی پھر اس نے بڑے مان کے ساتھ غلام حسین سے کچھ سنانے کی فرمائش کر دی تھی۔ وہ معمول کی نسبت بے حد سنجیدہ تھا مگر روہنی کو انکا نہیں کیا تھا۔ اور انشاء جی کا کلام منتخب کیا تھا۔ دیا چائے کی ٹرے سمیت آئی تو اسے آنکھیں موندے ایک وجد کی کیفیت میں گنگنائے پایا تھا۔

جتنے بھی یہاں کے باسی ہیں سب کے سب تم سے پیار کریں

کیا ان سے بھی منہ پھیر دے یہ ظلم نہ ڈھاؤ انشاء جی

کیا سوچ کے تم نے سچائی تھی یہ کسیر کیاری چاہت کی

تم جن کو ہنسانے آئے ہو ان کو رلاؤ انشاء جی

اس کی خاموشی اور اسی چونکا دینے والی تھی۔ طبیعت کا چہ نچال پن سرے سے غائب تھا وہ کچھ حیران حیران سی اسے دیکھ رہی تھی جب روہنی اس کے کانوں ہی گھس کر ہنسی تھی۔

”یار انہیں کیا ہوا! شادی کا تیسرا دن اور یہ اتنے سنجیدہ۔ کہیں تم نے تو موڈ آف نہیں کیا؟“

دیانے اپنی گڑ بڑا ہٹ کو چھپا کر اسے مصنوعی خفگی سے گھبرا تھا۔

اس پھول کے جیسی دھرتی پر کس شے کی کمی محسوس ہوئی

کیوں چاند نگر کو جاتے ہوئے اتنا تو بناؤ انشاء جی!

انداز کی بے دلی اس قدر عیاں تھی کہ اس نے دوھور کی غزل چھوڑ دی اور روہنی سے معذرت کر لی تھی۔ پھر وہ زیادہ دیر وہاں رکا بھی نہیں تھا دادو کے اصرار کے باوجود۔

”نہیں مانو میں پھر کبھی کھانا کھ لوں گا آکر، ابھی جانے دیں پلیز!“

اس نے انہیں تالا تھا پھر تعلق نظر آتی دیا کو دیکھ کر بولا تھا۔

”چلیں دیا!“

اور وہ بنا کچھ کہے اس کے پیچھے پور ٹیکو میں آگئی تھی۔

دل تڑپتا ہے حیرے لیے، بھری مغل میں کیسے کہوں

کل میری جان ایسا نہ ہو، تو رہے میں نہ رہوں

دلی تڑپتا ہے تیرے لیے.....

اس نے گاڑی گیٹ سے نکالتے ہوئے کیپٹین پیر آن کر دیا تھا۔ دیا نے کئی بار کن آکھیوں سے اسے دیکھا وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ ہونٹ سختی سے بچھنے کسی الجھاؤ کا شکار، اس کی سمت ہرگز متوجہ نہیں تھا۔ وہ بتا نہیں کیوں اتنا جھلائی کہ ہاتھ مار کر ٹیپ آف کر دیا۔

”ضروری نہیں کہ آپ اپنی ٹینشن دوسروں پر بھی زبردستی مسلط کریں“

اس کے چونک اٹھنے اور سوالیہ نگاہوں سے اپنی جانب تکتے پر وہ بھڑک کر بولی تھی۔ غلام حسین نے گہرا سانس بھر لیا۔

”میں سمجھ نہیں۔ کون سی ٹینشن؟“

”یہ تو آپ کو پتا ہوگا“ وہ نروٹھے پن سے بولی تو غلام حسین جیسے ایک دم خاطر خواہ سنبھل۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ ڈونٹ وری!“

”ایکسکوز می صاحب میں کیوں پرواہ کرنے لگی وہ بھی آپ کی پریشانی کی؟“

اس نے دکھائی کی انتہا کرتے تو رخ کر کہہ تھا۔ غلام حسین نے جواباً اس پر صرف ایک نگاہ ڈالی تھی جس میں احساس آگئی تھی۔ کرب اور تھکن تھی۔

(شاید میں نے سن، نی کر کے اچھا نہیں کیا۔ ضروری تو نہیں محبت کا بے ساختہ اور بے پایاں احساس ہر بار جیت کا باعث ہی بنے) وہ جیسے یکا یک شدید تھکان محسوس کرنے لگا۔

”اتنا غلط سمجھتی ہو مجھے؟“

وہ زخمی انداز میں مسکرایا دیا نے سر جھٹک کر رخ پھیر لیا تو غلام حسین نے ہونٹ بھیجنے لیے تھے۔

”گاڑی رکی تو وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ مگر غلام حسین اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔ ہیں سے گاڑی موڑ کر پھر کہیں چلا گیا۔“ غلام حسین کہاں رہ گیا بیٹے!

رات کو جب وہ کھانے کی ٹیبل پر بھی نہیں تھا تب پھیمو نے اس سے استفسار کیا تھا وہ کیا بتاتی محض انہیں دیکھ کر رہ گئی۔

”حد ہے اس لڑکے سے۔ ذرا جو عادتیں بدلی ہوں۔ میں سمجھتی تھی شادی کے بعد بدل جائے گا مگر یہ خوش فہمی بھی دھری رہ گئی۔ زینی فون کر دیتے اسے بتاؤ ہم کھانے پر انتظار کر رہے ہیں“

زہرہ پھپھو اتنا جھلائی تھیں کہ آف موڈ کے ساتھ بولتی چلی گئیں۔

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آرہا، این زید کہ یہ تم ہو۔ کہاں چھپ گئے تھے یار“

عبدالعلی کے کان سے فون لگا ہوا تھا اور وہ جوش مسرت سے بلند آواز میں بات کر رہے تھے۔

زہرہ پھپھو نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ابن زید سے بات کر رہے ہیں؟“

جواباً وہ مسکرائے تھے پھر فون ان کی سمت بڑھا دیا۔

”ابن زید اپنی بھابھی سے بات کرو پہلے!“

زہرہ پھپھونے بے تابی سے کارڈ لیس ان کے ہاتھوں سے لیا تھا پھر جو باتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو وقت گزرنے کا پتا نہیں چلا تھا۔

ابن زید چاچو عراقی مجاہد ہیں۔ اٹھارہ سال قبل جب میری پیدائش ہوئی تھی تب یہ میں کمپ آئے تھے کشمیر سے شدید زخمی حالت میں۔ بابا

انہیں وہاں کمپ میں زیر علاج رکھنے کی بجائے گھر لے آئے تھے بابا کے خیال میں ابن زید چاچو میں کچھ ایسا نوکھا تھا جو جکڑ لیتا تھا۔ وہ واقعی بہت خاص ہستی ہیں۔ میں نے تصویریں دیکھی ہیں ان کی آپ کو بھی دکھاؤں گی۔ سارے لوگ کہتے ہیں نا بھائی بہت حسین ہیں۔ مگر آپ ابن زید چاچو کی تصویر دیکھ کر مان جائیں گی دنیا میں بھائی سے بڑھ کر بھی حسین اور چار سنگ لوگ ہیں۔

زینب جو دنیا کی لائسنس کے باعث اسے ابن زید کا تعارف کر رہی تھی آخر میں کچھ شوخی سے بولی تھی۔ دیا کسی قدر جھینپ گئی۔

”میں نے ہرگز یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا کہ محترم دنیا کے سب سے حسین انسان ہیں“

جواباً اس نے کس قدر بد مزگی سے مگر بظاہر نارمل انداز کو اختیار کیا تھا۔ غلام حسین اسی پل وہاں آیا تھا۔ اس کی بات سن کر کھنکراتا ہوا کرسی

کھینچ کر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”غلام حسین کی کیا بات کرتے ہیں ابن زید صاحب! آپ کو اپنی پیش گوئی تو یاد ہوگی جو اسے تب دیکھ کر آپ نے کی تھی کہ اس کی پیشانی غیر

معمولی طور پر روشن اور منور ہے اور ایسے لوگ ہمیشہ دنیا و آخرت میں سرخروئی حاصل کیا کرتے ہیں“

فون اب پھر عبد العلی کے پاس تھا اور وہ ابن زید کی غلام حسین کے متعلق کی گئی کسی بات کے جواب میں سر دواہ بھر کے بولے تھے۔

”سنگر بن گئے ہیں محترم!“ ساری امیدوں کو خواہشوں کو خاک میں ملا کر“

غلام حسین نے چونک کر انہیں دیکھا پھر کچھ کیسے بغیر تیزی سے بڑھ کر کارڈ لیس فون ان کے ہاتھ سے اچک لیا۔

”چاچو ہیں؟ مجھے بات کرنے دیں پلیز!“

وہ مسکرایا تھا پھر فون کان سے گا کر ابن زید کو سلام کرنے کے بعد بات کرتا ہوا ڈانٹنگ ہال سے چلا گیا عبد العلی گہرے سانس بھر کے رہ گئے۔

”میرا خیال ہے ہم کھانا شروع کریں۔ یہ تو پتا نہیں کب فارغ ہوں گے۔“

زہرہ پھپھونے مسکرا کر کہا اور دیا کو کھانا شروع کرنے کا اشارہ کرتے عبد العلی کی پلیٹ میں سالن نکالنے لگیں۔

☆☆☆

مگنی ہونے کے بعد سکندر نے شادی پر اتنا زور ڈالا تھا کہ اگلے ایک مہینے کے اندر اسوہ کو رخصت کرا کے آئے۔ وہ اتنی جلدی یہ سب ہو

جانے پر راضی نہیں تھی مگر اب انا دنا ہوا بھی نہیں تھا۔ سکندر کے بعد اگر کوئی اس شوق سے سب سے زیادہ خوش تھا تو وہ اماں ہی تھیں۔ راز تو پہلے ہی

خاموش طبع تھی سکندر کی مٹنی کے بعد تو جیسے اسے چپ لگ گئی تھی۔ شادی کی تقریب بہت سادگی سے انجام پائی تھی۔ یہ اسوہ کی خواہش تھی جسے سکندر نے مقدم جانا تھا۔ رشتہ دار تو اتنے تھے بھی نہیں زیادہ تر سکندر کے کونگیز اور دوست ہی شریک ہوئے تھے پیڑی کھر کے لہنگے میں ہمرنگ زیورات سے سجی ہوئی اسوہ اس دن عام دنوں سے کہیں بڑھ کر حسین مگر اداس لگتی تھی۔ سکندر نے اس کی اداسی کو اپنے گھر والوں سے جدائی پر محول کیا تھا رات کو سب مہمانوں کے لوٹ جانے کے بعد اماں نے جب اسے رونمائی میں اپنی بری کے نکٹن جو اسی مقصد کے لیے سنبھالے گئے تھے اسے دیئے ور کرے میں بھیجا تو سکندر کو پیچھے ہی مرحلے پر دھچکا سہنا پڑا تھا۔ زیور اور میک اپ اتارے سادہ سے لباس میں اسوہ سامنے ہی پلنگ پر بیٹھی اپنے لائے بال سلجھا کر انہیں جوڑے کی شکل میں لپیٹ رہی تھی۔ اندازاً اتنا نارمل اور عام سا تھا جیسے یہ اس کی اپنی شادی کا دن نہ ہو بلکہ وہ کسی کی شادی بھگتا کر اب خود معمول کے کام پینا رہی ہو۔

”دروازہ بند کرنا ضروری ہے کیا؟ اتنی تو گرمی ہے پہلے ہی“

اسے حیرانی سے نکل کر گہرا سانس بھر کے دروازہ بند کرتے دیکھ کر وہ کسی قدر غصہ سے بولی تو سکندر نے اس کی بات ان سنی کر دی تھی۔

”اتنی بھی زیادہ نہیں ہے، یہ کشمیر ہے۔ جتنی جنت نظیر، یہاں گرمی ناگوار اور محسوس نہیں ہوتی۔ پھر دروازہ تو بند کرنا یوں بھی ضروری ہے۔ یہ ہماری سہاگ رات ہے۔ ہم نہ بھی کوئی رومینک سین کریں مگر گھر والے تو یہی تو قہر رکھتے ہوں گے نایار سو فارمیٹی پوری کرنے دو“

وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ آنکھوں میں بچکتی شرارت اور لبوں کے گوشوں میں بڑی شوخ و شنگ سی مسکان اس کے موڈ کی خوشگوار کی گواہ تھی مگر اسوہ کی جان پر بن آئی تھی۔ سکندر سے نکاح ہو جانے کے بعد اس کے اندر ایک دم سے ملال کا احساس گہر ہو گیا تھا۔ اپنی جلد بازی اور فیصلے کی حماقت کا احساس اسے سخت مضطرب کر گیا تھا۔ وہ بھلا ان دن زید سے اتنی جلدی بد دل اور مایوس کیوں ہو گئی تھی۔ یقیناً یہ اس کے جذباتوں کی ہی کوئی کجی تھی وہ بے حد جذباتی لڑکی تھی۔ اس کے لمحہ بہ لمحہ بدلتے فیصلے اس کے مزاج کے عکاس تھے۔ نکاح کے بعد وہ رخصتی نہ کرانے پر اینٹھ گئی تھی اور بی جان سے باقاعدہ ابھی تھی اس بات پر، جواب میں ان کی زندگی میں پہلی بار اسے زبردست ڈانٹ پھنکار سہنی پڑی تھی۔ کتنا غصہ آ گیا تھا۔ نہیں اس کی اس بچکانہ ضد پر۔

”دماغ ٹھیک ہے اسوہ! شادی بچوں کا کھیل نہیں ہوتی۔ اور مجھے حیرت اس بات پر ہے تمہیں اب ایک دم سے ہوا کیا؟ مت بھولو کہ یہ پروپوزل میں نے تمہاری وجہ سے ایکسپٹ کیا تھا۔ اور اگر یاد ہو تو اس وقت تمہیں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی مگر تم نے میری ایک نہیں سنی تھی۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ بچے گھر سدھارو اور سنو مجھے اب تمہاری کوئی شکایت سکندر سے یا اس کی ماں سے نہیں ملنی چاہئے، بچنے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے“

اسے بری طرح سے روتے دیکھ کر بھی انہوں نے اپنے لہجے کی سختی میں کمی نہیں آنے دی تھی اور وہ یونہی روتی دھوتی اور بی جان سے بے پناہ شکایتیں لیے رخصت ہو کر سکندر کے بے حد عام سے گھر میں آ گئی تھی تو دل کی گھبراہٹ یکنخت بڑھ گئی تھی۔ کتنی مشکل سے اس نے اپنے آنسو صبر کئے تھے۔ مگر اب سکندر کی باتیں اسے ایک لمحے کو تو لگا تھا وہ بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔ سکندر کی آنکھوں میں مردانگی کے سارے شوخ رنگ اسی کے لیے تھے اور اس کی جان ہوا ہوئی جا رہی تھی۔ سکندر آ کر بستر پر اس کے برابر بیٹھا تو وہ غیر محسوس انداز میں دور سر کی تھی۔ سکندر کے کمرے میں پھولوں کی سجاوٹ اور بستر کی نئی چادر کے علاوہ کوئی اضافی آرائش نہیں تھی۔ البتہ دیواروں پر نیا چونا نظر آ رہا تھا۔ جس پلنگ پر وہ بیٹھی تھی۔ وہ سنگل نواڑی

پلنگ تھا اس مختصر سے پلنگ پر سکندر کے اتنا نزدیک آ جانے پر اس کا دل گھبراہٹ کا شکار ہوتا زور زور سے دھک دھک کرنے لگا۔ ہتھیلیاں اور پیشانی پسینوں سے بھیک گئی سکندر کی حیثیت اور استحقت کا اندازہ کر کے ہی اس کی سانس اکٹھے لگی تھی۔

”تم نے لباس کیوں اتنی جلدی بدل دیا اسوہ؟ میں نے تو تمہیں سب کے سامنے ڈھنگ سے دیکھا بھی نہیں تھا۔“ سکندر نے اس سے شکوہ کیا تھا اور اس کا دھیرے دھیرے کانپتا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نگلن پہنانے لگا تو اسوہ کی رنگت یکدم پیلی پڑ گئی تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں بہت تھکن بھی محسوس کر رہی ہوں۔ سکندر میں سو جاؤں کیا؟“

جیسے ہی سکندر نے اسے نگلن پہنایا تھا اپنا ہاتھ اس کی گرنٹ سے کھینچتی وہ بے حد لجاجت سے بولی سکندر نے چونک کر سے دیکھا اور پریشان نظر آنے لگا۔

”کیا ہوا ہے؟ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں“

”کیا بتاتی۔ اتنی سرسبز بیماری تھوڑی ہے۔ سرور ہے معمولی“

وہ ایک دم جھلکی اور تروٹھے پن سے بولی تھی۔ سکندر کچھ مایوس اور بددل سا ہو کر رہ گیا۔

”اوکے کیوں نہیں۔ بلکہ اگر تم چاہو تو میں چائے کے ساتھ تمہیں پین کٹر بھی لادیتا ہوں“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اور تم کہاں سوؤ گے؟“

رکھائی سے کہتی وہ لپٹتے لپٹتے جیسے ایک دم چونک کر الرٹ سے انداز میں بولی۔ سکندر شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔ آہستگی سے مسکرایا۔

”ظاہر ہے یہیں“

”نہیں یعنی اس پلنگ پر؟ اتنا مختصر سا تو ہے یہ“

اسوہ کی آنکھیں پھیل گئی تو سکندر کی آنکھیں شرارت سے چمکنے لگیں۔

”اس سے مختصر بھی ہوتا تو چلتا مادام! اب فاصلوں کی ضرورت بھی کہاں ہے میاں بیوی ہیں ہم؟“

اسوہ تو گویا کہہ کر پچھتائی تھی۔ خائف سے انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ نظریں چرائیں۔

”پلیز سکندر! میں ان کنفرنسل فیل کروں گی“

وہ یونہی نگاہیں چار کئے بنا بولی تو سکندر کے چہرے پر ایک سایہ لہرایا تھا۔

”اوکے فائن! تم لیٹ جاؤ میں کرتا ہوں کچھ۔ مگر سنو یہ رعایت صرف آج کے دن کے لیے ہے۔ اوکے؟“

سنجیدگی سے بات کرتے آخر میں پھر اس کا لہجہ اور آنکھیں لودینے لگی تھیں۔ اسوہ کے لیے یہی مہلت کافی تھی۔ بعد کی بعد میں دیکھی جاتی۔

وہ بے فکر ہو کر لیٹی تو نیند میں گم ہوتے لمحہ نہیں لگا تھا۔ جبکہ نیچے فرش پر چٹائی پر تکیہ رکھ کر لیٹا سکندر کروٹیں بدل بدل کر پریشان اور عاجز ہوتا رہا تھا۔

میں تو لفظ لفظ تیری ذات ہوں

مجھے حرف حرف تو ملتا تو نہ

تیرا ساتھ مانا کہ چاہئے

مگر اس قدر تو ملتا تو نہ

میں بکھر گیا تو سمیٹ لے

میری دھول تو یوں اڑا تو نہ

تیری سانس بن کے رہوں گا میں

کہ درد وعدہ ایسے بھلا تو نہ

تجھے چاہتا ہی ہے دوش کیا

جو نہیں تو تنہا لا تو نہ

زینب کے سر پر کھڑا ہو کر وہ اپنی پیکنگ کرانے میں مصروف تھا جب دروازہ کھول کر دیا اندر داخل ہوئی اس نے غصیلی نگاہ غلام حسین پر ڈالی تھی اور کچھ کہے بغیر جا کے صوفے پر بیٹھ گئی اور میگزین کھول کر روتی گردانی کرنے لگی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ بیک بند کر دو۔ شیونگ کٹ رکھی ہے؟“

اس نے غلام حسین کی آواز پر اٹھایا وہ زینب سے مخاطب تھا۔ ابھی کچھ دیر قبل اسے پھپھو سے علم ہوا تھا کہ وہ امریکہ جا رہا تھا۔ کنسرٹ کے سلسلے میں۔ دیا کا یہ سنتے ہی فشار خون بڑھتا چلا گیا تھا۔ شادی کے بعد وہ اس سے سرد جنگ میں اتنا مصروف ہوئی تھی کہ اصل بات تو اس کٹھنائی کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

زینب کے باہر جاتے ہی وہ اس کے سر پر سوار ہوئی تھی انداز بے حد کڑا تھا۔ غلام حسین سیل فون پر مصروف تھا شاید کسی کا نمبر ٹرائی کر رہا تھا چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوا۔

”ممانے بتایا نہیں شو کے سلسلے میں.....“

”آئی تھینک یہ شادی اسی شرط پر ہوئی تھی کہ آپ میوزک چھوڑ دیں گے“

وہ پھنکار زدہ لہجے میں بولی تو گلابی رنگت غصے کی زیادتی سے دھک کرانگا راہور ہی تھی۔ غلام حسین نے چونک کر مگر بغور اسے دیکھا تھا۔

”میں نے ایسا کوئی ایگری منٹ سائن نہیں کیا تھا مجھے یاد ہے اچھی طرح“

اس نے غصے سے جواب دیا تو زینب نے بچاؤ کی تحلیلی۔

یو پیٹر! آپ میرے ساتھ اس طرح نہیں کر سکتے۔

وہ حواسوں میں لوٹنے ہی بھڑپڑی۔

”کیا نہیں کر سکتا؟“

غلام حسین نے سیل فون پٹھا اور غصے سے اٹھ کر اسے گھورتے ہوئے مشتعل آواز میں پوچھا۔

”مجھے آپ کا یہ گانا بجانا بالکل پسند نہیں ہے۔ فوراً علیحدگی اختیار کریں اس سے۔ آپ کو میری پسند میرے جذبات کا پاس کرنا ہوگا“

”اور تم نے کتنا میری پسند اور میرے جذبات کا پاس کیا؟؟ میری محبت تمہیں ہوس محسوس ہوتی ہے نا؟“

”تمہاری بلا سے میں جو مرضی کروں اپنی زندگی میں“

غلام حسین جو اب چیخ پڑا تھا۔ پہلے دن کے بعد سے ان کے درمیان دوریوں کی خلیج حائل تھی تو اس کا سبب وہ کی وہ تلخ کلامی اور ناگواری ہی

تھی۔ غلام حسین اتنا انا پرست تھا کہ اس کے بعد دوبارہ پیش رفت نہیں کی تھی۔ اب جو دیا نے اس پر اپنا فیصلہ مسلط کرنا چاہا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی غصے میں جتا گیا۔

دیا کا سرخ پڑتا چہرہ اس کی خفت کا گواہ تھا اور غصے کا بھی۔

”اچھی طرح سے جانتی ہوں۔ اصل گگ اسی بات کی لگی ہوئی ہے آپ کو“

وہ طنز یہ کات دار لہجے میں پھنکاری تو غلام حسین کے چہرے پر تسخر پھیل گیا تھا۔

”تم اپنی ہر سوچ میں آزاد ہو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے صفائیاں پیش کرنے کی“

”میری زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو چیلنج بن گئی تھی نا آپ کے لیے۔ آپ کی غیرت کو لاکر اتھانا آپ کو نظر انداز کر کے

میں بس بدلے لے یا اس طرح“

غلام حسین کے سر دوسپاٹ انداز اور بیگانے نخوت زدہ لہجے نے خنجر بن کر اس کے دل پر وار کیا تھا۔ اس کے گمان تک میں بھی نہیں تھا غلام

حسین جو اس کی یک جھلک پر فدا ہوا کرتا تھا اس طرح رھائی اور تلخی سے بھی بات کر سکتا ہے۔ زعم بکھرا تھا تو اسے خود کو کمپوز رکھنا نہیں سکا۔ وہ بری

طرح سے رو پڑ تھی۔ غلام حسین نے بے حد مضطربانہ نظروں سے اس کے بستے ہوئے آنسوؤں کو دیکھا۔

”ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے بالکل بھی تمہیں جیت نہیں کیا دیا! کیسے سمجھوں تمہیں؟“

اس کے آنسو برداشت سے باہر ہوئے تو وہ وضاحتیں پیش کرنے پر خود بخود مجبور ہو گیا تھا۔

دیا نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں سمیت اسے غیر یقینی سے دیکھا۔

”آپ وہاں نہیں جائیں گے بس“

اس کا لہجہ ضدی تھا۔ غلام حسین سخت عاجز ہوا۔

”یہ بھلا کسی فضول بات ہے؟ اب کام بھی نہ کروں میں اپنا؟“

”یہ کام نہیں کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا“

”تمہیں تو میں بھی اچھا نہیں لگتا۔ کیا اب میں خود بھی کہیں جا مروں؟“

وہ اتنا جھلایا تھا کہ قبر بھرے انداز میں کہہ گیا۔ دیا نے بے حد ناراضی سے اسے دیکھا۔

”اور گالیں مجھ پر الزام اگر کوئی رہ گیا ہے۔ اور جاننا اتنا ضروری ہے تو میں ساتھ چلوں گی آپ کے“

وہ نروٹھے پن سے بولی تو غلام حسین کچھ دیر اس جھنجھلائی ہوئی کیفیت میں اسے تکتا رہا تھا پھر ایک دم ہنس پڑا۔

”ایک بات پوچھوں بیوی؟“

وہ اٹھ کر اس کے پاس آ گیا۔ دیا کچھ خائف اور گریزاں سی ہونے لگی۔

”یار محبت تو نہیں ہو گئی مجھ سے معاملہ گڑ بڑ لگ رہا ہے“

اس کی آنکھوں میں جھک کر زبردستی جھانکتے ہوئے اپنی بات کا مزالے کر وہ خود ہی ہنسنے لگا۔

جبکہ دیا کے چہرے پر سرفخی کے ساتھ متمتاہٹ بکھرتی چلی گئی تھی۔

”خوش فہمی اچھا مرض ہے“

اس نے لاکھ چاہا تھا اپنا مخصوص اکل کھرا انداز اور بے نیازی قائم رکھے مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔

”ہاں جو تھوڑا کلاس حرکتیں کرتے ہیں نا آپ لڑکیوں کے ساتھ سب ہوتا ہے مجھے! اسی لیے جانا چاہتی ہوں کہ آپ کی حرکتوں پر نظر رکھ

سکوں۔ پھپھو سے شکایت بھی لازمی کروں گی“

اس کی بجائے وہ خود اسے وضاحتیں پیش کرنے پر مجبور ہوئی تھی۔ غلام حسین اسے گہری نظروں سے تکتا مسکرائے گیا تھا۔

”اب اتنی ظالم بھی نہ بنو بیوی! اپنے قریب آنے پر تو پابندی لگائی ہی ہے۔ باہر کے عیش پر بھی نظر رکھیں گی تو میرا رومانس کا کوئی کیسے پورا ہوگا“

مصنوعی آہیں بھرتا ہوا وہ بے حد ذرم میں آچکا تھا۔ دیا کے چہرے پر حیا کی سرفخی کا رنگ مزید گہرا ہو کر رہ گیا۔

”یار سیدھی طرح سے کہہ دو اصل بات کہ تم میرے بغیر اتنے دن نہیں رہ سکتی ہو۔ کیا جائے گا تمہارا! میں بیچہ راز اس خوش بولوں گا نا“

”میرا داغ خراب نہیں ہے فی الحال کہ فضول باتیں کرتی پھردوں“

اس نے بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تو غلام حسین ایک دم بچھ سا گیا۔

”کب ہے آپ کی فلائٹ مجھے بتائیں تاکہ میں پیکنگ کر لوں؟“

وہ اس معاملے میں سنجیدہ ہو چکی تھی۔ اس نے اب غلام حسین کو ہر قیمت پر سدھارنے کا بیڑا اٹھالیا تھا اتنا تو وہ بھی جان گئی تھی فی الحال وہ

اسے وہاں جانے سے نہیں روک سکتی۔ وہاں جا کے آگے کیا کرنا ہے کس طرح اسے اس کام سے باز رکھنا ہے اس نقطے پر فی الحال اس نے غور نہیں کیا تھا۔

”دیا میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے کر جاؤں گا۔ اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم اس بات کو کس رنگ میں لیتی ہو۔“
 دو ٹوک قطعی وراکل کھر انداز تھا۔ جس میں رتی برابر بھی کوئی گنجائش کا شائبہ نہیں تھا دیا کا چہرہ متغیر کر کے رکھ گیا۔ غلام حسین نے اس کی
 بھینکی پڑی رنگت کو چند لمحے دیکھا تھا پھر مزید کچھ کہے بغیر سختی سے ہونٹ بھیچے پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ دیا ابھی تک غیر یقینی کے عالم میں جھکا
 ساکت کھڑی تھی۔

☆☆☆

اس نے ایک سرمستی کی کیفیت میں اپنی ہائیک دروازے کے باہر باغیچے کے یاس روکی اور سیٹی پر کسی شوخ گانے کی دھن بجاتا ہوا اندر
 داخل ہو گیا۔ دو دن پہلے ویسے کی شام ہی اسوہ بی جان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ حالانکہ وہ بالکل بھی ایسا نہیں چاہتا تھا مگر اسوہ کی خواہش کے گے اس
 نے اپنے دل کی خواہش کو بایا تھا۔ میرون کلر کی پشتواز میں کندنی زیورات سے نئی وہ قدیم مغلیہ دور کی شہزادی کی طرح ہی نظر آ رہی تھی اور سکندر نے
 اس دن اس پر اپنے دل کی تمام بے تابیاں عیاں کرنے کے کتنے منصوبے تیار کر لئے تھے مگر زارا کے اس پیغام پر کہ اسوہ اسے اندر کمرے میں بلا رہی
 ہے وہ پہلے تو حیران ہوا تھا پھر مسکراہٹ دباتا ہوا اندر آ گیا تھا۔

”یار زوجہ تمہیں تو لگتا ہے مجھ سے بھی بڑھ کر بے چینی ہے۔ دھیرے جان من ابھی مہمان گھر پر ہیں۔ اماں بھی کیا سوچیں گی۔ ساری رات
 اپنی ہی ہے“

وہ جتنا شوخ ہو رہا تھا اسی لحاظ سے اس کی گفتگو بھی شگفتہ تھی۔ جس پر شاید اسوہ نے پوری طرح سے دھیان بھی نہیں دیا تھا۔

”میں بی جان کے ساتھ جانا چاہ رہی ہوں سکندر مگر وہ مجھے نہیں لے جا رہی ہیں“

دوپٹے سے ہنسی نکالتے ہوئے وہ بسور کر بولی تھی سکندر آہستگی سے ہنس پڑا۔

”انہیں اپنے داماد کے ارمانوں پر ادس پڑ جانے کا اندازہ ہوگا یقیناً!“ اور تم مجھے بتاؤ تم کیوں جانا چاہ رہی ہو؟“

اس نے بات کے اختتام پر اسے بے درلج گھورا تھا۔

”میرا دل اس ہو گیا ہے نا، چمیز جانے دیں سکندر کل آ جاؤں گی“

وہ بے حد متحجی ہونے لگی۔ سکندر نے آف ہوتے موڑ کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔

”میں اپنے گھر کے لیے بھی تو اداس ہو سکتی ہوں نا۔ اور آپ کیا ابھی سے مجھ پر اتنی پابندیاں لگانے لگے بعد میں بتائیں کیا کریں گے“

وہ فوراً آنکھوں میں مونے مونے آنسو بھرائی تھی۔ سکندر انہی آنسوؤں میں ڈوب گیا تھا گویا۔

”یار ظالم بیوی کچھ میرا بھی خیال کر لو۔ کل طبیعت خراب تھی تمہاری اور آج.....“

”میرے ساتھ رونا تک ہونے کی بالکل ضرورت نہیں“

وہ جیسے ہی اس کے نزدیک آیا اسوہ نے اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا اور برہمی سے بولی۔ سکندر آہ بھر کے رہ گیا۔

”ٹھیک ہے پھر تو تم چلی ہی جاؤ اگر دسینک ہونے کی اجازت نہیں دینی“

وہ منہ لٹکا کر بولا مگر اسوہ اس قدر چپک اٹھی تھی۔

”سنو اگر وہاں جا کے میرے لیے ادا کرے جو جاؤ تو رات کا کوئی بھی وقت ہو بتا دینا آ جاؤں گا میں“ اسے لپک جھپک تیاری کرتے دیکھ کر سکندر نے اسے خصوصی آفر کی تھی اور بات کے اختتام پر جس طرح اسے دیکھ کر آنکھ ماری اسوہ بے ساختہ ہلش کر گئی تھی۔ سکندر اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر زچ کرنے والے انداز میں ہنستا رہا تھا۔ پھر وہ چلی گئی تھی اور سکندر کاموں میں ایسا الجھا تھا کہ ہزار چاہنے کے باوجود اگلے دن اسے لینے نہیں جاسکا۔ اب آفس سے نکلتے ہی اس نے اس سمت کا رخ کیا تھا تو وہاں اس کے کولینگز کی طرف سے وی گئی دعوت بھی تھی جس میں بہر حال اس کی شرکت ضروری تھی۔ حسب سابق وہ سب سے پہلے بی جان کے کمرے میں آیا تھا۔ ان سے سلام دعا کے بعد خیریت دریافت کرتا رہا تھا۔

”ابن زید کیسے ہیں بی جان؟“

ٹھیک ہے بیٹے! اپنے کمرے میں ہوگا میں اسے بلواتی ہوں۔ انہوں نے انٹرکام کی سمت ہاتھ بڑھایا تو سکندر ٹوکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”بہنہ دیں بی جان! میں خود چلا جاتا ہوں اسوہ بھی اپنے کمرے میں ہوگی نا؟“

”ہاں بیٹے میں سے چائے کا کہتی ہوں۔ تم کھانا کھا کر ہی جانا اب“

انہوں نے نرمی سے کہا تو سکندر مسکرا کر سر اثبات میں ہلاتا سیڑھیاں چڑھ کر اوپری منزل پر آ گیا تھا۔ پہلے راہداری کے آغہ ز میں اسوہ کا کمر تھا وہ اسی سمت آ گیا۔ دروازہ دھکیلا تو وہ کھٹکا چلا گیا تھا۔ کرائیم تار یک تھا اور اسے سی کی کوئنگ سے بھرپور وہ سامنے ہی بینڈ پر کر وٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ دراز کھلے بال بستر پر دور تک بکھرے نظر آئے تھے۔ گلابی کپڑوں میں اس کی اپنی رنگت بھی لباس سے میچ کر رہی تھی۔ چہرے کی مدحت اور دلکشی سحر طاری کرتی تھی۔ وہ بے خود سا آگے بڑھ آیا۔ آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے گالوں سے لپٹی موٹی لٹوں کو نرمی سے ہٹا رہا تھا جب اسوہ کی دراز ریشمی پلکوں میں جنبش ہوئی تھی اگلے لمحے اس نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر خمار آلود سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا پھر ایک جھٹکے سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اب میں تم سے اس بات پر معذرت تو کرنے سے رہا کہ تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔ آف کورس نکاح کی صورت پر منٹ حاصل کر چکا ہوں

اس کام کا“

اس کے چہرے پر سرخی سی چھا گئی تھی۔ دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر پھیلاتے ہوئے اس کی جھکی پلکیں رزیں۔ سکندر نے بہت دلچسپی سے اس منظر کو دیکھا تھا اور مسکراہٹ دبائی۔

”اپنی کیٹس بھی کسی چیز یا کا نام ہے غالباً“

وہ بستر سے اتر کر بیروں میں سلپیر اڑتے ہوئے کس قدر نفوت سے بولی تھی۔ سکندر نے جواباً ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کے نزدیک سے گزرنے پر ہاتھ بڑھا کر اس کی ٹکائی پر گرت۔ نیوٹ کر لی تھی۔

”میاں بیوی میں ان فارمیٹیز کو نبھانا اتنی اہمیت نہیں رکھتا“

اس کا موڈ خوشگوار تھا۔ وہ بہت نرمی سے اس کی کلائی کے گداز اور نزاکت کو محسوس کر رہا تھا۔ اسوہ کے چہرے پر سلف ہٹ بکھر گئی وہ ہونٹ بھیچے جیسے کسی امتحان سے دوچار کھڑی تھی۔

”ابن زید سے ملے آپ؟ میں چائے پلاتی ہوں آپ کے لیے“

”نہیں وہیں چلا ہوں۔ تم تیار ہو جاؤ۔ میں لینے آیا ہوں تمہیں“

وہ اس کی کلائی چھوڑ کر اٹھتا ہوا بولا تو اسوہ نے ایک بار پھر ہونٹ بھیچ لیے تھے۔ جانا تو تھا ہی۔ یہاں رکنے کا اب کوئی جواز کہاں رہا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھرا۔ دروازے سے نکلتے سکندر کو دیکھ کر سر جھکا لیا۔ جس وقت وہ چائے کی ٹرے کے ساتھ ابن زید کے کمرے میں پہنچی دونوں حسب سابق کسی سنجیدہ و سنگین موضوع پر بات کرنے میں مصروف تھے۔ اس کی آمد پر یہ سلسلہ موقوف ہو گیا تھا۔

”اسوہ آپ نے چائے پر اہتمام کیوں نہیں کرایا۔ سکندر شادی کے بعد پہلی بار آیا ہے یہاں“

ابن زید نے بے ساختہ ٹوکا تھا۔ اسوہ نے ان سنی کر دی۔ سکندر مسکرا دیا تھا۔ اپنے اذلی سادہ انداز میں کم آن ابن زید! یہ کباب، بسکٹس اور نمکو کیا اہتمام نہیں ہے؟ مجھ سے تو یہ سب بھی نہیں کھایا جائے گا

”میں جانتا ہوں۔ خوشی کے مارے آج کل تمہاری بھوک اڑی ہوئی ہے“

ابن زید نے اپنی عادت کے برخلاف اسے چھیڑا تو سکندر کا لچ بوائے کی طرح سے بھیپ کر سرخ پڑ گیا تھا۔ اس نے ترچھی نگاہوں سے اسوہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ پسے کی طرح سیاٹ تھا۔ پھر اسی موقع پر نہیں اسوہ کی سنجیدگی نما رنجیدگی ہر جگہ برقرار رہی تھی۔ بی جان نے ان لوگوں کو کھانا کھانے بغیر نہیں آنے دیا تھا۔ جیسی واپسی پر رات مکمل طور پر ڈھل چکی تھی۔

”میرے سب دوست میری قسمت پر رشک کر رہے تھے تمہاری وجہ سے“

وہ ہائیک پر اس سے مناسب فاصلہ رکھ کر بیٹھی تو سکندر نے اسے بولنے پر اکسانے کو گفتگو کا آغاز کیا تھا مگر اس کی خاموشی کو توڑنے میں کام رہا۔

”کیا بات ہے؟ تم اتنی خاموش کیوں ہو اسوہ؟“

”کچھ نہیں“

اس نے مختصر جواب دیا تھا اور پھر خاموشی کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ گھر آ کے وہ سکندر کی پرواہ کئے بغیر ٹی وی کے آگے جم گئی تھی۔ سکندر کچھ دیر تو سب کے ساتھ بیٹھا پھر اٹھ کر کمرے میں چلا گیا تھا۔



باب 5

گوکہ وہ جانتی تھی سکندر اس کا منتظر ہوگا اس کے باوجود وہ بے نیازی سے وہاں بیٹھی رہی تھی۔ ڈرامہ ختم ہوا اور کوئی ہاک شوا آنے لگا۔ ماں نرز میں مشغول ہوئی تھی تو زارا مرونا کچھ دیر بیٹھی تھی پھر وہ بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔ گرمی کا موسم تھا۔ اماں اور زارا کی چار پائیاں صحن میں ہی پکھلی تھیں۔

”اب سو جاؤ بیٹے ارات بہت ہو گئی ہے۔ سکندر انتظار کر رہا ہوگا“

ماں نماز پڑھ کر آئیں تو اسے نرمی سے احساس دلایا تھا۔ وہ بے دلی سے اٹھ کر بو جھل قدموں کے ساتھ کمرے کی جانب آئی تھی سکندر پنک کی کراؤن سے ٹیک لگائے سگریٹ پھونک رہا تھا اسے دیکھ کر بے اختیار سکون ہوا اور تشکر انداز میں لمبا سانس کھینچا تھا۔

یار..... اتنا انتظار؟ اماں اور زارا کا خیال نہ ہوتا تو خود آ جاتا تمہیں لینے“

اس نے جھک کر سگریٹ ایش ٹرے میں پھینکا جب سیدھا ہوا تو اسوہ کو صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

”وہاں کدھر بیٹھ رہی ہو؟ یہاں میرے پاس آؤ نا“

اسوہ نے اب کی مرتبہ بھی جواب نہیں دیا وہ ایک مکمل سرومیری کا لبادہ اوڑھ چکی تھی۔ سکندر نے حیران ہو کر سے دیکھا تھا۔

”اسوہ میں انتظار کر رہا ہوں یار“

”تو نہ کریں میں نے تھوڑی کہا؟“

اس کا مزاج سوانیزے پر پہنچنے لگا۔ سکندر کے ماتھے پر ایک شکن نمودار ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا“

اب کے اس کا لہجہ سخت تھا۔ وہ ایک دم سنجیدگی کے حصار میں آیا تھا۔ اسوہ نے ہونٹ بھیجنے رکھے۔

”میرا موڈ بالکل اچھا نہیں ہے پلیز!“

”اس روز تمہاری طبیعت اچھی نہیں تھی اور اب موڈ اصل بات بتاؤ مجھے“

سکندر نے اسی سنجیدگی سمیت مگر کسی قدر تلخی سے سوال کیا تھا۔

”بس اتنا ہی اسٹین تھا آپ کا؟ یہی محبت تھی؟“

عجیب سوال تھا وہ الجھا تو تھا ہی خار بھی کھا گیا۔

”تمہیں جو بھی بات کرنی ہے یہاں میرے پاس آ کر کرو۔ پھر میں تمہیں محبت کے جے سمجھاتا ہوں“

”میں نہیں آ رہی ہوں۔ بلکہ میں نہیں آ پا رہی ہوں۔ آپ مجھے پریشان نہ کریں“

اسوہ اب کے کسی قدر بدتمیزی سے بولی تھی سکندر کو دھچکا لگا تھا۔ کچھ دیر وہ اس کے چہرے کی کبیدگی اور درشتی کو نا فہم نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے پاس آگیا۔

”وائس یور پرائلم اسوہ! مجھے بتاؤ پریشان کیوں ہو تم؟“

”میں ہرگز پریشان نہیں ہوں اگر آپ مجھے تنگ نہ کریں“

وہ پھر اسی نخوت سے کہہ گئی۔ سکندر کو اپنا ضبط آزمانا پڑا تھا۔

”او کے چھو بستر پر چو۔ میں لائنٹ آف کر رہا ہوں“

اس نے خود کو سنبھالا تھا اور کسی قدر نرمی سے بولا حالانکہ دل و دماغ غصے سے ابل رہے تھے۔ اسے اسوہ کی بدتمیزی پر شدید تاؤ آرہا تھا۔

”میں پٹنگ پر آپ کے ساتھ نہیں سوؤں گی“

وہ اسے دیکھتے بغیر تڑخ کر بولی تھی۔ سکندر نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”او کے تم لیٹو وہاں جا کے“

اور آپ؟“ اسوہ نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا تھا مگر سکندر کو شرارت سو جھ گئی۔

”اگر میری اتنی فکر کرو گی تو پھر تمہارے ساتھ ہی سو جاتا ہوں۔ اطمینان سے تو رہو گی نا تم“

وہ مسکرایا جبکہ اسوہ جھلس کر رہ گئی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ“ وہ دبے ہوئے انداز میں چیختی تھی۔ اور جا کر اطمینان سے بستر پر دراز ہو گئی۔ اگلی شب اور پھر اس سے بھی اگلی شب

جب اس نے اس بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تو سکندر خاموشی سے یہ تماشا نہیں دیکھ سکا تھا۔

”ایسا کب تک چلے گا اسوہ؟ اور تم کیوں کر رہی ہو میرے ساتھ یہ سب؟“

سکندر نے اس کی کلائی تھام کر کسی قدر سختی سے استفسار کیا تھا جبکہ وہ پھراٹھی تھی۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا اور مجھ سے اس قسم کا کوئی سوال نہ کریں“

اس کے چیخ اٹھنے پر سکندر کی آنکھیں دھب کر رہ گئی تھیں۔

”کیوں سوال نہ کروں؟ مجھے حق ہے تمہارے رویے کی وجہ جاننے کا“

”وجہ جانا چاہ رہے ہیں؟“ وہ پھنکاری۔

”ہاں بولو؟ کیوں کر رہی ہو تم ایسا، میں نے زبردستی تو شادی نہیں کی تم سے“

”بچھتا رہی ہوں اپنے احمقانہ فیصلے پر اس لیے۔ پتا نہیں میرا دماغ کیوں خراب ہو گیا تھا“

وہ حلقے کے بل چیخ پڑی۔ سکندر کو ایسے شام ۱۱ بجے

”تم خوش نہیں ہو اس شادی سے؟“

وہ بولا تو اس کی آواز جیسے گہرے کنویں سے آئی تھی

”خوش؟“ وہ ہنس کر ہنسی۔

”یہاں خوش ہونے کو ہے کیا مسٹر سکندر۔ آپ شاید میرے سامنے دستِ سواہل دراز کرنے سے قبل اپنی حیثیت فراموش کر گئے تھے۔ یہ چند گز

کا ٹوٹا پھون مکان بنے گا میری خوشی کا باعث یا آپ کی ہکھچر نوکری یا پھر آپ کی یہ دجیہر و شاندار پرسنالٹی۔؟ ایسا ہے کچھ قابل ذکر آپ کے پاس؟“

وہ بولنے پر آئی تو جانے کب کب کا جمع شدہ غبار نکال دیا تھا۔ سکندر کو لگا تھا اسے کسی نے آسمان سے اٹھا کر بے دردی سے زمین پر پٹخ دیا

ہو۔ چہرے پر زلزلے کے آثار لیے سر کن پتھرایا ہوا وہ غیر یقینی سے پھٹی پھٹی آنکھوں سمیت کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر یوں بے دم انداز میں صوفے پر

بیٹھ گیا جیسے ناگلوں نے جسم کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا ہو۔ اس کی تیزی سے دھندلائی آنکھوں میں ہر منظر غیر واضح ہو چکا تھا۔ لب بھینچے سر جھکائے

وہ جانے کتنی دیر یونہی بیٹھا رہا۔ ملال، تاسف، رنج، بے مائیگی، اور پامالی، کتنے احساس تھے جن سے مغلوب تھا وہ۔ اسوہ غلہ کہاں کہہ رہی تھی۔ وہ تھا

اس قابل کہ اس جیسی شاندار لڑکی ڈیزرہ کرتا۔ یقیناً نہیں۔ اس کے چہرے پر زخمی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

☆☆☆

وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی غلام حسین ایسا کر بھی گزرے گا۔ وہ اس کی بات کو اگر مذاق نہیں سمجھتی تھی تب بھی پوری طرح سنجیدگی سے

بھی نہیں لیا تھا۔ اپنی ذات کا ایک زعم تو ہر حال تھا۔ شعوری نہ سی لاشعوری طور پر کسی اور احساسِ اہمیت دلانے والا بھی کوئی اور نہیں وہ خود تھا۔ پھر اب

اس درجہ بے اعتنائی کا مظاہرہ کیسے کر سکتا تھا۔ مگر وہ یہ کر چکا تھا۔ اس کی فلائیٹ کے متعلق بھی دیا کو پھپھو سے پتا چلا تھا۔ ایک عیب سے بے مائیگی کے

احساس میں گہری وہ وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ تبھی غلام حسین اپنے ذہیان میں باہر آیا تھا کمرے سے، اسے جامد کھڑے پا کر اس کے پاس آ گیا۔

”خدا حافظ بھی نہیں کہو گی؟“

اس کے خفگی چھلکاتے تاثرات کو نگاہ کی زد پر رکھے وہ مسکراہٹ ضبط کرتا ہوا بولا۔ دیا نے نہ چاہتے ہوئے بھی ننناک نظروں کو اٹھایا تھا۔

بلیو پینٹ کوٹ میں اپنی بحر انگیز شخصیت اور فریش شیو کی نیلا ہنوں سمیت وہ کس قدر شاندار نظر آ رہا تھا اتنا کہ وہ کچھ دیر کو اسے پلکیں

جھپکائے بنا دیکھ گئی۔

”مسز سفر پر نکلنے والے لوگوں سے خفگی اچھی بات نہیں ہوتی۔ کوئی بھی حادثہ اگر انہیں ہمیشہ کے لیے چھین لے تو پیچھے بچھتا دے رہ جاو

کرتے ہیں۔“

غلام حسین نے اس کے ارتکاز کو محسوس کیا تھا اور مسکراہٹ دبا کر بولا۔ اس سے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی اس کے باوجود دیا کے دل پر

جیسے گھونسہ لگا تھا۔ اس نے بے اختیار اسے ناراضی سے گھورا تھا۔

”سٹ اپ“

وہ تلخی سے بولی تھی اور مزید کچھ کہے بغیر تیزی سے آگے بڑھتی گئی تھی۔ غلام حسین ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا تھا پھر گہرا سانس بھر کے قدم بڑھادیے تھے۔ دیا کمرے میں آئی تو ڈریسنگ نہیں پر پر نیوم کی شیشی کے نیچے دبے پنکھے کی ہوا سے پھر پھڑپھڑاتے صفحے نے توجہ کھینچ لی تھی۔ اس نے چونکے بنا آگے بڑھ کر صفحہ اٹھا لیا تھا۔ نظر سڑوں پر بکھرے حروف پر پھسلی تھی۔

اب اگر کوئی آئے تو کہنا کہ مسافر تو گیا

یہ بھی کہنا کہ بھلا اب بھی نہ جاتا لوگو

راہ نکلتے ہوئے پتھر اسی گئی تھیں آنکھیں

آہ بھرتے ہوئے چھلنی ہوا سینہ لوگو

ہونٹ جلتے تھے جو لیتا تھا کبھی آپ کا نام

اس طرح سے کسی اور کو نہ ستانا لوگو

بند آنکھیں ہوئی جاتی ہیں پیاریں پاؤں

نیند سی نیند ہے اب نہ اٹھانا لوگو

ایک ہی شب بے صویل، اتنی صویل، اتنی طویل

اپنے ایام میں امروز نہ فروالوگو

اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکتا چلا گیا۔ وہ جانتی تھی یہ اشعار وہ کیوں لکھ کے رکھ گیا ہے کاغذ باتھ کی منٹھی میں دبائے وہ یونہی پلٹ کر بھاگی اور میز کا دروازہ کھول کر ریٹنگ تک آ کر جھک کر نیچے جھانکا۔ نگاہ کی بے تابی نے گیٹ سے نکلتی سیاہ پراڈو کی فرنٹ سیٹ پر موجود غلام حسین کی محض یک جھلک دیکھی تھی اور بس!

جانے کیا ہوا تھا وہ بے دم سے انداز میں وہیں ریٹنگ کو تھام کر نیچے بیٹھتی چلی گئی۔ ایسا کیا تھا ان الفاظ میں کہ اس کے دل کو پنکھ سے لگ گئے تھے اور دل خوف کے حصار میں گھرتا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

ہوا تو کچھ بھی نہیں

بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں

تھوڑے سے لوگ چھڑے ہیں

ہوا تو کچھ بھی نہیں

کچھ خوشیاں چھن گئی ہیں

کچھ چین لٹ گیا ہے
 ہوا تو کچھ بھی نہیں
 بس اپنا آپ گنویا ہے
 آنکھوں کو برسا سکھایا ہے
 کسی پنے نے دلایا ہے
 ہوا تو کچھ بھی نہیں
 محبتوں کا صلہ پایا ہے

وہ اتنی دیر سے گھر لوٹا تھا کہ دانش امید تھی اماں بھی اس کا انتظار کرتی لازماً سو گئی ہوں گی۔ پیچھے کئی دنوں سے وہ یونہی گھر آنے اور اسودہ کے سامنے سے کترانے لگا تھا۔ کتہ دشوار تھا خود اپنے آپ سے بھی نگاہیں چار کرنا۔ کس قدر بے وقوف تھا وہ، کیوں بھلا دیا بھلا وہ سب کچھ۔ اتنی اندھی کیوں تھی اس کی محبت کہ اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ جانا کبہ اماں گریزاں تھیں رشتہ مانگنے جاتے، مگر وہ کتنا پر یقین تھا اور یقین جس طرح ٹوٹا تھا اس کا کرب تھا کہ پورے وجود میں بکھر رہا تھا۔

”کھانا نہیں کھاؤ گے؟“

اسے حسب عادت منہ ہاتھ دھو کر تخت پر بیٹھنے کی بجائے سیدھے اندر جاتے دیکھ کر اماں نے ٹوکا تھا۔ وہ ہی اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔

”میں کھا چکا ہوں۔ آپ سو جائیں۔“

اس نے دانستہ غلط بیانی کی۔ منع کر کے وہ انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”اسی دوست کے ہاں؟“

اماں کے سوال پر وہ حیرانی سے پلٹا تھا۔

”کس دوست کے ہاں؟“

”وہیں جہاں آج تم لوگوں کی دعوت تھی۔ بچی تیار ہو کے بیٹھی رہی، حد ہے اس لا پرواہی کی۔ فون بھی بند تھا“ اماں کی جھاز پر اس نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”مجھے بہت ضروری کام پڑ گیا تھا اماں! دوست سے میں معذرت کر چکا ہوں۔“

اس نے رسائی سے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں ٹائٹ بلب روشن تھا چٹکی کی ہوا سے کھڑکی کے آگے تار پر وہ ایک تسلسل سے مل رہا تھا۔ وہ بینک پر دیوار کی جانب کروٹ بدلے سو رہی تھی۔ سکندر نے شرٹ اتار کر پھینک دی تھی۔ پھر سگریٹ سلگا کر کچھ دیر کنپٹی کھجاتا رہا تھا۔ سارا رات وہ اسٹاپ یہ رہا تھا کہ کچھ نہیں پایا تھا۔ اس وقت وہ بھی کام کرنے کا ارادہ باندھ رہا تھا۔ رات بیک پیڑ راز سے کل گرا ٹیڈی ٹیبل پر رہا تھا۔

بین میں انک چیک کی اور گہرا سانس بھر کے کرنی پر بیٹھ گیا۔ ذہن منتشر تھا۔ اس نے جتنی بار بھی لکھا ہر بار کراس لگا کر صفحہ پھاڑ کر پھینک دیا تھا۔ اس کام میں البتہ اتنا لگن تھا کہ اسوہ کی بے چین کروٹوں کی سمت دھیان نہیں جاسکا۔

”کیا مصیبت ہے۔ یہ کام صبح بھی کیا جاسکتا ہے۔ چھڑکھیاں اوپر سے یہ لائٹ کی آفت۔ میری فینڈ خراب ہو رہی ہے سکندر“ وہ اتنا جھلائی تھی کہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سکندر بے ساختہ چونکا۔ نیوی بلیو ہاف سلیو شرٹ میں اس کی گداز مرمری کلا نیاں موی شمعوں کی طرح سے روشن نظر آتی تھیں اور چہرے پر اتنی تازگی اور دلکشی تھی کہ ٹاٹا ٹھٹھکنی تھی۔

”تم باہر محن میں سو جاؤ جا کر اماں کے پاس“

نگاہ کا زلزلہ بدلتے ہوئے وہ ثنوت سے بولا۔

”کیوں سو جاؤں میں وہاں؟ آپ لائٹ بند کریں“

وہ اس جواب پر تھلا کر پھاڑ کھانے کو دوڑی۔

”مجھے کاسر کرنا ہے۔ اگر نہیں باہر جانا تو اسی طرح سونے کی کوشش کرو“

سکندر نے جواباً بگاڑ کر خوبت سے جواب دیا تھا۔ اس کے لہجے میں بے اعتنائی تھی۔ جسے اسوہ نے شاید اپنی توہین سے تعبیر کیا تھا۔ جیسی بھڑک اٹھی تھی۔

”یہ کام کر رہے ہیں آپ؟ میں لائٹ بند کر رہی ہوں۔ آپ کو کام کرنا ہے تو باہر چلے جائیں“

غصے سے بڑبڑاتی وہ اٹھ کر سوئچ بورڈ کے پاس آئی تھی، اور لائٹ بند کر دی۔ سکندر کا تو جیسے اس حرکت پر دماغ گھوم گیا تھا۔ غصہ تو اس توہین کا تھا جو اس انداز میں نکلا وہ اٹھا تھا اور لائٹ آن کرنے کے بعد خشک لگی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے پھنکار کر بول تھا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟ دفع ہو جاؤ یہاں سے“

”آپ بدتمیزی کر رہے ہیں میرے ساتھ؟ اور کیوں دفع ہو جاؤں۔ آپ ہی لائے تھے نا مجھے یہاں میری زندگی برباد کرنے کو“ وہ تو جیسے بالکل ہی آؤٹ ہو گئی تھی غصے سے پھرتے ہوئے انداز میں اسے زور سے دھکا دیا اور بے ساختہ چیخ پڑی تھی۔ سکندر بھی کہاں مارل تھا اس حرکت پر دماغ اس کا بھی گھوم گیا تھا جیسی طیش میں آکر اس نے پوری قوت سے چیخ کی جانب دھکیل دیا۔ اسوہ کو اس سے شاید ایسی حرکت کی توقع نہیں تھی بے اختیار لڑکھرائی تھی اور گرنے سے بچنے کو سکندر کو ہی پکڑنا چاہا تھا۔ نتیجے کے طور پر دونوں ہی عدم توازن ہو کر اوپر تلے گرے تھے۔ اسوہ چونکہ نیچے تھی جیسی اس کے سر کے پھلے حصے میں گرنے کے باعث شدید چوٹ لگی تھی۔ بہتا ہوا خون اور اس کی ضبط کی کوشش میں بہتی آنکھیں اور سرخ چہرہ۔ سکندر کا غصہ تمام ہوا تو خجالت اور تاسف نے آن گھیرا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا تھا۔

”بہت چوٹ لگی ہے نا تمہیں؟ مجھے دکھاؤ۔“

وہ جیسے ہی اس کے نزدیک آیا۔ اسوہ نے اس کا ہاتھ بے حدتی سے بھٹک دیا تھا۔

”میرے پاس آنے کی اور بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے آپ!“

تیزی سے بہتے آنسوؤں کو پونچھے بغیر وہ حلق کے بل غرائی تھی اور اٹھ کر پٹنگ کے سر ہانے پڑا اپنا دوپٹہ اٹھا کر متاثرہ جگہ کو س کے کونے سے دبا دیا۔ اسکا کئی بلیو کاٹن کا دوپٹہ لمحوں میں خون سے رنگین ہو گیا۔ سکندر جو اس کی سمت متوجہ تھا تشویش میں مبتلا ہونے لگا۔

”خند نہیں کرتے اسوہ خون کا اخراج تو روکنے دو مجھے“

وہ پائیوڈین اور کاٹن لے کر دوبارہ اس کے پاس آیا تو اسوہ کے بدکنے پر وہ کسی قدر بے بسی سے بولا تھا۔

”اگر آپ باز نہیں آئیں گے تو میں خود چلی جاؤں گی اٹھ کر، آئی تھنک آپ یہی چاہتے ہیں“

وہ سرد مہری سے بولی تو سکندر اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”آئی ایم ساری اسوہ! مجھے غصہ نہیں کرنا چاہیے تھا اس بات کے لیے بھی کہ میں نے تم سے شادی کر کے تمہیں یہاں پھنسا دیا۔ تم ٹھیک

کہتی ہو یہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا جو تمہارے اسٹنڈرڈ کے مطابق ہوتا“ کچھ دیر بعد کاٹن اور دو اس کے پاس رکھ کر وہ وگلیری سے بولا تھا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ اسوہ ہونٹ پیچھے پیچھے آنسو پونچھ رہی تھی۔

☆☆☆

نماز کی ادائیگی کے بعد وہ جاسے نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ جب اس کے سیل فون کی میسج ٹون بجی تھی۔ اس نے جائے نماز رکھی اور پلٹ کر

سیل فون اٹھالیا۔ میسج غلام حسین کے نمبر سے تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ بے تابی سے میسج کھول کر پڑھنے لگی۔

اگر کبھی میری یاد آئے

تو چاند راتوں کی نرم و گیسروشنی میں

کسی ستارے کو دیکھ لینا

اگر وہ نخلِ فلک سے اڑ کر

تمہارے قدموں میں آگرے تو یہ جان لینا

وہ استعارہ تھا میرے دل کا

اگر نہ آئے۔ مگر یہ ممکن ہی کس طرح ہے

کہ تم کسی پر نگاہ ڈالو تو اس کی دیوار جاں نہ ٹوٹے

وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے

مگر یہ کرتی ہو کی لہروں پر ہاتھ رکھنا

میں اوس قطروں کے آئینوں میں تمہیں ملوں گا

مجھے گلابوں کی پتیوں میں تلاش کرتا

میں خوشبوؤں میں نہیں ملوں گا

اس نے اضطراب میں مبتلا ہو کر سیل فون واپس رکھ دیا۔ اور بے مقصد کمرے کے پتوں بیچ ٹپٹنے لگی۔

اسے گئے ہوئے کئی دن بیتے تھے۔ وہ ہر رات بیڈ پر لیٹ کر خالی جگہ کو گھورا کرتی جہاں کئی راتیں وہ موجود رہا تھا۔ اس کا تکیہ اس کی چادر ہر شے میں اس کی خوشبو ہی تھی۔ وہ تمام تر شدتوں کے ساتھ اس کی کمی محسوس کرتی تو حیران ہو کر خود سے سوال کیا کرتی کیا میں اس کو یاد کر رہی ہوں وہ حیران رہ جاتی۔ جواب مثبت تھا جس سے اسے غضب کا اختلاف ہوا کرتا جانے کیوں وہ خود سے بھی اظہار سے گریزاں تھی۔ اس وقت بھی اس نے اپنا دھیان بنانے کو ہی اخبار اٹھا کر کھول لیا تھا۔ اپنی الجھنوں میں مبتلا ہو کر وہ اپنے پسندیدہ صحافی کے کالمز کو بھی فراموش کر گئی تھی۔ کتنا پسند تھا اسے محبت عبدالقدوس کا انداز تحریر وہ ہمیشہ کاٹ دار سچائی اور کرنٹ افیرز پر لکھتا تھا اس کے الفاظ سے وطن کی مٹی کی محبت اور عقیدت چھلکتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے محبت عبدالقدوس کا نام ہی تلا تھا جس کے لیے زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی تھی۔ اس کالم میں اس نے فیوڈل سسٹم اور سیاست کو بیک وقت نشانہ بنایا تھا۔ اور آخر میں گہرا طنز اور یہیت کا احساس لیے وہ مختصر سی نظم جسے دیا نے بار بار پڑھا پھر با آواز بلند گنگنانے لگی۔

ساری طاقت آپ کے بس میں ہے

ساری ذہانت آپ کی ہے

ہم مجبور بنتے سارے

پھر بھی ہمارے ساتھ ہیں

سب تاریخ کے دھارے

شب کے سب اسرار تمہارے

صبح کا نور ہمارا ہے

گم دستوں پر خوں کے چھینے راہ دکھاتے تارے ہیں

دیا نے اخبار لپیٹ کر سائینڈ پر رکھ دیا۔ اس کے لبوں کے گوشوں میں پر سوز مسکان تھی۔

(کتنے خاص ہوتے ہیں یہ دل جو خالصتاً وطن کی محبت میں دھڑکتے ہیں۔ کاش، اے کاش غلام حسین کا دل بھی اتنی ہی خاص ہوتا جس قدر

محبت عبدالقدوس کا)

اس کے دل نے انوکھی خواہش کی تھی۔

☆☆☆

اے قلم ٹوٹ جا!

آج رشتہ حرف جسم و جان سے چھوٹ جا!

آج کو بہانہ نہیں چاہئے

بلبل باغ افکار خاموش ہے

آج شام غزل بھی سیاہ پوش ہے

اس نے ایک وحشت زدگی کے عالم میں ریسمٹ کنٹرول سے جینٹل سرچنگ کی تھی۔ ہر جینٹل پرایک ہی خبر تھی۔ اسامہ بن لادن کی شہادت کی خبر۔ پاک سرزمین کے ہی ایک حصے پر امریکی فوج کے آپریشن کے نتیجے میں اسامہ بن لادن کو شہید کر دیا گیا تھا۔ اور وہ بھی پاکستانی گورنمنٹ کی ایما پر۔ اس نے بریکنگ نیوز سنی تھی اور اندر ہوتی اکھڑ بچھاڑ کے ساتھ وہ پتھرایا ہوا سا بیٹھا رہ گیا تھا۔ دکھ کی شدت ایسی تھی کہ تمام تر ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں پھٹکتی چلی گئیں۔ جب کچھ اور سمجھ نہیں آ سکی تو وہ اٹھ کر ابن زید کی سمت دوڑا تھا۔ ابن زید اپنے کمرے میں مقید تھے اور ان کی حالت تو گویا سکندر سے بھی زیادہ خراب تھی اس خبر کے سننے کے بعد۔

آپ نے ابن زید..... اسامہ بن لادن؟؟

وہ بات مکمل نہیں کر سکا اس کے آنسو پھر سے پھلک گئے تھے۔ اپنے بچپن سے اس نے جن چند شخصیات کو آئیڈلایز کیا تھا اس میں اسامہ بن لادن کا بھی شمار ہوتا تھا۔

”دعا کرو سکندر بایہ خبر جھوٹ ہو۔ اس سے قبل بھی تو اس قسم کی افواہیں پھیلانی گئی ہیں“ ابن زید کو کہ خود خدشات میں مبتلا تھے اس کے باوجود اس کے ساتھ اپنے آپ کو بھی تسلی دی تھی۔

”خدا کرے خدا کرے ایسا ہی ہو“

اس نے شدت جذب سے کہا تھا پھر وہیں بیٹھ کر ابن زید سے اسامہ کے اسی ہاٹ موضوع کو ڈس کس کرنے لگا تھا۔ ابن زید نے دراز کھول کر ایک میگزین نکال لیا۔ جس میں اسامہ کے حوالے سے ایک جامع رپورٹ کے ساتھ ان کی تصویریں بھی لگی ہوئی تھیں۔ نوجوانی، جوانی اور ادھیڑ عمر کی تصویریں۔ سکندر نرم آنکھوں سے بغور ایک ایک تصویر کو دیکھنے لگا۔

دلہا پتلا وجود۔ سیاہ دڑھی اور چہرے کے گرد نور کا ہالہ، روشن پیشانی، وہ مرد مجاہد انسانی روپ میں گویا کوئی فرشتہ تھا۔

”لوگوں کو تو ان کے بارے میں صحیح آگاہی تک نہیں ہے ابن زید! خاص طور پر۔ نیکسٹر یہ سمجھتے ہیں کہ اسامہ دہشت گرد تھے۔ کسی جینٹل نے بھی ان کے لیے ”شہید“ کا لفظ استعمال نہیں کیا“

سکندر کے لہجے میں کرب کی آمیزش تھی۔ ابن زید کے چہرے پر ہر خند پھیل گئی۔

”اس ملک میں جسے اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا تھا اب اس کے قوانین بدل دیئے گئے ہیں۔ گستاخ رسول ﷺ کو تحفظ فراہم کیا جاتا

ہے۔ اور عاشق رسول ﷺ اگر گستاخی کرنے والے کو موت کے گھاٹ اتار دے تو اسے جیل کی سلاخوں کے پیچھے پھینک کر اس کے لیے سزائے موت تجویز ہوتی ہے۔ مرنے والا گستاخ شہید کہلاتا ہے۔ ہم اس لیے سے تو کب کے آگاہ ہو چکے ہیں سکندر بابا!“

”میں نے تمام نیوز چینل کی ویب سائٹس بھی سرچ کی ہیں۔ مگر اس خبر کی سچائی کے متعلق مزید کوئی انفارمیشن نہیں ہے“

ابن زید نے بو جھل آواز میں اطلاع دی تھی۔

”پتا نہیں حقیقت کیا ہے ابن زید! مگر میرا دل نہیں مانتا۔ آپ خود سوچیں۔ اسامہ بن لادن امریکیوں کی طرح طاقت کے نشے میں بدحواس نہیں کہ ایبٹ آباد میں پناہ لیتے۔ شمالی وزیرستان میں امریکی اور نیٹو فورسز داخل نہیں ہو سکتیں۔ افغانستان کے کئی علاقوں میں ان کا کوئی کنٹرول نہیں۔ پہ زردوں میں اپنا مسکن بنانے والا ایک گھر میں کیوں چھپتا؟“

ابن زید نے محض سر ہلایا اور سر آہ بھری تھی۔ پھر بو جھل آواز میں بولے تھے۔

”پاکستان میں امریکی آپریشن کا معاہدہ مشرف نے کیا تھا۔ اسامہ بن لادن کی موجودگی کی صورت میں امریکہ کو پاکستانی سرزمین پر فوجی کارروائی کا حق دیا گیا کہ پاکستان کسی قسم کی مزاحمت نہیں کرے گا لیکن دکھاوے کے لیے احتجاج کیا جائے گا۔ معاہدے کی تجدید 2008ء میں کی گئی تھی۔ یہ برطانوی اخبار رگاسٹین کی رپورٹ ہے۔

وہ کتنی دیر اس قسم کی تکلیف دہ باتوں میں مصروف رہے تھے۔ سکندر وہاں سے اٹھا تو اس کا دل بے حد بو جھل تھا۔

☆☆☆

وعدے حور پر بہلے ہوئے لوگ ہیں ہم
خاک بولیں گے کہ دفنائے ہوئے لوگ ہیں ہم
یوں ہر اک زخم پر دم سادھے کھڑے ہیں
جیسے دیوار میں چنوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
اس کی ہر بات پر لبیک بھلا کیوں نہ کہیں
زر کی جھنکار پر بلوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
جس کا جی چو ہے وہ انگلی پر نچو ایتا ہے
جیسے بازار سے منگوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
ہنسی آئے بھی تو ہنستے ہوئے ڈر لگتا ہے
زندگی ایوں تیرے زخمائے ہوئے لوگ ہیں ہم
آسمان اپنا، زمیں اپنی، نہ سانس اپنی تو پھر

جانے کس بات پر اترائے ہوئے لوگ ہیں ہم
جس طرح چاہے بنائے ہمیں وقت قاتل
درد کی آنچ پر پگھلائے ہوئے لوگ ہیں ہم

اس نے قاتل شغالی کی غزل کو پڑھا تھا پھر سرد آہ بھر کے کتاب بند کر دی اس کا دل ہنوز بوجھل تھا۔ اس نے قلم اٹھایا اور پھر واپس رکھ دیا امریکی لائر ”کلائو اسمتھ“ کا بیان صرف پاکستانی حکمرانوں کے لیے ہی نہیں غیرت مند مسلمانوں کے لیے بھی باعث شرمندگی تھا۔ اس کے دماغ میں جیسے کلائو اسمتھ کے الفاظ کھب کر رہ گئے تھے۔

”پاکستان نے جن افراد کو پکڑ پکڑ کر امریکہ کے حوالے کیا۔ ان میں سے نوے فیصد بے گناہ تھے یعنی جعلی مجرم تھے“
”یکم اور دو مئی کی درمیانی شب امریکہ کے فوجی آپریشن کے نام پر جو جہاز پاکستان آئے ان میں اسامہ بن لادن کے خاندان کے افراد کو یہاں لایا گیا۔ امریکی انہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ تاکہ پاکستان میں ان کی موجودگی کے واقعہ کی صداقت پر لوگوں کو یقین دلا سکے
اس نے محبت عداقتوں کی تصدیق شدہ خبر پر بھی اور زہر خند سے مسکرایا۔

اسامہ بن لادن کی شہادت ایک پراسرار کہانی کی صورت اختیار کر گئی ہے۔ لوگ جانتا چاہتے ہیں کہ بس پردہ تھا کتنی کیا ہیں؟
دنیا کا سب سے مطلوب شخص ایبٹ آباد کیسے پہنچا؟

اور وہاں کیسے انہیں شہید کر دیا گیا۔ ان سوالوں کے جواب ملنا اتنا آسان نہیں ہے کیونکہ امریکہ سے روز بروز آنے والے نئے نئے بیانات نے ہر ذی شعور کو ابھھ کر رکھ دیا ہے اور اس پراسرار کہانی سے پردہ تب ہی اٹھے گا شاید جب کوئی امریکی ایبٹ آباد آپریشن پر کتاب لکھے گا۔“
اگلے دن وہ پھر ابن زید کے روبرو بیٹھا اس موضوع پر تبصرہ کرنے میں مصروف تھا۔

”اسامہ بن لادن کی ڈیڈ باڈی کو سمندر برد کر دینے والی خبر میں کس حد تک سچائی تھی وہ نہیں جانتے تھے مگر اس خبر نے اضطراب کی تیز ہیریں پورے وجود میں دوڑا دی تھیں۔ امریکی اہلکاروں کے مطابق یو ایس ایس بحری جہاز کے عرشے پر اسامہ بن لادن کی میت کو غسل دیا گیا تھا اور کفن پہنا کر میت ایک تھیٹر میں رکھ دی گئی اس کے بعد میت تختے پر رکھ کر سمندر برد کر دی گئی۔ اس کے ساتھ پتھر باندھ دیئے گئے۔“

آپ کو پتا ہے سعودیہ نے اسامہ کی باڈی لینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

وہ سخت روہانسا ہو کر بولا تھا۔ ابن زید جواب میں خاموش لب بستہ بیٹھ رہے۔

”اگر اسامہ بن لادن کی لاش کو سمندر برد کرنے کی اطلاعات درست بھی ہیں تب بھی اسلامی نقطہ نظر کے سراسر خلاف ہے۔ میت کو

صرف اس صورت میں سمندر برد کیا جاسکتا ہے اگر اس کا خشکی تک پہنچانا ناممکن ہو“

”امریکہ جیسے غاصب اور اہل منیرڈ ملک کے حکمرانوں سے اور کس شائستگی اور تہذیب کا مظاہرہ تم نے دیکھا ہے سکندر بابا جوان باتوں پر

احتجاج کر رہے ہو؟“ سامہ کے متعلق اس قسم کی خبر کو ہٹ کرنے کا مقصد کچھ اور ہے سکندر بابا! صدر ادبامہ نے امریکی عوام کی توجہ کسی اور مسئلے سے

ہنا نا چاہی ہے گویا! پیور سرچ سنٹر اور اخبار دی واشنگٹن پوسٹ کی طرف سے کئے گئے ایک عوامی جائزے میں بتایا گیا ہے کہ 56 فیصد امریکیوں کا خیال ہے کہ ابامہ اپنا کام بخوبی سرانجام دے رہا ہے۔ اس سے قبل کئے گئے ایک سروے میں ابامہ کی پسندیدگی کی شرح 47 فیصد تھی۔ امریکی میڈیا کا کہنا ہے کہ اس کا رونا سے کے بعد ابامہ ایکشن دوبارہ جیت سکتا ہے۔“

”ان سب باتوں سے قصع نظر اگر یہ دیکھا جائے کہ امریکی انٹیلی ایجنسیوں کی جانب سے خوف اور دہشت کا کراؤن پرست قرار دیا جانے والا ”اسامہ بن لادن“ نے امریکہ کو صحیح معنوں میں ناکوں چنے چبوائے ہیں۔ امریکی میڈیا کے مطابق ”اسامہ“ کے خلاف اس آپریشن میں کھربوں ڈالر خرچ ہوئے اس میں شک ہے بھی نہیں کہ ”اسامہ“ کی وجہ سے امریکہ کی معاشی حالت ٹھیک نہیں رہی۔ اس دوران امریکہ کی بہت بڑی اور پرانی کمپنیوں کے ساتھ ساتھ لاکھوں امریکی بھی دیو لیہ ہو گئے۔ اور اس وقت اسامہ کی شہادت کی خبر اکیسویں صدی کی تیسری بڑی خبر بن چکی ہے“

بی جان جو ای پل وہاں آئی تھیں پرسوز مسکراہٹ کیساتھ بولی تھیں۔ ابن زید گہرا سانس کھینچ کر رہ گئے۔ انکے لبوں پر نظم کا غاظ اتر آئے تھے۔

یہ ظلمت باطل دھوکہ ہے
یہ بہت کا فر کچھ بھی نہیں
مٹی کے کھلونے ہیں سارے
یہ کفر کا لشکر کچھ بھی نہیں
اللہ سے ڈرنے والوں کو
باطل سے ڈرانا مشکل ہے
جب خوف خدا ہودل میں
یہ قیصر و کسری کچھ بھی نہیں
دستور بھی ہے، تنظیم بھی ہے
تہذیب بھی ہے، تعلیم بھی ہے
قرآن میں پنہاں سب کچھ ہے
قرآن سے باہر کچھ بھی نہیں
اسلام اگر منظور نہیں
قرآن اگر دستور نہیں
پھر فسوس ہے اس آزادی پر
یہ ملک و ملت کچھ بھی نہیں

☆☆☆

جام دقا ہے سو چاہیں کرتے
یہ رسم سکھائی ہے حسین ابن علیؑ نے

اسامہ بن لادن 1957ء میں ”محمد بن لادن“ کے گھرانہ میں پیدا ہوئے جب ان کے والد کا شمار سعودی عرب کے گنے چنے امیر لوگوں میں ہوتا تھا۔ 1970ء میں اسامہ کے والد بن لادن کا انتقال ایک ہوائی حادثے میں ہوا۔ جب وہ اپنے ذاتی طیارے میں سفر کر رہے تھے۔ ”محمد بن لادن“ ایک سیلف میڈ انسان تھے۔ موجودہ شاہی خاندان کے بانی ”شاہ عبدالعزیز“ سے ان کی گاڑی چھنتی تھی۔ چھوٹے سرمائے سے تعمیرات کا آغاز کرنے والے ”محمد بن لادن“ اپنی ذہانت اور محنت کے بلی بوتے پر اس مقام پر پہنچے کہ آج ”مکہ اور مدینہ منورہ“ کی ہر قابل ذکر عمارت ہی نہیں بلکہ سعودی عرب کی اسی فیصد سڑکیں ان کی تعمیراتی کمپنی نے بنائی ہیں۔ اپنے تعلیمی مراحل طے کرتے ہوئے ”اسامہ“ نے دنیا کی بہترین یونیورسٹیوں سے، اسکاٹس اور برنس ایڈمنسٹریشن کی تعلیم حاصل کی۔ دوران تعلیم ان کی ملاقات مسلم دنیا کے نوجوانوں سے ہوئی رہی۔ اس دوران وہ مصر کے اس نوجوان گروپ سے متعارف ہوئے جو مسلم معاشرے کے قیام کا حامی اور اسلامی دنیا میں بڑھتے ہوئے مغربی اثر و رسوخ کا مخالف تھا۔ ان نوجوانوں نے اسامہ کو وہ انقلابی فکر عطا کی جس نے بعد میں انہیں مغربی معاشرے کے ایک دشمن کی حیثیت سے نمایاں کیا۔ دسمبر 1979ء میں جب اسامہ کی عمر بائیس سال تھی و وروس کی افغانستان پر فوج کشی کے خلاف میدان عمل میں نکل آئے اور سعودی عرب سے افغانستان آ گئے۔ وہ اپنے ساتھ انجینئر کی ایک ٹیم لائے تھے۔ انہوں نے مجاہدین کے لیے دفاعی اہمیت کی سڑکیں بنائیں۔ انہیں اسلحہ ذخیرہ کرنے کے لیے ڈمپ بنا کر دیئے۔ افغان جہاد کو ساری دنیا کے مسلمانوں کے نزدیک خصوصی اہمیت حاصل تھی۔ اور دنیا کے کونے کونے سے مسلمان نوجوان افغان مسلمانوں کی مدد کے لیے آ رہے تھے۔

بعض انٹیلی جنس ایجنسیوں کا دھوکا ہے کہ ان دنوں اسامہ بن لادن کا رابطہ سی آئی اے سے بھی ہوا تھا۔ جو ساری دنیا سے مسلمان نوجوان کو ترغیب دے کر افغانستان میں جہاد کے لیے بھیج رہی تھی۔ ان مسلم نوجوانوں کو ”سی آئی اے“ نے روس کے خلاف تربیت اور اسلحہ دے کر میدان میں اتارا تھا۔ دس سال بعد جب وہ بہترین تربیت یافتہ مجاہدین کر روس سے فارغ ہوئے تو امریکہ کے خلاف سب سے بڑا خطرہ بن گئے۔ امریکہ آج بھی دہشت گردی کا شکار ہے۔ اس کی بنیاد دراصل اسی نے رکھی تھی۔

سی آئی اے کے تربیت یافتہ مجاہدین کی خدمات استعماریت کے خلاف مسلم انتہا پسند گروپوں کو حاصل ہو گئیں۔ سی آئی نے اس عمل کو Back Blow کا نام دیا۔ پھر سامہ ”سوڈان“ چلے گئے۔ جہاں انہوں نے اپنے ذاتی سرمائے سے غریب ملک ”سوڈان“ کی اکانومی بحال کرنے کے لیے خرطوم سے بورٹ سوز کی تک تقریباً آٹھ میل لمبی سڑک تعمیر کرائی اس طرح اس ملک کی اکانومی تباہی سے بچ گئی۔ مختلف زرعی فارم قائم کئے۔ جس کے نتیجے میں ”سوڈان“ خوراک میں خود کفیل ہو گیا اور چینی برآمد کرنے لگا۔ اس دوران ان کے نظریات کا پرچہ رہنے لگا جس بنا پر سعودی حکومت نے ان کا پاسپورٹ منسوخ کر دیا۔ ان کی فیملی نے انہیں قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ سوڈان میں اسامہ کی سرگرمیاں جاری رہیں جس پر امریکہ نے سوڈان پر بے پناہ دباؤ ڈالا کہ وہ اسامہ کو ملک بدر کر دے جس کی بنیاد پر 1996ء میں اسامہ واپس افغانستان آ گئے۔

انہوں نے اپنی دولت کو چھپ نہ رکھا۔ آج بھی سوڈان سے مغربی ممالک کو غذائی ضروریات کے لیے برآمد ہونے والے ایک نیچرل گم

میں 53 فیصد حصے کے مالک اسامہ تھے۔ دنیا بھر میں ان کا بزنس فرنٹ کمپنیوں کے رابطے سے پورا ہوا تھا۔ وہ براہ راست کسی بزنس میں ملوث دکھائی نہ دیتے تھے۔ اپنے خاندان کے وسیع تعمیراتی کام میں شریک ہو کر انہوں نے 250 ملین ڈالر کمائے۔ مغربی انٹیلی جنس ایجنسیوں کا گمان ہے کہ اسامہ بن لادن نے اپنی دولت کے بل بوتے پر ایک نہ دکھائی دیئے والا مضبوط نیٹ ورک امریکہ کے خلاف قائم کر رکھا ہے۔ "لائگ آکس لینڈ یونیورسٹی" کے ماہر دہشت گردی کے متعلق ہی رائے دی تھی۔ جب اسے واشنگٹن طلب کیا گیا تو اس نے کہا بن لادن کے گروپ میں مختلف رنگوں، نسلوں کے دنیا کے مختلف ممالک کے باشندے شامل ہیں جو پوری دنیا میں پھیلے ہیں۔ ان کو ڈھونڈنا یا شناخت کرنا بے حد مشکل ہے۔ کیونکہ ستر اور اسی کے عشروں کے درمیان جنم لینے والی دہشت گرد تنظیموں کے برعکس یہ لوگ نہ تو کسی مخصوص ملک سے تعلق رکھتے ہیں نہ ہی انہوں نے کسی مخصوص مقام پر اپنا ہیڈ کوارٹر بنارکھا ہے اور نہ ہی دنیا کا کوئی مخصوص ملک ان کی پشت پناہی کرتا ہے۔ دنیائے اسلام میں جہاں کہیں جہاد ہو بن لادن وہاں موجود ہوتے تھے۔

افغانستان کے غاروں اور ہر مشکل محاذ پر بن لادن خود موجود تھے۔ الجزائر میں انتخاب جیتنے والی اسلامی جماعتوں پر افواج جڑھ دوڑی تو امریکہ نے باور کرایا کہ جمہوریت کا تحفظ کرنے والی الجزائری فوج کے مقابلے پر حقیقت اسامہ ہی ہیں۔ فوج کو الیکشن میں ہاری ہوئی جنگ بندی کے ذریعے جیتے نہیں دیتے۔

بوسنیا میں وہ خود نہیں گئے لیکن امریکہ نے بے شمار مجاہدوں کی طرف سے انگلیاں اٹھا اٹھا کر دنیا کو بتایا کہ یہ سب بن لادن کے پیچھے ہوئے مجاہد ہیں۔ مجاہدوں اور انہوں نے سالہا سال تک سابقہ کمیونسٹ یورپ اور جمہوری یورپی امداد کے باوجود دوسروں کے جیتے نہیں دیا۔ اب انہیں مجبوراً بوسنیا کو آزاد ملک، مٹایا رہا ہے۔ عراق وہ کبھی نہیں گئے لیکن امریکی ذرائع ابلاغ دن رات چیخ رہے تھے کہ عراق کا بچہ بچہ مجرم ہے۔ کیونکہ بن لادن ان مجرم بچوں کی بھوک اور پیاری کا مسئلہ دنیا کے سامنے لا رہے تھے۔ کرہستان بھی وہ نہیں گئے لیکن امریکہ نے دنیا کو بتایا کہ یہ بن لادن ہی تھے جو غیرت مند کردوں کو تین ملکوں میں تقسیم کر کے انہیں ختم کرنے کے خلاف مزاحمت کر رہے تھے۔

امریکہ کے اقتصاد کی محاصرے سے سوڈان کی معیشت تباہ ہونے لگی تو اسامہ وہاں دوبارہ آ گئے۔ اسامہ بن لادن کا کہنا ہے مسلمان ممالک میں انتشار پیدا کر کے مغربی ممالک خصوصاً امریکہ اپنے مفادات حاصل کرتا ہے تاریخ بھی یہی بتاتی ہے کہ اسرائیل کے قیام کے لیے مغربی قوتوں نے ترکوں کے خلاف بغاوت پیدا کروا کے عالم اسلام کو کلڑوں میں تقسیم کر دیا اور پھر انہیں ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رکھا۔ ان ہا ہی اختلاف کی وجہ سے عرب دنیا سالانہ تقریباً چالیس بلین ڈالر کا اسلحہ خریدتی ہے جس کا 58 فیصد حصہ مغربی ممالک خصوصاً امریکہ سے خریدا جاتا ہے یہ سارے ہتھیار وہ ہوتے ہیں جو اسرائیل کے خلاف موثر نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کا توڑ اسرائیل کو پہلے ہی دے دیا جاتا ہے۔

عراق، ایران جنگ میں عربوں کو بے پناہ اسلحہ بچا گیا اور جب روس کی شکست کے بعد نیٹو کو اسلحے کی ضرورت نہ رہی تو عراق سے کویت پر حملہ کر کے امریکہ نے وہ سارا اسلحہ عرب سرزمین پر پھونک دیا اور اس کا بل عراق سے وصول کر لیا۔ ساتھ ہی اپنے پرانے منصوبے کے مطابق کویت اور سعودی عرب کے تیل کے کنوؤں پر قبضہ کر کے اپنی فوج متعین کر دی۔

”اسامہ“ کا سب سے بڑا اور سب سے پہلا مطالبہ یہ تھا کہ امریکہ عرب ممالک خصوصاً حرمین شریفین کی ارض مقدس سے نکل جائے۔ اسے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اس کی فوجیں عربوں کے ہی خرچ پر ان کے ملکوں میں دہشتاقتی پھریں۔ یہ مطالبہ امریکہ کی نظر میں سب سے بڑی دہشت گردی تھا۔ جو اس نے دھیرے دھیرے مسلم حکمرانوں کے منہ سے بھی کھلو الیا۔ لیکن غیور مسلمان امریکہ کے اس فکر و نظر سے متفق نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی نظر میں ”اسامہ بن لادن“ کا یہ مطالبہ دہشت گردی نہیں ”اسلام دوستی اور امت مسلمہ“ سے عشق تھا۔ اس جدد جہد کے دوران ”اسامہ بن لادن“ نے 1996ء میں دہران (سعودی عرب) میں امریکی ایئر فورس کے ٹھکانے پر حملہ کیا جس کے نتیجے میں انتیس امریکی فوجی قتلہ اجل بنے۔ یہ اقدام کسی حد تک کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد امریکیوں نے اعلان کئے بغیر سعودی عرب میں اپنے تمام فوجی کمپ اور دفاتر شہروں کے قریب سے دور لے جا کر صحرائی علاقوں میں قائم کر لئے تاکہ عام سعودی شہریوں کی نگاہ سے دور رہیں۔ اس سے سعودی شہریوں میں اسامہ بن لادن کی مقبولیت کا بڑا چلتا ہے۔ انہوں نے اپنی ارض وطن سے ناجائز طور پر مسلط غیر ملکی فوجوں کے انخلاء کے مطالبے کو اپنے ہم وطنوں کی نظر میں اتنا مقبول کر دیا کہ اب کوشش کی جاتی ہے کہ غیر ملکی فوجی سعودی شہروں کے بازاروں میں چلتے پھرتے نظر نہ آئیں۔ وہ عالم اسلام کو ہر طرح کے استعمار سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ وہ رسول اکرم ﷺ کے حکم کو بیان کرتے کہ مقدس مقامات سے کافروں کو نکال دیا جائے۔

امریکہ کی صومالیہ یا سوڈان میں مداخلت انہیں پسند نہ تھی۔ وہ اسے مسلمانوں کے خلاف جارحیت خیال کرتے تھے۔ دراصل امریکہ اسلامی قوتوں کو اپنی اصل دشمن اور مد مقابل سمجھتا ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا میں کہیں بھی اسلامی قوتیں مضبوط ہوسے نکلتی ہیں تو امریکہ کو ہی سب سے پہلے تشویش ہونے لگتی ہے اور ان قوتوں کو کسی نہ کسی طریقے سے زیر کرنے کے لیے ہر قسم کے حربے اور ہتھکنڈے استعمال کئے جاتے ہیں۔

فلسطین، کشمیر، بوسنیا، افریقہ اور دیگر مقامات پر جہاں کہیں مسلمان مصیبت یا مسائل کا شکار ہیں اس کی بنیادی وجہ امریکہ ہے۔ جو مسلمانوں کی راہ کا بڑا اور بھی پتھر ہونے کا کردار ادا کر رہا ہے۔ جب امریکہ انسانی حقوق کی بات کرتا ہے تو اسے مقبوضہ کشمیر میں پچھلے ساٹھ سالوں سے انسانی حقوق کی پامالی دکھائی نہیں دیتی۔ اسرائیل کی ناجائز پیدائش کا مقصد بھی یہی تھا کہ فلسطینیوں کو ان کا علیحدہ اور آزاد ملک نہ مل سکے۔

”اسامہ بن لادن“ نے 1997ء میں ہیئر آرینٹ کو دیئے گئے انٹرویو میں لبنان میں ”یو این او“ کے قائم کردہ ریفرنس جی کمپ پر اسرائیل کے حملے کا سوال اٹھایا جس میں سینکڑوں عورتوں اور بچوں کے کٹے ہوئے اعضاء سارے علاقے میں بارش کی طرح برسے۔ بن لادن مشرق وسطیٰ میں مغرب کی مداخلت کو اسلام کے خلاف خطرہ قرار دیتے تھے۔ 1990ء میں عراق نے کویت پر قبضہ کر لیا تو بن لادن نے سعودی عرب کے ”وزیر دفاع شہزادہ سلطان“ کو پیش کش کی تھی کہ وہ عراقیوں کو کویت سے نکال سکتے ہیں بشرطیکہ امریکہ سے کوئی مدد نہ لی جائے یہ سن کر سعودی شہزادہ نے جب ”اسامہ بن لادن“ سے پوچھا کہ وہ عراقی ٹینکوں، ایئر کرافٹ، کیمیکل بموں اور خطرناک ہتھیاروں کا جواب کیسے دے پائیں گے تو اس مرد مجاہد نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا ”ہم اپنی قوت ایمانی سے انہیں شکست دیں گے“ لیکن سعودی حکومت نے ان کی یہ پیشکش قبول نہ کی اور وہ احتجاجاً سوڈان منتقل ہو گئے۔

خوست کی پہاڑیوں میں بسیرا کرنے والے اسامہ بن لادن افغانستان میں اپنی تین بیویوں چودہ بچوں کے ساتھ مقیم تھے۔ ان کے ساتھ

پالیس دوسرے عرب خاندان بھی تئیں گھروں پر مشتمل ایک کالونی میں رہتے تھے۔ اسامہ پہلے امریکہ کی نظروں میں ایک ہیرو تھے۔ لیکن سعودی عرب میں امریکیوں کے خلاف جدوجہد کرتے ہوئے امریکہ کے نزدیک انسانیت کے قاتل قرار پائے۔

پہڑی سلسلوں میں موجود غار جو بن لادن کی رہائش تھی ایک کمپیوٹر، ایک فیکس مشین اور ٹیلی فون، اسامہ بن لادن کی کل کائنات تھی۔ ان سب کاموں صلاتی رابطہ سسٹم ٹیلی فون کے ذریعے دنیا کے کونے کونے سے بندھا تھا۔ ان تین مشینوں کے ساتھ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھ کر امریکہ کی حکومت سے جنگ لڑ رہے تھے۔ انہوں نے جہاد کے لیے پرانے طریقے نہیں آزمائے بلکہ جدید ٹیکنالوجی اپن رکھی تھی۔

سونے کا چمچ منہ میں لے کر پیدا ہونے والے اس ”سعودی شہزادے“ کی زندگی نے ایک عجیب کردٹ بدلی کبھی ان کے دسترخوان پر دنیو بھر کی نعمتیں لگی ہوئی تھیں لیکن ان کے ساتھی اور وہ ڈبل روٹی اور چائے پر گزارہ کرتے۔ ملاقات کرنے والے ایک صحافی نے بتایا ہے کہ ”بن لادن“ اور ان کے چار ساتھیوں کو ڈنر کرتے دیکھا ان پانچ آدمیوں کا ڈنر تھا چار ابلے ہوئے انڈے جنہیں انہوں نے آپس میں تقسیم کیا اور اپنا ڈنر مکمل کیا دو مٹی کی صبح دنیا جہان رہ گئی جب ابامہ نے اچانک اعلان کیا کہ اسامہ کو ختم کر دیا گیا۔

امریکہ کا کہنا تھا کہ اسامہ ایبٹ آباد کے ایک گھر میں مقیم تھے۔ امریکی کمانڈوز نے وہاں چالیس منٹ کارروائی کی اور انہیں ختم کر دیا نہ صرف یہ بلکہ ان کی لاش کو بھی امریکہ نے بارہ گھنٹے کے اندر سمندر برد کر دیا۔ اسامہ کی پاکستان میں موجودگی ان کی پراسرار شہادت ابھی تک شلوک و شہادت میں لپٹی ہوئی ہے ایک سروے کے مطابق نوے فیصد پاکستانی اس پر یقین نہیں رکھتے اور ان کا کہنا ہے کہ امریکہ جھوٹ بولتا ہے۔ اس بارے میں بہت سے سوالات اٹھائے جا رہے ہیں ان کی زندگی کی طرح ان کی شہادت بھی ایک پراسرار معمہ ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ دنیا بھر میں مطلوب ایک اہم ترین شخص ایبٹ آباد کے گنجان آباد علاقے میں پانچ سال سے مقیم رہے اور امریکہ کی ایجنسیوں کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ اسامہ نے امریکہ سے ٹکر لی تھی اور ایک سپر پاور کے مقابل تھے کیا وہ اتنے بھی سادہ اور سیدھے تھے کہ ایبٹ آباد کے ایک ایسے مکان میں چھپتے جو ہر ایک کی نظر میں آ جاتا؟

اس عداوتے میں ایسی شاندار حویلی ایسی ہی ہے اور چھت پر ڈش انٹینا بھی لگا ہوا ہے۔ آپریشن جس انداز سے ہوا اس کی تفصیلات انتہائی مضحکہ خیز ہیں۔ جس شخص کی عمر گزر گئی اسلحہ سے کھیلنے ہوئے وہ ایسے مارا جائے جیسے پنجاب پولیس کسی بے گناہ کو پولیس مقابلے میں مار دیتی ہے۔ کوئی مزاحمت نہیں؟ امریکی کمانڈوز ہیلی کاپٹر سے اتر رہے تھے تو اسی وقت اس خطرناک دہشت گرد (بقول امریکہ) کو مقابلے کے لیے تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ امریکہ کا کہنا ہے کہ وہ نہتے تھے تو پھر انہیں زندہ گرفتار کیوں نہ کیا؟ ان سے امریکہ ”القاعدہ“ کے نیٹ ورک کی تحقیقات ہی نہیں کر سکتا تھا بلکہ پوری دنیا کے سامنے انہیں زندہ گرفتار کرنے کی صورت اپنی فتح کا جشن منا سکتا تھا کہ کسی کی بے بسی اور کمزوری سے لطف اٹھانا امریکہ سے بڑھ کر کون جانتا ہے۔ مار بھی دیا تھا تو ان کی لاش کو دور یا برد کرنے کی اتنی جلدی کیوں تھی۔ اگر واقعی اسامہ شہید کر دیئے گئے ہوتے تو ”القاعدہ“ کے باقی لوگوں کی ہمت پست کرنے کے لیے امریکہ کئی دن ان کی لاش کی نمائش کرتا۔ سمندر برد ایک ہفتہ بعد بھی کیا جاسکتا تھا۔

ایک نہیں متعدد اطلاعات ہیں کہ اسامہ بہت پہلے شہید ہو گئے تھے۔ ویسے بھی ماضی میں جب ”صدام حسین“ کو پھانسی دی گئی تو عین عید کے دن سے پھانسی دی گئی اور اس کی پھانسی کا ٹکڑا ساری دنیا میں دکھایا گیا۔ جب وہ ایک قوم کا سردار تھا۔ اس وقت امریکہ نے ملتانوں اور عراقیوں

کے جذبات کا خیال نہیں کیا تھا۔ صدام کے بیٹوں کو ہلاک کیا گیا تو ان کی تدفین بھی پندرہ دن بعد کی گئی۔ خود امریکی صحافی اس بات پر شکوک کا شکار ہیں۔ ”پال کریگ رابرٹس“ امریکی وزیر خزانہ اور وال اسٹریٹ جزل کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ انہوں نے اپنے مضمون ”اسامہ بن لادن کی مفید موت“ کے نام سے لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ اسامہ بن لادن نائن ایون کے حملوں کا ماسٹر مائنڈ تھا یہ بات ابھی تک ثابت نہیں ہو سکی لیکن اس کی موت کے سلسلے میں یہ اہم بات ہے کہ جس شخص کا سراغ برسوں پہلے لگایا گیا تھا اس تک پہنچنے میں اتنی دیر کیوں لگائی گئی؟ گارجین اور دیگر برطانوی اور یورپی اخبارات نے لکھا ہے کہ ”اسامہ بن لادن“ کی لاش کا فوٹو جعلی ہے۔ اسامہ کی لاش سمندر برد کر دی گئی ہے یہ ایک اور جھوٹ کا پلندہ ہے۔ جس طرح عراق میں وسیع پیمانوں پر تباہی پھیلانے والے ہتھیاروں کی بات جھوٹ تھی۔ ایران کے ایٹمی ہتھیاروں کی بات بھی غلط تھی۔ ہزاروں ماہرین کے مطابق نائن ایون بھی حقیقت میں کچھ اور ہے۔

”پال کریگ رابرٹس“ کا کہنا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ امریکی حکومت کو بجٹ خسارے پر قابو پانے اور افغانستان میں جنگ ختم کرانے کا ایک بہانہ درکار تھا اس لیے ”اسامہ بن لادن“ کی موت کا ڈرامہ رچایا گیا۔ امریکیوں کو ان کی فوج کی ایک اور بڑی کامیابی کا یقین دلایا گیا۔ جزل (ر) مرزا اسلم بیگ کا کہنا ہے۔ نائن ایون کا ڈرامہ اس لیے کیا گیا تاکہ مسلم ممالک کے خلاف ”صلیبی جنگ“ کا آغاز کیا جاسکے۔ اب دوسری کو اسامہ بن لادن کی شہادت بھی ڈرامہ اور جھوٹ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسامہ کے ہم شکل ایک قیدی کو بگرام کے ایئر بیس سے ایسٹ آباد لایا گیا اور یہاں پر مقیم اس کے اہل خانہ کے سامنے اسے نہایت سفاکی سے قتل کروایا گیا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ”اسامہ“ کو کچھ عرصے قبل ہی افغانستان میں شہید کر دیا گیا ہو اور ان کی میت مردہ خانے میں پڑی ہو۔ ان کی گولیوں سے چھلنی جو تصویر دکھائی گئی وہ دو سال پہلے کی ہے۔ اینٹی دار میں امریکی صحافی ”ایک، رک، گولسی“ نے لکھا ہے۔ ”نائن ایون“ اور اس سے تعلق کی ساری کہانی ابھی تک دھندلی اور غیر واضح ہے۔ ایک تہائی امریکی شہری نائن ایون کے متعلق اپنی حکومت کے موقف کو تسلیم نہیں کرتے اور سمجھتے ہیں کہ اس واقعہ میں امریکی حکومت یا اسرائیل ملوث تھا۔

اب ”اسامہ بن لادن“ کی شہادت کے بعد شاید ہم حقیقت کبھی نہ جان سکیں کہ دنیا سے جانے والے بولائیں کرتے ”بن لادن“ ہمیشہ کہتے تھے کہ ”نائن ایون“ میں ان کا کوئی کردار نہیں تھا۔ ”اسامہ“ جا چکے ہیں مگر ”اسامہ ازم“ زندہ ہے اسامہ کا بنیادی ہدف یہ تھا کہ مسلمان ملکوں میں مغرب کا غلبہ ختم کیا جائے تاکہ مغربی ممالک مسلمان ملکوں کے ”قدرتی دسائل“ سے ناجائز فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ امریکی صحافی نے لکھا ہے۔ اسامہ نے بار بار کہا تھا کہ مسلمان ملکوں سے امریکہ کو نکالنے کا واحد راستہ یہ ہے کہ امریکہ کو چھوٹی چھوٹی مگر زیادہ اخراجات والی جنگوں میں الجھا دیا جائے جس سے امریکی معیشت تباہ ہو جائے گی۔ امریکہ، سامہ کے جال میں پھنس گیا اور دیوالیہ پن کے قریب ہونے کے باوجود امریکہ سچ افغانستان، عراق، صومالیہ، یمن اور صحرائے اعظم کے ملکوں میں سالانہ کھربوں ڈالر خرچ کر رہا ہے۔ فوج پر اٹھنے والے بے انتہا اخراجات اور قرضوں کی بھرمار نے امریکہ کو ”پانچ“ بنا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آسمانوں پر اسامہ بن لادن کی روج یقیناً مسکرا رہی ہوگی۔

ضمیر لالہ میں روشن چراغ آرزو کر دے

چمن کے ذرے ذرے کو شہید جستجو کر دے

پچھلے کئی گھنٹوں سے وہ مسلسل کام میں مصروف تھا۔ مگر جب رپورٹ مکمل ہوئی تو اس کے چہرے پر جھکن کے ساتھ سودگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔ اسامہ بن لادن کو تھوڑا سا خراج عقیدت پیش کر کے وہ خود کو بے حد سرشار محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت بنیادی مقصد گائی تھی۔ اور اس نے اپنا فرض پورا کرنے کی ایک معمولی سی سعی کی تھی۔

اگلے دن کے سنڈے میگزین میں شائع ہونے والے ”محبت عبدالقدوس“ کے اسامہ بن لادن کے حوالے سے مضمون کی بدولت جب سنڈے میگزین کا شام تک تیسری مرتبہ پرنٹ نکالنا پڑا تو عبدالرحیم کو احساس ہوا تھا۔ پاکستانی قوم میں ابھی اتنی بھی غفلت اور گمراہی نہیں بڑھی تھی۔ مسلسل ہمت اور کوشش سے تو پتھروں سے جیسے پھوٹ نکلتے ہیں۔ یہ تو پھر اتنا مشکل کام نہیں تھا۔ وہ ایک نئے جوش ایک نئے دلولے کے ساتھ مصروف عمل ہوا تھا۔

☆☆☆

میری نا کام محبت کی کہانی مت چھیڑ
اپنی مایوس انگلیوں کا فسانہ نہ سنا
زندگی تلخ سہمی، زہر سہمی، سم ہی سہمی
لیکن اس داؤد غم و جبر کی وسعت کو تو دیکھ
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑتی خلقت کو تو دیکھ
اپنی مایوس انگلیوں کا فسانہ نہ سنا
جلسہ گاہ میں بیداشت زدہ سببہ انبوہ
راگزاروں پر ہلاکت زدہ لوگوں کے گروہ
بھبک اور پیاس سے پڑا مردہ سیاہ فام زمیں
تیرہ دنار مکاں مفلس و بیمار کہیں
نوح و انسان میں سرمایہ محبت کا نقاد
امن و تہذیب کے پرچم تلے قدموں کے فساد
ہر طرف ستش و آہن کا یہ سیلاب عظیم
نت نئی طرز پر ہوتی ہوئی دنیا تقسیم
لپہا تے ہوئے کھیتوں پر جوانی کے سماں
اور وہ ہکان کے چھپر میں نہ بتی نہ دھواں

یہ فلک بوسن ملیں دکش و سیمیں بازار
دور سرحل پر وہ شفاف مکافوں کی قطار
سرسراہتے ہوئے پردوں میں سمیٹے ہوئے گلزار
درد و یوار پر انوار کا سیلاب رواں
جیسے اک شاعر مدہوش کے خوابوں کا جہاں
یہ بھی کیوں ہے؟
کیا ہے؟
مجھے سوچنے دے

اپنی مایوس محبت کا فسانہ سنا

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے نظم پڑھی تھی اور کتاب کو بے دلی سے بند کر دیا۔

امریکہ یہ جنگ جیت نہیں سکتا۔ ہر عالمی قوت آخر کو مر جاتی ہے۔ مگر ہم ہار رہے ہیں۔ اپنے نقصات اور جہل کے طفیل۔ راستہ صرف ایک ہے ”رحمت العالمین ﷺ کا اور اہل علم ہی ان کے وارث ہیں۔“ ”مرتبہ“ نے ہر حال میں خیر خواہی کا حکم دیا اور ارشاد یہ فرمایا تھا کہ ”دانا وہ ہے کہ جو اپنے زمانے کے بیچ و خم سے آشنا ہو۔“ ظاہر ہے اس کے علوم اور نقاضوں سے۔ زندگی کے دوسب سے اہم شعبے سیاست اور مذہب کو اہمیت دی جانی چاہئے مگر ہم نے انہیں غاصبوں یا حریص شعبہ بازوں کے لیے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد بھی ہم نجات کی امید پالتے ہیں۔ امید اچھی اور دے بھی اچھی۔ مگر جو غور و فکر کا حکم تھا۔ اور جو جدوجہد کا فرمان تھا۔

اس نے گہرا سانس بھر کے کچھ لمحوں کا توقف کیا پھر اچیلے انداز میں قلم کو کاغذ پر گھسیٹنا شروع کیا تھا ”وزیر اعظم یوسف رضا“ نے اسامہ کے سانحہ عظیم کو امریکہ کی عظیم فتح قرار دیا ہے جس کے نصیب میں جو تھا وہ اسے مل گیا کسی کو شہادت کا عظیم درجہ اور کسی کو قاتلوں اور سمرانیوں کی خوشامد، اردو سے گامدھی بہت چڑتے تھے۔ کہتے تھے یہ قرآن پاک کے لفظوں سے لکھی گئی ہے اور آج ہم انہی کی زبان بڑے فخر سے بولتے ہیں تو شر ہم کو مگر نہیں آتی

نو سال قبل گودھرا اور حجرات میں 59 یا تری ترین میں آگ لگنے سے زندہ جل مرے اور اگلے دن مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ ریاست کی خصوصی عدالت نے 31 افراد کو موت کی سز سنائی جبکہ دیگر 65 بے گناہوں کو نو سال تک قید رکھنے کے بعد رہا کیا گیا۔ سودی نے خود گودھرا کا واقعہ کرایا کیونکہ وہ حجرات میں مسلمانوں کو سزا دینا چاہتا تھا۔ ہم کب تک تاریخ کو فراموش کئے انہی کے پھیلائے جال میں پھنستے رہیں گے؟ وہ لکھتے ہوئے تھک گیا بلکہ اکتا گیا تو قلم رکھ دیا۔ لائن ایک بار پھر چلی گئی تھی شمع کا پھڑ پھڑانا شعلہ دیواروں پر اس کا سایہ بے ہنگم انداز میں لیے ڈوتا تھا وہ کچھ دیر اپنے سرے کو بے قصد گور رہا پھر فحش جھگڑا تھا اور بے دلی سے بسر پر لیت گیا۔ سارن رات وہ جاگا تھا صبح وہ نہر گولڈن دھوسا۔

اسے حیرت ہوئی اسے کسی نے جگا یا نہیں تھا۔ کھلی کھڑکی سے گرم ہوا کے جھونکے اور سورج کی کرنیں بڑے دھڑلے سے پہلے کمرے میں پھر اس کے بستر تک آگئی تھیں۔ کھڑکی سے پار روشن دن طلوع ہو چکا تھا۔ اس کی نگاہ دیوار پر آویزاں اسامہ بن لادن اور قائد اعظم کے پورٹریٹ پر ٹھہریں تو جانے کس احساس کے تحت اس کی آنکھیں نم ہوتی چلی گئی تھیں۔

اس نے ”امام حسینؑ“ کے بعد ”پیو سلطان“ قائد اعظم اور پھر اسامہ بن لادن سے مرحلہ وار عشق کے پیندے پٹائے تھے۔ کل اس نے جب ”محبت عبدالقدوس“ کا ”اسامہ بن لادن“ پر مضمون پڑھا تو پہلی مرتبہ اس کے دل میں محبت کے ساتھ ملنے کی خواہش جاگ اٹھی تھی اور وہ اس خواہش کی بے تابی کے ہمرہ ”ابن زید“ کے پاس چلا آیا تھا۔

”آپ محبت عبدالقدوس سے واقف ہیں نا؟“

”ہاں محبت و صبر اور سچی جرنلسٹ ہے“

ابن زید کا لہجہ و انداز متوازن تھا۔ سکندر نے سرکونپی میں جنبش دی تھی۔

”میرا مطلب آپ اس سے کبھی ملے ہیں؟“

”خیریت کی ہوا ہے سکندر بابا!“

اسے لگا تھا ابن زید نے اس کا بے حد اہم سوال گول کر کے اسے اپنے سوال میں الجھا دیا ہے۔

”مجھے ”محبت عبدالقدوس“ کو دیکھنا ہے“

اس کے لہجے میں اشتیاق کے ساتھ ضدی بچوں کا سا دھڑلہ تھا۔ ابن زید مسکرا دیئے۔ ”میں نے سنا ہے وہ کسی سے نہیں ملتا۔ وہ مکنا مریہ

چاہتا ہے۔ آج تک اس کا کبھی کوئی انٹرویو شائع نہیں ہوا۔ اس کے اتنے فیض ہیں مگر کسی کو اس کی عمر اس کی شکل کا اندازہ نہیں کہ وہ کیسا ہے“

”وہ کیا کیوں کر رہا ہے ابن زید؟ یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“

سکندر جھنجھلا گیا تھا جبکہ ابن زید بردباری سے مسکرائے تھے۔

”ہر کسی کا اپنا لائف سٹائل ہوتا ہے۔ مجھے تو اندر کی ایک بات بھی پتا چلی ہے کہ ”محبت عبدالقدوس“ کا اصل نام بھی یہ نہیں ہے۔ وہ فرضی

نام سے لکھتا ہے“

یہ انکشاف سکندر کو ششدر کر گیا تھا۔

”شاید وہ ضرورت سے زیادہ محتاط اس لیے ہے کہ ابھی وہ بہت عرصہ تک اپنا کام کرنا چاہتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں کو سرٹھیک سے اٹھانے

بھی نہیں دیا جاتا اور ختم کر دیا جاتا ہے“

سکندر کی حیرت کو دیکھتے ہوئے ابن زید نے سمجھایا تھا۔ وہ لوگ ابھی چائے پی رہے تھے جب ملازمہ نے ابن زید کو آکر اس کے کسی

مہمان کی آمد کی اطلاع دی تھی اور سکندر نے دیکھا تھا ابن زید ایک دم سب کچھ بھول بھال کر اس کے استقبال کو چلے گئے تھے۔ سکندر نے انہیں زندگی

میں اس سے قبل اتنا خوش اور سرشار کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ چند لمحوں بعد جس دروازہ اور بے حد خوبو لڑ کے کے ہمراہ واپس کمرے میں آئے سکندر نے اس پر سرسری نگاہ ڈالی تھی تب بھی سے وہ چہرہ کچھ شامسوس ہوا تھا۔

”ان سے ملو سکندر بابا یہ میرے محسن کے بیٹے“ غلام حسین“ ہیں۔ مشہور و معروف پاپ سٹار شاہ حسین!“ تم جانتے تو ہو گے انہیں؟“ اور سکندر نے بغیر کسی ایکسٹنٹ کے عام سے انداز میں اس سے مصافحہ کیا تھا۔ اسے شوہر کی سلیبریٹی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

”آپ دیا جی کو کیوں نہیں ساتھ لے کر آئے ہیں غلام حسین! وعدہ کیا تھا نا آپ نے مجھ سے؟“

اور جواباً وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا تھا۔

”کم آن چاچو! میں تو ادھر کسی کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ ہر جگہ اسے ساتھ لے کر تھوڑا گھومتا ہوں۔ ویسے بھی بہو کی رونمائی تو آپ کو خود وہاں آ کر کرنی پڑے گی“

”ہاں بیٹے آؤں گا کیوں نہیں“

”مجھے تو لگتا تھا جب تک آپ آئیں گے محترم میرے دو تین بچوں کی اماں تولانا بن چکی ہوگی۔ یہ رونمائی پھر بچوں کو دیکھئے گا“ وہ بات بات پر ہنستا تھا۔ اس کی ہنسی میں زندگی کے وہ سارے رنگ ملتے تھے جو بے فکرے، بلا پردہ اور غافل لوگوں کی ہنسی میں مل سکتے ہیں۔ سکندر سپاٹ نظروں سے مکتا بے زار سا بیٹھا رہا۔

”غلام حسین سکندر بابا صحافی ہیں۔ انہیں آپ بہت پسند ہیں۔ آپ کی کارکردگی ہے بھی تو قابل ستائش!“

غلام حسین سے جو بات ابن زید نے کہی تھی وہ سکندر کو ڈنگ بن کر لگی۔ اس نے جڑ بڑ ہو کر مگر کچھ بے رخی سے ابن زید کو شاکی نظروں سے دیکھا تھا۔ ابن زید سے اسے ایسی چٹوسی کی ہرگز امید نہیں تھی۔ جیسی اس کا موز کچھ خراب ہو گیا تھا۔

”آپ یقیناً میرے پیشکش سا نگ سنتے ہوں گے۔ ہے نا؟“

غلام حسین اس کی سمت دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرایا تو سکندر کا اچاٹ دل کچھ اور بے زاری سمیٹ لیا تھا۔

”نہیں میرے پاس تناؤقت نہیں ہوتا کہ ایسے کاموں میں صرف کر سکوں۔ اوکے ابن زید میں چلتا ہوں۔ آپ سے پھر ملاقات ہوتی ہے“ وہ ہرگز بھی اتنا بد اخلاق اور غیر شائستہ نہیں تھا جتنا اس وقت ہو گیا تھا۔ پلٹ کر دیکھے بنا وہ وہاں سے نکل آیا تھا۔

”اماں پوچھ رہی ہیں آج اٹھنا نہیں ہے آپ نے؟“

وہ اس مہ بن لاؤن کی تصویر پر نگاہ جمائے سوچوں میں دوڑتک نکل گیا تھا۔ اسوہ کی آواز سن کر چونکا اور جواب میں کچھ کہے بغیر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے سر ہانے رکھی شرٹ اٹھا کر پہنے لگا۔ الماری سے تولیہ نکال کر نہانے لگس گیا۔ باہر نکلا تو لائٹ ایک بار پھر بند ہو چکی تھی۔ اس نے بیئر برش اٹھ کر بال سنوارے اور پلٹ کر باہر آ گیا۔ کچن سے کڑا بھڑکی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اماں کو چائے کا کہا تھا اور خود ہر آمد سے کے روشن دان میں چڑیوں کے گھونسلوں میں موجود چیزیا کے بچے کو چہکارتے دیکھنے لگا۔ زندگی ایک دم کتنی بے مقصدی ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے اس خالی

پن کے احساس سے وحشت ہونے لگی۔

”اماں! اماں!“

اماں کی بجائے بچن سے اسوہ کوٹا قسے کی ٹرے سمیٹ برآمد ہوتا دیکھ کر اس کا موڈ خراب ہوا تھا۔ جی بھی زور سے چیخا!

”اماں گھر پر نہیں ہیں“

اسوہ نے اس کے تنے ہوئے چہرے کو ایک نگاہ دیکھ کر ٹرے اس کے سامنے دھری چھوٹی میز پر رکھ کر رسن سے کہا۔

”زارا تم کہاں ہو، بات سنو باہر آ کے میری“

وہ پھر اسے نظر انداز کئے ندر کی سمت منہ کر کے بولا۔

”زارا بھی نہیں ہے۔ اماں اسے ہی سلائی سینٹر چھوڑ نے گئی ہیں۔ جو بھی کام ہے مجھ سے کہیں“

اسوہ کو بھی غصہ آیا تھا جی چڑ کر بولی تھی۔

”تم سے مجھے کوئی کام نہیں ہے اب“

وہ بھڑک کر بولا اور اٹھ کر تن فن کرتا پھر کمرے میں گھس گیا۔ اسوہ ساکن کھڑی رہ گئی تھی۔

”کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے نا؟ آج آفس بھی نہیں گئے“

وہ اس کے پیچھے اندر آئی تھی۔ سکندر بانیگ کی چابی ڈھونڈ رہا تھا ایک پل کو اس کے ہاتھ اسی زادیے پر ٹھہرے پھر نظر انداز کئے اپنے کام

میں مصروف ہو گیا تھا۔ چابی اسے بستر کے گدے کے نیچے سے ملی تھی اٹھا کر وہ مڑا تو اسوہ کو ہنوز سوالیہ نشان بنا دیکھ کر جھنجھلایا۔

”اب کیا ہے؟“

”کچھ پوچھا ہے آپ سے“ وہ خفا نظر آئی۔

”ضروری نہیں ہے کہ تمہیں ہر بات کا جواب دوں“

وہ زہر خند سے پھنکارا تو اسوہ کو تپ چڑھ گئی تھی۔

”یہ کیا بکواس ہے سکندر! آپ اس طرح بات نہیں کر سکتے مجھ سے“

”تم مجھے یہ بتاؤ میں نے کب تمہاری منت کی تھی کہ لازمی مجھ سے شادی کر لو۔ ورنہ میں زندہ نہیں رہوں گا، مر جاؤں گا، وغیرہ وغیرہ“

سواں گندم جواب چنا! اسوہ بہنا کر رہ گئی تھی۔

”میرا پناہ مارغ خراب ہو گیا تھا“

”کیوں ہوا تھا۔ میری زندگی خراب کرنے کا کس نے حق دیا تھا تمہیں؟“

وہ بھڑک اٹھا جبکہ اسوہ سا گندہ رہ گئی تھی۔

”واٹ! آپ کی زندگی خراب ہو چکی ہے مجھ سے شادی کر کے؟“
 ”نہیں تم نے تو مجھے اتنا نہال کیا ہے کہ میں ہواؤں کے رتھ پر سوار جنت کی سیر کر رہا ہوں“
 وہ جٹھا تھا اور جھٹکے سے پلٹ کر چلا گیا۔ اسوہ ہوٹل بھیجے کھڑی رہی تھی۔

☆☆☆

درواقع تھا کہ اس رات دل وحشی نے
 ہر رگ جاں سے الجھنا چاہا
 ہر بن مو سے ٹپکنا چاہا
 اور کہیں دور تیرے صحن میں گویا
 پتہ پتہ میرے افسردہ لبو میں ڈھل کر
 حسن ماہتاب سے آزرہ نظر آنے لگا
 میرے دیرانے تن میں گویا
 سارے دکھتے ہوئے ریشوں کی طغائیں کھل کر
 سلسلہ دار پڑے لگیں
 رخصت قافلہ شوق کی تیری کا
 اور جب یاد کی بھگتی شمعوں میں نظر آیا کہیں
 ایک پل آخری خوں میں تیری ولداری کا
 درد اتنا تھا کہ اس سے بھی گزرنہ چاہا
 ہم نے چاہا بھی مگر دل نے نہ ٹھہرنا چاہا

اس نے سنڈے میگزین کو سائینڈ پر رکھا اور چلی آنکھوں کو موند لیا۔ ”محبت عبدالقدوس“ کی محنت لا جواب تھی یہ محنت عبدالقدوس کا ہی کمال ہو سکتا تھا۔ اتنے جامع اور منضبط انداز میں ریسرچ کا نچوڑ دنیا کے سامنے رکھنا۔ یہ حقیقت تھی کہ اس مہ بن لادن کو اس قدر پسند کرنے کے باوجود وہ ان کے پس منظر سے اس حد تک آگاہ نہیں تھی ورنہ ان کے متعلق جو ابہام تھے وہ بھی دور ہو گئے تھے بلاشبہ یہ ایک عظیم مجاہد کو شاندار خراج تحسین تھا مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ ہمارے حکمرانوں کا رویہ قابلِ مذمت ہی نہیں۔ بے حد مذمت کے لائق بھی تھا۔ ظلم کا کہیں کوئی خاتمہ ہی نہ تھا۔ ہم نے انگریز کے عہد میں ظلم سہے آزادی کی آس میں۔ آزادی ملی تو چند ہی برسوں میں لگا ہم آزاد نہیں ہوئے بس ہمارے حکمران تبدیل ہو گئے وہ انگریز ہی کی طرح ہمیں نوچ کھسوٹ کر کھاتے رہے۔ ان ہی کی طرح بددوق کے زور پر حکومت کرتے جو آواز اٹھانے والوں کو قید کر دیتے جو سختیاں سہتے سہتے مر جاتے

جو کوئی ایک آدھ زمرہ بچ کر نکل جاتا وہ چپ چاپ وطن چھوڑ کر پردیس میں جا بستا۔ ہمارے ہاں چور کبھی نہیں شرماتا۔ وہ سر اٹھا کر بڑی بے غیرتی سے اپنی قابلیت کی ڈینگیں مارتا ہے۔ سر چھپاتا پھرتا ہے تو وہ جس پر ظلم ہوا تھا۔

مشراف جب آیا تھا تو کچھ جاننے والوں نے کہہ دیا تھا اسے پاکستان کی تقسیم کا ایجنڈا دے کر بھیجا گیا ہے اور اس نے ثابت کر دیا کہ کہنے والے صحیح کہتے تھے۔ بلوچستان میں مقامی اور غیر مقامی اور کراچی میں بیٹھان و مہاجر خانہ جنگی کی بنیاد اسی نے رکھی۔ کارگل سڈش کے بعد مشیردوں نے نواز شریف کو روئے وی تھی کہ وہ اس سازش کے چاروں مجرموں مشرف، عزیز، جاوید حسن اور محمود کو برطرف کر دیں لیکن نواز شریف نے یہ تجویز نہیں مانی۔ یہ تجویز مان لی ہوتی تو پاکستان پر یہ سپاہ ترین دور داروند ہوتا جو ابھی تک چل رہا ہے اور جس نے پاکستان کو پتھروں و رغاروں کے دور میں تشکیل دیا ہے۔

ہمارے ملک میں بار بار انقلاب آتے ہیں۔ کتنی ہی دفعہ عوام نے ٹنگ آ کر حکومتوں کو بچ دیا پھر ہم نئی دنیا کی آس میں جینے لگتے ہیں۔ ہم بہت خوش فہم ہیں۔ ہر دفعہ ایک نئی آس لگا لیتے ہیں لیکن اس تبدیلی سے آج تک بدلا کچھ نہیں۔ وہی چور اچکے دندنے پھر رہے ہیں۔ ایک جاتا ہے تو دوسرا چور آ جاتا ہے۔ قتلوں کو پناہ دی جاتی ہے۔ شریف لوگوں سے چیلپیں بھر گئیں۔ جن کی حفاظت کی ذمہ داری حکومت اور قانون کی تھی ان کو ”دہشت گرد“ سردان دیا گیا۔

ابن زید جو اسے خاموشی اور سکون سے سن رہے تھے رمانیت سے مسکرائے اور آہستگی وزی سے گویا ہوئے تھے۔ ”تمہاری عمر کا تقاضا بھی ہے یہ شعلہ بیانی تم پر چھتی بھی ہے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ سکندر کی رفاقت کا اثر اتنی جلدی رنگ دکھائے گا۔ ڈیس گریٹ تم کب کوئی کالم یا فچر لکھ رہی ہو؟“ اور اسود اتنا جھپنی تھی کہ ڈھنگ سے انہیں گھور بھی نہ سکی وہ آج صبح ہی یہاں آئی تھی اور تب سے گویا ابن زید کے ہی سر پر سو رہی تھی۔ سکندر کے ساتھ تو جھگڑا چل رہا تھا جبکہ اسے دل کا بوجھ بہر حال ہلکا کرنا تھا۔ اور ابن زید بہترین سامع تھے۔

”ہر جگہ کرپشن ہو یہ ضروری تو نہیں، ہر جگہ محافظی لیسرا ہو یہ بھی ضروری نہیں۔ ضروری تو یہ بھی نہیں کہ ہر انقلاب ضائع ہو جائے۔ ہم قوم یہود نہیں کہ ”اللہ تعالیٰ“ نے ہمیں دھتکاری ہوئی قوم قرار دیا ہو۔ وہ ہماری طرف متوجہ ہوگا۔ تبدیلی بھی آئے گی“

اس کی بے دلی اور مایوسی کو انہوں نے خوش امید کی آس میں بدلنا چاہا۔

”قوم تو متحد ہے تاکہیں بھی نہیں لڑ رہی سوائے کراچی کے اور کراچی کے میدان جنگ میں مصروف تینوں ارباب حکمران پارٹیوں کے

لوگ ہیں۔ لیکن اس کے باوجود

کچھ اور بڑھ گئے ہیں اندھیرے تو کیا ہوا

مایوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم“

”تم مجھے یہ بتاؤ سکندر کے ساتھ کیسی گزر رہی ہے تمہاری؟ خوش ہو؟“

ابن زید نے موضوع تبدیل کر دیا۔ اسوہ کی پلکیں بے اختیار جھٹ گئیں۔ اس پل اسے ابن زید کا سامنا دشوار محسوس ہوا تھا۔

”آپ کو کیا ملتا ہے؟“

اس نے لٹان سے سوال کر دیا تھا۔ اور وہ جیسے سوچ میں پڑ گئے تھے۔ میں آپ سے آج ”اسامہ بن لادن“ کے بارے میں ڈسکس کرنے کی کتنی تھی میں ان کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں ابن زید!“

اس نے دانستہ بات کا رخ موڑ دیا۔ ابن زید نے چونک کر اسے دیکھا۔

”محبت عبدالقدوس کی رپورٹ پڑھ لینے کے باوجود“

”وہ محبت عبدالقدوس کے الفاظ تھے مجھے آپ کے الفاظ میں ان کو جاننا ہے۔ یوں سمجھ لیں میں آج انہیں کی باتیں کرنا چاہتی ہوں“

اس فرمائش پر ابن زید نے گہرا سانس بھرا تھا۔

اپنی بک کے لیے ان کی شخصیت پر میں نے بھی ریسرچ کی ہے۔ کروڑوں لوگوں کے لیے بیک وقت میرو اور ولن کی حیثیت رکھنے والے ”اسامہ بن لادن“ کی زندگی کا بیشتر حصہ دیو مالائی اور پراسرار کردار معلوم ہوتا ہے۔ اسامہ بن لادن امریکہ کے بہترین دوست اور بدترین دواہین دشمن ہے۔ ان کی شخصیت کے ہمہ جہت پہلو ہمیشہ حیرانی کا باعث رہے۔ انہوں نے شہزادوں جیسی زندگی بھی گزاری اور افغانستان کے غاروں میں بھی مقیم رہے۔

اصلی تعلیم یافتہ ”اسامہ بن لادن“ نئی چیزوں کو جانتے اور سیکھنے کے ہمیشہ شائق رہے۔ جس طرح ان کی زندگی یاد و نچرا اور مہم جوئی سے بھر پور رہی ان کی موت بھی ایک معمر کی حیثیت اختیار کر گئی اور جانے کب تک معمر ہی رہے گی۔

”اسامہ بن لادن“ 28 مارچ 1957ء کو ”سعودی عرب کے دارالحکومت ریاض“ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا تعلق ”یمن“ اور والدہ کا ”شام“ سے تھا۔ ان کے خاندان کے سعودی شاہی خاندان سے قریبی تعلقات تھے۔ اسامہ اپنے چچا یمن بھائیوں میں ساتویں نمبر پر تھے۔ اسامہ کے والد عمو بن لادن 1930ء میں ”یمن“ سے ”سعودی عرب“ آئے۔ اسامہ کے والد نے ”جدہ“ میں ایک قالی کی حیثیت سے زندگی کا آغاز کیا اور اختتام پر وہ سعودی عرب کی ایک بڑی تعمیراتی کمپنی کے مالک تھے۔

تیرہ برس کی عمر میں اسامہ کی والدہ کا انتقال ہوا اور سترہ برس کی عمر میں اسامہ کی شادی ایک ”شامی لڑکی“ سے ہوئی جو ان کی رشتہ دار تھی۔ وہ ایک مذہبی پابندی کرنے والے لڑکے کے طور پر بڑے ہوئے۔ اسامہ نے اپنی پرائمری اور سیکنڈری تعلیم جدہ میں حاصل کی۔ ریاض کی ”کنگ عبدالعزیز یونیورسٹی“ سے انہوں نے ”سول انجینئرنگ“ کی ڈگری حاصل کی۔ اسامہ نے اپنی ابتدائی زندگی شہزادوں کی طرح گزاری۔ ان کی بیویوں کی تعداد پانچ اور بچوں کی تینس بتائی جاتی ہے۔ اسامہ لمبے قد کے دبیلے پتلے اور پھر تیلے آدی تھے۔

ان کا قد ساڑھے چھ فٹ کے قریب تھا۔ گندمی رنگت کے حامل لیفٹ ہینڈ تھے۔ ابتدائی عمر سے ہی ان کا رجحان ”مذہب“ کی جانب تھا۔ ”ج“ کے دنوں میں وہ اپنے دادا کے ساتھ سینکڑوں مسلمانوں کی مہمان نوازی کیا کرتے تھے۔ جن میں کچھ علماء اور اسلامی تحریک کے سربراہ بھی شامل ہوتے۔ اسلامی تعلیمات میں ان کے دادا سا تذہ نمایاں رہے۔ ”عبداللہ بن عظیم“ جن کا بعد میں ”افغانستان“ میں بڑا نام بنا اور ”محمد قطب“

جو مشہور اسلامی مصنف اور فلاسفر تھے۔ ان کے والد تین ستمبر 1967ء کو سعودی عرب میں ایک فضائی حادثے میں جاں بحق ہو گئے۔ ان کے والد نے درجن سے زائد شادیاں کیں اور ان کے چچا سے زائد بچے تھے۔ والد کی وفات کے بعد اسامہ اور ان کے بھائیوں کو تقریباً پچیس کروڑ ڈالر کے اثاثے ملے۔

اسامہ کے سب سے بڑے سوتیلے بھائی، ”سلیم بن لادن“ بھی 1988ء میں امریکی ریاست ”ٹیکساس“ میں فضائی حادثے کا شکار ہوئے۔ اسامہ زمانہ طالب علمی میں ”اخوان المسلمون“ کے ساتھ منسلک رہے 1978ء میں سودیت یونین نے افغانستان پر حملہ کیا تو انہوں نے مجاہدین کی مالی مدد شروع کی 1982ء میں اسامہ نے افغانستان جانے کا فیصلہ کیا اور اپنے ساتھ بڑی تعداد میں تعمیراتی مشینری بھی لے کر گئے۔ جو انہوں نے مجاہدین کے حوالے کر دی۔ بعد ازاں انہوں نے زیادہ سے زیادہ وقت افغانستان میں گزارنا شروع کر دیا وقتاً فوقتاً وہ جنگ میں بھی حصہ لیتے رہے اور ساری دنیا سے مجاہدین کو افغانستان لانے کی ذمہ داری بھی انہی کے کندھوں پر تھی 1989ء تک اسامہ نے سو سے زیادہ جھڑپوں اور بڑی جنگوں اور چھوٹے آپریشن میں حصہ لیا۔ وہ سال میں آٹھ ماہ سے زیادہ وقت افغانستان میں گزارتے تھے۔ ان کی موجودگی نے دوسرے سعودی لوگوں کی حوصلہ افزائی بھی کی جو اس وقت بہت کم تعداد میں تھے 1984ء میں انہوں نے افغانستان میں اپنی موجودگی کو مضبوط کیا۔ پشاور میں ”بیت النصر“ کے نام سے ایک مہمان خانہ قائم کیا۔ اس گھر کو عرب مجاہدین کا پہلا مرکز کہا جاتا ہے۔ جہاں وہ افغانستان کے محاذ پر جانے سے پہلے ٹھہرا کرتے تھے۔ اس تمام عرصے میں اسامہ کی اپنی کوئی کمانڈ نہ تھی نہ ہی کوئی تربیت گاہ وہ نئے آنے والے کو افغانستان محاذ پر بھیجا کرتے تھے۔

1986ء میں اسامہ نے فیصلہ کیا کہ وہ افغانستان میں اپنے کمپ قائم کریں اور دو سال کے اندر انہوں نے چھ سے زیادہ کمپ بنائے۔ اسامہ نے اپنے محاذ قائم کرنے، اپنی جنگ لڑنے اور خود کمان کا فیصلہ کیا۔ عرب لڑنے والوں میں ان کے پاس سابقہ فوجی تھے جن کا تعلق شام اور مصر کی فوج سے تھا۔ چھوٹی چھوٹی جھڑپوں کے علاوہ ان کا سودیت یونین کی افواج سے پہلا براہ راست ٹکراؤ پکتیہ کے صوبے کی جنگ میں ہوا جو کہ ”خوست“ سے 200 کلومیٹر دور تھا۔ ان 1988ء میں احساس ہوا کہ وہ تنظیمی اعتبار سے کمزور ہیں۔ اسامہ نے فیصلہ کیا کہ اس سارے کام کو باقاعدہ طور پر منظم کیا جائے۔ انہوں نے تمام آنے والوں کے بارے میں تحریری ریکارڈ رکھنا شروع کیا کہ آیا وہ مجاہدین تھے، رضا کار تھے یا صرف دورہ کرنے والے تھے۔ ان کی تحریک کو باقاعدہ ضابطہ تحریر میں لایا گیا جو کہ گیسٹ ہاؤس سے کمپ تک تھی اس سارے کام کو ”لقاعدہ“ کا نام دیا گیا۔ ”القاعدہ“ ایک عربی لفظ ہے جس کا مطلب ہے ”بنیاد“

1989ء میں افغانستان سے روسی فوجیوں کے انخلاء کے بعد دو عام دورے پر سعودی عرب گئے۔ جہاں ان کے سفر کرنے پر پابندی لگادی گئی اور نظر بند کر دیا گیا۔ کویت پر عراقی حملے کے بعد تحفظ کے نام پر امریکی سعودی عرب میں آگئے تھے۔ امریکی فوج کی سعودی عرب میں موجودگی پر اسامہ اور شاہی خاندان میں اختلاف ہو گئے تھے 1991ء میں اسامہ نے سعودی شہریت چھوڑ دی اور 1992ء میں وہ سوڈان چلے گئے۔ اسامہ نے سعودی عرب میں امریکی فوج کی موجودگی کے خلاف نہ صرف عرب نوجوانوں میں تحریک پیدا کی بلکہ دنیا بھر میں موجود دیگر تحریکوں سے بھی رابطے کئے۔ اسی دوران اسامہ نے دنیا بھر میں موجود امریکی مقامات پر حملوں کا فتویٰ بھی جاری کیا 1996ء میں اسامہ دوبارہ افغانستان

پہنچے اور طالبان کے امیر ”ملا عمر“ نے انہیں سیاسی پناہ دی۔ ”اسامہ“ نے ایک بار پھر ”تورا بورا“ میں جہادی کمپ قائم کئے۔ 1997ء میں امریکی ”صدر بل کلنٹن“ نے ”اسامہ“ کی حواگی کے لیے طالبان پر دباؤ ڈالا مگر ان کی یہ کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔

1998ء میں امریکہ نے ”اسامہ“ کو مارنے کے لیے افغانستان اور سوڈان میں کروڑ میزائل سے حملے کئے۔ اسامہ پر نیرو بلی دھماکوں سے لے کر ورلڈ ٹریڈ سینٹر اور پینٹاگون پر حملوں کے الزامات لگائے گئے۔ 2001ء میں نائن الیون کے بعد ”اسامہ“ امریکہ کو سب سے زیادہ مطلوب شخص کی حیثیت اختیار کر گئے۔ ”اسامہ“ کو پناہ دینے کے جرم میں امریکہ نے افغانستان کی طالبان حکومت کے خلاف جنگ شروع کی تو اسامہ ”القاعدہ قیادت“ کے ساتھ روپوش ہو گئے۔ گزشتہ دس برس سے امریکی فوج انہیں تلاش کر رہی تھی۔ اور وہ امریکہ کو انتہائی مطلوب دس افراد کی فہرست میں پہلے نمبر پر تھے ان کے سر کی قیمت پانچ کروڑ ڈالر مقرر کی گئی تھی۔ ان دس برسوں میں کئی دفعہ ان کے بارے جانے کی اطلاعات بھی آتی رہیں اور ان کے حوالے سے متضاد خبریں گردش کرتی رہیں۔ ان کی شدید بیماری میں مبتلا ہونے کی رپورٹیں شائع ہوئیں اور کہا گیا کہ اسامہ بن لادن کے گردے ختم ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ”عسکری آپریشن“ کی قیادت اپنے نائب ”ایمن انظواہری“ کو سونپ دی ہے 2 مئی 2011ء کو ایبٹ آباد میں ایک اور ڈرامہ ان کی ہلاکت کے حوالے سے رچایا گیا ہے مگر اس کے باوجود امریکن ”اسامہ“ کے کردار کو لافانی ہونے سے بچا نہیں سکے۔

”آپ کا کیا خیال ہے ابن زید ”اسامہ بن لادن“ اس آپریشن میں شہید نہیں کئے گئے؟

ابن زید کے خاموش ہوتے ہی اسوہ نے ایک اہم نقطہ اٹھایا تھا۔

”حقیقت کا حال تو ”عالم الغیوب“ کو ہی ہے مگر ایک ایسا شخص جس کی ساری عمر اسوہ سے کھلتے گزری ہو وہ اتنا سیدھا تھا کہ ایبٹ آباد کے

ایک گنجان آباد علاقے میں سکون کی تین سو تاراجا جاتا؟“

آپ نے ایبٹ آباد آپریشن کے حوالے سے سرچنگ نہیں کی؟ ملکہ کو ہزار کا دغریب خطہ ایبٹ آباد اپنے فطری حسن کا شاہکار پر نصف مقام ہے لیکن طرح 2 مئی کو ”پاکستان ملٹری اکیڈمی“ سے ایک دو کلو میٹر کے فاصلے پر ”اسامہ“ کی تلاش میں یہ آپریشن ہر پاکستانی کے لیے سوال چھوڑ گیا ہے کہ اس اہم اور حساس علاقے میں اگر ملک کی داخلی خود مختاری کا تحفظ یقینی نہیں تو امریکی پیٹریل فورسز کی دسترس سے پاکستان کے باقی حصوں کا محفوظ رکھا جانا کیسے ممکن ہے؟

اس سوال پر ابن زید نے سرد آہ بھری تھی اور خاموشی کے ایک تکلیف دہ مرحلے میں داخل ہو گئے۔

”بلال ٹاؤن میں جس فصیل بند عمارت پر امریکی ہیلی کاپٹروں نے حملہ کر کے وہاں کئی افراد کو ہلاک کیا اس کے بارے میں امریکی حکام کا کہنا ہے کہ ”اسامہ بن لادن“ اور اس کے اہل خانہ گزشتہ کئی برسوں سے اسے رہائش گاہ کے طور پر استعمال کر رہے تھے۔

آپریشن کی رات اس عمارت کے آس پاس کا علاقہ اگرچہ چاروں طرف سے سیل کر دیا گیا تھا اس کے باوجود ”بلال ٹاؤن“ کے مقامی لوگوں نے دھماکوں کی آواز اور بچوں کی چیخ و پکار کو خود اپنے کانوں سے سنا۔

چھتوں پر موجود لوگوں نے اپنی آنکھوں سے یہ کارروائی دیکھی اور اس بارے میں ملکی اور غیر ملکی ذرائع ابلاغ پر تفصیلات کا سلسلہ ابھی تک

جاری ہے۔ واقعہ کے روز ابتدائی معلومات سے ہی یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ ملکی سکیورٹی کے ذمہ داروں نے اس آپریشن میں حصہ ہی نہ لیا۔ نہ ہی کسی قسم کی مداخلت دیکھنے میں آئی۔ تاہم ایک بات ابتدائی مرحلے میں ہی سامنے آ گئی کہ کپاؤ ٹنڈ سے جوانی کا درروائی میں ایک امریکی ہیلی کاپٹر کو بھی نشانہ بنایا گیا اور اس دوران فائرنگ کی آوازیں سنائی دی گئیں جس کے نتیجے میں یہ ہیلی کاپٹر کریش ہوا۔

اسامہ کی موجودگی کے غرضے اور پاکستان میں آمد کے بارے میں ابھی بھی یہ بات وثوق سے نہیں کہی جا سکتی لیکن امریکن حکام محض اپنے اندھے انتقام میں یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وہ گزشتہ کئی برس سے یہاں مقیم تھے۔ اسامہ بن لادن نے 21 جنوری 2011ء کو آخری پیغام جاری کیا جس میں فرانسیسی ریٹالیوں کی رہائی کے لیے اس کی فوج کو افغانستان سے نکل جانے کا مطالبہ کیا تھا۔ مزید یہ جس شخص کے سر کے لیے ڈھائی کروڑ ڈالر رکھے تھے وہ ”ابو عبد اللہ“ اسامہ بن لادن“ بالآخر پاکستان کے دارالحکومت سے 60 کلومیٹر دور ایبٹ آباد ہی میں کیوں امریکیوں کے ہدف کا نشانہ بنا۔ یہ سوال لوگوں کے ذہنوں پر دستک تو دیتا رہے گا کہ اس مخصوص وقت کا انتخاب کرنا کہیں امریکی انتخابات میں کسی سیاسی مہم کا حصہ تو نہیں؟“

امریکہ میں جہاں اس سرچیکل آپریشن کے لیے واؤتھسمن کے ڈونگرے برسائے جا رہے ہیں۔ رائے عامہ کے آزاد ارکان بھی ”سی آئی اے“ کے سربراہ ”لیون میتھ“ اور اس آپریشن کے انچارج ”وائس ایڈمرل“ ولیم میکین ریون“ پر کڑی نکتہ چینی کر رہے ہیں کہ آخر ایسی کیا مجبوری تھی کہ ”اسامہ بن لادن“ کے خلاف عدالت انصاف کی کارروائی عمل میں لائے بغیر اسے آپریشن کے دوران ہی ہلاک کر دیا گیا۔ یہ نکتہ چینی صرف امریکہ میں ہی نہیں ہو رہی۔ دنیا کا ہر مذہب فرد کا طاقت کے اندھا دھند استعمال پر یہ سوال ہے کہ کسی ملک کی سلامتی اور وقار کو روند کر خرب تک امریکہ اسی قسم کی مہم جوئی کو مذہب دین پر مسلط کئے رکھے گا۔ کیا امریکی صدر ایک کے بعد دوسری کارروائی اس طرح اپنے مانیٹرنگ روم میں بیٹھ کر ملاحظہ کرتا رہے گا یا دنیا میں حقیقی امن و سلامتی کے لیے دوسری اقوام کی قیادت سے مل جل کر بھی کوئی سفارتی تقاضے پورے کئے جائیں گے۔

”آپ یہ بات جاننے میں کامیاب ہو سکے ہیں ابن زید کہ ”اسامہ بن لادن“ واقعی شہید ہو گئے ہیں؟“

اسوہ کو جس بات کی بے چینی تھی اس نے وہ سوال اٹھایا تھا۔ ابن زید کے چہرے پر اضطراب کی ایک اور لہر اٹھتی تھی انہوں نے گلا کھنکھراتا تھا پھر آہستگی سے بولے تھے۔

”نائن ایون“ کے واقعہ کے بعد یوں تو اسامہ بن لادن کے بہت سے ویڈیو منظر عام پر آئے جس میں اسامہ اپنے کارناموں پر سے پردہ اٹھاتے اور آنے والے دنوں کی کارروائیوں کے بارے میں ذکر کرتے دکھائی دیے لیکن ان کی شہادت کے بعد جوان کی ویڈیوز جاری کی گئیں وہ تنازعہ ہی رہیں۔ اسامہ کی شہادت کی خبر سے لے کر جاری کی جانے والی تصاویر کو مختلف پہلوؤں سے بار بار منظر عام پر لایا گیا۔ جس میں کہیں تو وہ اسامہ جیسا ہی لگا اور کہیں امریکیوں کی چلا کیوں کا پردہ فاش ہوا کہ کسی اور شخص کی تصویر پر اسامہ کی تصویر اس انداز میں چسپاں کی گئی کہ اسامہ کا ہی گماں پیدا ہو جائے اب صورتحال یہ ہے کہ جس کپاؤ ٹنڈ میں اسامہ بن لادن کو شہید کرنے کا دعویٰ کیا جا رہا ہے وہاں سے ملنے والی ویڈیوز سے کئی سوالات پیدا ہوتے ہیں کہ ایک تو تمام ویڈیوز ایڈٹ شدہ تھیں جس کی وجہ سے مکمل کارروائی کا کچھ پتا ہی نہ چل سکا پھر امریکی قیاس پر کس طرح یقین

کر لیا جائے کہ واقعی اسامہ بن لادن کو ہی وہاں امریکی فوجیوں نے شہید کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور بات قابل غور ہے کہ 2007ء میں اسامہ کی جو ویڈیو منظر عام پر لائی گئی تھیں۔ اس میں اسامہ ادھیر عمر دکھائی دیئے پھر اچانک اپنی شہادت کے وقت وہ جوان کیسے ہو گئے۔ ان کی درجہ کی کے سفید بال کالے کیسے ہو گئے؟“

یعنی طے یہ پایا یہ امریکن کی محض ایک مکارانہ کارروائی تھی جو اپنے ناقص العقول کے باعث انہوں نے خود ہی دنیا پر آشکار بھی کر دی۔ اسوہ نے مسکراہٹ دہائی۔ ابن زید نے کاندھے اچکا دیئے۔

لگتے تو یہی ہے۔ واللہ اعلم!

☆☆☆

نصف صدی آگے ہے گزری

میرا گھر اور میری بستی

ظلم کی زندہ ہی آگ میں جل جل

راکھ میں ڈھلتی جاتی ہے

میرے لوگ اور میرے بچے

خوابوں اور سرریوں کے چال میں الجھے

کھینچے مرتے جاتے ہیں

چاروں طرف ہے لہو کی دلدل

گلی گلی تغزیر کے پہرے

کوچہ کوچہ مقتل ہے

اور یہ دنیا

عالمگیر نقدریس کی پہرے دار یہ دنیا

ہم کو جلتے، کھینچے، مرتے

دیکھتی ہے اور چپ رہتی ہے

زور آور کے ظلم کا سایہ

پل پل لمبا ہوتا ہے

وادی کی ہر شام کا چیرا

خون میں لتھڑا ہوتا ہے
لیکن جو خون شہیدان کی شمعیں ہیں
جب تک ان کی لو سلاست
جب تک ان کی آگ فروزاں
واد کی آخری صمد پر بھی
ولی کو دما سہ ہوتا ہے
ہراک کالی رات کے پیچھے
ایک سویر ہوتا ہے

روشنی نے کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ کشمیر کی سرسبز وادی پر شام تیزی سے پر پھیلاتی جا رہی تھی اسے ابن زید کا انتظار تھا۔ ابن زید جو اس کا سوتیلا چھوٹا بھائی تھا اور کشمیر جیسے علاقے میں رہتے ہوئے جہاد کی بجائے شعر و شاعری کا ولد اوہ تھا۔ اس کی ماں ہمیشہ کتنا کڑھتی تھی اس کی اس چوڑی اور لا پرواہ فطرت پر۔ حالانکہ اس نے ابن زید کی تربیت خالص جذبہ جہاد کے انداز میں کی تھی اسے مجاہدین سے عشق تھا۔ وہ مجاہدین کے لیے اسلحہ اور کھانے پینے کے لیے اناج کا ذخیرہ کرتی اور خفیہ طور پر مجاہدین تک پہنچایا کرتی تھی۔ بھارتی فوج کو ایک دوبار شک بھی ہوا تھا جس کے نتیجے میں اسے کڑی سزا بھی دی گئی تھی مگر وہ اپنے اطوار سے ہرگز پیچھے نہیں ہٹی تھی۔ روشنی کو ماں سے عقیدت تھی تو اس کے جذبے سے عشق مگر یہ ابن زید پر نہیں کیوں اتنا لا پرواہ تھا اس کی ماں اکثر اس بات پر ہولا کرتی تو روشنی کو انہیں تسلی دینا پڑتی۔

”ابھی وہ بہت کم عمر ہے ماں جی! اس خطے، اس سرزمین کی سرشت میں جہاد کا جذبہ شامل ہے اسے بلا آخر اس سست آنا ہے“

”شاید اس وقت کو دیکھنے کو میں زندہ نہ رہوں۔ روشنی میں مجاہد کی ماں بننا چاہتی ہوں اپنے بیٹے کے لیے شہادت کی دعا کرتی ہوں“ وہ اکثر اپنے مخصوص فقرے دہراتے بے اختیار ہوتی تو آنسو بہہ پڑتے۔ معاً بارش کی تیز بو چھاڑ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ٹھن کی چھت پر گرنے والی بوندوں سے فضا جلتی ہو گئی تھی۔ باہر اندھیرا سا چھا رہا تھا۔ سرد ہوا کے تھپڑے اسے جھوکر کمرے میں داخل ہونے لگے۔ آسمان کے کنارے سرخ انگارہ ہو رہے تھے۔ اداسی کی دبیز کہر میں لپٹی سرمئی شام گہری ہو رہی تھی جنت نظیر وادی کی سرسبز پہاڑی چوٹیوں پر اندھیرا پر پھیلا چکا تھا۔ فضا میں کچھ دیر پہلے آواز بچھڑیوں کا شور و غل تھا مگر اب تمام آوازیں اور چپکاریں دیوتا ماست درختوں کی اوٹ میں دم توڑ چکی تھی۔

”روشنی! ابن زید نہیں آیا ابھی تک؟“

اس کی ماں کی آواز لکڑی کے درود پوار سے ٹکرا کر پٹی۔ روشنی نے چونک کر گردن موڑی۔ کچھ بادلوں اور کچھ گہری ہوتی شام نے کمرے میں تاریکی کو بڑھا دیا تھا اسے کچھ ٹھیک سے نظر نہیں آیا تو اٹھ کر بلب روشن کر دیا تھا۔ بلب کی زرد روشنی اس کی بستر پر لیٹی ٹیلف ماں کے چہرے کو واضح کرنے لگی تو باہر ہاتھ اٹھاتی تھی۔

”آپ کے لیے پانی ماؤں؟ دوا کیوں لی تا آپ نے؟“

وہ ان کے نزدیک آکر ان کا لحاف ٹھیک کرتے ہوئے نگر مند نظر آرہی تھی۔

”ابن زید نہیں آیا؟“

ماں نے سب سوال نظر انداز کر کے اس سے اپنی بات دہرائی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ جواب دیتی بیرونی دروازے پر کھٹکا ہوا پھر ابن زید کے قدموں کی مخصوص چاپ ابھری تھی اگلے چند لمحوں میں وہ برساتی اتار تا سر سے پانی جھاڑتا ہوا اندر آ گیا۔

”آپ مجھے چائے بنا کے دو، پھر میں تمہیں اپنی نئی نظم سناتا ہوں جو آج میں نے چنار کے درختوں کے پاس بیٹھ کر لکھی ہے۔ اور پتا ہے وہاں

مجھے ایک بے حد حسین لڑکی نے چنار کا پتہ بھی دیا ہے تم جانتی ہونا چنار کا پتہ دینے کا مطلب ہے ہم نے تمہیں اپنی محبت دے دی“

آخری انکشاف اس نے ماں کی موجودگی کے باعث سرگوشی میں کیا تھا۔ وہ بے حد خوش نظر آتا تھا اس کے گھنگریالے اخروئی رنگ کے بالوں کے لچھے اس کے سرخ و سفید چہرے پر کتنے بھلے دکھتے تھے۔ روشنی نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔

”ہاں میں جانتی ہوں۔ تم بچن میں چلو میں وہیں آرہی ہوں“

پھر جب وہ چو لہے کے پاس آکر بیٹھی ابن زید نے بے تابی سے اسی وقت اسے اپنی نظم سنانا شروع کر دی تھی۔

سورج سرمئی پہاڑوں کے پیچھے ڈوب رہا تھا

اور چناروں میں آگ لگی تھی

اور زعفران کے کھیتوں میں وہ خود بھی

زعفران کا ایک پھول لگ رہی تھی

یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے

زعفران کے پھولوں سے جنم لیا ہو

اس کے رخساروں کو گلابوں نے دھویا ہو

ڈوبتے سورج کا سار سوتا

اس کے وجود سے لپٹ رہا تھا

وہ اس حسین وادی کی بیٹی تھی

وہ سونے سے بنی تھی

میں نے اسے ہر روز زعفران کے کھیتوں میں دیکھا تھا

اور ہر روز اپنے دل میں پہلے سے زیادہ محسوس کیا

اور جب میں وہاں سے رخصت ہوا

تو اس نے مجھے چنار کا پتہ دیا

مجھے لگتا ہے وہ ساری زندگی کے لیے میرے دل میں اتر گئی ہے۔

اس نے اپنی نظم ختم کی تھی تو روشنی کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ ابن زید نے پہلے حیرانی پھر فحاشی سے اسے دیکھا۔

”آپ میرا مذاق اڑا رہی ہیں؟“

”یہ نظم ہے یا آپ جیتی؟“

جو خود پر جیتے اسے ہی تو شاعری کا نام دیا جاتا ہے آپ نے وہ مشہور و معروف شعر نہیں سنا

لاکھ پردوں میں رہوں بھید میرے کھولتی ہے

شاعری سچ بولتی ہے

”تمہیں پتا ہے تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”ہاں سترہ سال“ ابن زید نے گردن اگڑائی تھی۔

”اور سترہ سال کی عمر میں لڑکے بچے ہوتے ہیں۔ تم محبت کر کے شاعر بھی بن بیٹھے“

”سترہ سال کا لڑکا ہر گز بچہ نہیں ہوتا۔ یونو“ اسامہ بن لادن“ اور ”قائد اعظم“ کی تقریباً اسی اتاج میں شادی ہوئی تھی۔ اور وہ دونوں ہی

گریٹ پرنس لیجز میرے فیورٹ ہیرو ہیں ان کی تقلید میں میں بھی اسی اتاج میں شادی کروں گا دیکھ لیجئے؟“

وہ منہ پھلا کر بولا تھا۔

”صرف شادی ہی اس اتاج میں کر کے ان عظیم شخصیات کو فالو کرو گے بس؟“

روشنی نے گویا ایک بار پھر اسے کریدنا چاہا تو ابن زید نے سر کھجا کر مسکراہٹ دبا لی تھی۔

”نہیں میں قائد اعظم کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کشمیر کو آزاد کروں گا“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے اور ہمیں آزادی کی دولت نصیب ہو آمین“

ان کی ماں جو یہ ساری گفتگو سن رہی تھی بے اختیار بولیں تھیں پھر تینوں ہی مسکرا دیے تھے۔

☆☆☆

کیوں آنکھ میں بہتے ہوئے اشکوں کی لڑی ہے

چپ رہ میرے ہم وطن قیامت کی گھڑی ہے

ہوئے بہار گلستانِ ابد اور

ہر اک مسلمان کو اپنی ہی پڑی ہے
 مٹ جائے میرا دس یہ حالات بنا کر
 اطراف کی ہر قوم تماشے پر کھڑی ہے
 پھر سرخ سرخ ہے میرے دریاؤں کا پانی
 لگتا ہے کہ کہیں خون کی برسات پڑی ہے
 ان غالموں کو جڑ سے مٹا دے میرے یارب
 سب ہاتھ اٹھاؤ کہ ملک کو دعاؤں کی کمی ہے

وہ ہاتھوں پر سر گرائے طول نظر آتا تھا جب اس کے آفس کا دروازہ کھلا اور اقسا و خیزاں عبدالرحیم داخل ہوا تھا۔
 ”منہ تم نے محبت! احد مرتضیٰ کو کسی نے گولیوں سے چھلنی کر دیا ہے۔ احد مرتضیٰ شہید ہو گیا ہے۔ یعنی اس ملک کا ایک اور ستون گرا یعنی ملک کی کچھ اور بھی بنیاد کمزور کی گئی۔
 عبدالرحیم کا لہجہ رقت آمیز تھا۔ محبت نے ہاتھوں سے سر اٹھایا اور ایک نظر اسے دیکھا۔ پتا نہیں اس کی اپنی نظر دھندلائی تھی یا عبدالرحیم کا ہی چہرہ اذہواں ہو رہا تھا۔

”ہاں اسے اللہ کی امان میں دیا! اس نے اپنا فرض احسن طریقے سے نبھایا۔ صالح لا پتہ ہے وراحد اگلے سفر پر رخصت ہوا۔“
 کرہی کی بیک سے ٹیک لگا کر اس نے بوجھل آواز میں کہا اس کے بال اس کی گردن پر بکھر گئے تھے۔ اس کا دل اس اطلاع کو پا کر کتنے آنسو بہا چکا تھا مگر یا سیت پھر بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ احد مرتضیٰ ایک بے باک صحافی تھا۔ کتنی تیزی سے مقبول ہوا تھا وہ اپنی سچائی اور جذبہ حب الوطنی کے باعث!

”میں نے کہا تھا بہت کہا تھا اتنی فاسٹ نہ چلو۔ اتنی جلدی سارے پردے نہ اٹھاؤ مگر وہ منہ کہاں تھا“
 عبدالرحیم کی آنکھیں آنکھیں اٹک رہی تھیں۔

”سچ شاک نہیں ہوتا عبدالرحیم! اس سے پہلے کا حوصلہ کسی کسی میں ہوتا ہے“
 محبت عبدالقدوس نے گویا اس کی تصحیح کی۔

”یہی سمجھ لو۔ محبت میں تم سے بھی کہوں گا۔ اتنے کنھن راستوں پر مت چلو۔ جہاں پاؤں ڈگار ہو جائیں، میں جانتا ہوں تمہیں بھی دھسکی
 آمیز کالز نے لگی ہیں۔ ابھی تم جیسے لوگوں کی اس ملک و قوم کو بہت ضرورت ہے“

عبدالرحیم کی بات پر محبت عبدالقدوس نے فحقی بھری نظریں اس پر جمائی تھیں۔
 ”مجھے بزدلی کے اسباق مت پڑھاؤ عبدالرحیم!“

”یہ بزدلی نہیں بس احتیاط کا ایک انداز ہے“

عبدالرحیم نے تو جیہد دی تھی جسے محبت عبدالقدوس نے رد کر ڈالا۔

”یہ بھی جانتے ہوئے کہ موت کا ایک دن متعین ہے؟“

اور عبدالرحیم لا جواب ہو کر رہ گیا۔

”تو تم باز نہیں آؤ گے؟ یہی خیال کر لو کہ اس ملک کو تم جیسے لوگوں کی ضرورت ہے“

”اس ملک کے لیے ہی تو کچھ کرنا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکے! امت روڑے انکاؤ میری راہوں میں ورنہ کائنات کا نظام کسی کے چلے

جانے یا ٹھہرنے سے نہ رکا ہے نہ رکے گا۔ میں وہاں ضرور جاؤں گا عبدالرحیم مجھے صرف صالح کو باز یا ب ہی نہیں کرانا اس اسرار کو بھی پانا ہے۔

روزوں سے پردے اٹھاتا ہے۔ اب تو مجھے موقع مل رہا ہے ہو سکتا ہے وقت گزرنے پر میں ایسا نہ کر پاؤں“

”تمہارا کیا خیال ہے انہوں نے ابھی تک صالح کو تمہاری خاطر زندہ رکھا ہوا ہوگا کہ تم آؤ اور چھڑا کر لے جاؤ“

عبدالرحیم کو اتنا غصہ آیا تھا کہ بھڑک کر طنز یہ بولا۔

”تم جو بھی کہو مگر مجھے وہاں جانے سے نہیں روک سکتے“

”یہ تمہاری بھول ہے تمہیں روکنے کو میں دوسرا حربہ بھی استعمال کر سکتا ہوں۔ اور تم جانتے تو ہو گے وہ دوسرا حربہ کیا ہو سکتا ہے“

اب کے عبدالرحیم کا ہجہ دھمکی آمیز تھا مگر محبت عبدالقدوس کے اطمینان میں ذرا برابر جو فرق آیا ہو۔

”تم مجھ سے بد عہدی کے مرتکب نہیں ہو سکتے یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔“

اس کی مسکراہٹ میں جو اعتماد تھا وہ عبدالرحیم کو گہرا سانس بھر کے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر گیا۔

☆☆☆

نہ کوئی رنگ نہ باتھوں پر تناتیرے بعد

میں مکمل ہی سیاہ پوش ہوا تیرے بعد

لے کے جاتا رہا ہر روز میں پھول اور چراغ

بس یہی میں نے کیا جتنا جیا تیرے بعد

میرے ہونٹوں سے حیران نام نکلتا تھا

جس نے اپنا یا مجھے چھوڑ دیا تیرے بعد

ساری دنیا نے مجھے مال غنیمت سمجھا

جس نے بھی چاہا مجھے لوٹ لیا تیرے بعد

فیصلہ لکھ کے قلم توڑ دیا منصف نے

پھر محبت کی نہ وی کوئی سزا تیرے بعد

اس نے ڈائری میں رقم غزال کو پڑھا۔ جو ایسی ہی مزید تحریروں سے بھری پڑی تھی۔ ہجرو نار سائی اور فراق کی ایک لمبی داستان تھی جو اس کی وطن کی محبت میں سرشار ماں کی شخصیت کا ایک بالکل منفرد اور انوکھا چہرہ دکھا رہی تھی۔ وہ ساری زندگی یہ سمجھ نہ سکی تھی اس کی ماں کو ”ابن زید“ نام سے اتنی محبت کیوں تھی اس نے اپنے بہت بچپن سے اپنی ماں کو کوٹنے کھدروں میں چھپ کر روٹے دیکھا تھا۔ اس کا سوتیلہ باپ ایک غصیلہ آدمی تھا۔ جو بات بات پر اس کی ماں کو زور و کوب کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ اس کی ماں کی بیشتر دولت سوتیلے باپ نے اجاڑ دی تھی مگر وہ بڑے مہربان کے ساتھ اس سے گزارا کئے جاتی۔ ہر زیادتی کو تحمل سے سہہ جاتی اور حرف شکایت زبان پر نہ لائی اس کے باوجود ایک دن وہ آدمی اس کی ماں پر شرمناک الزامات کی بوچھاڑ کرنے کے بعد طلاق دے کر چلا گیا۔ اس دن سے اس نے اپنی ماں کو ہمیشہ تنہا دیکھا تھا۔ اسے ہمیشہ اپنی ماں پر بہت رحم آیا کرتا وہ اسے مظلوم عورت سمجھتی تھی مگر اس کے اپنے ہاتھ کی تحریر کردہ اس ڈائری نے آنکھوں پر گرے سارے پردے بنا دیئے تھے۔ یہ جلد والی نہیں ڈائری اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔ پرانے سامان سے یہ اس کے ہاتھ لگی تھی اور شاید کبھی اسی طرح اس کے سوتیلے باپ کے بھی۔ پتا نہیں اس کی ماں نے اپنی نام محبت کی داستان کو محفوظ کیوں کیا تھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔

ابن زید اسے آوازیں دے رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر تیزی سے ڈائری وہیں چھپا دی اور سرعت سے اٹھ کر باہر آ گئی۔

”اماں بلا رہی ہیں۔ آیا وہ تجھے اکرم بھائی سے شادی پر مجبور کرے تو صاف منع کر دینا۔ مجھے وہ ہرگز بھی اچھا نہیں لگتا۔“

ابن زید نے گویا اسے نصیحت کی تھی۔ وہ بو جھل دل سے مسکرا دی۔ ابن زید کی توقع کے عین مطابق اس کی ماں نے اس سے اکرم سے

شادی کی بات چھینر دی تھی۔

”اگر تم مجھے کوئی جواب دو تو میں انہیں ہاں کہنے والی بنوں، تم جانتی ہو یہاں کے حالات کو ہر دم جان کو دھڑکا لگا رہتا ہے۔ تم اپنے گھر کی

ہوگی تو میں بھی سکون سے مر سکوں گی“

اس کی ماں کے بچے میں لجاجت تھی۔ روشنی نے ایک نظر اپنی نحیف ماں کو دیکھا پھر سر کونپی میں جنبش دی تھی۔

”میں اکرم سے شادی نہیں کروں گی۔ آپ ان لوگوں کو منع کر دیں“

اس کا لہجہ دو ٹوک تھا اور بے حد قطعیت لیے ہوئے۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی۔ اس کی ماں ساکن پٹھرائی ہوئی نظروں سے اسے

جاتے دیکھتی رہ گئی۔



باب 6

مگنٹاتے ہوئے سچیل کی ہوا دے مجھ کو
 انگلیں پھیر کے بالوں میں سلا دے مجھ کو
 یاد کر کے مجھے تکلیف ہی ہوتی ہوگی
 ایک قصہ ہوں پرانا سا بھلا دے مجھ کو
 ڈوبتے ڈوبتے آواز تیری سن جاؤں
 آخری بار تو ساحل سے صدا دے مجھ کو
 میں تیرے ہجر میں چپ چاپ نہ مرجاؤں کہیں
 میں ہوں سکتے ہیں کبھی آ کے رادے مجھ کو
 دیکھ میں ہو گیا بدنام کتابوں کی طرح

غلام حسین نے اپنے جذبات کو ایک بار پھر شاعری کی زبان میں ڈھالا تھا۔ ابھی وہ پورا میسج پڑھ کر فارغ بھی نہیں ہو پائی تھی کہ اسی وقت اس کی کال آنے لگی۔ دیا کا دل ایک دم بہت بے تنگم انداز میں دھڑک اٹھا تھا۔ کتنے دن ہو گئے تھے اسے گئے ہوئے اور بالآخر اس نے اس دشمن جاں کے سامنے ہتھیار ڈل دیے تھے۔ اعتراف میں عار تو تھا مگر اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ سوا سے خود سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ وہ اپنی تمام تر سحر انگیزی کے ساتھ اسے اپنی محبت میں مبتلا کر چکا تھا وہ اس کی ایک ایک یاد کو اس کی کمی محسوس کرتے ہوئے کتنی جزئیات کے ساتھ کتنی دل جی سے دہرایا کرتی تھی تو آنکھیں اپنی شکست اور اس کی سٹنگری کے احساس سے بھیسنے لگتی تھیں۔

خیال یار کبھی ذکر یار کرتے رہے
 اسی مشاعرے پر روزگار کرتے رہے
 نہیں شکایت ہجر اس کا اس جھیلے سے
 ہم ان سے رشتہ دل استوار کرتے رہے
 وہ دن کہ کوئی وجہ انتظار نہ تھی
 ہم ان میں بھی تیرا سوا انتظار کرتے رہے

مکی علی نے یہ رباعی شاعری اپنے دل کی منتظر سرمنوں کو کچھ دیر قبل اتھار کا سنا کر کہی۔

”کیسی ہو غلام بیوی ما“

وہ آہ بھر کے گویا ہوا تھا۔ دیا نے مسکراہٹ ضبط کی۔ اگر اسے پتا چل جائے اس کے دل کی مضروب حالت کیا ہے کیساری ایکشن دے وہ، اسے سوچ کر بھی حیا آئی۔

”اچھی ہوں“

وہ چاہنے کے باوجود اس کی خیریت دریافت نہ کر سکی۔ غلام حسین نے سرد آؤ بھری تھی۔

”تمہیں ابھی پتا چلا ہوگا اس اچھائی کا میں تو ہمیشہ سے جانتا ہوں“

وہ گویا چھینٹ رہا تھا۔ دیا نے جواباً کچھ کہنا ضروری خیال نہ کیا۔

”میں نے یہ بتانے کو کال کی تھی کہ مجھے کچھ دن مزید لگ جائیں گے“

بہت دیر تک اس کی طرف سے کچھ سننے کا مظاہرہ کر وہ مایوس ہو کر بولا تھا۔ دیا کے دل پر یکدم جیسے اوس گر گئی۔

”مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔ بھلے کبھی بھی لوٹ کر نہ آئے“

اسے لگا ایک بے تحاشا غصہ اور ڈھیر سا رونا آ گیا تھا۔

”چلیں یہ آپ کا آرڈر ہے تو اس پر بھی غور کر لیں گے ویسے بھی ہمیں اپنی اوقات اچھی طرح پتا ہے“ اس کی کیفیت کو پاسے بغیر غلام حسین

ان الفاظ سے ہرٹ ہو چکا تھا۔ دیا نے محسوس کیا اور بہت کچھ کہنے کی خواہش دل میں ہی دبا کر رہ گئی۔

”سنو! کیا تمہیں واقعی مجھ سے کبھی محبت نہیں ہو سکتی؟ کبھی کبھار تو مجھے لگتا ہے میں تمہارے ساتھ واقعی زیادتی کر چکا ہوں“

”یہ خیال آپ کو بہت دیر سے نہیں آیا؟ خیر آئندہ اس قسم کی خود غرضی کے مظاہرے سے پرہیز کیجئے“ اب کے وہ سراسر شرارت سے بولی

تھی۔ غلام حسین کو شاید اس سے اتنی سرد مہری کی توقع نہیں تھی۔ وہ ایک بار پھر اس کی سمجھے بغیر اتنا ہرٹ ہوا تھا کہ مزید کچھ کہے سے بغیر سلسلہ کاٹ دیا

تھا۔ ایک لمحے تو دیا ہونق رہ گئی۔ پھر اس کے ہونٹوں کی تراش میں شریری مسکان بکھرتی چلی گئی تھی۔

(آپ واپس تو آئیں غلام حسین صاحب! آپ کے لیے ایک نہیں دو دوسرے پر انزا کھٹھے کر کے رکھے ہیں)

☆☆☆

بہم چیرے کے سرخ آنسو

سبز عماموں پر جم گئے ہیں

عردی آنچل پر دکھ کے تارے

ہماری قسمت میں تنگ گئے ہیں

ہمارے خوں سے کشید کر کے

وہ خجروں کو پلا رہے ہیں
 جلتے چہروں پر رقص کرتی
 آنکھیں اندر کو جنس گئی ہیں
 پہاڑ سر مٹی دھواں اڑا کر
 فاختہ میں بھگا رہا ہے
 پناہ گزینوں کی مٹھیوں میں
 عذاب جذبہ دبار رہا ہے
 وہ جلتی آنکھوں کے بھاپ آنسو
 چیخ اٹھیں گے تو حشر ہوگا
 ظلم گردن سے خاک ارضی پر
 کٹ گرے گا تو امن ہوگا
 جو سرخوت سے بھر چکا ہے
 وہ سر گرے گا تو امن ہوگا

کچھ ہفتوں، کچھ مہینوں بعد یہ سال بھی تاریخ کا حصہ بن جائے گا وہ تاریخ جس میں ہے کو تھا سے منسوب کیا جاتا ہے ور یہ تاریخ ہماری آنے والی نسلوں کے متعلق وہ بتائے گی جس سے آج ہم بے خبر ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح ہم سے بہت پہلے کے لوگ اپنے حالات سے بے خبر تھے اور آج ہم ان کی تاریخ پڑھتے ہیں تو از حد حیران ہوتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی اہل اندلس کی تاریخ پڑھی ہے۔ وہ اہل اندلس جنہوں نے عظیم الشان مسجد قرطبہ تو تعمیر کی مگر اس کے گنبد کو ”اللہ اکبر“ کی گونج نہ سنا سکے۔ کیا آپ نے اہل بغداد کی تاریخ پڑھی ہے۔ وہ اہل بغداد جو اپنی دھرتی میں جذبہ ہونے والے ”خوب حسینی“ کی لاج بھی نہ رکھ سکے۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے عزت کے عوض آزادی کا سودا کرنا چاہا تھا مگر نہ پھر عزت رہی نہ آزادی۔ تاریخ ہمیں یہ بھی بتاتی ہے کہ ان کے دشمن ان کے سامنے ان کے لیے تلواریں نیزے تیز کر رہے تھے مگر یہ بے پروا بنے رہے۔ عیش و نشاط میں مست رہے۔ رضی پر نظر ڈالنے کے بعد ہم کیوں نہ اپنے حال پر نظر ڈالیں۔ کیا ایسا نہیں لگتا کہ ہم انجانے میں انہی لوگوں کی روش پر چنے کو تیار کھڑے ہیں۔ خدا نہ کرے، خدا نہ کرے کہ کہیں ہماری آنے والی نسلیں ہماری تاریخ ویسے ہی پڑھ رہی ہوں جس طرح آج ہم اپنے بیلوں کی پڑھ رہے ہیں۔ 2011 بھی نیڑی سے اپنے اختتام کی جانب رواں ہے۔ یقیناً ہمارے ذہنوں میں ”پپی نیو ایئر“ کا فقرہ چودھویں کے چاند کی طرح جھلگا رہا ہوگا۔ مگر یک پل کو ٹھہریے ایک لمحے کو سوچئے تو سہی کیا ہم جو ہر ایسے موقع پر دوش کرتے ہیں کیا یہ دوشنگ جائز ہے۔ وہ بھی اس طرح کہ نئے سال سے کچھ پہلے ہی ہر

اسلامی سب بھی شروع ہوا ہے جو محرم الحرام کے ساتھ آغاز ہوتا ہے اور ”محرم الحرام، شہادتِ حسینؑ“ کا مہینہ ہے۔ نئے سال کی مبارک باد ہے کس لئے؟ امام حسینؑ پر ڈھائے گئے مظالم اور ظلم و ستم کی؟

کیا دوزیرستان میں اور دیگر علاقوں میں مرنے والے ہزاروں بے گھر ہونے والے افراد کی؟

ذرائع سے تباہی پھینکنے کی؟

جلتے سلگتے کشمیر کی؟

کھنڈ رہنے عراق کی؟

یاسفا کی کا شکار ہونے والے فلسطین کی؟

یا افغانیوں کی بے حالی کی؟

اگر ہم انسان ہیں تو انسانیت کے بارے میں سوچنا ہمارا فرض ہے۔

قوم ہیں تو قوم کے بارے میں فکر مند ہونا ہمارا کام نہیں؟

مسلمان ہیں تو مسلمانوں کے دکھ پر تڑپتے کیوں نہیں۔ پاکستانی ہیں تو پاکستانیوں کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے۔

سوچئے تو سہمی کہیں خوشی و مسرت کا کوئی عنصر ہے؟ ہو سکتا ہے انفرادی طور پر یہ سال ہمیں کچھ دے بھی جائے مگر بحیثیت انسان و قوم اور

پاکستانی مسلمان تو ہرے پاس صرف دکھ اور غم ہی بچے ہیں۔ خون اور آنسو ہی ہیں۔ یاد رکھیے ہمارا نذوال اسی دن شروع ہو گیا تھا جس دن ہم نے خود

کو صرف مسلمان سمجھنے کی بجائے اپنے اپنے ملک کے باشندے سمجھنا شروع کیا۔ ہمیں دعا کرنی ہے بہتری اور بھلائی کی۔

☆☆☆

آسمان سے کوئی بشارت نہیں

اور زمیں گنگ ہے

وقت ایک دیوہ ماں کی طرح

سوگ میں جلتا ہے

ہوا، سسکیاں لے لے کے چلتی ہے کالی ہوا

خواہشوں کے کنول درد کی جھیل سے

سراٹھاتے نہیں

خواب تک بند آنکھوں میں آتے نہیں

ساری سچی کتابوں میں یہ درج ہے

ایسے حالات میں

آسمان سے نبی یا تباہی زمیں کی طرف

بھیجے جاتے رہے ہیں

مگر ان کتابوں میں یہ بھی لکھا ہے

نبی اب نہیں آئیں گے

وہ ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے تھے اور ایک دوسرے کو دیکھتے نہیں تھے۔ کمرے میں تکلیف دہ خاموشی کا وقفہ بڑھتا جاتا تھا۔ ابن زید کے چہرے پر تاسف و ملال تھا تو سکندر کے روم روم سے مایوسی لپٹی تھی۔

”میں ہرگز یہ تصور نہیں رکھتا تھا سکندر بابا کہ آپ جیسا بہادر انسان بھی یوں ہمت ہار دے گا“ معاہدہ زید کی آواز نے اس خاموشی کو توڑ دیا تھا۔ ان کی آواز میں بھی ان کے چہرے و آنکھوں جیسا رنج و ملال تھا۔ سکندر کے چہرے پر زہر خند پھیلا۔

”انسان کے ہار تسلیم نہ کرنے سے کچھ نہیں ہوتا ابن زید حالات بدلی تھوڑی جاتے ہیں“

”بدلتے ہیں سکندر بابا تاریخ گواہ ہے اس بات کی مسلسل کوشش شرط ہے بس۔ آپ نے ہمت کیوں ہار دی؟“

وہ اس کے مستغنی ہونے پر سخت خفا تھے۔

”میرے پانچ سالہ کیریئر میں یہ دس ہزار ویں تحریر ناقابل اشاعت ٹھہری ہے۔ ابن زید میں کیسے جاری رکھوں ایسی کوششیں؟ اس سفر کا یہی اختتام ہونا تھا کہ بہر حال میں جو لکھتا تھا اپنے لیے نہیں لوگوں کے لیے لکھتا تھا میں نے یہ بات بہت عرصے میں جانی ہے کہ میں ”محبت عبدالقدوس یا ابن زید“ نہیں ہوں اس کے لیے میں نوٹے کاغذ کی جھین تھی۔ ابن زید کا تاسف کچھ اور بڑھ گیا۔

”اب کیا کرو گے؟“

انہوں نے دہستہ موضوع بدلا۔

”میں کشمیر جا رہا ہوں“

”واٹ؟“ ابن زید کو دھچکا لگا تھا۔

”اب تم وہاں جا کے رپورٹنگ کرو گے؟“

”اتنا اہم کب سے ہو گیا میں۔ نام سکندر رکھ دینے سے کوئی قسمت کا سکندر تھوڑی دن جایا کرتا ہے“

وہ پھر شکستہ ہونے لگا۔ ابن زید نے ہونٹ بھیجنے لیے تھے۔

”مجھے ایسے کیوں لگتا ہے سکندر بابا کہ تم اور اسود ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو“

اس سے ٹکاہیں چار کئے بنادہ کرب سے گزر کر بولے۔ سکندر دل شکستگی سے ہنسا تھا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں انفرادی سکھ پر خوش ہونے والا آدمی نہیں ہوں آپ جانتے ہیں“

”مجھے بہلاؤ نہیں سکندر بابا! مجھ سے پلیز کچھ مت چھپاؤ“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے ان کے لہجے میں یکا یک بے حد اضطراب در آیا تھا۔

”آپ کیا کر لیں گے سوائے ہرٹ ہونے کے“

وہ چہرے کا رخ پھیر کر اسی دلگیری سے بولا تھا۔

”تو میرا اندازہ صحیح ہے“

ابن زید سبے دم سے ہو کر پھر سے واپس بیٹھ گئے ان کے چہرے کا پھیکا پن سبے حد واضح تھا۔

”شاید مجھے اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہئے تھی۔ ایسا تو پھر ہونا تھا“

اپنا تسخراڑا کر ہنستا ابن زید کو وہ بالکل اچھا نہیں لگا۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہیں بولے تھے اور سکندر اٹھ کر چلا گیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر یونہی

ساکت بیٹھے رہے تھے۔ پھر کرسی کی بیک سے سرٹکا کر تھکے ہوئے انداز میں آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

مجھے پتہ ہے کہ ایک جگہ نو کے جانے سے

یہ تیرگی کی دیز چادر نہیں بنے گی

مجھے خبر ہے کہ میری سبے روئندوں سے

فصیل وشت نہیں بنے گی

میں جانتا ہوں کہ میرا شعلہ

چمک کے ذوقِ غبار ہوگا

تو بے خبر یہ دیار ہوگا

میں جانتا ہوں کہ میری کم تاب روشنی کی سحر نہ ہوگی

مگر میں پھر بھی

سیاہ شب کا غبار بن کے نہیں جیوں گا

تھمسی ہوئی بدرنگ جینز پہ ڈھیلی ڈھالی اسکاکی بلیو شرٹ جس کے گریبان کے اوپر دو بٹن کھلے تھے۔ ہوا اس کے ریشمی لمبے بالوں کو اڑاتی

تھی۔ شرٹ کا کالر پیچھے کی جانب ڈھلکا ہوا تھا اور داسے بازو کی آستین کہنی تک فولڈ تھی وہ بہت محتاط اور مضبوط قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ

پہلی بار تھا کہ ایک بے پرتش و بے تاب لڑکا اس کا پرار بڑھاپے میں لڑکا بارہا تھا۔ یہ مطلق سچی

شام کا وقت تھا مگر سورج کی تمازت میں جیسے کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ یہ پتھر یلا علاقہ تھا۔ اسے اپنی گاڑی ناہموار راستے کی وجہ سے بہت پیچھے چھوڑنا پڑی تھی۔ سرمئی اور بھوری چٹانوں کے بچ کھیں کھیں سر اٹھاتے کھڑی خود رو جھاڑیوں سے جب کوئی جنگلی جانور اپنی آواز کا جادو جگاتا تو اس پر ہیبت اور خاموشی ماحول میں عجیب دل دہلا دینے والا احساس پھر تھرانے لگتا۔ چلتے ہوئے اسے کسی ابھری ہوئی چٹان کے نوکیلے سرے سے ٹھوکر لگی تھی۔ اور وہ لڑکھڑا کر دو تین قدم آگے جا کر گرتے بچا ایک گہرا سانس آپ ہی آپ اس کے سینے کی گہرائیوں سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اپنے سر کے دیر کسی پرندے کے پروں کی پھڑ پھڑاہٹ کو محسوس کرتے اس نے بے اختیار ادپردہ دیکھا تھا گدھوں کے غول کو خود سے کچھ فٹ کے فاصلے پر ہوا میں منڈلاتے دیکھ کر اس کے اعصاب جھرجھرا کر رہ گئے۔ معاً چند قدم چل کر وہ ٹھنک گیا تھا۔ گدھوں کا غول جس جگہ سے فضا میں بلند ہوا تھا وہاں ابھی کچھ گدھے موجود تھے۔ ”محبت عبدالقدوس“ نے ان کا شکار بننے والے انسانی جسم کو دیکھا تھا اور اس کا دل اچھل کر طلق میں آ گیا تھا۔ خاک کی پتلون پر جب بجا خون کے دھبے جو اپنی اصل رنگت کھو کر سیاہی مائل ہو رہے تھے۔ بلیک پولیس یونیفارم کی مخصوص شرٹ ”محبت عبدالقدوس“ پر دیوانگی، درد و حسرت سی طاری کر گئی۔ گدھوں کے جس غول کو دیکھ کر کچھ لمحے قبل اس کے اعصاب میں خوف کی تھر تھری لہری تھی اب وہ ان کی پرواہ کئے بغیر دیوانوں کی طرح دوڑتا ہوا اس انسانی وجود جو یقیناً اب ”لاش“ بن چکا تھا کی جانب لپکا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے اسی وحشت زدہ انداز میں اونڈھے منہ پڑے اس وجود کو کانپتے ہاتھوں سے یلخت سیدھا کر دیا۔ اگلے لمحے اس کے پورے وجود پر جیسے ننوں کے حساب پر برف آ گئی تھی۔ اور آنکھوں میں جیسے کسی نے بے دردی سے گرم سلاخیں بھیر دی تھیں۔ وہ ایک ہر اس اور سکتے کی کیفیت میں آ گیا تھا۔ اس پاس کا ماحول بھی اس کے دل کی طرح سے تھراٹھا تھا۔

صبح..... صبح!!!!

وہ صبح کے بل چینا تھا اور صبح کے وجود سے لپٹ کر پاگلوں کی طرح سے چیخا چلا گیا تھا۔ بار بار صبح کے مردہ وجود سے لپٹ کر اسے دیوانگی کے عالم میں چومتے وہ حواسوں میں نہیں رہا تھا۔ صبح کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ حواس بحال رکھ پاتا۔ آنکھوں کی جگہ تاریک گڑھے تھے۔ اسے یقیناً بہت سفاکی اور بربریت سے قتل کیا گیا تھا۔ اس کے چہرے کے اعضاء کو اس بے دردی سے کاٹا گیا تھا کہ پہچان کے قابل بھی نہیں تھا وہ اندازہ کر سکتا تھا اس کے وجود کو موت سے قبل کن اذیتوں سے گزرنا پڑا ہوگا۔ ایک اور ”گناہ سپاہی“ ملک کی حرمت اور حفاظت کی خاطر جام شہادت نوش کر چکا تھا اور حکومت کے ساتھ اب ہمارے فنکار بھی پاک بھرت دوستی کے گیت الاپ رہے تھے اور قوم انٹرنیٹ و موبائل اور ٹی وی پر مصروف اندرین موویز سے دس پہلا رہی تھی اور ”محبت عبدالقدوس“ وہاں اس بیابان جگہ ملک کی سلیمت کے بڑھتے خطرے کو محسوس کرتے خود وہیں چلا آیا اور اب ایک محافظ کی جان جانے پر تنہا سسکتا دکھ متا رہا تھا۔ صبح کی اس تباہ کن حالت نے اس پر مجنونی طاری کر دی تھی۔ ”ہیں، کراہیں، سسکیاں اس کے درد اور کرب کی گواہ بنی پہاڑوں سے ٹکرا کر فضاؤں میں باز گشت بن کر گونجتی رہی تھیں۔ جانے کتنی دیر اس طرح گزری تھی۔ رنج اور ملال تھا کہ گھنٹا ہی نہ تھا۔ معاً ایک کر بیہ اور بے ہنگم قہقہے کی آواز پر درد کے اس لانتناہی صحرا کی خاک چھانٹا چوٹا اور سیدھا ہو کر دھندلاتی آنکھوں سے سامنے دیکھنے کی کوشش کی۔

مونہ بھدا وجود، سیاہ رنگ، اندر کو دھنسی آنکھوں والا چھوٹے قد کا آدمی اسے دیکھ کر تسخراں نہ انداز میں قہقہے لگا رہا تھا۔ پھر وہ ہاتھ میں چکری

گن کو سنبھالے ہر انا مجھو متا بد مست بیل کی طرح اس کی جانب آیا اور اسی بے ڈھنگی ہنسی کے درمیان بولا تھا۔

”اسے کہتے ہیں۔ نہ جان نہ پہچان! بڑی خالہ سلام! کیوں روتے ہو؟ یہ تمہارا سا گسکوتا تو کہیں سے بھی نہیں تھا آج تو وہ وہ پرست دور ہے کہ کوئی اپنوں کا بھی اس طرح ماتم نہیں کرتا اور تم اس کراہیت آمیز وجود سے لپٹ کر تڑپے جاتے ہو۔ ذرا سوچو اگر جو تمہارا حال بھی اس جیسا ہوتا تو...؟“

اس پر جھک کر رائفل سے اس کی ٹھوڑی پر دباؤ ڈال کر چہرہ ادا پر اٹھانے کے بعد وہ کھڑکھڑاتی آواز میں سوال کر رہا تھا۔

محبت عبدالقدوس نے نفرت سے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی اور تحقیر بھرے انداز میں رائفل کی نال جھٹک کر در در بٹاتا اٹھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”بے بے! جیسا جی دار تجھے سنا تھا ویسا ہی دیکھا بھی۔ تو تو بند کڑی سے بھی نہیں ڈرتا“

پتا نہیں وہ اس کا مضحکہ اڑا رہا تھا یا تعریف کر رہا تھا۔ عبدالقدوس کو دھیان دینے کی ضرورت بھی نہیں تھی اس نے صراخ کے زخموں پر نگھیوں کو بھینھناتے دیکھا تھا اور جھٹک کر اسے بازوؤں میں بھرنے لگا۔

(تم کیا سمجھتے ہو ان لوگوں نے اب تک صراخ کو زندہ چھوڑا ہوگا؟) اسے عبدالرحیم کی آواز کی بازگشت سنائی دی تو آنکھیں کچھ اور بھی بھیگ گئی تھیں۔

”کدھر شہزادے؟ اس لیے یہ جال تم پر پھینکا تھا کہ تم آؤ اور اسے لے کر چلتے بنو۔ یہ گدھوں کی خوراک ہے۔ مسلمان ہوتا بھی نہیں جانتے کسی کا رزق چھیننا گناہ ہے۔ تو ہمارا مہمان ہے شہزادہ سے چل آگے لگ“

اس کے زوردار دھکے پر محبت سنبھل نہیں سکا تھا۔ صراخ کا بے جان وجود اس کے ہاتھوں سے چھوٹا اور ڈھلوان پر کئی فٹ نیچے پھسلنا چلا گیا۔ محبت عبدالقدوس کے جیسے دل پر تازیہ نہ آ کر لگا تھا۔ ایک شہید کے وجود کی یہ بے حرمتی اس کی برداشت سے باہر کی بات تھی۔ وہ غیض و غضب سے بھر کر پٹا اور بکلی کی سی تیزی سے اس بد ہیئت انسان پر حملہ آور ہوا تھا مگر اسی پل جیسے ہر سمت ایک طوفان آگیا۔ جانے کہاں سے پانچ سات آدمی گوریلے انداز میں اس پر چھپے تھے اور اسے ٹھگنے آدمی سے الگ کر کے رائفلز کی زد پر لے لیا۔ محبت عبدالقدوس کے چہرے سے بے بسی چٹکی تھی۔ اس نے غمناک نظروں سے اس سمت دیکھا جہاں ڈھلوان کی جانب صراخ کی باڈی گری تھی۔

”چلو“

ٹھٹھنے نے اپنی رائفل کی نال سے اس کی پسلی میں ٹھوکا مارا۔ اس نے اٹھتے ہوئے پیٹ کر پھر اسی جانب نگاہ کی تھی۔ جہاں گدھ پھر سے منڈلانا شروع کر چکے تھے۔ بے بسی کے مظہر آنسو اس کی آنکھوں کی کور سے ٹپکے تھے اور پتھریلی زمین پر گر کر اپنی وقعت کھو گئے تھے۔

☆☆☆

ڈھونڈ دے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم فسو وہ خواب ہیں ہم
اے درد بتا کچھ تو ہی پتا اب تک یہ معمہ حل نہ ہوا

ہم میں ہے دل بے تاب نہاں یا آپ دل بے تاب ہیں ہم
اپنے بستر پر وہ اوندھے منہ ساکن لیٹا تھا جب اماں نے کمرے سے اندر قدم رکھا اور اسے آواز دی۔
”جی ہاں!“

وہ اٹھ بیٹھا اور ٹیپ کا بٹن آف کیا۔

”تم نے نوکری چھوڑ دی ہے؟“

”ہاں اماں!“

”کیوں؟“ اماں کے بچے میں حیرت تھی۔ وہ گہرا سانس بھر کے بڑھی ہوئی شیو کھجانے لگا۔

”اس سے بہتر نوکری مل گئی ہے۔ کچھ دنوں میں جا رہا ہوں۔ بس آپ دعا کیجئے گا“

”کیا مطلب؟ دوسرے شہر میں رہو گے؟“

وہ حیران رہ گئیں۔

”مجبوری ہو گئی اماں! کیا کیا جاسکتا ہے“

”بیٹے نئی نئی شادی ہوئی ہے تمہاری! پھر گھر میں ہم اکیلی عورتیں تم اس شہر میں نوکری ڈھونڈ سٹے نا“

”زارا کے لیے پ کوئی ٹکادیکھیں۔ ماں اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں! باقی اللہ مالک ہے“

”اسوہ کو ساتھ لے کر جاؤ گے؟“

اماں نے اس کی بے حد سنجیدہ صورت دیکھی تھی۔

”میں کام کے لیے جا رہا ہوں اماں!“

اس سوال نے اس کا موڈ خراب کر دیا تھا۔ بے زاری سے بولا۔ اندر داخل ہوتی اسوہ نے بے اختیار ہونٹ بھیجنے تھے۔

”اب کون سا کام کر رہے ہیں آپ؟“

اماں کے جانے کے بعد وہ دیوار سے ٹیک لگا کر اسے دیکھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی تھی۔

”جب کروں گا تو ہٹا چل جائے گا“

سکندر سگریٹ سلاکار ہاتھ رکھائی سے بولا۔ اسوہ کچھ دیر اس کی بے اعتنائی کو دیکھتی رہی۔ کتنا بدل گیا تھا وہ! کیا انسان کی توقعات پوری نہ

ہوں تو وہ یونہی بدل جایا کرتا ہے؟ اور ایک اپنی زید ہیں۔

سکندر خوش نہیں ہے لوٹ کر دولت زمانے کی

قندردونوں ہاتھوں سے لٹا کر قفس کرتا ہے

”ہاں فرق تو ہے دونوں میں“

اس نے ٹھنڈا سر لمس بھرا۔ جانے اسے اپنی زیادتی کا احساس کیوں نہیں ہو سکا تھا۔

”تم باہر جا کے سو جاؤ“

اسے بستر پر دراز ہوتے دیکھ کر وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”مجھے کھلے آسمان تلے سونے کی عادت نہیں ہے“

اس کے صاف جواب نے سکندر کو ہونٹ بھیجھ لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کی طرح وہ کہہ نہیں سکا تھا کہ اسے اپنے بستر کے بغیر سونے کی

عادت نہیں ہے جس پر وہ قبضہ کر چکی تھی۔

”آپ کشمیر جا رہے ہیں نا چہرہ دے لیے؟“

اس کا سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ سکندر کا منہ حیرت کی زیادتی سے کھل گیا۔

”اگر میں آپ کو روکوں تو رک جائیں گے؟“

”نہیں۔ اور تم کس برتے پر رو کوگی؟ ہمارے بیچ ایسا کوئی تعلق نہیں ہے“

وہ تڑخ گیا تھا۔ اسوہ لیٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا میں سمجھوں کہ آپ اسی وجہ سے اس حد تک ہرٹ ہوئے ہیں کہ میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے سکی؟“

اس کی نظریں جھکی تھیں اور لہجے میں تاسف تھا۔ سکندر کو جیسے آگ لگ گئی۔

”تمہیں اپنے بارے میں ضرورت سے زیادہ خوش فہمی لاحق ہے۔ میں نے تم سے محبت کی حماقت ضرور کی تھی مگر تمہیں اپنا دین ایمان نہیں

سمجھا تھا“

اس نے بہت اچھے طریقے سے اس کی طبیعت صاف کی تھی۔ اسوہ کا چہرہ ادھواں دھواں ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوری سکندر!“

”سوری! سوری! فارواٹ؟“ وہ پھونکارا اور زبردستی سے ہنسا۔

”تم نے بہت اچھا کیا اسوہ بی بی کہ مجھے جلدی میری حیثیت اور اوقات یاد دلادی مگر نہیں تم نے غلطی کی تمہیں اس وقت مجھے یہ سب کہنا

چاہئے تھا جب میں نے پہلی بار تمہارے آگے دست سوال دراز کیا تھا۔ اب میں شاید اگر تمہارے لیے کچھ کروں بھی تو... تمہیں پتا چل تو گیا ہی ہے

میں صاف بتا دوں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا وہاں سے سوشائیز نصیب ہوتا ہے کہ نہیں۔ اماں کو میں نے جی نہیں بتایا کہ مجھے مامتا کا واسطہ دے کر رد نہ

لیں۔ وہاں جانے کے بعد میں انہیں سب بتا کر راضی کر لوں گا۔ تم مجھے بتاؤ جانے سے قبل میں تمہارا بھی فیصلہ کرنا چاہوں گا“

اس کا لہجہ اتنا مدلل مضبوط اور دونوک تھا کہ اسوہ کا رنگ اڑ کر رہ گیا۔ اس نے شپٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“

وہ سراسیمہ ہوئی تھی۔

”اتنی مخصوص نہیں ہو تم کہ اتنی سی بات نہ سمجھ سکو۔“

وہ پھر زہر خند ہونے لگا۔ اسود کے پورے وجود میں سنسناہٹ دوڑ گئی تھی۔

”سکندر اگر آپ نے کوئی فضول حرکت کی تو میں بتا رہی ہوں آپ کو میں زہر کھاؤں گی، اس بدنامی سے بدرجہا تم یہ بہتر ہوگا“

اس کے حواس اتنے ہی سلب ہو گئے تھے کہ ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے اختیار رو پڑی تھی۔

سکندر سخت کوفت کا شکار ہو گیا۔

”رونا بند کرو۔ کیا فضول حرکت ہے یہ“

وہ کسی طرح بھی خود کو اسے جھڑکنے سے باز نہ رکھ سکا۔ اور یہ پہلا موقع تھا جہاں اسوہ سہم کر نہ صرف چپ ہوئی بلکہ آنسوؤں سے بھری

آنکھوں میں حیرت لیے ٹکر ٹکر اسے دیکھنے لگی تھی۔ لابی ریشمی پلکوں والی سحر طراز آنکھیں بھیگ کر کچھ اور بھی قاتل ہو گئی تھیں۔ سکندر کا دل مضبوط سینے

کے اندر ڈمگ کر رہ گیا۔ اس نے بے ساختہ نگاہ کا زاویہ بدل لیا تھا۔

”اٹھو باہر جاؤ مجھے سونا ہے اب اور میں اپنے بستر پر سوؤں گا“

وہ بے رخی سے کہتا اسے ہاتھ پکڑ کر پلنگ سے اٹھا چکا تھا۔ اسوہ تو ہین کے احساس سے جھلس کر رہ گئی۔

”سنائیں تم نے؟“

وہ زور سے پھنکارا۔

”میں باہر جاؤں گی تو اہں سمجھیں گی ہمارا جھگڑا ہو گیا ہے۔ زارا کے سامنے آ کر ڈالگتا ہے“

وہ منمنائی تھی سکندر گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ بر صورت اس سے نجات چاہ رہا تھا آج اس کا دل کچھ زیادہ ہی گستاخ ہو رہا تھا اس کی

قرابت میں اور وہ کسی حد کو پہلا نکلنے سے خائف تھا۔

”اچھا ہے وہ یہ سمجھیں۔ آنے والے وقت میں فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی“

وہ اتنا جھنجھایا ہوا تھا کہ غرا کر کہہ گیا۔ اسوہ نے دلی کرا سے دیکھا اور سخت روہانسی ہو گئی تھی۔

”پھر تو میں بالکل نہیں جا رہی ہوں“

وہ دھپ سے پلنگ کے کنارے نکلی تھی۔ سکندر جو بستر پر نیم دراز ہو چکا تھا ہونٹ بھینچے اسے دیکھنے لگا۔

”میں آپ سے سوری کر چکی ہوں نا“

اس کی تیر نظروں سے خائف ہوئی وہ چہرہ مسکائی تھی۔ سکندر نے ایک دم سے آتے اس کی لاپٹی پر لی گویا لیا اور چلا دیا۔ وہ بے پروا تھا۔

”سوری مسئلے کا حل نہیں ہے۔ سمجھیں؟“

”پھر اور کیا کروں؟“

وہ رد ہانسی ہونے لگی تھی۔

”مجھے اس کا نام بتاؤ جس کی وجہ سے تم نے مجھے ٹھکرایا“

اسوہ کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سکندر اس دن مجھے کسی اور بات پر غصہ تھا۔ ریلی!“

دو آنسو ٹوٹ کر اس کی پکیوں سے گالوں پر بکھر گئے۔ سکندر نے اس کے بال چھوڑ دیئے مگر وہ پھر بھی سرک کر دوڑ نہیں ہوئی۔ اس کا کندھا

جیسے پہلے اس کے گھٹنے سے لگا ہوا تھا ویسے ہی اب بھی لگا رہا۔ سکندر نے اپنی ٹانگیں سکڑ لیں اور سرک کر فاصلے پر ہونے کے بعد بستر سے اترنے لگا تھا جب اسوہ نے ایک دم سے اس کی کلائی اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ لی تھی۔

”اب کہاں جا رہے ہیں؟“

سکندر چونک کر متوجہ ہوا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی نگاہیں چار ہونے پر پلکیں لرزیں اور پھر جھک گئیں۔

پتا نہیں اس کے انداز ہی بارے ہوئے تھے یا اسے لگا۔

”میں اگر کہوں کہ مجھے تمہاری بات کا یقین نہیں تو.....؟“

وہ ضرورت سے زیادہ تنخ ہوا۔

سکندر!!!

”منہ پر ہاتھ رکھو وہ سرد پڑ گئی تھی۔ اسے ابن زید کی بات یاد آئی جو انہوں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہی تھی۔

”یکطرفہ محبت کا سفر محض پاگل بن کہلاتا ہے۔“ محض سراب کا پیچھا۔ وہاں کوئی منزل نہیں آتی کبھی بھی، ایسے رشتے تیلیوں کی مانند خوشنما تو

دکھائی دیتے ہیں مگر بہت جلد ہاتھوں میں آئی تیلیوں کی طرح سے بکھر کر نظر رنگ چھوڑ جاتے ہیں۔ پتا نہیں یہ رنگ پھر چھپتے ہیں یا نہیں۔ اس لیے اس

راستے پر کبھی نہ چلو۔ اسوہ میں نہیں جانتا کہ تمہارے اور سکندر کے تعلقات کی نوعیت کیسی ہے مگر میں اتنا ضرور جان پایا ہوں کہ وہ تمہاری سنگت میں

مطمئن نہیں ہو سکا اس کی وجہ یقیناً تم بہتر جانتی ہو گی۔ سکندر جیسا انسان بہت کم پر بھی شاکر ہونے والوں میں شمار ہوتا ہے میرا مشورہ ہے اس کے اس

اضطراب کو ختم کر دو۔ وہ متبوضہ کشمیر جہاد کے لیے جا رہا ہے۔ تمہارے پاس اگر بچھتاوے رہ گئے تو ساری عمر ہاتھ ملتی رہ جاؤ گی۔ اگر تم اس راستے پر

نہیں چل سکتیں تھیں تو اسے انکار کر دیتیں۔ تمہارا یہ عمل گناہ کے زمرے میں نہیں آتا تھا۔ شادی شدہ عورت کی بدکاری کی سزا کنواری عورت کی سے دو گنی

ہے۔ اور یاد رکھنا بددیانتی صرف جسم کی ہی نہیں ہوتی نظروں اور سوچوں کی بھی ہوتی ہے“ اور وہ اتنی شرمندہ ہوئی تھی کہ ان سے نگاہیں چار نہیں کر سکی

تھیں۔ یہ بات سوچنا نہیں نہایت تھا کہ سکندر نے انہیں اپنے تعلقات کی نوعیت بتائی ہوئی ہوں، البتہ وہ اسے معاملہ نام ضرور تھے کہ خود سے تیاں

کر سکتے۔ وہ اس روز سکندر کو اتنا ہرٹ کر چکی تھی اور یقیناً اب اسے خود پیش رفت کرنا تھی اس نے جھک آمیز نگاہیں اٹھائیں۔ سکندر سگریٹ سلگا لینے کے بعد اپنا تکیہ اٹھا رہا تھا۔ یقیناً اب روز کی طرح نیچے بستر لگاتا۔

”آپ یہیں لیٹ جائیں سکندر“

وہ تیزی سے بولی تھی۔ سکندر نے ہتھم کرا سے دیکھا اور بغور جائزہ لیا۔

”اور تم!!!“

اسوہ کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ یہ سب اتنا آسان نہیں تھا مگر اسے کرنا تھا۔

”میں بھی یہیں لیٹ جاؤں گی اگر آپ اعتراض نہ کریں تو“

اس نے پھنسی پھنسی آواز میں بامشکل کہا۔ گال سکندر کی نظروں کی پیش سے جیسے سلگنے لگے تھے۔

”او کے فائن! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“

وہ بڑے اطمینان سے کہتے داپس بستر پر آ گیا۔ اسوہ نے بے اختیار دریلیکس ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”چلو لیٹو اور میرے کاندھے پر سر رکھو“

وہ لب بھی اسی پرسکون انداز میں گویا ہوا تھا۔ اسوہ کے جھکے چھوٹے لٹے لگے۔

”جی!!!“ وہ بوکھلائی تھی۔

”ایک بستر پر سونے والے مرد و عورت آپس میں میاں بیوی ہوتے ہیں ہمارے مہذب معاشرے میں اور میاں بیوی میں اتنی بے تکلفی تو

ہونی چاہیے نہ“ اس بے تکلفی پر آپ برا تو نہیں مانیں گی میڈم!

سکندر نے اسے پکڑ کر اپنے پہلو میں لٹایا تھا اور اس پر جھک کر اسی سنجیدگی سے بولا جبکہ آنکھیں اس سنجیدگی کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ وہ

اس کی شکست کو پا گیا تھا اور اس سے بڑھ کر اسے جھکانا نہیں چاہتا تھا۔ اسے اس لڑکی کی عزت ہی نہیں ان بھی اسی قدر عزیز تھی۔ اسوہ کا وجود اس کی

قربتوں کی آغچ سے سلگ کر انگارہ تو ہوا ہی تھا دھیرے دھیرے کاپنے بھی لگا۔

”بے تکلفی کے اس دائرے کو وسیع کیا جاسکتا ہے میم!“

وہ اس پر جھک کر آنکھوں میں شرارت اور لبوں پر چلتی مسکان لیے بولا تو اسوہ کانوں کی لودوں تک سرخ پڑ گئی تھی اور اس جھینپ میں اس

نے ہاتھ کا مکا سکندر کے شانے پر زور سے مارا تھا۔

”بہت بد تمیز ہیں آپ! اب اس طرح سے میرا مذاق اڑائیں گے؟“

وہ ناز سے اٹھلائی تھی اور سکندر ہنستا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

پچھلے تین گھنٹوں سے وہ ایک تاریک کمرے میں قید تھا۔ شاید اس کمرے میں کوئی روشن دان یا کھڑکی نہیں تھی جس اور گھٹن سے اسے اپنا سانس بند ہوتا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہاں پھینکنے سے قبل ٹھکنے ساغڈ کے پالتو ساتھی اس کی تلاشی لینے کے بعد اس کا قیمتی قلم و موبائل فون اور ایک عدد چھوٹی نوٹ بک کے علاوہ جو تھوڑی بہت رقم تھی اپنے قبضے میں کر چکے تھے یہاں تک کہ اس کی پنڈلی سے بندھا اس کا وہ جدید ہسٹل بھی۔ اس وقت وہ بالکل بہتا تھا اور دل میں خدا کو یاد کرتا تھا۔

معاذروازے کے باہر کھڑے اور قدموں کی چاپ بھری وہ چونکا نہیں البتہ منتظر نظروں سے دروازے کو ٹکنے لگا۔ صبح کا بے بس، لاچار وجود اس کی آنکھوں کی چلیوں میں بس چکا تھا۔ گاہے بگاہے بھیگتی آنکھوں کو ہاتھوں کی پشت سے پونچھتا وہ کسی طرح بھی خود پر قابو پانے میں ناکام رہا تھا۔ بند دروازہ کھلا اور ایک لمبے قد کا فائر لڑکا شہدرنگ اور سنہرے گھنگریالے بالوں والی نازک اندام دکش سی لڑکی کے ساتھ اندر آ گیا۔ لمبا لڑکا لڑکا وہیں دروازے کے پاس رائفل سنبھالنے چوکتے انداز میں ٹھہر گیا تھا جبکہ لڑکی نے اس کے نزدیک جھک کر کھانا اسے پیش کرنے لگی۔

”یہ کھانا کیسے کھا سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں“

لڑکی نے انگلیں میں اپنے ساتھی کو مخاطب کرتے ہوئے الجھن بھرے انداز میں کہا تھا۔

”اس کے ہاتھ نہیں کھلیں گے۔ تم اسے کھانا کھلا دو“

وہ کرخت اور بھاری گونجد، رآواز میں بولا تھا۔

”مجھے باہر نکالو۔ کیوں رکھا ہوا ہے یہاں؟“

محبت عبدالقدوس ضبط کھو کر چلا یا تھا۔

”تمیز سے بات کرو سمجھو؟ اور کھانا کھاؤ انسان بن کر یاد رکھو یہ کھانے ہم ہر کسی کو پیش نہیں کیا کرتے“

لڑکے نے آنکھیں نکال کر غرانے کے انداز میں جتا کر کہا۔

”اس عنایت پر مجھے افسوس ہے میں تھینکس نہیں کہہ سکتا۔ مجھے کھانا نہیں کھانا“

اس نے پہلے لڑکے کو طنزیہ انداز میں جواب دیا تھا پھر نوالہ اپنے منہ کے قریب لاتی لڑکی کو نوکا تھا۔

”اس کھانے میں زہر نہیں ملا ہوا۔ ہمارا مقصد تمہیں قتل کرنا نہیں ہے۔ یوں بزدلوں کی طرح مارنا ہمارا شیوہ ہے بھی نہیں“

لڑکے نے کات دار جیکھے لہجے میں پھنکار کر کہا تھا محبت عبدالقدوس نے جواباً اسے زہر آلود نظروں سے گھور کر دیکھ اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بزدلی کی ڈیفینیشن تمہارے نزدیک کیا ہے مجھے بتانا پسند کرو گے؟ ایک انسان کو نہٹا کر کے۔ سے بھیانابہ انداز میں تشدد کر کے مار ڈالنا“

بہادری کے زمرے میں بھی نہیں آتا“

لڑکے کے نقوش اس عزت افزائی پر تن کر رہ گئے تھے۔ جیسی وہ حلق کے بل غرایا تھا۔

”تمہیں جو کچھ بھی کہنا ہو بگ باس سے کہنا۔ ہمارا کام بس یہیں تک تھا چلو سو بی“

اور سوینی جودونوں ہاتھ سینے پر لپٹے اک مجھویت اور بے خودی کے عالم میں محبت کو دیکھنے میں غم تھی ہڑا کر چوکی پھر کچھ کہے بغیر: ک کی سیدھ میں چلتی: ہر نکل گئی البتہ دروازے سے نکلنے سے قبل اس نے گردن موڑ کر محبت عبدالقدوس کو دیکھا تھا اور بے باکی سے مسکرائی تھی۔

”تم اگر ایک ٹائم کا تو کیا کسی ٹائم بھی کھانا نہیں کھاؤ گے تو انہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا ضد نہ کرو اور کھا لو کیا میں تمہارے ہاتھ کھول دوں اگر تم مجھ سے کھانے میں متامل ہو؟“

فائرلڑکا جاچکا تھا جب اس نے بظاہر ہمدردانہ انداز میں محبت کو یہ آفر کی تھی۔ محبت عبدالقدوس محض اسے گھور کر رہ گیا۔

”سنو تمہاری شکل کچھ شناسا لگتی ہے جیسے کہیں پہلے بھی تمہیں دیکھا ہو“

”وقع ہو جاؤ یہاں سے“

اب کی مرتبہ وہ انتہائی بد مزگی اور ناگواری کا مظاہرہ کئے بغیر نہیں رہ سکا تھا لڑکی کا چہرہ الٹک گیا وہ بڑبڑاتے ہوئے واپس گئی تھی۔ محبت

عبدالقدوس کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

کچھ کہنے کا وقت نہیں یہ، کچھ نہ کہو خاموش رہو

اے لوگو خاموش رہو، ہاں اے لوگو خاموش رہو

سچ اچھ پر اس کے جلو میں، زہر کا ہے اک پیالہ بھی

پاگل ہو، کیوں ناحق کو قراط ہو خاموش رہو

حق اچھ پر اس کے لیے کوئی اور مرے تو اور اچھا

تم بھی کوئی منصور ہو جو سولی پر چڑھو خاموش رہو

ان کا یہ کہنا سورج ہی دھرتی کے پہرے کرتا ہے

سراٹکھوں پر سورج کو ہی گھومنے دو خاموش رہو

مجلس میں کچھ جس ہے اور زنجیر کا آہن بچتا ہے

پھر سوچو، ہاں پھر سوچو، ہاں پھر سوچو، خاموش رہو

گرم آنسو اور ٹھنڈی آہیں، من میں کیا کیا موسم ہیں

اس بگی کے بھید نہ کھو سو اور سیر کرو خاموش رہو

آنکھیں موند کنارے بیٹھو دل کے رکھو بند کواڑ

آتش دہل لو دھماکہ لو، اب سب سب لو کا اٹل رو

وہ اتنی ہی بے زار تھی جتنی آج کل عموماً رہا کرتی، کچھ طبیعت بھی خراب تھی۔ زینی اور پھپھو کے علاوہ دادو کے گھر میں بھی اس کے حواس سے اس خوشخبری نے خوشی کی لہر دوڑا دی تھی۔ جبکہ وہ اپنے دل کا بھید نہ پاتی تھی۔ غلام حسین نے عجیب کھیل کھیلا تھا اس سے، اس کا دعویٰ سچ ثابت ہو گیا تھا۔ وہ اسے اپنی شخصیت کے سحر اور محبت میں گرفتار کر کے خود اس سے غفلت برتنے لگا تھا۔ بے ہوشی اور پامالی کا احساس اسے اس وقت سے جکڑے تھا جب سے پھپھو اور زینی اس سے رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے بے حد پریشان تھیں۔ اسے لگتا غلام حسین نے دانستہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ اس کا چند درزہ درزہ کرنے اور مان توڑنے کو۔ اب وہ یقیناً اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ دل ایسی ہی سوچوں اور کنفیات کے سنگ بے حد ملول اور رنجیدہ تھا جب زینی اس کے پاس چلی آئی تھی مگر اسی ڈپریشن اور ہجانی کیفیت میں اس نے روتے ہوئے زینی کو بھی سخت سست منادی تھیں۔ زینی بدحواس ہو کر نیچے پھپھو کو بلانے دوڑی تھی کہ اسی گھبراہٹ میں اوپر آتے مستقیم سے بری طرح ٹکرائی۔

”افوہ دھیان سے، خیریت کہاں بھاگی جا رہی ہیں؟“

مستقیم نے اسے بازوؤں سے سنبھال کر فاصلے پر کرتے ہوئے اپنے ہاتھ ہٹا لیے تھے اور نرمی سے استفسار کیا تھا۔
زینی جو اس تصادم پر چکرا گئی تھی اسے رو برو پا کے ایک دم ٹھنڈ نظر آنے لگی۔

”آپ کب آئے؟“

”ابھی ابھی، کیوں اچھا نہیں لگا تو واپس چلا جاتا ہوں“

مستقیم کو شرارت سو جھری تھی۔ اسے رو برو پا کے اپنے ذہن پر چھایا اضطراب کا احساس دھیم پڑتا محسوس ہوا تھا۔

”م میں نے ایسا کب کہا۔ جب سے بھائی گئے ہیں آپ تو بالکل راستہ بھول گئے ہیں یہاں کا“

شکوہ بے اختیار لبوں سے نکل گیا تھا اور احساس اسے اس وقت ہوا جب مستقیم کی متبسم لودی نظروں نے اس کے چہرے کو دکھایا تھا۔

”اس کا مطلب آپ میرے جانے آنے کا حساب کتاب رکھتی ہیں۔ زہے نصیب!“

زینب کی پلکوں پر لرزش اتری تھی اور ہونٹ اس نے خفت زدگی کے عالم میں دانتوں تلے دبایا تھا پھر بات کا رخ دانستہ پھرتے ہوئے بوی تھی۔

”بھائی سے آپ کا کانٹیکٹ ہے؟ ابھی میں بھابی کے پاس سے آئی ہوں وہ بہت آپ سیٹ ہیں ان کی وجہ سے“

بات ایسی تھی کہ مستقیم ایک دم سنجیدگی کے حصار میں آ گیا۔

”میں دیکھتا ہوں اسے“

زینب نے وہیں رک کر اسے اوپر جاتے دیکھا پھر کچن کی سمت چلی گئی۔ مستقیم کے لیے چائے بنانے کا ارادہ تھا۔ وہ جانتی تھی مستقیم کو اس

کے ہاتھ کی چائے پسند ہے۔

مستقیم دستک دے کر اندر داخل ہوا تو دیا آنسو پونچھ کر فارغ ہوئی تھی اسے دیکھ کر بے ساختہ قسم کی خشکی سمیت منہ پھیر لیا۔ مستقیم آہستگی

سے مسکرایا تھا۔

”خفا ہو مجھ سے، بٹ وائے؟“

کرسی بیڈ کے نزدیک گھسیٹ کر وہ بظاہر سنجیدگی سے بولا تھا۔

”اب بھی کی ضرورت تھی آنے کی۔ آپ تو مجھے سر سے بوجھ کی طرح سے اتار کر فارغ ہو بیٹھے ہیں نا“
مستقیم نے حیرت سے اسے دیکھا پھر آنکھیں سکیز کر مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”ارے ارے غلام حسین کا غصہ مجھ پر کیوں نکال رہی ہو لڑکی؟“

اور اس کے نام کے ساتھ ہی دیا کے دل کا بوجھ اور آنکھوں کی نمی ایک دم سے بڑھ گئی تھی۔

”میں نے کہا بھی تھا آپ سے وہ مجھ سے لازماً اپنی توہین کا بدلہ لیں گے۔ وہی ہوا نا“

اس نے بری طرح سے روتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”غلام حسین کو پتا چے کہ تم اس کی خاطر چھکوں، ہلکوں رو رہی ہو تو سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے گا اور سنو میں نے تو اس کے علاوہ بھی

ایک اور اہم بات کہی تھی وہ بھی تو پوری ہو چکی“

”کون سی بات؟“

دیا سنسنیلی بھر کے آنسو گالوں سے رگڑ کر صاف کئے

”نہیں کہ وہ محبت کرنا ہی نہیں کرونا بھی جانتا ہے۔ دیا ڈونٹ وری گڑیادہ تمہیں جان بوجھ کر نظر انداز نہیں کر رہا ہے بہت بڑی ہے۔ اس کا

میل فون بھی گم ہو گیا تھا۔ مجھے بتایا تھا اس نے“

جو صورتحال تھی اس میں مستقیم کو تھوڑی سی جھوٹ کی ملاوٹ نہ چاہتے ہوئے بھی کرنی پڑی تھی۔

”یہ بات وہ صرف آپ کو ہی کیوں بتا پائے بھلا“

دیا نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تو مستقیم کو اسے زچ کرنے اور ستانے کا ایک اور موقع ہاتھ آ گیا تھا۔

”تم جیلز ہو رہی ہو؟ دوست ہے میرا وہ“

اس کے رو بانسی ہو جانے پر وہ ہنستے ہوئے اس کا سر تھپک رہا تھا جب چائے کے لوازمات سے جی نرے لیے زینب اندر داخل ہوئی تھی

اسے قدرے ریلیکس دیکھ کر طمانیت سے مسکرائی۔

”اوہ تھینک گاڈ! ویسے مجھے کچھ تو اندازہ تھا کہ آپ انہیں سنبھال سکتے ہیں“

”تو اس کا مطلب تم نے بھائی کو بلوایا؟“

”دیا اب اس پر چڑھائی کو تیار تھی۔ زینب بری طرح سے شپٹائی۔

”یہاں کم سن گھوٹا لایا ہے ان سے رازم اتنے تھی گہرے نہیں ہیں۔ ہر مال؟“

مستقیم نے اسے سرزنش کی تھی۔ دیا چونک کر اسے ٹکنے لگی پھر گہرا سانس بھر کے اس پر گرفت کر لی تھی۔

”یعنی ہیں تو سہی مراسم! آپ لوگ شادی کے معاملے پر اتنے غیر سنجیدہ کیوں ہیں؟“

دیانے اہم سوال اٹھایا تھا۔ جو بھی تھانی الحال اس کا ذہن واقعی ریلیکس ہوا تھا۔ مستقیم نے ایک نگاہ زینب کے سرخ چہرے اور ہنسی رزقی پلوں کو دیکھا تھا پھر کانڈھے اچکا دیئے۔

”کس نے کہا غیر سنجیدہ ہوں کوئی ہم سے پوچھتا ہی نہیں۔ غلام حسین ہے اس کا وہ حساب کہ مطلب نکل گیا تو پہچانتے نہیں“

مستقیم خلاف عادت و مزاج شوخ ہو رہا تھا۔ جہاں زینب کے چہرے کی تھماہٹ بڑھی دیا نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ آپ سنجیدہ ہیں تو میں داد سے بات کر لیتی ہوں۔ اس سے پہلے تو آپ بات بھی نہیں سنتے تھے ہماری“

خوشی سے معبر ہو کر کہتی وہ آخر میں کچھ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی تو مستقیم گڑبڑا سا گیا تھا۔

”کم آہن لڑکی حد ادب! کیوں ہونے والی گورنمنٹ کے سامنے ایج خراب کرنے پر تلی ہو۔“

وہ منہ طبع تو دیا سے تھا مگر ترجمہ نظروں کا زادیہ زینب کے لہجہ لہو سرخ ہوتے چہرے پر فٹ تھا۔ جواب سے چائے کا لگ تھا کراٹھے لمحے بھیجنے ہوئے

ہونٹوں کے ساتھ پلٹ کر باہر چلی گئی تھی۔ مستقیم ٹھنڈا سانس بھر کے دیا کو ٹکنے لگا جو خوش گوار سی کیفیت میں مبتلا بہت دلچسپی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”کر دیا نا سفارتی تعلق خراب! مجھے لگتا ہے وہ مشکوک ہو گئی ہے“

مستقیم نے مصنوعی خفگی سے منہ لٹکا کر کہا تو دیا کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”خفا ہو گئی ہے تو منالیں جا کر“

اتنے وافر مقدار میں حقوق کہاں ہیں ابھی میرے پاس!

اس نے پھر سرد آہ بھری تھی وہ بھی مصنوعی۔ دیا اور زیادہ کھلکھلائی تھی۔ پھر خاصی تاخیر کے بعد جب مستقیم واپس جا رہا تھا تو زینب اسے

لان میں پودوں کو پانی دیتی ہوئی مل گئی تھی۔

”دیا کا خیال رکھ کر زینب! مجھے لگتا ہے وہ یہاں تنہائی کا شکار ہے“

زینب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ تمام نرم گرم جذبے جو پوری شدتوں کے ساتھ کچھ لمحے قبل اس کی نگاہوں میں وہ دیکھ چکی تھی اب ایک

گہری سنجیدگی کی مخصوص چادر تلے جا چپے تھے۔ چھپ گئے تھے یا تھے ہی نہیں۔ شاید اس نے اپنی بہن کی خاطر یہ سب کیا تھا۔ اسے خوشی دینے کی

خاطر۔ اس نے سوچا اور ایک دم افسردہ ہو گئی۔ یہی انعام تھا اس کی ساہا سال کی محبت کا، پُر خلوص جذبول کا۔ ہونٹ بھیجنے وہ سودو زیاں کے حساب

میں ابھی ہوئی تھی جب مستقیم کی آواز پر چونک کر متوجہ ہوئی تو آنکھوں کی سطح نمی سمیٹ لائی تھی۔

”میری کوئی بات بری لگی ہے زینی!“

مستقیم نے اس کی خاموشی کو خصوصیت سے نوٹس کیا تھا۔

”نہیں آپ نے ایسی کوئی بات ہی کب کی ہے“

وہ دل گیری کے احساس میں مبتلا پائپ بھینک کر فل بند کرنے لگی۔ مستقیم نے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”دیا کا خیال ہے میں نے تمہیں خفا کر دیا ہے اور مجھے اب تمہیں منانا چاہیے۔ مگر میرا خیال ہے فی الحال میرے پاس تمہیں منانے کے جائز حقوق حاصل نہیں ہیں۔ اس کام کو میں آنے والے وقت کے لیے اٹھا کر رکھ رہا ہوں جب تمام حقوق میری دسترس میں ہوں گے، ٹھیک ہے نا؟“

زیب نے ٹھٹک کر اسے دیکھ وہ مسکرا رہا تھا۔ انہی لودیتے جذبوں کے احساس سمیت وہ بری طرح سے خفیف ہوتی جھینپ گئی تھی۔ مستقیم بھی ہلکا پھلکا ہو کر مسکرایا تھا۔

☆☆☆

اسوہ نے کچن سے نکل کر صاف ستھرے آئین پر تیزی سے پھیلتی دھوپ کو دیکھا۔ اماں تخت پر بیٹھی دوپہر کے سالن کی تیاری سبزی کاٹنے سے شروع کر چکی تھیں۔

”سکندر نہیں اٹھے اماں؟“

اس نے میزبوس پر دم سردھے اپنی چمکتی آنکھوں سے اپنی سمت دیکھتی بھوری ملی کو دیکھ کر اپنے پیچھے کچن کا دروازہ بند کر کے اماں سے سوال کیا تھا۔

”نہیں ابھی تک سو رہا ہے۔ اٹھایا بھی تھا میں نے“

انہوں نے پائک کا پتہ جھڑا اور گٹھپنڈ کر چھری اٹھا کر کاٹنے لگیں۔ اسوہ دوپٹے کے پلو سے ہاتھ پونچھتی ہوئی اندر آ گئی۔ سکندر بیدار ہو چکا تھا اب پائک کے کراڈن سے ٹیک لگائے سگریٹ کے کش لیتا کسی سوچ میں گم تھا۔

”صبح اٹھتے ہی اسموکنگ شروع کر دی ہے اور کچھ نہیں ملا کھانے کو!“

اس نے آتے ہی سب سے پہلے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھینا تھا۔ سکندر چونکا پھر ایک دم اسے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔

”کیا کروں میری بیوی میرا بالکل خیال نہیں رکھتی ہے یار“

وہ اس کی موٹی سی لٹ کو کھینچ کر بٹاتا تھا۔ اسوہ نے خفگی بھری نظروں سے اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”آفس کیوں نہیں گئے ہیں آپ؟“

”کیا مجھے آفس جانا تھا؟“

سکندر نے آنکھیں پھیلا کر معصومیت کی انتہا کر دی۔ اسوہ چیخ پڑی تھی۔

”سکندر بدتمیزی نہیں کریں۔ آپ اخبار کا آفس پھر سے جوائن کر رہے ہیں میں بتا رہی ہوں آپ کو“

اس کے ہاتھ جھٹک کر وہ فاصلے پر ہوتی ہوئی اپنی بات پر زور دے کر بولی تھی۔ سکندر نے کچھ الجھ کر بہت دھیان سے اسے دیکھا۔

”میں تمہیں اپنے نسلے سے آگاہ کر چکا ہوں اسوہ“

وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ تو اسوہ نے کچھ دیر ہونٹ بھینچ کر اسے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیر پلٹ گئی۔

چند منٹ بعد وہ اس کے لیے ناشتہ بنا کر لائی تھی اور رڑے اس کے آگے رکھ دی۔

”ناشتہ کریں“

”تم کر چکی ہو؟“

سکندر کی سوا یہ نگاہیں انھیں گردہ ان سنی کئے کمرے کی صفائی میں مشغول ہو چکی تھی سکندر نے کچھ دیر اسے دیکھا پھر ہاتھ پکڑ کر نرمی سے

اپنے پہلو میں بٹھ لیا۔

”خفا ہو؟“

اس کی نظریں بہت تفصیلی انداز میں اسوہ کے ضبط میں سرخ پڑتے چہرے پر جمی تھیں۔

”میں نہیں سمجھتی کہ مجھے اس کا حق حاصل ہے“

دو آنسو ٹپکے تھے اور اس کے ہاتھوں کو نرم کر گئے۔ سکندر کے اندر بے چینی اور اضطراب بکھر گیا تھا۔

”اب اس قسم کی باتیں کر کے مجھے پریشان کرو گی تم؟“

وہ عاجز سا ہو چکا تھا۔

”میں سمجھتی تھی اب آپ اپنا ارادہ بدل لیں گے“

”کیا مطلب اب کیا ہوا؟“

گو کہ سکندر اس کی بات کا مطلب سمجھ گیا تھا مگر اسے چھیڑنے کو بولا ہونٹوں کے گوشوں میں مچتی مسکراہٹ اور آنکھوں کی شرارت و شوخی وہ

جھکا سر ہونے کی بدولت دیکھ نہیں پائی تھی جیسی اس جھانسنے میں آگئی۔

”آپ خفا تھے نا مجھ سے میں نے منالیا تھا۔ اسی لیے تو منایا تھا کہ آپ نہ جائیں“

انگلیاں مسلتے وہ سخت رو ہانسی اور کنفیوژ ہو کر کہہ رہی تھی۔ سکندر ہنسی ضبط کرنے کی کوشش میں بے تحاشا سرخ پڑ گیا۔

”اچھا تو اس لیے منایا تھا تم نے مجھے۔ بڑی اتنی مطلبی ہو تم مجھے ہرگز نہیں بتا تھا“

وہ بے حد کڑے انداز میں بولا تو اسوہ نے گھبرا کر اسے دیکھا تھا پھر اسے ہنستے پا کر سخت بہنا گئی۔

”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟ اب بات بھی نہیں کروں گی میں“

وہ بری طرح سے بگڑی تھی۔ سکندر نے بوکھلا کر تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر رد کیا۔

”یار تم اتنی مصوم کیوں ہو آخر کہ میں تمہیں اتنی آسانی سے جھانسا دے جاؤں؟“

”آپ ادھر ادھر کی باتیں نہ کریں مجھ سے سمجھے؟ مجھے بھی اتنا تو علم ہے کہ گریجوی شوہر کو جہاد کی اجازت نہ دے تو وہ نہیں جاسکتا یہ میں اپنے پاس سے نہیں کہہ رہی مذہب کا حوالہ دے رہی ہوں۔ اوکے؟“ خود سوچ لیں اگر وہ کام جو آپ اللہ کے لیے ہی کرنا چاہتے ہیں۔ اللہ کے احکامات کو پورا کرتے ہوئے نہ کیا تو اس کی قبولیت کیسے ہو سکے گی۔

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی۔ جتلائی ہو مسکراہٹ اس پر اچھال کر کمرے سے نکل گئی سکندر مضطرب سا ہونٹ کھینچے سا کن بیٹھا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

راہ جنوں پر چل پڑے جینا محال کر لیا

ہم نے تلاش یار میں خود کو نڈھال کر لیا

اپنی بھی کچھ خبر نہیں دلی کی بھی کچھ خبر نہیں

ہم نے تمہارے بجر میں کیسا یہ حال کر دیا

انتظار کی کیفیت چاہے کتنی ہی جان لیوا کیوں نہ ہو ہمیشہ موم کی مانند پگھلاتی اور جان لیوا ثابت ہو کر رہتی ہے۔ اسے تو وہاں محصور ہوتے چھتیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ وہ یہ بھی اندازہ ہرگز نہ کر پاتا اگر اس کی کلائی پر اس کی رسٹ واچ نہ ہوتی۔ اسے حیرانی ہوئی تھی جہاں ان لوگوں نے اس کی ہر چیز ہتھیلی تھی یہ کیسے چھوڑ دی یا شاید ان کے نزدیک اس عام سی رسٹ واچ کی کوئی اہمیت اور قدر و قیمت نہیں تھی۔ اس سوچ کے ساتھ اس نے سر جھٹک دیا تھا۔

مگر یہ دل کو تسلی دینے والی بات تھی اور محبت عبدالقدوس جیسا زریک اور جینٹلس بندہ کسی بھی بات کو سرسری انداز میں سوچنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ لازماً اس امر پر بہ نظر غائر سوچتا اگر اس وقت دروازہ پر کھٹکانہ ہوا ہوتا۔ لاک کھلنے کی مخصوص آواز اور دروازے کی چرچاہٹ کے ساتھ روشنی کا گردش کرتا ہو ہالہ وہ جان گیا آنے والے کے ہاتھ میں نارنج ہے۔ ہار یک ایڑی کی ٹک ٹک سے گویا اس کے اعصاب پر ہتھوڑے برسے تھے۔ سوئی کے وجود اور اس کی آمد سے وہ اب خائف ہونے لگا تھا۔ ان چھتیس گھنٹوں میں یہ اس کی چوتھی مرتبہ آمد تھی او وہ ہر بار اسے اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اچھی حرکتوں اور قابل اعتراض حد تک بے باکی کا مظاہرہ کر چکی تھی۔ محبت عبدالقدوس نے گو کہ ہر بار اس کی ٹھوٹک بجا کر توہین کی تھی اور بری طرح سے جھٹک کر خود سے دور کر دیا تھا۔ مسلمان ہمیشہ دشمن کے اس گھٹیا اور شیطانی وار کا نشانہ بنتے آئے ہیں۔ مکہ میں نبی کریم ﷺ کو اسلام کی تبلیغ سے روکنے کو بھی یہ آفر ہوئی تھی، حضرت یوسف اس آزمائش سے گزرے تھے یہ ازل سے روایت چلی آ رہی تھی مرد مومن وہی ہوتا ہے جو اس شیطانی جاں میں پھنسے بغیر سرخروئی سے نکل آئے۔ محبت عبدالقدوس بھی خدا سے اس آزمائش میں سرخروئی کی التجا کرتا رہا تھا۔ نارنج کا گھومتا ہوا روشنی کا ہالہ براہ راست اس کے چہرے پر ڈالا گیا۔ محبت عبدالقدوس کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر آنکھوں کو اس تکلیف دہ روشنی کے حصار سے محفوظ کیا تھا۔ تبھی اسے سوئی کی جھٹکار جیسی ہنسی سنائی دی تھی۔

”کتنے چار منگ ہو تم! میں محبت کرنے پر مجبور ہو گئی ہوں تم سے۔ سنو اتنے ضدی اور انا پرست کیوں ہو؟ میں عورت ہو کر تمہیں اپنا آپ

پیش کر رہی ہوں اور تم۔۔۔

”بہتی ہوئی ندی میں ہاتھ ڈال کر ہر کوئی فیض اٹھانے والا نہیں ہوتا اور مجھے ایک بات بتاؤ تمہیں شرم نہیں آتی خود کو اس حد تک سطح سے نیچے گراتے“

وہ ایک دم پھٹ پڑا تھا۔ سوئی کا چرے پہلے سرخ ہوا پھر پیکا پڑ گیا تھا۔
”مجھے لگتا ہے تمہیں اپنی زندگی سے محبت نہیں ہے۔ کچھ تو خود پر رحم کھاؤ“

اس نے مارچ ایسے زاویے سے رکھ دی کہ اب اس کی روشنی محب عبدالقدوس کے لیے پریٹن کن نہیں رہی تھی اور سوئی اس کے حرائکیز نقوش کو براہ راست نگاہ کی زد پر بھی رکھ سکتی تھی۔

”تم اپنی جگہ اس بند کرو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ اٹھ کر“

آج وہ ساڑھی میں ملبوس تھی جس کے سیولیس نیٹ کے بلاؤز کا گلا قابل اعتراض حد تک گہرا تھا۔ باریک پلو اس نے رسی کی طرح لپیٹ کر گلے سے چمٹایا ہوا تھا۔ اس وقت وہ اپنے شیطانی منصوبے کے ساتھ پوری تیاری کے ساتھ میدان میں اتر چکی تھی۔ محب عبدالقدوس نے تب سے دانستہ اسے نہیں دیکھا تھا مگر جب وہ خود آ کر اس سے چپک کر بیٹھی تو وہ کسی طرح بھی خود پر ضبط نہیں کر سکا تھا اور پھٹ پڑا تھا۔

ظالم تھا وہ اور ظلم کی عادت بھی بہت تھی

مجبور تھے ہم بھی، اس سے محبت بھی بہت تھی

واقف ہی نہ تھا، ہم محبت سے وہ ورنہ

دل کے لیے تھوڑی سی عنایت بھی بہت تھی

یوں ہی نہیں مشہور زمانہ میرا قاتل

اس شخص کو اس فن میں مہارت بھی بہت تھی

وہ اس جھاڑ کے نتیجے میں اس سے فاصلے پر تو چلی گئی مگر ڈھیٹ یا شرمسار ہوئے بغیر اسی فدا ہونے والے انداز میں اشعار اس کی جانب

لڑھکائے تھے۔ محب عبدالقدوس ہونٹ بھینچے نگاہ کا زاویہ بدلے دیوار کو گھورتا رہا۔

”خود کو اتنا خاص بن کر پیش کر دے تو بچھٹاؤ گے محب عبدالقدوس!“

اس نے گویا اسے چیلنج کیا تھا۔ محب عبدالقدوس کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا۔

”فضول دھمکیوں سے خائف ہونے والا ہوتا تو اس وقت یہاں نہ بیٹھتا“

وہ حلق کے بل چیخا تھا۔ سوئی خاموش مجملہ نظروں سے اسے تکتی رہی تھی پھر اس خاموشی کے ساتھ اٹھ کر چلی گئی۔

تب محب عبدالقدوس نے گہرا سانس بھر کے خود کو ریالکس کرنا چاہا تھا۔

۱۱۱

بہت کچھ اور دیکھنے کی ترنا تھی
مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو
ہنرمندی کے لمحے کم میسر تھے
ابھی میں نے قلم پکڑا تھا ہاتھوں میں
ابھی تو پیاس بھی قرطاس کی بجھنے نہ پائی تھی
ابھی لفظوں کو میرے آئینہ پوشاک ہو کر
تیرگی کی بدگماں دہلیز پر
خورشید کی صورت اترنا تھا
ابھی تو میری تحریروں کو تازہ روشنی بن کر نکھرنا تھا
مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو
ہنرمندی کے لمحے کم میسر تھے

اس نے ایک گہرا سانس کھینچا اور تنکھے ہوئے انداز میں ابن زید کو دیکھا تھا۔
”مجھے بتائیں اب میں کیا کروں؟“

”اے منالو سکندر بابا! یہ کوئی کتاب الہیہ تو نہیں ہے۔“

وہ نرمی و آہستگی سے مسکرائے تھے۔

”وہ نہیں سنتی۔ مذہب کو فوج میں لے آئی ہے“

”مذہب تو ہمیشہ فوج میں رہتا ہے سکندر بابا! آپ شاید اسی اہم نقطے پر غور نہیں کر سکے“

ابن زید نے تصحیح کی تھی وہ جھل سا ہو کر مسکرایا۔

”مجھے ہر صورت جانا ہے ابن زید! بتائیں نا کیا کروں؟“

”نبی کریم ﷺ کسی غزوہ کے لیے تشریف لے جا رہے تھے۔ تب حضرت عائشہ صدیقہ بان نہیں رہی تھیں یعنی انہیں جانے کی اجازت

نہیں دے رہی تھیں۔ آپ ﷺ نے اس رات کھانا تناول فرماتے ہوئے اپنے دست مبارک سے یک نوالہ حضرت عائشہ صدیقہ کے منہ میں ڈال دیا

مقصود ان کی رضا مندی حاصل کرنا تھا۔ حضرت عائشہ صدیقہ شرمائی تھیں اور انہیں خوشی سے جانے کی اجازت دے دی“

”سبحان اللہ!“

سکندر جو بے حد دھیان سے ان کی بات سن رہا تھا بے ساختہ مسکرایا۔

”آپا جان گئی ہیں سکندر بابا!“

”میں خود حیران ہوں جب انہوں نے کسی قسم کا اعتراض نہیں کیا۔ حالانکہ یہ ناراضی وغیرہ کا خدشہ مجھے ان کی طرف سے تھا“

”کشمیر سے تعلق بندھا ہوا ہے۔ وہ انکار کیسے کر سکتی تھیں سکندر بابا! یہاں کے لوگ جہاد کی اہمیت اور ضرورت سے آگاہ ہیں“

ابن زید نے ٹھنڈا سا نفس بھرا تھا۔

”تو اسوہ کا تعلق بھی تو کشمیر سے ہے نا ابن زید!“

”ابھی نئی شادی ہوئی ہے نا۔ وہ تمہیں کھونے سے خائف ہوگی“

ابن زید نے اب کے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ جھل سا ہو کر سر کھجانے لگا۔

”میں تو جیسے وہاں جاتے ہی مارا جاؤں گا نا۔ اتنے اچھے نصیب نہیں ہیں کہ شہادت کے درجے پر فائز ہو جاؤں“

”تم خود سے اور نصیب سے اکثر شاکر رہتے ہو سکندر بابا اور یہ سب حد بری بات ہے۔ تمہاری قسمت کے اچھا ہونے کے لیے اس سے بڑھ کر

بھی کوئی دلیل ہے کہ تم مسلمان ہو۔ قرآن پاک میں خدا فرماتا ہے۔ ”اور بہت کم ہیں انسانوں میں سے شکر ادا کرنے والے“ میری جان ہمیں اس بات پر

شکر ادا کرنا چاہئے کہ خدا نے ہمیں انسان بنایا اور ہمیں مسلمان پیدا کیا۔ ہمیں آخری نبی ﷺ کے امتی ہونے کا شرف بخشا اور ہمیں اہل تشیع نہیں بنایا“

سکندر بے حد خفت زدہ نظر آنے لگا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ ابن زید! میں نے ان پوائنٹس پر کبھی غور ہی نہ کیا تھا۔ خدا مجھے معاف فرمائے اور شاکر ہونے، شاکر رہنے کی

توفیق بھی آمین! آپ مجھے محبت کے بارے میں اس دن کچھ بتا رہے تھے؟“

”کیا؟“ ابن زید نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”مہی کو وہ کسی سے ملتا نہیں ہے۔ میری بہت شدید خواہش تھی کہ میں ایک بار تو ضرور اسے دیکھتا“

”کچھ خواہشیں اتنے غیر محسوس انداز میں پوری ہو جاتی ہیں کہ انسان ان کی اہمیت کا احساس تک نہیں کر پاتا۔ سب سے اہم بات یہ ہے

کہ کبھی کسی بھی حوالے سے دوسروں کو خود سے کمتر نہیں سمجھنا چاہئے۔ یہ تکبر دنیاوی و آخری نقصان کا باعث بن سکتا ہے“

ابن زید کے فلسفیانہ جواب نے سکندر کو صحیح معنوں میں الجھا کر رکھ دیا تھا۔

”کیا مطلب میں بالکل نہیں سمجھ سکا ہوں ابن زید!“

جواباً ابن زید نے مبہم سی سکراہٹ سمیت اسے دیکھا پھر شانے جھٹک دیئے تھے ”اس بات کو وقت پر چھوڑ دو، وقت اس کا جواب خود

تمہیں دے دے گا“

”یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“

سکندر نے منہ پھلایا تھا۔ پھر وہ ان سے مسلسل اصرار کرتا رہا مگر انہوں نے کچھ اگل کر نہیں دیا تو سکندر کو ہی ہار تسلیم کرنی پڑی تھی۔

☆☆☆

غموں کی جو فصیل ہے
وہ اس قدر طویل ہے
غضب تو یہ ہے کد اک نہیں
فصیل در فصیل ہے
تم اس کی ہر منڈیر پر
آرزوں کے تیل سے
چراغ دل جلاؤ نا
ذرا سا مسکراؤ نا

وہ اس وقت کشمیر کی خوبصورت برف پوش پہاڑیوں پر کھڑا تھا۔ یہ لداخ کا علاقہ تھا۔ لداخ کو چھوٹا تبت بھی کہا جاتا ہے۔ چاند کی سرزمین سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ بعض لوگ ”شنگر یلا“ بھی کہتے ہیں۔ ”شنگر یلا“ پاکستان کا وہ خوبصورت اور شاندار تفریحی مقام ہے جو ہوجستان کے دارالحکومت ”سکروڈ“ میں واقع ہے۔ اس قدر ترقی حسن کی وجہ سے لداخ کو بھی شنگر یلا کہا جاتا ہے۔ یہ ”کوہ ہمالیہ“ میں ہے اور اس کا دارالحکومت ”لیہ“ ہے۔ یہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ سری نگر سے کارگل تک سڑک کارپنٹ ہے جو تقریباً تیس فٹ چوڑی ہے۔ سری نگر اور کارگل کے درمیان زہ جیہ پہاڑی ہے اور اس کے بعد ”تور تک اور بنا لک“ کی چوٹیاں ہیں اور اس وقت وہ اپنے دیگر مجاہدین ساتھیوں کے ہمراہ انہی چوٹیوں پر کھڑا تھا۔ وہ جنگی تربیت یافتہ تھا جیسی یہاں اسے تربیت کی زیادہ ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ البتہ اس کی ٹانگ کی وجہ سے اسے مشکل مشن پر ساتھ نہیں لایا جاتا تھا مگر بن زید ہر کام میں اپنے آپ کو پیش پیش رکھا کرتا تھا۔ جذبہ جہاد اور شہادت سے مرشاروہ ایک خاموش طبع نوجوان تھا جس نے بہت جلد اپنی عادات کی وجہ سے اپنے امیر اسد اللہ کے دل میں خاص مقام پیدا کر لیا تھا۔ انہیں غیر معمولی حسن کا مالک یہ نوجوان جس کی کشادہ پیشانی سے روشنیاں سی نکلتی محسوس ہوتی تھیں اور شہادت کی خوش اور آرزو ہمہ وقت جس کی آنکھوں میں چلتی نظر آتی تھی۔ اس کی گفتگو میں ایک عجیب تھا اس کی شخصیت میں بلا کی کشش تھی۔ پیشانی پر جبدہ کا نشان اس کی شب بیداریوں کا گواہ تھا۔ وہ ”اسرہ استقامت“ میں تہجد کی نماز کے لیے سب سے پہلے اٹھتا تھا۔ ایک ٹانگ سے معذوری کے باوجود اس کے جسم میں گویا پارہ بھرا تھا ہر لمحہ بے قرار مضطرب کیکپ کی سخت ٹریننگ کے دوران ایک بار بھی اس کے پائے استقامت میں لغزش نہیں دیکھی گئی تھی۔ اپنے ملک سے میلوں دور وہ کون سا جذبہ تھا جو اسے یہاں کھینچ لایا تھا وہ کون سا رشتہ تھا جس میں وہ سب مجاہدین بندھے تھے۔ اسلام کا رشتہ، جس نے سب کو بنارنگ و نسل اور زبان کے ایک رسی میں باندھ دیا تھا تین۔ وہ کی اس ٹریننگ کے دوران سب کچھ ہی انہیں سکھایا گیا تھا۔ گوریلا وار کے بنیادی اصول و ہارڈ کراسنگ، جنگی چالیں، کیمو بلا جنٹ و فرسٹ ایڈ کی مکمل تربیت پریکٹیکل اور تھیوری کے ساتھ اسلحے کے استعمال اور تربیت و اس کے ساتھ ہی روحانی تربیت بھی جاری تھی۔

تہجد کی نماز میں سب مجاہدین باتحادگی سے پڑھتے تھے۔ صبح کی نماز کے بعد کھانا کھاتے، بولی اور اسارت میں بیٹھتے۔ اقامت کے ساتھ ہمارے

بزم شہدا ہوتی۔ نمرز کی پابندی نہ کرنے اور غلطی کرنے والے مجاہدین کو سزا بھی دی جاتی اب یہ ٹریننگ ختم ہو چکی تھی، اور اس دوران جیسے وہ اپنے تمام سابقہ دکھ بھول گیا تھا یاد رہ گیا تھا تو بس یہ کہ وہ ایک مجاہد تھ جسے ظلم کے خلاف نعرہ حق بلند کرتے ہوئے اللہ کی خاطر لڑنا تھا۔ سرحدوں کی حد بندی کئے بغیر، وہ مسلمان تھا اور مسلمانوں کے خلاف لڑنے والوں کے مقابل میدان میں اتر آیا تھا۔ اس نے افغانستان اور کشمیر دونوں محاذوں پر جانے کی کوشش کی تھی اور اس کی قسمت اسے اس کی ماں کی سرزمین پر کھینچ لائی تھی جو پورنگ تھی۔ ہزاروں ماؤں و بہنوں کی آنکھیں ان جیسے مجاہدین کی منتظر تھیں اور وہ ان پکاروں پر لبیک کہتا دہاں پہنچا تھا۔ اپنے دیگر کچھ ساتھیوں کے ساتھ وہ ایک اہم مشن پر نکلا تھا یہ اس کا یہاں پہلا مشن تھا جہاں وہ بے حد پر جوش تھا۔ ان کے پاس کچھ عسکری سامان تھا اور ضروری دستاویزات اور کاغذات تھے جو حضرت بل میں کمانڈر احسان تک انہیں پہنچانے تھے۔ کتنے دنوں سے ان کے کچھ ساتھی حضرت بل درگاہ میں پھنسے ہوئے تھے اور انہیں کسی بھی طرح وہاں پہنچنا تھا۔ مگر جو حالات تھے آگے پہنچنا مشکل ہو رہا تھا۔ حضرت ”بل درگاہ“ کا بھارتی ٹاسک فوج نے محاصرہ کیا ہوا تھا اور اہم علاقوں میں بھی آج کل بھارتی فوج کی کاروائیاں تیز ہو گئی تھیں اس لیے وہ بے حد محتاط تھے اور رات کے اندھیروں میں سفر کرتے تھے۔ مزید دو دن سفر کر کے وہ چھپتے چھپاتے اس ہائیڈ آؤٹ میں آ گئے تھے۔ ”کپوڑہ سیوہ“ اس اہم مشن کی تکمیل کے لیے نکلے تھے۔ لیکن راستے میں خریز و پانزلہ، بارہ مولا وغیرہ میں کئی دن قیام کرنا پڑا اس اثناء میں ٹاسک فوج سے جھڑپیں بھی ہوئیں اور اس نے اپنے ساتھیوں سمیت انہیں خاصا نقصان بھی پہنچایا تھا اور اپنے ایک ساتھی کی شہادت کے بعد وہ اس ہائیڈ آؤٹ میں پہنچ گئے تھے۔ ایسے ہائیڈ آؤٹ مجاہدین نے کئی جگہوں پر بنا رکھے تھے جو بھارتیوں کی نظر میں نہیں آتے تھے۔ کبھی کبھار کوئی ہائیڈ آؤٹ انہیں چانک خالی بھی کرنا پڑتا۔ یہ ہائیڈ آؤٹ جس میں وہ اس وقت مقیم تھے ایک پہاڑی غار سا تھا۔ ارد گرد گھنے درختوں کا جنگل تھا اور اس غار کے اندر ضرورت کا سارا سامان موجود تھا۔ باہر سے بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا کہ یہاں اس طرح کوئی غار بھی ہے نیچے اتر کر کچھ فاصلے پر بکروالوں کے خیمے لگے تھے ان بکروالوں میں ہی ایک ان کا ساتھی بکروال کے روپ میں موجود تھا۔ ان کا ایک ساتھی شدید زخمی تھا۔ اس کی مرہم پٹی کے باوجود اس پر بار بار غشی طاری ہو رہی تھی۔ بھارتی فوج کی رائفل سے ننگی گولیوں کے برسٹ سے چار گولیاں سلطان شاہ کے سینے میں پیوست ہو گئی تھیں۔

”ابن زید اگر مجھے کچھ ہو گیا تو امیر سفر تم ہو گے۔ حضرت بل درگاہ کے باہر بھارتی فوج کا پہرہ بہت سخت ہے۔“

جتنے وردی میں ہیں اس سے کہیں زیادہ عام لباس میں۔“

”سلطان شاہ کے سینے کے زخم سے خون مسلسل بہہ کر ان کے لباس کو رنگین کرتا پھر ہی زمین کو نم کرنے لگا۔“

ابن زید نے ان کا سر دھوتا ہاتھ تھام لیا اور نرم آنکھوں سے بہت عقیدت بھرے انداز میں چوما!

”آپ کو کچھ نہیں ہوگا آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔“

اس کا گلا بھرانے لگا تھا۔ وہ سلطان شاہ کے بے حد نزدیک تھا مگر وہ ٹھیک نہیں ہوئے تھے انہوں نے الوداعی نگاہ ان سب پر ڈالی تھی اور بھر

پورا آسودگی سے مسکراتے ہوئے آنکھیں موند کر بلند آواز سے کلمہ پڑھا تھا۔ کتنی ریر تو ابن زید کو یقین نہیں آ سکا ان کی روح ان کے وجود سے آزاد ہو گئی

ہے جب وہ حواسوں میں لوٹا تھا تو بے اختیار سسکا اٹھا تھا۔ اسلم ڈار نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا اور نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”شہیدوں کی شہادت پر آنسو نہیں بہایا کرتے ابن زید! میرے آقا و مولا ﷺ نے فرمایا جو شخص جنت میں چلا جائے پھر اس کو دنیا میں آنے کی آرزو نہ رہے گی اگرچہ اس کو ساری دنیا کی چیزیں دے دی جائیں مگر شہید بھرا نے اور دس بار آنے کی آرزو کرے گا کیونکہ وہ شہادت کے درجے کو دیکھ چکا ہوگا“

انہوں نے ٹھہراؤ بھرے انداز میں کہتے ابن زید کا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ صاف کیا تھا۔ ابن زید نے ہنسی بھرتے ہوئے سلطان شاہ کو دیکھا تھا۔ ان کے سینے کے زخم سے ابھی تک خون بہہ بہہ کر زمین کو لہو رنگ کر رہا تھا۔ ان کی پیشانی سے روشنی کی کرنیں ہی پھوٹی تھیں اور ان کے بے جان جسم سے انوکھی خوشبو آتی تھی۔ ان کے مطمئن روشن چہرے کو دیکھ کر لگتا تھا انہوں نے اپنی منزل پائی تھی۔ وہ رات انہیں وہیں گزارنی تھی اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر وہیں پتھر پٹی زمین میں گڑھا کھود کر سلطان شاہ کے اپنے ہی خون میں غسل کئے جو دو کونہ ز جنازہ ادا کرنے کے بعد سپرد خاک کر دیا تھا۔ اس رات وہ اپنی آنکھوں کو یہ سوچ کر غم ہونے سے بچا تا رہا کہ شہید مرا نہیں کرتے لیکن بادل اس ساری رات روئے تھے اور اسلم ڈار بار بار گنگنا تے تھے۔

رنگ لائے گا شہیدوں کا لبو
یہ سرفنی ہے آزادی کے افسانے کی

اور اس کا دل ہر مرتبہ صدقِ دل سے آمین کہنا نہ بھولتا۔

☆☆☆

اس روز موسمِ صبح سے ہی ابرا آلود تھا۔ بادلوں کے ٹکڑے آسمان پر شریر بچوں کی طرح ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے تھے۔ یہ جو رانی کا اواخر تھا۔ دھوپ نے بادلوں کی وجہ سے اپنی تہا زت کھونا شروع کر دی تھی۔ سائے لمبے اور گہرے ہوتے گئے اور بالآخر بادلوں کے شریر ٹکڑوں نے ایک دو بجے کو پکڑ لیا اور آسمان گہرے سیاہ بادلوں سے اٹ گیا۔ وہ دھلے ہوئے کپڑے اتارنے چھت پر آئی تو پہلی بوند نے اس کے گال کو بے تابی سے لپک کر چوم لیا۔ اس نے تیزی سے کپڑے اتارے اور بھاگ کر لکڑی کے ستونوں اور ٹین کی چھت والے برآمدے کے نیچے پچھی چار پانی پر سوکھے کپڑے ڈال آئی۔ ٹین کی چھت پر بوندوں کا سرگم بولنے لگا اور فضا سرسراتی ہواؤں کے باوجود ای موسیقی سے بھرنے لگی۔ پھر یکا یک بوندوں نے موسلا دھار بارش کا روپ دھار لیا تھا۔ اس نے منڈیر سے جھانک کر دیکھا محلے میں بچے بڑے تیزی سے ادھر ادھر آتے جاتے دکھائی دیئے۔ بادل زور سے گر جا اور بوچھاڑ کا ایک تیز ریل ہوا کے شدید جھونکے کے ساتھ اسے سر تا پا بھگو گیا۔ مکان کے عقب میں دو روپہ درختوں کی قطاروں میں گھری سڑک کے اختتام پر نہر کا کنارہ تھا۔ بارش کی وجہ سے ہر سوناٹا تھا وہ سرعت سے نیچے اتری تو کچھ اور بھی بھیگ گئی۔ صحن میں موجود پرنا لوں سے بارش کا خیلا پانی پوری رفتار سے نیچے گر رہا تھا وراٹیوں سے بنے سرخ فرش پر بہتا کیا ریوں میں جا رہا تھا۔ فضا میں بادلوں کی گونج کے علاوہ پانی کے گرنے کی آواز تھی۔ ماں اور زارا بقیہ اپنے کمرے میں تھیں وہ بھاگ کر صحن عبور کرتی اپنے کمرے میں آئی تو لائٹ بند ہونے کی وجہ سے ہی کمرے میں سکندر نے شمع جلا دی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا تھا تو چند ٹائیوں کو اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ دفعتاً بادل زور سے گر جا اور بجلی کی سپک نے

پہلے بھر کے لیے سب کچھ روشن کر دیا۔ حلق میں رکھی شمع کا شعلہ زور سے پھڑکا۔ باہر کی تیز بارش کی آواز ایک سرتال کی صورت گونجتی تھی۔ خٹک ہوا کے تھپڑے سے چھو کر گزرنے لگے تو وہ کپکپا کر دروازے سے اندر آ گئی۔

”اسوہ“

سکندر نے وہیں کرسی پر بیٹھے اسے پکارا تھا مگر وہ ان سنی کے کپڑوں کی الماری سے اپنے لیے لباس نکالنے میں مصروف ہو گئی۔ سکندر اٹھ کر اس کے پیچھے کھڑ ہوا۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

”آپ کو میری فحاشی کی پروا نہیں ہونی چاہئے۔ آپ نے اپنی اماں کو بھی منالیا ہے میری فکر کرنے کی کیا ضرورت۔“

”کیوں ضرورت نہیں۔ سوچو تو سہی مجھے کتنا خیال ہے تمہارا اتھیں دل بہلا دے کی خاطر ایک بہترین مصروفیت مل گئی ہے۔“

اس کا اشارہ اس کی پسری گنہگار کی جانب تھا۔ اسوہ کا دل بھرا سا گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سا کن کھڑی رہی۔ ان کے کمرے کی کھڑکی کھلی تھی اور اس سے پھولوں سے لدی ہیلیں اور شاخیں نظر آ رہی تھیں جو بارش سے دھل کر نکھری کچھ اور بھی شاداب ہو چکی تھیں۔ بارش کی آواز بادل کی گرج اور ہوسے ملتے درختوں کے پتوں کی سرسراہٹ پر وہ زیادہ دھیان دے رہی تھی۔ نسبت سکندر کی بات کے۔

”ہمارے حالات ایسے نہیں ہیں کہ ہم امنگوں اور خواہشوں کے ساتھ سفر کر سکیں۔ صرف رتھیں خواب ہی ہم اپنی آنکھوں میں نہیں سجا سکتے۔ ان خوابوں کو پانے کے لیے اس حقیقت سے منہ نہیں موڑا جاسکتا جو ہمارا نصب العین ہے۔ ہم کشمیری ہیں آزاد یا جموں اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہمیں بس یہ یاد رہنا چاہئے کہ ہماری سرزمین کا ایک حصہ لہورنگ ہے۔ وہاں چنار سلگتے ہیں اور ظلم و ستم ڈھائے جارہے ہیں۔ ہر روز جانے کتنی بیویاں اپنے سہاگ کھور ہی ہیں۔ کتنی ماؤں کی گودا جاڑی جاتی ہے اور کتنی مظلوم لڑکیاں اپنی عصمت گنوار ہی ہیں۔ کیا یہ دکھ صرف ان کا دکھ ہے؟ میرے اندر یہ احساس بہت تاخیر سے جاگا ہے اسوہ میں تو اسی بات پر شرمندہ ہوں مجھے مزید شرمندہ نہ کر دو، ہمیں اپنی پاک ارض کو پامال ہونے سے بچانا ہے۔ دشمنوں سے پاک رکھنے کے لیے مسلسل جدوجہد کرنی ہے۔“

اس کی آنکھیں جاتے کس کس جذبے سے لہورنگ ہو رہی تھیں۔ باہر ہوائیں ایک دم تیز ہو گئیں گویا اس کے کرب میں شامل ہوں۔ ہر قوم اور ہر فرد کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے ہمارا مشن آزادی ہے۔ دشمنوں سے ہمیں اس سرزمین کو پاک کرنا ہے۔ اس قوم کے ہر فرد کو اس آزادی کے حصول کے لیے اپنا کردار ادا کرنا ہی ہوگا جیسے 1947ء کی تحریک آزادی میں سب نے اپنا کردار نبھایا تھا تو آزادی مقدر بنی تھی۔“

سکندر نے اسے کانڈھوں سے تھاما اور رخ اپنی جانب پھیر لیا۔ اسوہ کے چہرے پر صرف بارش کی نہیں۔ نسوؤں کی بھی نمی تھی۔ سکندر نے کچھ کہے بغیر اسے گلے سے لگالیا تھا اور اس کے مہکتے خم بالوں کو چوما۔

کچھ دیر بعد جب وہ خود اس کے لیے کھانا گرم کر کے لایا تو اسوہ کپڑے بدل چکی تھی۔

میری پیاری!

میرے سامنے بیٹھو
اور مجھے اجازت دو
کہ میں تمہیں دیکھوں
اور تمہیں اپنے دل میں چھپاؤں
تمہارا خوبصورت چہرہ
تمہاری آنکھیں
شاید میں دوبارہ نہیں دیکھ سکوں گا
لیکن جس لمحے موت میرے قریب ہوگی

اس نے نوالہ اپنے ہاتھ سے اس کے منہ میں ڈالا تھا اور اس کے تمام آنسو نہایت ملائمت کے ساتھ اپنی پوروں پر سمیٹ لیے تھے۔ اسود
کے آنسو ٹپ ٹپ بہہ تھے اس نے جھک کر سکندر کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے چوم لیا تھا کچھ کہے بغیر وہ اس کے سینے سے لگ گئی تھی اور شدتوں سے روتی چلی
گئی تھی سکندر جان گیا تھا اس کی وہ ضد ٹوٹ چکی ہے۔ وہ مان گئی تھی۔
”میں ناراض نہیں ہوں، آپ کو خدا کے حوالے کیا اور خود کو ان ہزاروں کشمیری عورتوں کی صف میں کھڑا کر لیا جنہوں نے اپنے ہاتھوں سے
اپنے شوہروں کے جسموں پر ہتھیار سجائے۔“ وہ سسکتی ہوئے کہہ رہی تھی۔

☆☆☆

حکم شہرت؟
وقت کے شکنجوں نے، خواہشوں کے پھولوں کو
نوج و نوج توڑا ہے
کیا یہ ظلم تھوڑا ہے
درد کے جزیروں نے آرزو کے جیون کو
مقبروں میں ڈالا ہے
ظلمتوں کے دریا ہیں
لوگ سب لیرے ہیں
موت روشنی بیٹھی ہے
دانت ریرہ ریرہ ہے

تار تار آنچل ہے

دور دور دیوان ہے

شبنمی سی پلکیں ہیں

قرب ہے نہ دوری ہے

زندگی ادھوری ہے

اب یقین آیا ہے

موت بھی ضروری ہے

سوئی والے منصوبے کے بعد اس کی پیشی بگ باس کے پاس ہوئی تھی۔ وہ غلیظ لوگ تھے اور گندی زبان میں بات کرتے تھے۔ بگ باس جو نقاب میں چھپ ہوا تھا۔ اسے ان مقاصد سے باز آ جانے کو فورس کرتا رہا تھا۔ اس کی خاموشی اور لا تعلقی کے مظاہرے پر وہ بھڑک اٹھا تھا اور پھر محبت عبدالقدوس کو اس نے انگریزی زبان میں موٹی گندی گالیوں سے نوازنے کے بعد پھولے ہوئے سانسوں کے بیچ کہا تھا۔

”شاید یہ ملک ابھی تک اسی لیے پوری طرح تباہ نہیں ہوا کہ تم جیسے لوگ فتم ہونے میں نہیں آ رہے۔ جانے کسی کو نے کھد رے سے اچانک نمودر ہو کر تمہارے پچاؤ استے ہو۔ خیر کب تک؟“

”جانتے ہو تم کیوں تمہیں یہاں بلوایا ہے؟“

انداز سوالیہ تھا مگر محبت عبدالقدوس نے اسے سپاٹ نظروں سے دیکھا تھا۔

”تمہارے ساتھی کا عبرتناک انجام دکھانے کو اور یہ جٹلانے کو کہ تم بہر حال ہماری پہنچ سے دور نہیں ہو“

محبت عبدالقدوس کے تاثرات میں سر مو فرق نہیں آیا تھا۔

”کیا خیال ہے چھوڑ دیں تمہیں یا تھوڑا سا سبق سکھا دیں؟ اس جرأت کلامی کا جو تم قلم کی حرمت بچانے کو دکھاتے رہے ہو۔ یہ قوم مردہ ہو

چکی ہے۔ ہمارے پروپیگنڈے اتنے کمزور ہرگز نہیں ہیں کہ وہ تمہاری اس معمولی اور چھوٹی سی کوشش سے ناکامی کا شکار ہو جائیں۔ محبت عبدالقدوس

کے بارے میں جا کر لوگوں سے سوال کرو اور ہماری موویز اور ساٹنگز کے بارے میں بھی۔ تمہیں جاننے والے انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں اور ہماری

موویز، ڈراموں کی تفصیلات تمہیں ہر اچے گروپ میں ملے گی“

محبت عبدالقدوس کے بھیجے ہوئے ہونٹوں اور پیشانی کی شکلوں کو طنزیہ نظروں سے دیکھتا کہہ کہ وہ ہنسا تھا۔

”کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو؟ جو ان ہو، خوبصورت ہو پھر تمہاری فیملی بھی تو ہے۔ مت بھولو کہ ہم اپنے دشمن پر کڑی نظر رکھ

کرتے ہیں۔ سو بہتر یہی ہے کہ باز آ جاؤ ورنہ.....“

”ورنہ کیا؟“

محبت عبدالقدوس ایک دم بھڑک کر بولا اور مشتعل انداز میں اس کے چہرے پر جھپٹ کر اسے بے نقاب کرنا چاہا تھا مگر نقاب پوش بگ باس بندر کی طرح اچھل کر اس کی پہنچ سے دور ہو گیا۔ اس سے قبل کہ محبت دوبارہ اس پر حملہ آور ہوتا آس پاس چوکنے انداز میں کھڑے اس کے محافظ بے دردی سے اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ نقاب پوش کے حلق سے ایک بار پھر غلیظ گالیوں کا طوفان ابل پڑا تھا۔

”لے جاؤ اسے اور اچھی طرح سے بتانا اس قسم کی گستاخی کی معمولی سزا بھی کتنی کڑی ہے“

نقاب پوش نے غراتے ہوئے کہا اور اگلے لمحے وہ اسے گھسیٹتے ہوئے باہر لے جانے لگے مگر وہ ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ گویا برقی سی چمک رہی تھی اس نے پلاسٹک کے کھلونوں کی طرح ان چاروں کو لمحوں میں اٹھا اٹھا کر بیچ ڈال دیا تھا۔ پھر وہ پھٹتے کی سی پھرتی سے واپس اندر آیا تھا اور لپک کر نقاب پوش بگ باس کے گراؤنڈ میل وجود کو کسی بے وزن شے کی طرح اٹھا کر دوسری سمت اچھال دیا تھا۔

”خبردار جو تم نے گالی دی۔ زبان گندی سے کھینچ لوں گا۔ یاد رکھنا!“

گر جانے والے بدحواس بگ باس کے پہلو میں اپنے وزنی جوتے کی ٹھوکریں لگاتے ہوئے وہ حلق کے بل غرایا۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ سب کے سب چمک کر رہ گئے تھے۔ یہاں تک کہ اپنا دفاع تک کرنا نہیں یا نہ رہ سکا۔ یا شاید انہیں گمان تک نہ تھا کہ وہ سرے سے نہتہ شخص ایسی بہادری اور صوفائی طاقت کا مظاہرہ بھی کر سکتا ہے اور اس میں کوئی شبہ بھی نہیں تھا کہ ان کا پالا کھلی بار کسی ایسے آہنی اور آتش مزاج سے پڑا تھا اور نہ اس سے قبل تو انہوں نے اپنی غنڈہ گردی کی بنا پر مردانگی کے آہن کو بھی موم بن کر اپنے سامنے ڈھلتے ہی دیکھا تھا۔ وہ سب کے سب ہونٹ سہمے ہوئے اور ششدر نظر آ رہے تھے۔ نقاب پوش بگ باس جس کا نقاب سرک چکا تھا سب سے پہلے حواسوں میں لوٹا اور فٹ ہال کی طرح اچھل کر اچانک کھڑا ہوا اور کوٹ کی جیب سے ریوا اور نکال کر محبت عبدالقدوس کو نشانہ بناتے ہوئے بے دریغ گندی گالیوں سے اپنے وفاداروں کو نوازتے ہوئے محبت کو وہاں سے لے جانے کا حکم دیا تھا۔

”اس کے ہاتھ کس بچھر لپے لے کھولے تھے؟“

وہ یقیناً بات بات پر گالی دینے کا عادی تھا۔ اس کے چاروں ساتھی سنبھل کر اٹھ چکے تھے وہ صحیح معنوں میں ”محبت عبدالقدوس“ سے خائف نظر آ رہے تھے۔ وہ جیسے ہی اس کے قریب آئے محبت عبدالقدوس نے ایک کو پوری قوت سے دیوار کے ساتھ دے مارا تھا وہ وہیں کمر پکڑ کر لوٹ پوٹ ہونے لگا البتہ باقی تینوں نے کسی نہ کسی طرح اس پر قابو پالیا تھا اور پوری قوت سے اسے کھینچتے باہر دھکیں رہے تھے اور وہ ان سے دھکیلا نہیں جا رہا تھا اور نقاب پوش کی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹی جا رہی تھیں۔

☆☆☆

لوگ کہتے ہیں ہم پاگل ہیں

جو ہر روز اپنے پیاروں کو

خون کے دریا میں ڈوبتے دیکھتے ہیں

اور سبق حاصل نہیں کرتے

بلکہ خود بھی خون کے دریا میں کودنے کو کھڑے ہو جاتے ہیں

ہاں ہم پاگل ہیں، دیوانے ہیں

لیکن آزادی کی دیوی

دیوانوں کے قدموں پر بھی جھکتی ہے

اور اس راہ جنوں کے مسافر ہی

آزادی کے حسن سے ہم آغوش ہوتے ہیں

آؤ تم بھی اس راہ کے مسافر بن جاؤ

اگر تمہیں آزادی کے وصل کی خواہش ہے تو

آؤ راہ جنوں کے متوالو

آؤ ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھو

اور اس حسین پری کو پاؤ

راہ جنوں کے متوالو

آؤ آزادی کی پری کو پانے کے لیے نکلیں

اور پھر اس کے وصل سے سرشار ہو جائیں

وہ ساکن کھڑا تھا پتھر یا ہوا۔ آفاق حسن اس کا کتنا پیارا دوست تھا۔ جس کے بابا اور چاچو ہمیشہ سے جدوجہد آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے۔

وہ مجاہدین میں شامل تھے اور اکثر اسے آفاق اس جماعت میں شمولیت کا مشورہ دیا کرتا تھا جسے وہ ایک کان سے سنتا اور دوسرے سے اڑا دیتا۔

”میرے ہاتھ تم نے کبھی غور سے دیکھے ہیں آفاق!“

وہ اس کی بات کے جواب میں کہا کرتا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ آفاق نے حیران ہو کر پوچھا تھا

”یہ بہت نازک اور حسین ہیں۔ یہ بھاری مشین گنوں اور رائفلوں کا بوجھ نہیں سہا سکتے۔ یہ قلم کا بوجھ سہتے ہیں اور خوبصورت نغمے ترسے

ہیں۔ مجھے ڈل جھیل کی خوبصورتی بھرتی ہے۔ اس میں تیرتے بچروں پر پھولوں کی آرائش ہوگی میں ان پر گیت لکھوں گا۔ زعفران کے کھیت میں جب

ہماری خوبصورت کشمیری لڑکیاں پھولی پنیں گی تو میں ان کی رنگوں سے تصویریں بناؤں گا۔ مجھے بارود کی بو سے بھی خوف آتا ہے آفاق!“

پھر وہ اسے اپنی نظمیں سنایا کرتا اپنے خیالی ایکسچو دکھایا کرتا۔ اور آفاق مسکرا دیتا۔

”نظم تو میں نے بھی لکھی ہے۔ سنو گے؟“

اور پھر وہ اسے نظم سنانے بیٹھ جاتا

اے آزادی کی دیوی

تو بہت خوبصورت ہے

اور جب دو نظم مکمل کرتا تو اس کی آنکھیں پگھلی ہوتی تھیں۔

”ہمیں صرف نظمیں نہیں لکھنی ہیں ابن زید! ہمیں اپنے حصے کی قربانی بھی دینی ہے اور جدوجہد بھی کرنی ہے۔ سمجھ لو یہ فرض ہے ہم پر“

مگر وہ کبھی اس کی بات کو سمجھیدگی سے ہی نہ لے سکا تھا اور رات جانے کو نسا پہر تھا جب گلی میں شور سنائی دیا تھا۔ بھاگ دوڑ کی آوازیں اور پھر مسلسل فائرنگ! وہ بڑا کراٹھا تو روشنی کے ساتھ اس کی ماں بھی جاگ چکی تھی اور بے چین نظر آتی تھی۔ باہر گلی میں گھروں کے دروازے کھٹکھٹائے جا رہے تھے۔ شاید کسی نے مخبری کر دی تھی۔ وہ لوگ کمانڈر کو تلاش کر رہے تھے۔ کمانڈر آفاق کے بابا تھے اور آج شام ہی بہت طویل عرصے بعد اپنے گھر والوں سے ملنے آئے تھے۔ روشنی اور اپنی ماں کے ساتھ وہ بھی آفاق کے بابا کے ساتھ پوری فیملی کی حفاظت کی دے مانگئے گا تھا۔ تبھی زوردار آواز سے دروازہ بجایا آفاق کے گھر کے دروازے کی آواز تھی۔ روشنی لپک کر بیرونی دروازے تک آئی اور جھری سے باہر جھٹکا یہ ایک جھٹک گئی تھی جس میں اندھیرا تھا پوری گلی بھرتی فوجیوں سے بھری ہوئی تھی اور ان کے ہاتھ میں پکڑی ٹارچ کی روشنی کے دائرے سبے تابی سے ہر سو زبانیں نکالے لپکتے تھے۔ تبھی آفاق کے گھر کا دروازہ کھلا تھا ایک بھارتی فوجی نے لالت مار کر دروازہ کھولنے والے کو سر کے بل پیچھے رایا اور رانقلیں سنبھالے وندنا تے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ پھر وہ آفاق اور اس کے چھوٹے بھائی کو لالتیں اور ٹھوکریں مارتے باہر لے آئے تھے۔ آفاق کی ماں اس بدسلوکی پر چیختی تھی اور اپنے بیٹے کو پچانے کو ان کی سمت چھٹی تو بھارتی فوجی نے ان کے سر پر بے دردی سے بندوق کا بٹ مارا تھا خون کا نوارہ ابل پڑا۔

”بولو کمانڈر کو کہاں چھپایا ہے؟“

بھارتی فوجی بار بار چیختے تھے اور ساری گلی کے دروازے کھلواتے یہ بھی نوجوانوں اور بوڑھوں کو مارتے پیٹتے گلی میں لا کر کھڑا کر دیتے تھے۔ ابن زید نے اندازہ کیا تھا کہ آفاق کے بابا گرفتار نہیں ہو سکے تھے۔ اسے انوکھی سی خوشی محسوس ہوئی۔

”کمانڈر جہاں بھی چھپے ہو باہر نکلو۔ نہیں تو ان سب کو بھون دیا جائے گا“

بھارتی فوجی بہت دیر تک اعلان کرتے اور چند ایک نوجوانوں کو پکڑ کر مارتے ہوئے اپنی جیبوں میں ڈالتے گئے تھے۔ پھر جاتے ہوئے انہوں نے جو فائرنگ کی تھی اس سے آفاق شہید ہو گیا تھا۔ ابن زید کے حلق سے کربناک چیخیں نکلتی چلی گئیں۔ وہ پاگل بنا چیختا ہوا باہر آیا تھا۔ آفاق بے حسن و حرکت پڑا تھا۔ اس کی سفید قمیض تیزی سے خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ کسی نے آگے بڑھ کر اس کی لاش کو چار پائی پر ڈال دیا۔ پھر ایک نسبتاً کھلی گلی میں لے آئے۔ جہاں دو لاشیں اور پڑی تھیں۔ عورتیں رو رہی تھیں مرد ضبط اور حوصلوں کی ٹوٹی ٹپا ہوں کو سنبھالنے تدفین کے انتظام میں مشغول ہو چکے تھے جو حالات تھے اب یہ انہوں نے نہیں رہی تھی روزمرہ کا معمول تھا۔ لیکن کب تک؟ کب تک یہ چیخیں گونجتی رہیں گی؟ گھر جلتے رہیں گے؟

سبا گئیں بیوہ ہوتی رہیں گی۔ گودیں اجڑتی رہیں گی۔ کب ملے گی آزادی، ظلم حد سے بڑھ گیا تھا۔ آزادی کی صبح طلوع نہ ہوتی تھی۔ اس ساری رات وادی میں آسمان پرست رہا اور ابن زید آفاق کے بے جان جسم سے لپٹ کر روتا رہا۔ آفاق کی آواز بازگشت بن بن کر اس کی سماعتوں میں سرسراتی رہی تھی۔ اسے لگا وہ پھر کہہ رہا ہو۔

ہم دیوانے ہیں

اور آزادی کی دیوی

دیوانوں کے قدموں پر ہی جھکتی ہے

یہ راہ جنوں ہے

لیکن اس راہ پر چل کر

باتا خردیوانوں کو

وصل نصیب ہوگا

اے آزادی کی دیوی

ہم تجھے نہ پاسکے لیکن

ہمارے بعد آنے والے

اسی راہ کے مسافر

تجھے ایک روز ضرور پالیں گے

آفاق کی تدفین کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے اپنا بے حد قیمتی پارکر کا قلم دو ٹکڑے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیا تھا اور وہ ریوالور اٹھا کر اپنے قمیض کی جیب میں رکھ لیا جو اس کی سترھویں سالگرہ کے موقع پر آفاق نے اسے تحفہ دیا تھا۔

☆☆☆

ہمیں تو چھوٹا سا پودا لگا کے جان تھا

شجر پر آتا ہے شردیکھنا بھی کس کو تھا

اسے بس اتنا یاد رہا تھا کہ وہ جب کسی صور بھی ان کے قابو میں نہیں آیا تو پیچھے سے کسی نے اس کے سر پر وزنی ٹٹے سے ضرب لگائی تھی اور اس کے حواس یکفلت کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔ شدید درد اور تڑپ سے بھی زردوار احساس غفلت کا تھا یا پھر اسی درد کی ناقابل برداشت حد پر جا کر غفلت اس پر چھائی تھی کہ وہ ہر احساس سے ماورا ہو گیا تھا۔ دوبارہ اس کے حواس کچھ بحال ہوئے تو اس کے وجود پر رسیوں کی بندش تھی۔ وہ چاروں وحشی بھیا نک تاثرات چہروں پر سجائے اس کے اطراف جمع تھے۔ ان کے مطالبات بھی ان کی طرح سے مکر وہ تھے جنہیں اس نے ماننے سے انکار کیا

تھا اور جواب میں اسے اپنی زندگی کا بدترین تشدد سہنا پڑا تھا وہ صحافی تھا اور متعدد بار سچ لکھنے کے جرم میں سزا کاٹ چکا تھا۔ اپنے پانچ سالہ کیریر میں اسے تین مرتبہ جیل ہوئی تھی جبکہ دوسرے کڈنیپ کیا گیا تھا تو وہاں اسے پھولوں کی بیج پر نہیں سلایا گیا تھا مگر کوئی بھی سختی اور صعوبت اسے اس کے سچ اور حق سے ہٹنے پر مجبور نہ کر سکی تھی اور وہ جرأت مندانہ ہمت استقلال کی کڑی سزا بھگت کر بھی اپنے کام سے لگا رہا تھا مگر ان لوگوں کا تشدد کا طریقہ کچھ الگ تھا محبت عبدالقدوس کے انکار اور استقامت نے انہیں طیش و اشتعال سے پاگل کر دیا تھا اور پھر اس کے پیروں کے دس کے دس ناخن پلاس کی مدد سے اتنی بے رحمی اور سنگدلی سے جڑ سے کھینچ کر نکال دیئے گئے تھے کہ محبت عبدالقدوس جیسا باعزم اور بلند حوصلے کا مالک بھی اس تکلیف کو برداشت نہ کر پایا تھا اور اس کے حلق سے مدتی کر بناک اور دلخراش چیخیں وقفے وقفے سے اس دہشت گردی کے درد و یار کو لرزاتی رہی تھیں اور جانے کب وہ دور کی شدتوں سے لڑنا بند حال ہو کر حواس کھو گیا تھا۔

ماہتاب صفت لوگ یہاں خاک بسر ہیں

ہم جو تماشا سہرا گزر رہے ہیں

حسرت ہی برستی ہے دردِ بام پر ہر سو

روتی ہوئی نمایاں ہیں، سسکتے ہوئے گھر ہیں

آتے تھے یہاں جن کے تصور کے سہارے

وہ چاند، وہ سورج، وہ شب و روز کدھر ہیں

بک جائیں جو ہر شخص کے ہاتھوں سر بزار

ہم یوسف و کنعان ہیں نہ ہی لالہ و گہر ہیں

ہم لوگ ملیں گے تو محبت سے ملیں گے

ہم نرہست، ماہتاب ہیں ہم نورِ سحر ہیں

دوبارہ اس کی آنکھ کتنے پہروں کے بعد کھلی اسے قطعی اندازہ نہیں ہو پایا تھا اس کا سر کوئی بھاری پتھر تھا جیسے اور دماغ گویا فضاؤں میں کہیں ریزہ ریزہ بکھرا ہوا محسوس ہوتا تھا آنکھوں کے آگے لاس پیلے دائرے ٹاپتے پھرتے تھے۔ جانے کتنی دیر مزید وہ اس کرب میں مبتلا رہا تھا معاذِ شہور کا تعلق پوری طرح شعور سے جڑا تھا اور دھیرے دھیرے دماغ پر گرے دینر پر دے ہٹے چلے گئے، سب کچھ یاد آ گیا تھا تو جسم بیک بار پھر درد کا پھوڑا بن کر پھٹنے کو تیار ہو گیا۔ اس نے سختی سے ہونٹ بھیچے اور تمام باری ہوئی ہمتوں کو مجتمع کر کے ذرا سا سر اونچا کیا تو اسے اندازہ ہوسکا وہ پختہ فرش پر منہ کے بل گرا ہوا ہے۔ تکلیف اس قدر شدید تھی کہ اس کے لیے کسی بھی زاویے سے ہلنا بھی محال تھا۔ ذرا سی جنبش کا نتیجہ تھا کہ اس کے سر میں زمرے نو دھماکے سے ہونے لگے تھے۔ بے ساختہ کر دہ اس نے سر دوبارہ پختہ فرش پر نکا دیا۔ ہاتھ سے ٹٹول کر اس نے سر کی پشت کو سہلایا۔ سر کا گومڑا ب قدرے کم ہو چکا تھا جما ہوا خون کا ڈھس سیل مادے کی صورت اس کی انگلیوں سے چپکا۔ اس نے دانت بھیچے اور اپنی تمام ہمتوں کو مجتمع کرتے ہوئے

پچھڑوں کا سارا زور لگا کر ایک جھٹکے سے زاویہ بدل تھا اور ہزار ہا مضبوط کے باوجود دہلی دہلی جینیں کراہوں کی صورت اس کے ہونٹوں سے پھس گئی تھیں۔ بیروں کی انگلیوں کے سروں سے درد کی بھڑکیں آگ نے اٹھ کر پورے وجود کو اپنے حصار میں لپیٹا شروع کر دیا۔ کچھ دیر ساکن لیٹا وہ اپنا مضبوط آزماتا رہا تھا پھر ہمت بحال کی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب اس کا جسم بندشوں سے آزاد تھا۔ اس نے دھند آلود نظروں سے اپنے بیروں کی جانب نگاہ کی تو ہونٹوں پر زخمی مسکان بکھر گئی تھی۔

ناخوشوں کے بغیر انگلیاں متاثرہ جگہ سے جے ہوئے خون پر تازہ خون کی بوندیں تیزی سے رسنا شروع کر چکی تھیں۔
وطن کی اے عظیم مٹی!

تو رو و ہشر میرے حق میں کوئی گواہی مت دینا
کہ میں نے تیرا حق بھی ذرے کے برابر بھی نہیں داکیا
تو گواہی دینا تو صالح کی دینا
جس نے اپنے وجود کی پور پور کو تجھ پر قربان کر دیا
تو گواہی دینا تو سپاہی مقبول حسین کی دینا
جو سالہا سال ہندوستان کی قید میں بند رہ کر ہر حق کو برداشت کر گیا اور حرف حق کو زبان پر جاری رکھا۔

اے وطن کی عظیم مٹی تو میرے حق میں گواہی مت دینا

آنکھیں موندے وہ کسی اور ہی دنیا میں گم تھا جب کسی احساس کے تحت چونک اٹھا تھا وہ سوچتی تھی جو اپنے نرم و نازک ہاتھ سے اس کے خاکہ و خون میں لتھڑے وجود کو نرمی و حلاوت اور محبت سے سہلا رہی تھی۔ اس نے اپنے پیر سمیٹے اور اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ وہ کچھ بولا نہیں تھا۔ شاید اس میں بولنے کی ہمت ناپید تھی۔

حق چھاپرا اس کے لیے کوئی اور مرے تو اور اچھا
تم بھی کوئی منصور ہو جو سولی پر چڑھو خاموش رہو
ان کا یہ کہنا سورج ہی دھرتی کے پھیرے کرتا ہے
سر آنکھوں پر سورج ہی کو گھومنے دو خاموش رہو

آج خلاف معمول اس کے ہونٹوں پر دعوت دیتی ہوئی مسکراہٹ نہیں تھی اس کی آنکھوں کی دھندلی سطح پر نسو تیرتے تھے۔ کیوں؟ محبت
عبدالقدوس جانتا تھا نہ جاننا چاہتا تھا۔

”کیوں نہیں ضد چھوڑ دیتے تم! ابھی بھی کچھ زیادہ نہیں بگڑا۔ دنیا اتنی ہی حسین ہے۔ بس ذرا سی غفلت اور ہاتھ بڑھا کر رنگوں کو چھونا“
اپنے ساتھ لیا مرہم اس کے زخموں پر لگاتے ہوئے وہ اس دلیگیری سے بولی تو محبت عبدالقدوس کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

”تم اپنی غیر معمولی شخصیت اور بہادری کی وجہ سے انہیں پسند آ گئے ہو۔ یہ تمہیں زندہ رکھنا اور تم سے اپنا مقصد نکالنا چاہتے ہیں اور یہ سودہ کچھ ستار ابھی نہیں ہے اگر تم اپنی نام نہاد ضد اور انا کو میں پشت ڈال دو۔ ابھی وقت ہے تم تھوڑا سا سمجھو نہ کر لو۔ زندگی ایک بار ملتی ہے“

”شیر میسور“ ٹیپو سلطان کا مشہور زمانہ قول ہے ”شیر کی ایک دن کی زندگی گیدر کی سو سالہ زندگی سے بہتر ہے۔ مجھے اور کچھ نہیں کہنا چاہیوں“

وہ نخوت زدہ آواز میں کہہ کر دوسری جانب تکلنے لگا۔ سوئی کے ہاتھ سے مرہم لے کر اس نے دور پھینک دیا تھا

اسے مرگ زرد کا خوف کیا
جو کفن بدوش رہا سدا
سو میرے فہم نہ بھول تو
کہ ستم کی شب کو زوال ہے



تکراؤ

تکراؤ روزنامہ جنگ ”سنڈے میگزین“ میں شائع ہونے والا مقبول ناول ہے۔ جسے جناب ”محمد عی الدین“ نے تحریر کیا ہے۔ ہمارے پاس یہ فرض کیا جا چکا ہے کہ ناول کا موضوع یا رد مان ہو گا یا باز دھاڑ سے بھرپور جاسوسی کہانی ہوگی حالانکہ تفریح طبع کے ساتھ ساتھ یہ ابداع کا بھی بہترین ذریعہ ہے، جس کے ذریعے مصنف اپنی فکر اپنا زاویہ قاری تک منتقل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تکراؤ بھی محمد عی الدین صاحب کی ایک ایسی ہی کوشش ہے جس میں انہوں نے 9/11 کے حادثہ کے بارے میں مشرقی اور مغربی انداز فکر کی تشریح کی ہے۔ اور انہوں نے اس حادثہ کے بعد وجود میں آنے والی نسلی منافرت کی بہت بھرپور عکاسی کی ہے اس ناول میں۔ جہاں ایک طرف اسامہ بن لادن کچھ لوگوں کے لیے ہیرو ہے تو وہی وہ تمام یورپی ممالک کے لیے محض ایک دہشت گرد۔ کس طرح کچھ لوگ اپنے ذاتی مفاد اور ذاتی پسند نہ پسند کے لیے دوسرے لوگوں کے جذبات سے کھیل کر انہیں نسلی تقاضا اور مذہبی منافرت کی بھیٹ چڑھا دیتے ہیں۔ جناب محمد عی الدین نے اپنی اس کتاب میں مشرقی اور مغربی سوچ اور اسلامی اور کلیسائی تہذیبوں کے اس ٹکراؤ کو بہت خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ امید ہے یہ کتاب ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

تکراؤ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی و مافیاضی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

باب 7

تیرا ظلم و جبر بلا سکی
میرا حوصلہ بھی کمال ہے
مجھے جوش گزند پر ناز ہے
مجھے ناز زخم بدن پر ہے

اس کے ذہنوں سے اسے چہرے پر طمانیت آمیز تبسم تھا۔ جسے سوہنی نے جھلا کر دیکھا تھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
”کیا کہوں میں تمہیں سوائے اس کے کہ اسحق اعظم ہو۔ سنو... میری یہ آفر یہیں تک نہیں ہے تم جب چاہو جہاں چاہو میں دل و جان تم پر فدا کرنے کو تیار ہوں گی بس اک اشارہ کرنا“

وہ جاتے جاتے اسے پھر درغلا نے کو بولی تھی۔ محبت عبدالقدوس نے منہ پھیر لیا تھا۔
”کیا کہہ سکتی ہوں تمہاری اس بے اعتنائی کے مظاہرے پر سوائے اس کے کہ محبت جیسے لطیف احساسات تمہیں چھو کر بھی نہیں گزرے۔
تمہارے وجود کو دیکھ کر سیسہ پلائی دیوار کی تختی کا خیال آتا ہے اب مجھے معلوم ہوا تم صرف وجود ہی نہیں دل بھی پتھر کا رکھتے ہو“
وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی اور محبت عبدالقدوس کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

لباس تن سے اتار دینا
کسی کو بانہوں کے بار دینا
پھر اس کے جذبوں کو مار دینا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
گناہ کرنے کا سوچ لینا حسین پر یاں دبوچ لینا
پھر اس کی آنکھیں ہی نوچ لینا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
کسی کو لفظوں کا جال دینا
کسی کو جذبوں کی ڈھال دینا
پھر اس کی عزت دھچال دینا

اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
اندھیری نگری میں چلتے جانا
حسین کلیاں مسلتے جانا
اور اپنی فطرت پر مسکراتا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے

☆☆☆

سماں کی سیکنڈ پر مجاہدین کے ہمراہ پاکستانی سرحد کی بلند و بالا چوٹی پر کھڑا سکندر طمانیت سے مسکراتا تھا۔ اس کی آنکھیں دور بین کی مدد سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے ذرا سا آگے جھک کر پہاڑوں کو سجدہ کرتی سرسبز دھلوانوں اور سبزے سے پھوٹے چشمے پر نگاہ ڈالی تو محسوس ہوا جیسے وہ بھی جدوجہد آزادی سے نبرآزم اپنے حوصلہ کی آزمائش کر رہے ہوں۔ سرحد کی حد بندی کرتے پہاڑوں کے اس طرف جنت نفیر مقبوضہ کشمیر کا حسن پھیرا ہوا تھا۔ شدید دھند اور کھرمیں لپٹا جہوں کشمیر خود پر سبزے کی چادر اوڑھے بے بسی کی ہلکے مارے ہوئے تھا۔ ظلم کی ایک آگ تھی جو اس کے مرغزاروں میں دھک رہی تھی۔ فضاؤں میں گویا بلا کا اضطراب تھا۔ واوی لولاب کے مسجور کن منظر نے اسے مسحور کیا تھا اسے شدت سے اسوہ کی یاد آئی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”کیا کبھی ایسا ہوا ہے جذبہ جہاد پر موت کا خوف غالب آ گیا ہو؟ کیا کسی نے پڑھا کہ حریت کی خوشبو کو جیل کی دیوہروں نے قید کرنے میں کامیابی حاصل کی ہو۔ بلاشبہ زبانِ قلم کو قید کرنے کا چلن تو رہا ہے۔ لیکن ذہنِ دل و ضمیر اور جذبے کبھی پابند سلاسل نہیں کئے جاسکے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ حریت و آزادی کے ابھرتے سورج کو سوچ کی رسیوں سے باندھنے کی کوشش کرنے والے تاریخ نے بے خبر اور مستقبل کے دراک سے تہی دامن ہیں۔ جہالت کی یلغار سے کبھی نور کی کرنیں نہیں مرا کرتیں۔ آپ کا راستہ ہی صراطِ مستقیم کا راستہ ہے۔ خدا مجھے معاف فرمائے کہ میں اس راستے پر چلنے میں آؤ فتنی رہی“ اور سکندر کے اندر یکا یک ڈھیروں طمانیت اتر آئی تھی۔ حالانکہ جب اسوہ نہیں مان رہی تھی تو وہ ابنِ زید کے سامنے کتنا جذباتی ہو گیا تھا۔

”آپ نے کہا تھا قلم کے زور سے سوائے ہوئے ضمیروں کو جگاؤں لیکن شاید میرے قلم میں اتنی طاقت نہیں تھی یا پھر لوگوں کے ضمیر اندھے دگوٹے اور بہرے ہو گئے ہیں اس لیے میں بندوق اٹھانا چاہتا ہوں تو مجھے یہ کام بھی نہیں کرنے دیا جا رہا ہے۔ آپ اسوہ کو سمجھائیں ورنہ میں ٹینشن میں پنا نہیں کیا کر گزروں گا“

اور وہ مرحلہ جو بہت کٹھن اور دشوار لگتا تھا خدا نے کتنی آسانی سے اسے حل کر دیا تھا۔ وہ یہاں آیا تھا تو اس کے وجود پر دل پر کوئی بوجھ نہیں تھا اب اسے آگے کے مراحل بہت آسان لگنے لگے تھے۔

☆☆☆

فاصد ضرور ہے
 منزلوں سے دور ہے
 حوصلہ مگر دکھانا چاہئے
 سانس ہے تو آس ہے
 آس ہے تو پیاس ہے
 پیاس ہے تو پھر بجھانا چاہئے
 جھکی جھکی نہ ہو نظر
 جھکے نہ سر
 جیو تو ایسے
 سہا سہانہ ہو دل
 نہ ہو کوئی ڈر
 جیو تو ایسے
 آئے جو غم تو مسکراؤ
 مسکرا کے گلے لگاؤ
 آگے آگے بڑھتے جاؤ
 جیو تو ایسے جیو تو ایسے

کشمیر کی سرسبز وادیاں پہاڑوں کے دامن میں پھیلی پورے ماحول میں اپنا حسن پھیلائے آباد تھیں۔ قدرت کا لازوال حسن یہاں سمٹا ہوا ہے۔ سرگوشیاں کرتی یہ وادیاں بے حد اٹریکٹ کر رہی تھیں۔ اس کی ٹریننگ مکمل ہو چکی تھی اب وہ کچھ دنوں کے لیے اپنی ماں سے ملنے گھر آیا تھا تو یکسر بدلا ہوا تھا۔ سرخ و پگتے رخساروں کی ہڈیاں نمایاں ہو رہی تھیں تو آنکھوں میں ہر دم بسی رہنے والی شوخی اور شرارت کی جگہ سنجیدگی اور ایک مبہم سی خاموشی نے بیسرا کر لیا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ وہ کچھ بے زار سا مسلسل ٹپکتے ہوئے بارش تھمنے کا انتظار کر رہا تھا تب ہی روشنی نے اندر قدم رکھا، اس کے ہاتھ میں مکڑی کی ٹرے تھی جس پر شمر کا نقشہ تھا یہ ٹرے ابن زید کی بہت پسندیدہ تھی وہ ہمیشہ ناشتہ اسی ٹرے میں رکھ کر کیا کرتا تھا اس وقت روشنی اس میں اس کے لیے ٹرے کے پکوڑے اور چائے رکھ کے لائی تھی۔ جسے ابن زید نے بے دلی سے اس کے بہت اصرار کے بعد تھوڑا سا کھایا تھا اور چائے کا لگ اٹھا لیا۔

”کچھ سناؤ نا ابن زید؟“

روشنی کی فرمائش پر وہ چونک گیا تھا۔

”کیا تُو؟ درد، اذیت اور المناک کرب کی وہ داستانیں جو یہاں ہر روز دہرائی جاتی ہیں۔ پامال ہونے والی عزتوں کا نوحہ سناؤں۔ اس موت کی دادی میں سے لوگوں کے خون اور آگ کے شعلوں میں لپٹے وجودوں کی کہانی سناؤں، جو درزاک نئی موت سے آشنا ہو رہے ہیں“

وہ ایک دم تلخ ہو گیا۔ روشنی نے جواباً سنجیدگی کی نگاہ سے اسے دیکھا تھا پھر آہستگی سے مسکرا دی

”تم واقعی بہت بدلی گئے ہو، بن زید! یہ تبدیلیاں مثبت ہے مگر لفظوں سے اپنا تعلق ختم نہ کرو“

”مجھے کچھ سناؤ نا۔“

اس فرمائش پر ابن زید کچھ دیر اسی کیفیت کے زیر اثر سر جھکائے گم صم بیٹھا رہا تھا اور جب روشنی، یوں ہو کر اٹھنے لگی تب وہ بوجھل آواز میں اپنی تازہ لقم اس کے گوش گزار نے لگا تھا۔

اے آزادی کی دلہن
تو بہت خوب صورت ہے
لیکن بہت ظالم ہے
تیرے رخصتوں کا غم زہ
ہمارے بیٹوں کے کفن سے تیار ہوا ہے
اور تیری مانگ میں ہم نے
اپنے سہاگ کے خون سے سندور بھرا ہے
تیرے ہونٹوں کی سرخی نے
ہمارے لبو سے جھاپائی ہے
اے آزادی کی دلہن
تو بہت خوب صورت ہے
لیکن تو نے ہم سے بڑی بھاری قیمت لی ہے
اے آزادی کی دلہن
تو بہت خوب صورت ہے
اور تجھ تک پہنچنے کے لیے ابھی
جان کے قے پل حرا طے کرنے ہیں

اور کتنے کشتِ اٹھانے ہیں

اے آزادی کی دلہن

میں نے اپنے پیاروں کا نذرانہ تجھے دیا ہے

تو اسے قبول کر

اور اپنا حسین مکھڑا مجھے دکھا

کہ تجھے پانے کی بہت چاہ ہے

نظم کے اختتام تک ابنِ زید کی آواز بھراہٹ کا شکار ہو چکی تھی جیسی وہ تیزی سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ پہلے کی نسبت بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا البتہ بوندِ اباندی ہنوز جاری تھی۔ اس کے چلتے چہرے پر بچتے آنسوؤں کے ساتھ بارش کی نمی بھی اس کا چہرہ بھگونے لگی۔ سرد ہوا کے جھونکے اس سے ٹکرانے لگے۔ بارش میں بھگی دادی کا حسن کچھ اور بھی گہرا ہو چکا تھا۔ چار اطراف گہرا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ دور دور تک کسی ذی روح کا وجود بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ سڑک کنارے ڈھلوان سے نیچے جاتا راستہ دیکھ کر دلجو بھر کور کا پھر احتیاط سے اس راستے پر نیچے اترنے لگا۔ یہ راستہ پہاڑوں کے دامن سے ودی ہے درختوں کے بیچ سے باہر مین سڑک تک جاتا تھا۔ مل کھاتی پگڈنڈی سے اوپر مین سڑک پر آتی جاتی گاڑیوں کے شیشے چمک مارتے اور دور فائدہ ہارن بھی سنائی دیتے تھے۔ راستہ کچا تھا اور بارش کی وجہ سے کچھز بھی ہو رہی تھی ساتھ پھسلن بھی، وہ جب باہر آ رہا تھا تو روشنی نے پیچھے سے پکار کر اسے زیادہ دور جانے سے منع کیا تھا مگر اس وقت وہ ہر احتیاط بھلائے ہوئے تھا۔ اپنے دھیان میں چلتے اچانک ہونے والی فائرنگ نے اسے چونکا دیا۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ کچھ فاصلے پر دو بھارتی فوجی سڑک کنارے ہوائی فائر کرتے نظر آئے۔ اس کے رک کر اوپر دیکھنے پر انہوں نے اس کی طرف پر امرار مسکراہٹ اچھالی۔ درمیانی فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر وہ ان کی بات سننے سے قاصر رہا تھا۔ ان کی خباثت سے مسکراتی تسمخراڑاتی آنکھیں خود پر جی دیکھ کر اسے حیرت نہیں ہوئی البتہ اس نے دانستہ اپنا راستہ بدل لیا۔ ابھی اس کے مجاہدین میں شامل ہونے کی خبر کسی کو نہیں تھی۔ ورنہ وہ اتنی آزادی سے گھوم پھر نہیں سکتا تھا۔ اسے روشنی کی ہدایت یاد آئی تھی جو اسے یوں باہر نکلتے دیکھ کر اس نے تشویش میں مبتلا ہو کر کی تھی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور واپسی کو پلٹ گیا۔ اب جن راستوں کا وہ مسافر تھا اس طرح میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے بھارتی فوجیوں کے ہاتھوں جان ہر جانے میں بہت فرق تھا۔ وہ اپنی دھرتی ماں کو غلامی سے نجات دلانے کے لیے اپنے وجود کی طاقت کا بھرپور استعمال کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

میرے سوا میرے مقتلِ مقام کس کا تھا

کہو کہ اب لبِ قاتل پر نام کس کا تھا

ہماری لاش پر ڈھونڈو نہ نگلیوں کے نشاں

میں شہر ہے مریدِ وہ آسان ہے

وہ مطمئن تھے بہت قتل کر کے محسن کو
مگر یہ ذکرِ وفا صبح و شام کس کا ہے
یہ تخت و تاج سب انہیں مبارک ہوں
مگر یہ نوک سنا احترام کس کا ہے
نڈ کے ہانپتے جھوٹے ہوا سے پوچھتے ہیں
جبین وقت پر نقشِ دوام کس کا ہے
تمہاری بات تو حرفِ غلط تھی مٹ بھی گئی
اتر گیا جو دلوں میں کلام کس کا ہے

اس کی نگاہ ٹھٹکی تھی پھر بہت سرعت سے سطروں پر نکھرتی چلی گئی جیسے پڑھتا گیا ویسے ویسے پیشانی پر ناگواری کی شکنیں گہری ہوتی چلی گئی
تھیں۔ لیوں کو سختی سے باہم بھیجے وہ ایک جھٹکے سے کرسی چھوڑ کر اٹھا اور جھپٹ کر اخبار اٹھاتا ہوا ندنا تا عبد الرحیم کے کہیں میں آ گیا اور اسی شدید سند
انداز میں اخبار اس کے سامنے پھیل پر پٹخ دیا تھا۔

”واٹ ز دس؟“

غیض سے بھری ہوئی چیخنی ہوئی سرد آواز پر عبد الرحیم جو اسے آندھی طوفان کی طرح آتے دیکھ چکا تھا اخبار پر ایک نگاہ ڈاں کر اسی
اطمینان سے ٹاپنگ میں مصروف رہ کر بے نیازی سے بولا تھا۔

”زس از نیوز پیپر“ زیشس اتنا بھی نہیں جانتے؟

انداز کی غیر سنجیدگی نے محبت کے غصے اور طیش کو ہوا دی تھی۔ محبت عبد القدوس نے انگاروں کی مانند دہکتی آنکھوں کو اس کے مطمئن چہرے پر
لگا کر س کے ٹاپنگ میں مصروف ہاتھ اپنے فولادی ہاتھ میں دبوچ کر بے دردی سے مروڑ دیئے۔

”آف خالم لڑ کے اچکھ ہوش کے ناخن لو۔ میں تمہاری وہ گرل فرینڈ نہیں ہوں جو اس مہم کے دوران تمہیں ملی و رتم پر فریفتہ ہو بیٹھی“

عبد الرحیم ہنوز غیر سنجیدہ تھا البتہ بلبلاہٹ میں حقیقت کا رنگ ضرور تھا۔

”سٹ اپ، جسٹ سٹ اپ! میں پوچھ رہا ہوں یہ کیا حرکت ہے؟ کیوں کیا تم نے یہ سارا کچھ؟ کیا میں سمجھوں کہ تم سے شیئر کر کے میں

نے غلط کیا، تمہیں یہ سن و عن تو نہیں چھاپنا چاہئے تھا“

محبت کی برہمی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ”ایک گناہ سپاہی“ کے نام سے چھپے عبد الرحیم کے کالم پر اس کی نگاہ ایک مرتبہ پھر جا کے ٹھہری تو اس

کا فشار خون بڑھنے لگا تھا۔

”یار تم تو یوں آپے سے باہر ہو رہے ہو جیسے میں نے کوئی جرم کر دیا ہے خراج تحسین پیش کیا ہے تمہاری شجاعت کو عوام کے سامنے ہیر دہنایا

ہے، کیا حرج ہے اس میں آخر...؟“

عبدالرحیم پر اس کی سنجیدگی کا رتی برابر اثر نہیں تھا۔

”حرج ہے عبدالرحیم! حرج ہے۔ تم جانتے ہو میں ہاٹ ٹاپک نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد شہرت نہیں ہے، میں اپنے مقاصد حاصل کرنا

چاہتا ہوں اینڈ ڈیٹ سیک!“

وہ دانت پیس کر بولتا چلا گیا۔ تب عبدالرحیم نے ٹھنڈا سانس کھینچا تھا۔

”ہاٹ ٹاپک تو تمہاری پرسنالٹی کب کی بن چکی ہے محب! پھر اب اس میں کیا حرج ہے؟ سپاہی مقبول حسین بہت پسند کرتی ہے عوام نہیں

مگر کب سے...؟ محض چند مہینے قبل سے نا... وہ بھی اس طرح کہ ٹی وی پر ان کا ڈرامہ آیا۔ آج کے دور میں لوگوں کو اوپر نہیں دینا پڑتی ہے۔ تب

لوگوں کو پتا چلتا ہے کہ کون کتنا گریٹ ہے۔ کیا سمجھے؟“

عبدالرحیم کے مسکرا مسکرا کر دی گئی وضاحت اور صفائی پر بھی محبت نے دانت پھینچے رکھے تھے۔

”تو تم باز نہیں آؤ گے؟“

”نہیں!!!“

عبدالرحیم نے ڈھٹائی کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے فی الفور صاف جواب دیا تھا۔ پھر تیز ہو کر کسی قدر شاکی انداز میں بولا تھا۔

”تم مانے تھے میری بات! گئے تھے نہ وہاں۔ موت کو چھو کر لوٹے ہو۔ مگر تمہیں کچھ ہو جاتا محبت پھر.....“

محبت نے دیکھا عبدالرحیم کی آنکھوں میں ہر اس دیکھ تو سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔

”تو یہ انتقامی کارروائی تھی؟“

اس نے جتنی ہوئی نظروں سے عبدالرحیم کو دیکھا

”نوا یہ خراج تحسین تھا“

”ہاں“

محبت عبدالقدوس اسے فوکتے ہوئے چیخ پڑا۔ تو عبدالرحیم ہنسنے لگا تھا۔

”کیوں نہیں آشکار کرنا چاہتے اپنی شخصیت کو ہاں بولو؟ ڈرتے ہونا؟“

”میں کسی سے نہیں ڈرتا“

وہ حلق کے بل چیخا عبدالرحیم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

☆☆☆

در بار وطن میں سب ایک دن جب جانے والے جائیں گے
کچھ اپنی سزا کو پہنچیں گے کچھ اپنی جزا لے جائیں گے
اے خاک نشینوا ٹھہ بیٹھو! وہ وقت قریب آپہنچا ہے
جب تخت گرائے جائیں گے جب تاج اچھالے جائیں گے

اس نے کر دی آنکھیں کھولیں تھیں۔ اس کا ذہن دھند سے بھرا ہوا تھا تو پورے وجود میں جیسے کسی نے میخیں گاڑ دی تھیں۔ اس کے
کراہنے کی آواز پر ہی یقیناً کوئی اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔ ابن زید نے پہلے چار پائی کے چر چرانے کی آواز سنی تھی پھر قدموں کی نزدیک ہوتی
آہٹ۔ اس کے بعد ایک بیولہ اس کے اوپر جھک آیا تھا۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو بیٹے اب خود کو؟“

وہ نجف آواز بوڑھے آدمی کی تھی۔ ابن زید نے نہ چاہتے ہوئے بھی آنکھیں کھولی تھیں۔
باریش سفید لباس میں ایک بزرگ اس کے اوپر جھکے اس کی پیشانی چھو کر دیکھ رہے تھے۔
”میں کہاں ہوں؟“

وہ کراہا۔ اور کمزور آواز میں دریافت کیا تھا۔

”بیٹے آپ کیواڑہ کے نزدیک ایک گاؤں میں ہو۔ ہم جانتے ہیں آپ مجاہد ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں یہاں آپ کے لیے کسی قسم کا کوئی
خطرہ نہیں ہے۔“

اسے مضطرب اور پریشان دیکھ کر بزرگ نے بے اچنائیت آمیز انداز میں تسلی دی۔

ابن زید نے بے اختیار پر سکون ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ یہ بات وہ بھی اچھی طرح سے جان گیا تھا کشمیری ”مجاہدین“ کی حفاظت کے
لیے سینہ سپر ہو جاتے تھے۔ یہ جانے بغیر کہ وہ کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟ وہ اس سے بہت سارے رشتے جوڑ لیتے تھے۔ بھائی و
بھتیجا و بیٹا! وہ حیران ہوا کرتا کہ اتنے جذبات اتنی قربانیوں کے باوجود اب تک کشمیری قوم کو آزادی کیوں نہیں مل رہی۔ یہ جذبے تو زنجیریں کاٹ
دیتے ہیں اور حوصلے پتھروں کو پانی کر دیتے ہیں۔ وہ خود دوبار شدید زخمی ہو گیا تھا۔ ایک بار اودھم پور میں فوجی کمپ پر راکٹ حملہ کر کے واپس آتے
ہوئے وہ ایک نالے میں گر گیا تھا جو سوکھا ہوا تھا۔ پہاڑوں پر برف پگھلتی تو نالہ پانی سے بھر جاتا۔ اور ایک بار جب وہ خود کیموفلاج کر کے پہاڑی
اختیار کر رہے تھے۔ بھارتی فوجیوں کی کارپس فائرنگ سے اس کا شانہ زخمی ہو گیا تھا۔ اور اس مرتبہ وہ ۵۰ دناتی طور پر اپنے ساتھیوں سے چھڑ گیا تھا اور
بھارتی فوج کے ہتھے لگتے لگتے رہ گیا تھا۔ اتنے عرصے سے ”مجاہدین“ کے ساتھ مل کر آزادی کی جنگ لڑی تھی کہ اب تک تو وہ بھارتیوں کی رگ رگ
سے وقف ہو گیا تھا۔ وہ لوگ واپس اپنے ٹھکانے پر پہنچنا چاہتے تھے مگر راستے میں چھپتے چھپاتے بھی انہیں جگہ جگہ بھارتی فوج سے ٹکراؤ کا خطرہ تھا۔
کل وہ جس گاؤں کے مکان میں چھپے تھے اس سے اگلی صبح تازہ دم ہو کر انہیں اپنا سفر پھر سے شروع کرنا تھا مگر گاؤں میں مقیم ان کے منبر کی اطلاع پر وہ

کچھ اور بھی محتاط ہو گئے تھے۔ بھارتی آرمی کے ٹرکوں کی آمد خطرے سے خالی نہیں تھی۔ اب انہیں جتنی جلدی ممکن ہوتا یہاں سے نکلنا تھا۔ یقیناً بھارتی آرمی کو شبہ ہو گیا تھا کہ کپکا کمپ جانے والے فوجیوں پر حملہ کرنے والے مجاہد گاوں میں چھپ گئے ہیں اور اب گاوں والوں کی شامت آنے والی تھی۔ ابن زید نے اپنی مجاہدانہ تین سالہ زندگی میں کتنی بار ایسے مظالم دیکھے تھے کہ اچانک ہی بھارتی فوجی کسی قبیلے کسی گاوں میں گھس جاتے اور وہاں کے مکینوں کو پکڑ کر گھر سے باہر نکلنے کا حکم دیتے اور تلاشی لینے کے بہنے لوٹ مار کرتے اور گھروں کو جلا دیتے۔ نوجوانوں کو پکڑ کر لے جاتے۔ عورتوں کو بے عزت کرتے، بوڑھوں اور بچوں کو بلاوجہ زد و کوب کرتے اور کشمیری بہت حوصلے سے یہ سب برداشت کرتے اور مجاہد کے متعلق کوئی خبر نہ دیتے۔ ابن زید کی جماعت کے اس مہم کے مآثر ”سالا راجہ“ تھے انہی کے حکم پر انہوں نے ایک گھنٹے کے اندر اپنی اس رضی پناہ گاہ کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ جب وہ لوگ نکلے تو بازار کھل گئے تھے اور لوگوں کی چہل پہل شروع ہو گئی تھی کمانڈر سالا راجہ کو اس ناخیر سے تشویش ہونے لگی تھی۔ وہ مختلف گلیوں سے ہوتے گزر رہے تھے جب کمانڈر ایک دم رک گئے تھے ان کا انداز بے حد جو کنا تھا۔

”یہ فوجی گاڑیوں کی آواز ہے۔ بکھر جائیں سب!“

انہوں نے سرگوشی کی اور ابھی وہ سب ادھر ادھر ہو ہی رہے تھے کہ کلاشکوف کی گولیوں کی آواز آئی ابن زید نے ایک لمحے کو مڑ کر دیکھا تھا۔ سامنے والے گھر کا دروازہ کھلا تھا ایک بوڑھی خاتون نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ ابن زید نے اندر داخل ہونے سے قبل مڑ کے دیکھا کمانڈر اور اس کے دوسرے ساتھی گلی میں نہیں تھے۔ بہت دیر تک فائرنگ کی آوازیں آتی رہی تھیں۔ فائرنگ جس میں چینی اس نے کئی بار ہر جانے کو قدم بڑھانے مگر خاتون خانہ نے ہر بار اسے روک دیا تھا۔

”نہیں بیٹے! آپ کا باہر جانا خطرناک ہے“

ابن زید ہر بار دل مسوس کر رہ گیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے لاؤڈ اسپیکر پر اعلان سنا تھا بھارتی فوجی سب کو ہر آنے کا کہہ رہے تھے۔ اور کہہ رہے تھے۔ اگر کسی نے کسی مجاہد کو اپنے گھر میں چھپا رکھا ہے تو خود ہی فوج کے حوالے کر دے نہیں تو معلوم ہونے پر اس کے کٹڑے ٹکڑے کر دیے جائیں گے ابن زید نے مضطرب ہو کر دیکھا۔ خاتون خانہ بہت اطمینان سے کھڑی تھیں۔ پھر اس نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور دوسرے کمرے میں آ کر مکان کی پیچھی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا پھر اسے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ ابن زید تیزی سے آگے بڑھا تھا جب نیم تاریک کمرے کے کسی کونے سے کوئی سرعت سے آگے بڑھا اور ایک دم سے اس کی کلائی اپنے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لی۔

”ابن زید تم!“

ابن زید کو صحیح معنوں میں جھٹکا لگا تھا۔ اس نے تھرا کر پلٹ کر دیکھا اور جیسے زمین آسمان اس کی نگاہوں میں گھوم گئے تھے۔ اس کے سامنے کوئی اور نہیں ضویا کھڑی تھی۔

”مجھے اپنی بصارتوں پر یقین نہیں آرہا ہے ابن زید کہ تم واقعی میرے سامنے کھڑے ہو“

پتا نہیں کن کن احساسات کے ہمراہ اس کی آواز پر لرزش طاری تھی۔ ابن زید ہنوز ساکن کھڑا تھا۔

”مجھے معاف کر دو بن زید! تمہیں کھونے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ میں کتنی غلط تھی میں تمہاری قدر نہیں کر سکتی تھی۔ تبھی سزا کے طور پر میں برباد ہو گئی ہوں“

وہ رو رہی تھی سسک رہی تھی۔ بن زید جیسے حواسوں میں لوٹ آیا۔ خاتون خاندان کا ضویا سے کیا تعلق تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ ابن زید نے ایک نصر خاتون خاندان کو دیکھا جو شمشدر نظر آ رہی تھیں۔

وہ کچھ کہے بغیر ادھ کھلی کھڑکی کی جانب لپکا تھا جہاں ضویا نے یقیناً اس کا ارادہ بھانپا تھا اور تڑپ کر اس کے راستے میں آ گئی۔

”ابھی مت جاؤ ابن زید! کم از کم مجھے معافی مانگنے کی مہلت تو دو۔ مجھے اپنے جرم کا اعتراف تو کرنے دو“

ابن زید نے ان سنی کر دی تھی اگلے لمحے وہ کھڑکی سے کود کر تار یک گلی میں اندھیرے کا حصہ بن گیا تھا، ابن زید کے ذہن میں جھکڑ چل رہے تھے۔ ضویا کا یہ غیر متوقع سامنا اور اس کی ذہنی شدید کیفیت ابن زید کو مضطرب کر چکی تھی۔ وہ ہرگز نہیں جانتا تھا اس پر کیا ہوتی تھی نہ وہ اس کے متعلق کچھ جانتا چاہتا تھا، وہ مسلمان تھا جو یک سو راخ سے دوسری مرتبہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ وہ ڈسٹرب ہوا تھا جہاں کی فوج لاج کرنے کی بجائے سیدھا چلتا گیا تھا اور جانے کس سمت سے گولیوں کا ریلہ آیا تھا جو اس کے وجود میں آگ بھرتا چلا گیا ابن زید کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

☆☆☆

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

پھر بھی جب پاس تم نہیں ہوتے

خود کو کتنا اداس پاتا ہوں

گم سے اپنے حواس پاتا ہوں

جانے کیا دھن سمائی رہتی ہے

اک خاموشی ہی چھائی رہتی ہے

دل سے بھی گفتگو نہیں ہوئی

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

پھر بھی شب کی طویل خلوت میں

تیرے اوقات سوچتا ہوں میں

تیری ہر بات سوچتا ہوں میں

کون سے پھول تجھ کو بھاتے ہیں

تو کیا یہ ہوتا ہے

کھوسا جاتا ہوں تیری جنت میں
میں تجھے چاہتا نہیں لیکن
پھر بھی احساس سے نجات نہیں
سو جتا ہوں تو رنج ہوتا ہے
دل کو جیسے کوئی ڈبوتا ہے
جس کو اتنا سراہتا ہوں میں
جس کو ہر درجہ چاہتا ہوں میں
اس میں تیرے کی کوئی بات میں
میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

اس نے گہرا سانس کھینچا اور غلام حسین کی انتظار شدہ فوٹو سے نظریں ہٹالیں اسے گئے چار ماہ ہو گئے تھے وہ لوٹا ہی نہ تھا، پتا نہیں تھا تھا یا
مصروف کہ اب تو اسے فون کرنا بھی چھوڑ دیا تھا کتنی عجیب بات تھی جب تک دیا نے اس کی پردہ نہیں کی وہ اس کی ہر دم توجہ چاہتا رہا اور پھر اس کے دل
میں لو جگا کر خود غفل ہو گیا۔ وہ سوچتی تو آنکھیں بھیگنے لگتیں۔ غلام حسین کی بے بسی پر تاد آنے لگتا، خواہ مخواہ جھنجھٹا جاتی۔ دل کی گھبراہٹ اس پل
بھی حد سے تجاوز کرنے لگی تو وضو کی نیت سے اٹھ گئی۔ اللہ کی یاد سے بڑھ کر دلوں کا اطمینان کسی شے میں پوشیدہ نہیں وہ اچھی طرح سے جانتی تھی وضو کر
کے باہر آئی تو سیل فون مسلسل واہرے کر رہا تھا وہ بے دلی سے فون تک آئی تھی مگر اسکرین پر غلام حسین کا نمبر جنک کرتا دیکھ کر اس کا دل ایک دم
بہت بے ترتیبی سے دھڑک اٹھا تھا۔

”السلام علیکم!“

وعلیکم السلام! جیتی ریچخوش رہیے“

جواباً وہ چبکا تھا۔ دیا کے ہونٹوں پر حجاب آلود مسکان بکھر گئی۔

”کیسی ہیں زوجہ!“

”آپ کو کیا؟“

وہ جواباً زوٹھے پن سے بولی تو غلام حسین نے سرد آہ بھری تھی۔

ہم نہ ہوں گے تو کون منائے گا تمہیں

یہ بری بات ہے ہر بات پر روٹھنا نہ کرو

”فضول کی باتیں چھوڑیں۔ جو کہنا ہے وہ کہیں“ غلام حسین کے بے ساختہ پڑھے گئے شعر پر وہ اسی شدید موڈ میں بولی تھی۔ عجیب کیفیت

ہو رہی تھی۔ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی اور بس شکر کی چارہ گری کی بھی خواہاں تھی۔

”دیا کیا تم کبھی بھی مجھ سے محبت نہیں کرو گی؟“

گھمبیر لہجے میں کیا گیا سوال دیا کا دل معمول سے بٹ کر دھڑکانے لگا۔ اس نے بے اختیار ہونٹ کا نیچا کن رو دانتوں تلے دبا تھا۔ دل میں آئی اسے جادوے مگر وہ ہرگز بھی دل کی ماننے پر آمادہ نہیں تھی۔ ہار بھلے بہت حسین تھی مگر تھی تو ہار ہی نا۔

”کوئی بات کرونا یا ار! اتنے عرصے بعد فون کر رہا ہوں“

اس کی خاموشی پر غلام حسین ٹوک گیا تھا۔ دیا نے ٹھنڈا سانس بھر دیا۔

”کیا بات کروں؟“

”ارے..... یہی پوچھ لو کب آؤں گا؟“

وہ ہنسا جبکہ دیا کا موڈ بگڑ گیا تھا۔

”میں کیوں پوچھوں؟ جب عیاشی ختم ہوگی خود تشریف لے آئیں گے“

اس کے طنزیہ لہجے پر غلام حسین نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”ہمیشہ نیکی کیوں سوچتی ہو تم؟“

”آپ کے کام میں اصلاح کا پہلو نکالنا بھی چاہیں تو ناکامی ہی ہوتی ہے“

وہ پھر زہر خند ہوئی۔

”یہ موضوع متنازع ہے ہم کسی اور ٹاپک پر بھی تو بات کر سکتے ہیں“

غلام حسین نے نرمی و لطافت سے بات بدنا چاہی۔

”مثلاً اور کون سا موضوع؟“

دیا نے ننھت سے سوال کیا تھا جبکہ غلام حسین شرارت کے موڈ میں آ گیا۔

”ہم اپنے ہونے والے بچے کی بھی تو بات کر سکتے ہیں دیا! اوکے تم بتاؤ کیا نام رکھنا چاہتے ہیں اپنے بچے کا؟“

دیا کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا تھا۔

مجھے نہیں بتانا جو رکھنا ہوا خود رکھ لیجئے گا۔

”مجھے ”اسامہ“ نام بہت پسند ہے دیا! ہمارے بیٹے کا نام تم اسامہ رکھنا دو گے؟“

”ضروری تو نہیں ہے بیٹا ہی ہو؟“

وہ بتا نہیں کیوں جھنجھلائے لگی۔

”جلو کر بیٹی ہوئی تو تم اپنی پسند کا نام رکھ دینا“

”اس عنایت کا بہت شکریہ“ وہ پھر طنزیہ ہوئی۔ غلام حسین ہنسنے لگا۔

”نیگم صاحبہ ہم تو ایسی بہت سی عنایتیں کرنے کو تیار ہیں مگر آپ موقع بھی تو دیں“

دیا کا چیرا سرخ پڑ گیا۔

”کب آرہے ہیں آپ؟“

وہ ٹپٹائی تھی اور اسی ٹپٹا ہٹ میں ایک بے حد غلط سوال کر دیا۔ غلام حسین کا جلتا ہوا جاندار قہقہے اسے خفت سے روہا سا کر گیا تھا۔

”تابت ہو گیا بیوی تم محض اکڑ دکھا رہی ہو اب ورنہ حقیقت کچھ اور ہے“

وہ چھینرنے اور جلتانے سے باز نہیں آیا۔ انداز کی سرمستی بے حد واضح تھی۔

”زیادہ فریج اور خوش فہم ہونے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے آپ؟ میں نے اس لیے پوچھا کہ اب ہم مستقیم بھائی کی شادی کرتا چاہتے

ہیں۔ زینتی کے ساتھ۔ آپ کی یہاں موجودگی تو ضروری ہوگی نا؟“

وہ بے حد جڑ کر وضاحتیں اور صفائیاں پیش کرنے لگی۔ غلام حسین نے بے مشکل انہی روکی تھی۔

”بہت غلط فہمی! خوش فہمی کو ہی قائم رہنے دیا ہوتا“

وہ مصنوعی تاسف سے بولا تو دیا نے اسے ٹوکا تھا۔

”اچھا ادھر ادھر کی باتوں میں ٹائم ضائع نہ کریں۔ پاپا اور دادا آئے تھے یہاں پھپھو سے رشتے کی بات کرنے۔ معاملہ طے ہی ہے۔ بتایا

ہوگا پھپھو نے آپ کو؟ آجائیں تاکہ رسم کی جائے“

”اوکے جناب! آپ کا حکم سر آنکھوں پر“

وہ مؤدب ہو کر بولا تھا اور پھر فون بند کر دیا تھا۔

☆☆☆

خون جگر دے کر نکھاریں گے رخ برگ گل اب

ہم نے گلشن کے تحفظ کی قسم کھائی ہے

بانا خروہ زنجیروں سے آزاد ہو گیا تھا۔ حزب کے دفتر سے چند مجاہدین عازم سفر ہوئے تو وہ بھی ساتھ تھا۔ شام ڈھلے وہ مظفر آباد پہنچے تھے

اور وہاں حزب کے آفس الکریم میں اپنا نام درج کرا کے سکندر نے سامنے دیوار کی طرف دیکھا تھا۔ چاروں طرف شہداء کی تصاویر سجی ہوئی تھیں اور

تصویروں کے نیچے ان کے جہادی نام لکھے ہوئے تھے۔

خوش قبائے شہادت عطا ہوتی ہے تجھے

تو بارگاہ رسالت ﷺ میں بازیاب ہوا

وہ بے اختیار آگے بڑھ آیا۔ اور ایک ایک تصویر کو بغور دیکھتے ہوئے اپنی آنکھوں کو بھیگتا محسوس کرنے لگا۔ یہ آزادی کے متوالوں کی داستان تھی۔ یہ کیسی داستان تھی جس کا عنوان ”امید“ تھا جو ہر روز ایک امید سے شروع ہوتی تھی اور اگلے دن پھر نئی امید سج جاتی تھی اگر یہ سفر تھا تو درد سے بھرا ہوا جس منزل کی جانب رواں تھا اسے جانے کب ملنا تھا۔ کون جانتا تھا۔ شدت جذبات سے اس کے ہونٹ کپکپانے لگے۔

”اے شہید کی روح! ”رب العزت“ کی بارگاہ میں دعا کر دکھ تمہاری قوم کے بیٹوں میں آزادی کا جذبہ اور عزم زندہ رہے کہ وہ اس خاک کی تھک سے کب بھول نہ جائیں جس پر تمہارا خون گرا ہے“

اسے خبر تک نہ ہوئی اور آنسو اس کی پلکوں کی دہیز پھلانگ کر رخساروں پر اتر آئے۔

”مجاہد دیا نہیں کرتے“

اس کے نزدیک آکھڑے ہونے والے کمانڈر نے اس کا کاندھا تھپک کر نرمی سے کہا تھا وہ تب چونکا۔

”یہ شکرانے کے ”نسو ہیں۔ ان عظیم شہداء کے حضور نذرانہ تحقیدت ہے۔ جنہوں نے اللہ کے پیغام کو سمجھا اور اس پر عمل کیا“

اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا اور اپنے آنسو پونچھ دیئے تھے۔ اور وہیں انہیں کشمیر سے چند مجاہدین کی ایک معرکہ میں شہادت کی خبر ملی تھی تو اس کے دل کی سوگوار میں یکھنت اضافہ ہو گیا۔

”ان کا لہور اینگاں نہیں جائے گا۔ کشمیر اپنی منزل پائے گا انشاء اللہ! اس نیلے آسمان تلے وہ صبح ضرور طلوع ہوگی۔ جب کوئی غلام نہ ہوگا۔

جب کشمیر کی صبحیں اہر شا میں خوش رنگ ہوں گی۔ جب چناروں کی سرزمین پر کسی کا لہو بے گناہ نہیں بہے گا۔

اس نے ایک عزم سے سوچا تھا اور پھر سسکتے دل کے ساتھ ”رب العزت“ کی بارگاہ میں اپنی گزارش پہنچانے لگا۔

خدا کرے کہ میری ارض پاک پر اترے

وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو

یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے صدیوں

یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

یہاں جو سبزہ اگے وہ ہمیشہ سبز رہے

اور ایسا سبز کہ جس کی کوئی مثال نہ ہو

خدا کرے نہ خم ہو سر دقاہ وطن!

اور اس کے جس کا تشریف مال نہ ہو

ہر ایک شخص ہو تہذیب و فن کا اور بچ کمال
کوئی ملول نہ ہو کوئی خستہ حال نہ ہو
خدا کرے کہ میرے ایک بھی ہم وطن کے لیے
حیات جرم نہ ہو زندگی و بال نہ ہو
خدا کرے کہ میری ارض پاک پر اترے
وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو

☆☆☆

پچھو کے ساتھ وہ وہ بھلی چیک اپ کے بعد لوٹی تو مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ دیا نے آتے ہی دھوکا دیا تھا اور نماز کی ادائیگی کو جائے نماز پر آکھڑی ہوئی۔ دعاؤں میں طوالت اور عاجزی ان دنوں کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ وہ جائے نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھی جب گیٹ پر غلام حسین کی گاڑی کا ہارن مخصوص انداز میں بجاتا تھا۔ اس کی بے ترتیب دھڑکنیں کچھ اور بھی انتشار کا شکار ہو کر رہ گئیں۔ اس کا سامن کرنے کے خیال سے ہی اس کا جسم لرزنے لگا تو وجود میں ایک نوکھا سا خمار چھاتا چل گیا۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد غلام حسین کے قدموں کی آواز دروازے کے پاس آتی محسوس ہوئی تو اس کا دل دھڑک دھڑک کر باؤلا ہو رہا تھا اور چہرہ متمنا نے لگا تھا۔ اگلے لمحے وہ دروازہ کھول کر اندر آچکا تھا۔ دیا دل کی خوشی کے باوجود نگاہ اٹھانے کی تاب نہیں لاسکی۔

”السلام علیکم! کیسی ہو؟“

وہ پل کی پل اس کے پاس رکھا تھا پھر آگے بڑھ کر ڈرائیونگ سیٹ کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ دیا نے دل کی پوری آمادگی کے ساتھ جواب اس پر سلامتی بھیجی اور مزید خود پر جبر کئے بنا نگاہ بھر کے اسے دیکھا۔ غلام حسین کی سرخ و سفید رنگت ماند پڑ رہی تھی تو آنکھوں کی چمک بھی قدرے کم تھی۔ آرمی کٹ ہیر اسٹائل میں فریش شیو کی نیلا ہٹوں کے باوجود وہ اتنا فریش اور بھرپور نظر نہیں آ رہا تھا۔ جیسا کہ عموماً نظر آتا کرتا تھا۔

”مم پیا گھر پر نہیں ہیں کیا؟“

وہ اپنے دھیان میں کوٹ اتارنے کے بعد کلائی سے رسٹ وائچ کو الگ کرتے ہوئے بولا اور ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ مگر اگلے لمحے اس کی تنی توجہ پ کے چونک اٹھا۔ اور سے چونکا نے کس قدر شرارتی انداز میں کھانسا۔

”خیریت بیوی! آپ اور ہمیں اتنے دھیان سے دیکھیں! ناممکن!“

دیا جیسے ہوش میں آگئی تھی۔ شہنا کرنے صرف نظریں چرائیں بلکہ رخ بھی پھیر لیا تھا۔ اس کے چہرے کی متمنا ہٹ، حیا آمیز خفت اتنی انوکھی اتنی نئی ہوئی تھی کہ غلام حسین تو جیسے اپنی جگہ پر ساکن ہو کر رہ گیا وہ تو ہمیشہ اس کی جساتوں پر آگ بولہ ہی ہوتی تھی۔ اس کی شوخی و استحقاق دیا کو کبھی بھی جیسے نہیں دیتا تھا بلکہ مود آف کر دیا کرتا تھا۔ یہ اب کے نیا انداز ہے اندراؤی دلربائی کے لیے تھا کہ غلام حسین ٹٹ بٹنے لگا۔ معاوہ سبھا خدا اور

گلا نکھار کر کسی قدر شوخی سے بولا تھا۔

”بیوی یہ آپ کی قائم کی گئی حد بندیاں ہیں کہ ہم اپنے اختیارات کے باوجود محدود ہو چکے ہیں ورنہ اس ہجر و فراق کے بعد ملن کے اس موقع کو ایسا یادگار بنائے کہ آپ کبھی بھول نہ پائیں۔“

وہ اس کے نزدیک آگیا اور اس کے ہاتھ نرمی سے تھام کر مسکرایا تھا۔ دیا کی کیفیات متضاد ہو رہی تھیں۔ یہ التفات بھابھی رہا تھا مگر اس سے شاک اور خفا بھی تھی جیسی ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے نکل گئی۔ غلام حسین نے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

جب کوئی پیار سے بلائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا

جب کوئی ستارہ ٹٹمائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا

دیانے خفگی سے اسے گھورنا چاہا مگر وہ بدستور شرارت کے موڑ میں تھا۔

لذتِ غم سے آشنا ہو کر

اپنے محبوب سے جدا ہو کر

جب دل کہیں سکوں نہ پائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا۔

”پلیز غلام حسین چپ ہو جائیں“

وہ سخت عاجز ہو کر ٹوک گئی تھی۔ غلام حسین نے منہ لٹکا لیا۔

”نہیں پسند آیا یہ گانا؟ اس اوکے دوسرا سنا تا ہوں“

اس سے پہلے کہ وہ اسے ٹوکتی وہ پھر سے شروع ہو چکا تھا۔

پل ہن سانواں دے نے تھوڑے

جان لئی نہ جان وچھوڑے

جند ہو گئی کملی تیرے ہجر ملی

ہو گئی مجبور حیاتی نیندر نہیں آندی

پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ اسے دینے بے اختیار دہل کر اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے غلام حسین! فارگا ڈسک ایسی باتیں نہ کریں“

وہ رہا کسی ہو گئی تھی جبکہ غلام حسین ہنستا چلا گیا تھا۔

”افوہ بیوی! تم کیا سمجھیں اس طرح کے گانے گانے سے کوئی سچ مر بھی جاتا ہے؟“

وہ یونہی ہنستے ہوئے سوال کر رہا تھا۔ دیا نے جھلسلاتی آنکھوں سے ہونٹ باہم بچھنچھ کر اسے خفگی سے دیکھا۔

”کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا؟“

اس نے بھگیٹی آواز میں سوال کیا تھا۔

”اس لیے کہ تمہیں کچھ کہنے پر اکسا سکوں“ گویا میرا اندازہ درست تھا؟“

”کون سا اندازہ؟“

دیا نے حیرانی سے دیکھا۔

”یہی کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے“

وہ اسے بغور تک رہا تھا۔ دیا بے ساختہ اسے گھورنے لگی پھر کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے مڑ کر چلی گئی۔ غلام حسین ٹھنڈا سا نس بھر کے رہ گیا تھا۔

☆☆☆

درفتا میں میں نقشِ بقا چھوڑ جاؤں گا

میں اپنے بعد اپنی صدا چھوڑ جاؤں گا

ہیں اور بھی چمن میری خوشبو کے منتظر

میں اس چمن کو مشابہ صبا چھوڑ جاؤں گا

لے جاؤں گا میں اپنی وفاؤں کو اپنے ساتھ

اور ان کے پاس یادِ وفا چھوڑ جاؤں گا

جو میرے دل پر زخم لگاتے رہے صدا

میں ان کے واسطے بھی دعا چھوڑ جاؤں گا

”کیوں ملنا چاہتی تھی آخر تم مجھ سے! ایسی کون سی ضروری اور خاص بات ہے جو تم فون پر نہیں کر سکتی تھیں“

محبت عبدالقدوس بے حد جھنجھوٹا ہٹ کا شکار ہوا اس کے سامنے تھا۔ سوینی نے پیاسی، بے تاب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ یہ ایک غیر

مصروف ہوٹل تھا۔ بلکہ اسے چھپر ہوٹل کہا جاتا تو زیادہ مناسب تھا۔ وہاں زیادہ تر تعداد مزدور پیشہ لوگوں کی تھی جن کی توجہ ان دونوں کی بجائے ٹی وی

پر چلتی کسی انڈین مودی کے رومینک سین میں انکی ہوئی تھی۔ اس کے باوجود محبت بے حد بے چینی محسوس کر رہا تھا۔

تخل پہن کے بھی میری قیمت نہ بڑھ سکی

کھدربھی اس کے جسم پر مہنگا لگا بہت

وہ اس کی بات کے جواب میں بولی تھی اور بولی تھی تو کیا.....؟ محبت عبدالقدوس کا دماغ گویا غصے کی زیادتی سے ٹوٹ ہونے لگا۔ وہ اس وقت بھی اپنے مخصوص طے میں تھا۔ بدرنگ گھسی ہوئی جینز پر بلیک لی شرٹ جس کا رنگ کئی جگہ سے اڑ چکا تھا۔ چھوٹی چھوٹی رہنشی داڑھی اور شانوں پر بھوتے بے حد گھنے مگر سلکی بال، جن میں آوارہ گردی کی دھول اڑتی تھی۔ اس کے باوجود بھی اگر وہ لڑکی اس پر فریفتہ ہو بیٹھی تھی تو محبت اسے اس کی بے ہوشی اور سطحی سوچ سے بڑھ کر کیا نام دے سکتا تھا۔

”ہاٹ رہیں! تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ میں کسی سے عام طور پر ملتا نہیں ہوں۔ تم سے ملنے پر بھی صرف اس صورت آمادہ ہوا تھا کہ تم بقول تمہارے مجھ پر کچھ ہم انکشاف کرنے والی ہو“

ماٹھے پر تیوریاں لیے وہ بڑے جتلاسنے والے انداز میں بولا تھا۔ سوئی کارنگ پھیکا پڑا۔

”ہاں! میں جانتی ہوں۔ اس کے بغیر تم مجھے کسی صورت ملنے نہ آتے“

وہ اس وقت سیاہ عبایا میں ملبوس تھی چہرہ تک چھپائے۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ محبت نے تو اسے پہچانا تک نہیں تھا۔ وہ کبھی اس سے ملنے پر آمادہ نہ ہوتا اگر وہ عجیب لڑکی اپنی عجیب حرکتوں کی وجہ سے اس پر حیرتوں کے دروانہ کرتی وہاں قید کے دوران اس نے اگر اپنا بیچ خراب کیا تھا اور پھر جس طرح اس کو اہمیت دی تھی اور اپنا رپورٹ لور چپکے سے اسے ضرورت پڑنے پر استعمال کرنے کو دیا تھا اور پھر اس کی ششدر صورت دیکھ کر ہنسی تھی۔

”حیران مت ہو۔ میں بھی انسان ہوں محبت! اور سمجھو تمہاری خاطر کوئی رسک لینا چاہ رہی ہوں“

”تم میری خاطر یہ رسک نہ لو“

اس نے نخوت سے کہہ کر رپورٹ لور لوٹانا چاہا تھا۔

”میں تم پر یہ احسان نہیں کر رہی ہوں محبت! بلکہ تم یہ رکھ کر مجھ پر احسان کرو گے۔ یہ بہت سفاک لوگ ہیں۔ زندگی مینا ان کے نزدیک معمولی سا کام ہے۔ جبکہ میں چاہتی ہوں ابھی تمہیں کچھ نہ ہو۔ اس لیے نہیں کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ اس لیے کہ اس ملک کو تم جیسے لوگوں کی بہت اشد ضرورت ہے گو کہ میرا ضمیر مردہ ہو چکا ہے مگر تمہیں دیکھ کر مجھے خیال آیا ہے مجھے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا چاہئے“

اس نے آہستگی سے کہا تھا اور ہسپتال اس کے پاس چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ محبت وہاں سے واپس آ جانے کے بعد بھی اس کے اس عمل پر اکثر حیران ہوا کرتا تھا۔ پھر جب سوئی نے خود اس سے رابطہ کر کے ملنے اور کچھ انکشاف کرنے کا کہا تو محبت کسی طرح بھی خود کو باز نہیں رکھ سکا تھا۔ جانے کیوں اسے لگتا تھا اس طرح شاید اسے کچھ نہ کچھ کلیو ضرور ملے گا۔

”تمہیں اندازہ ہے محبت کہ تم کسی درجہ خوبصورت ہو؟ بلیوئی جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا میری راتوں کی نیند اڑ گئی ہے“

محبت کی آنکھیں ایک دم سے دھب کر رہ گئیں۔ اس کی دھار نے سوئی کو دھب جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کتنی دیر سے ڈانٹنے اور شرم و حیا پر لپکھ رہنے کے بعد اٹھنے لگا تو سوئی نے گہرا کر شپٹا کر اسے روکا تھا۔ تو وہ بھڑک اٹھا۔

”دیکھو تمہارے عورت ہونے کی وجہ سے میں تمہارا بہت لحاظ کر رہا ہوں۔ مگر تمہیں خود اپنی عزت کروانے نہیں آتی“

محبت کا موڈ جس حد تک بگڑا ہوا تھا اسی لحاظ سے وہ اس پر ہنس پڑا تھا۔

”مرد کو مغرور نہیں ہونا چاہئے۔ حسین تو بالکل نہیں ورنہ وہ تمہارے جیسے عجیب و غریب ہو جاتے ہیں“

وہ جواب اسی اطمینان سے مگر سرد آہ بھرے بولی تو محبت عبدالقدوس نے جھلستی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”آخر تم چاہتی کیا ہو؟“

”تمہیں صرف تمہیں؟“

جواب بر جستگی اور بے ساختگی لیے ہوئے تھا۔ مگر محبت کو ہنسنے سے اکھاڑ کر رکھ گیا۔

”سٹ پور ماؤتھ۔ اب اگر تم نے ایسی فضول بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا“

”وہ تو اب بھی نہیں“

سوئی نے جواب سرد آہ بھری تھی۔ محبت نے ہونٹ سمیٹنے اور اسے وہیں چھوڑتا لیے ڈگ بھرتا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

نسیم باغ جھیل ڈل کے کنارے حضرت بل درگاہ کے پہلو میں واقع ہے جھیل ڈل کے وسط میں چندروں سے گھر جزیرہ ہے اور دوسرے کنارے پر نشاط اور ستایمار باغ ہیں۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی نسیم باغ پہنچا تھا۔ سورج کی رخصت ہوتی کرنوں نے چناروں کے بند قد درختوں میں جو جزیرے کے گرد پھیرے ہوئے تھے گویا آگ لگا رکھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے وہ یہ حسین منظر دیکھ کر مبہوت رہ گیا جھیل ڈل کے پانیوں میں چند کشتیاں کھڑی تھیں اور کچھ ملاح آنے والوں کی طرف لپک کرتے تھے۔ ابن زید کا دل ملول ہونے لگا۔

”یہاں کتنا حسن ہے۔ چنار کتنے خوبصورت ہیں۔ ساری رادی ہی حسین ہے مگر یہاں کے حسن کو گھنلا ہوا تھا۔ بہت دن پہلے ایک گاؤں میں ایک مجاہدہ نے اسے چنار کے پتے دیئے تھے۔ اور کشمیر میں چنار کے پتے دینے کا مطلب یہ ہوتا ہے ”ہم نے اپنی محبت تمہیں دی“ ابن زید یہاں اپنے مجاہد ساتھیوں کے لیے اہم پیغام لے کر آیا تھا اس وقت اس کا حلیہ عام کشمیری جیسا تھا جو کسی بکروال جیسے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ یہاں اس کی ملاقات بہت رازدارانہ انداز میں ہونا تھی۔ اس کی تمام نظریں بے تابانی سے اپنے ساتھی کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں جب وہ ایک دم سا کن ہو گیا تھا۔ سیاہ کشمیری شال اوڑھے چھوٹی بے حد خوبصورت بچی کا ہاتھ تھا وہ ضویا ہی تھی۔ یہ دوسرا موقع تھا جب کشمیر میں ہی اس کا غیر متوقع طور پر سامنا ضویا سے ہوا تھا اس کا مطلب تھا وہ مستحق کشمیر آہی تھی۔ ابن زید نے فی الفور نگاہ کا زاویہ ہی نہیں بدلا رخ بھی پھیر لیا۔ اس کے باوجود اس کے چہرے کی یاسیت اور ویرانی جیسے ابن زید کی نگاہوں میں نمودار ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ جیسی سر جھٹک دیا مگر اگلے کئی دن تک وہ لاشعوری طور پر بار بار اسے یاد آتی رہی تھی۔

☆☆☆

دنیا کی لمبی راہوں پر ہم یوں تو چلتے جاتے ہیں
 کچھ ایسے لوگ بھی ملتے ہیں جو یاد ہمیشہ آتے ہیں
 ایسے ہی سفر کرتے کرتے اک شخص ملا ہم کو بھی کہیں
 دنیا میں اچھے لوگ بہت، لیکن اس کی سی بات نہیں
 نہ لاگ تھی اس کی باتوں کی، کی بات نہ کوئی لگاوت کی
 اس کے فقرے ٹوٹے ٹوٹے اس کی آنکھیں کھوئی کھوئی
 کہہ کر ہی نہ دے جو ہم چاہیں سو چاہی کئے بیٹھے بیٹھے
 پردیکھے ایسی نرمی سے اک بار تو ہو جائے دھوکہ
 گو ساتھ ہمارا خوب رہا اس کو نہ ہوئی پہچان بہت
 گر بدبو جیسے دل کی بات کہی ہو جاتا تھا حیران بہت
 اور ہم اس کی حیرانی پر شرمندہ ہو کر رہ جاتے
 کچھ اور ہمارا مطلب تھا کچھ دیر تلک یہ سمجھاتے
 اب چہرہ اس کا اجلا ہوا آنکھیں اس کی ہوں گہری
 یا اس کے پیارے ہونٹوں کی ہر بات لگے ٹھہری ٹھہری
 کچھ لوگ جوا چھہ ہوتے ہیں، اور راہوں میں مل جاتے ہیں
 ہیں ان کو اپنے کام بہت کب اپنا وقت گنواتے ہیں
 سب پیارے پیارے رہتے ہیں کب جی کو روگ لگاتے ہیں

وہ چپے ہوئے ٹھٹھک کر تھم گئی تھی۔ وہ سامنے تھا جس کے متعلق وہ اس پل پوری شدتوں سے سوچ رہی تھی۔ اپنے مخصوص لا پرواہ صلیے میں، ہاتھ میں پکڑے کافی کنگ سے سب لیتا ہوا لگا اس وال کے پار سڑک پر رواں ٹریفک کے، زردھام کو تکتے وہ یقیناً کسی کا منتظر تھا۔ سوئی کے لیوں کی تراش میں بے ساختہ مسکراہٹ آن ٹھہری۔

”ہیلو! محب! ہاؤ آر یو؟“

محب اپنے دھیان میں تھا۔ حیرانی سے مڑا اور اسے رو برو پا کے جیسے ایک دم بد مزہ ہو کر رہ گیا۔ پی زنی شفیون کے نفیس کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس نگہریالے بالوں کی گالوں کو چھوٹی لٹیں شانوں پر دوپٹہ پھیلائے ہر قسم کی آرائش سے مبرا چہرے پر قدرتی نکھار لئے۔ وہ یکسر بدے ارے رپ کے بار درجہ کے لیے رشتہ دار بے زاری مابا غلے تھی۔

”بیٹھ سکتی ہوں؟“

وہ مسکرائی۔ محبت کی تیوریاں چڑھ گئی تھیں۔ پھر اس کی واضح ناگواری کے باوجود وہ کرسی سنبھال چکی تھی۔

”پلیز محبت بیٹھ جاؤ، کھانے سے تو رہی تمہیں“

اسے غفرزدہ انداز میں اٹھتے دیکھ کر وہ لجاجت پر اتر آئی۔ محبت نے اس کی بات جیسے سنی نہیں اور وہ ٹیبل چھوڑ کر قدرے فاصلے پر دوسری ٹیبل پر جا کر بیٹھ گیا۔ سوئی نیم باز آنکھوں سے اسے ٹکٹی رہی۔ محبت کا اطمینان رخصت ہو چکا تھا۔ نگاہیں بار بار داخلی دروازے کی جانب اٹھتی تھیں، یقیناً وہ کسی کا منتظر تھا۔

”وہ نہیں آئے گا محبت جس کے تم منتظر ہو“

معاذہ اچانک اسے مخاطب کر کے اہم اطلاع دے چکی تھی۔ محبت نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تو وہ تازہ سے مسکرائی اور کاندھے اچکا کر بولی تھی۔

”تم جیسے لوگ جان ہتھیلی پرے کر پھرا کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی اندھی گولی کا شکار.....“

”سٹ اپ! بند کرو اپنی یہ بکواس“

وہ بھڑک کر چیخا تھا۔ کچھ اس درجہ تنگی سے کہ اس پاس موجود لوگ چونک کر کسی قدر ناگواری سے انہیں ٹکنے لگے۔ محبت نے ہونٹ بھیج کر سرخ آنکھوں سے پہلے اطراف کا جائزہ لیا پھر کرسی دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس کے پاس آ کر رک گیا۔

”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو تم میرے؟“

”بتایا تو تھا کہ تم سے محبت کرنے لگی ہوں“

”جسٹ سٹ اپ! دفع ہو جاؤ یہاں سے“

وہ غرایا۔ سوئی کچھ دیر بے حد عجیب نظروں سے اسے ٹکٹی رہی پھر گہرا سانس کھینچا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اد کے چلتی ہوں، حالانکہ میں تو تمہارے بھلے.....“

”نہیں چہ بنے مجھے تمہاری یہ بھلائی“

وہ چلایا۔ سوئی نے کاندھے چکائے اور پلٹ کر چلی گئی۔ اس کی ٹیبل کی سریلی ٹک ٹک ماربل کے فرش پر بہت سروں میں گونجی تھی۔ محبت عبد القدوس نے شل ہوتے اعصاب کے ساتھ سر جھکا دیا تھا۔ دس منٹ بہ مشکل گزرے ہوں گے جب اس نے حیران کن منظر دیکھا تھا۔ سوئی ہاتھ میں جوتے بکڑے بنا آہٹ کے اس تک آئی تھی اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ کر اپنی حیرت کا اظہار کرنا سوئی نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں بے حد پر اسرار مسکان تھی تو ساتھ میں ایک التجا بھی۔ وہ اس کی بات ماننے کا پابند نہیں تھا مگر اس کی توت تو یائی گویا اس پل سب ہو کر رہ گئی تھی۔ سوئی اسی پر اسراریت سمیت اس کے نزدیک جھکی اور محبت کی کلائی پر بندھی رست وایج اتارنے لگی۔ محبت عبد القدوس جرات کے اس مظاہرے پر ششدر ہوا تھا اور اسی ناگواریت سمیت اپنا ہاتھ کھینچ لینا چاہتا تھا مگر جانے کیوں اپنا ارادہ موقوف کر دیا۔ محبت

کے چہرے کے زاویوں کے تناؤ میں تنگی اور نخوت کی جگہ حیرت اور رکھنچنے نے لے لی تھی۔ سوینی نے اس کی رسٹ وایج کو اتارنے کے بعد آہستگی سے نیبل پر رکھ دینے کے بعد اسی خاموشی اور رازداری کے ساتھ اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔ محبت کے اندر بے چینی سرایت کر گئی تھی۔ رسٹ وایج پر الجھن زدہ نگاہ ڈالتا ہوا وہ بے آواز قدموں کے ساتھ اس کی تقلید میں اٹھ کر باہر آیا تھا۔

”تم جانتے ہو محبت میں نے ایسا کیوں کیا؟“

”یہ مجھے تم بتاؤ گی۔ اور سنو ٹو دی پوائنٹ بات کرو“

محبت نے جو اب اس پر مہربانی سے کہہ کر سوینی کا چہرہ چند لمحوں کو پھیکا کر دیا۔

”یہ رسٹ وایج تمہیں یقیناً کہیں سے گفٹ ملی ہو گی؟“

وہ سوال کر رہی تھی یا اطلاع پہنچا رہی تھی محبت سمجھ نہیں سکا۔ البتہ سرکواشات میں جنبش دی تھی۔

”اور وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ جسے تم اپنے لیے اور اس ملک کے لیے قتل سمجھتے ہو“

اب کے اس کا لہجہ کچھ طنز سمیٹ لایا تھا جبکہ اس کے متفاد محبت عبد القدوس کے عصاب پر جیسے بم گرا تھا۔ یہ رسٹ وایج اس کی برتھ ڈے کے موقع پر ”ایچ ایچ او الیاس بھٹی“ نے اسے تحفے میں دی تھی۔ جو صالح کا جو نیر تھا اور صالح کی وجہ سے محبت سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو چکی تھی۔ وہ اپنے پیشے اور ملک کے لیے بہت جذباتی تھا۔ محبت اس کی اسی حسب الوطنی کے جذبے کی وجہ سے اس کا قدر و ان تھا۔

”سیانوں کی بات تجویز ہو کر رہتی ہے محبت! بلکہ جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں کیا سمجھے؟ الیاس بھٹی کی طرح کیا صالح نے بھی کبھی جذباتی تقریریں کی تھیں؟ نہیں نا۔ اس لیے کہ وہ کچھ کر گزرنے کے جذبے سے معمور تھا۔ جبکہ یہ الیاس بھٹی یہ تووردی میں چھپ بھیل رہا ہے۔ جس کی صلیت بھی عیاں نہیں۔ دھوکہ دے رہا ہے وہ تم جیسے ذہین لوگوں کو بھی، اگر میں تمہیں بتاؤں کہ وہ ہمارے گینگ کا ایک معمولی پرزہ ہے اور بہت عرصے سے وہ تم یقین کر لو گے؟ میں اب بھی تمہیں سمجھا رہی ہوں محبت کہ تم اکیلے یا چند تم جیسے لوگ تیزی سے گمراہ جانے والے حالات کو سدھارنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ صالح چلا گیا۔ احد مرتضیٰ نہیں رہا۔ اب تمہاری باری ہے۔۔۔۔۔۔ وہ تمہیں مہلت دے رہے ہیں۔ صرف اس لیے کہ تمہارے پاس ان کی کمزوری ہے۔ فارگاہ سک محبت ہر کسی پر اتنی آسانی سے اعتماد نہ کر لیا کرو“

”ہاں جیسے تم پر“

محبت اس جھٹکے سے سنبھل گیا تھا۔ تسخرانہ انداز میں ہنسنا تو سوینی کا چہرہ ایک دم سے پھیکا پڑ گیا۔

”یہ وقت ثابت کرے گا محبت کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ میں کوئی بھی دعویٰ نہیں کر رہی بس اتنا کہوں گی۔ کبھی اگر تم نے رات کی گھورتاریکی سے اجالے کو جنم لیتے دیکھا ہو تو جان لینا کہ میرے لیے تم گناہوں کی اس اندھیر نگری میں ایسی ہی صبح نوخیز اور چمکیلی روشنی کا جگنو بن کر آئے ہو۔ اور میں نے ہر انجام سے بے نیاز ہو کر تمہیں اپنی منگی میں قید کرنا چاہا ہے۔ اس کے باوجود کہ یہ خواہش محض سراب ہے۔ میں جانتی ہوں تم کسی اور سے محبت کرتے ہو۔ میں یہ بھی جانتی ہوں تم مجھے کبھی نہیں مل سکتے مگر محبت محبت ایسی ہی دیوانگی اور پاگل کا نام ہے“ اس نے جیسے تھک کر

توقف کیا چند گہرے سانس بھرے پھر دلگیری اور آہستگی سے مزید گویا ہوئی تھی۔

”جانے سے قبل ٹیبل سے اپنی رسٹ واپس لے لینا۔ اسے چیک کرالینا اس میں ایک ایسا آلہ فٹ کیا گیا ہے جو تمہاری ہر آواز کو کیچ کر کے وہاں ہیڈ کوارٹر تک پہنچاتا رہا ہے۔ جیسی تمہاری کوئی بھی پلاننگ کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکی تھی“

اپنی بات کے مکمل ہونے کے بعد وہ رکی نہیں تھی۔ پلٹ کر چلی گئی۔ اور محبت عبدالقدوس اپنی جگہ پر پتھر کی طرح ساکت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

میرے وطن کے اداس لوگو

نہ خود کو اتنا حقیر سمجھو

کہ کوئی تم سے حساب مانگے

خواہشوں کی کتاب مانگے

نہ خود کو اتنا قلیل سمجھو

کہ کوئی اٹھ کر کہے یہ تم سے

وفا میں اپنی ہمیں لوٹا دو

وطن کو اپنے ہمیں تمہا دو

اشخو اور اٹھ کے بتا دو ان کو

کہ ہم ہیں اہل ایمان سارے

نہ ہم میں کوئی صنم کدہ ہے

ہمارے دل میں تو اک خدا ہے

جھکے سروں کو اٹھا کے دیکھو

ہے ایک طاقت تمہارے سر پر

کرے کی سایہ جوان مردوں پر

قدم قدم پر جو ساتھ دے گی

اگر گرے تو سنبھالی دے گی

میرے وطن کے اداس لوگو!

اس نے ریل ب دہرایا اور ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کی نمی کو رگڑ رگڑ چھٹے گا۔ پہاڑ اس مانتے تھے تمہارے چہرے پر ٹیٹھے اس سے گردن جو رگڑ

دیکھا جہاں خیمے لگے تھے یہ خیمے درخت کاٹ کر ہموار جگہ پر لگائے گئے تھے ان خیموں کے پیچھے ایک پہاڑی درہ تھا۔ دو پہاڑ آپس میں اس طرح جڑ گئے تھے کہ درہ سر بن گیا تھا یہاں ”حزب المجاہدین“ کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سکندر کو یہاں اس کیمپ میں آئے تین ماہ ہو گئے تھے اور ان تین مہینوں میں اس نے ابتدائی ٹریننگ کے علاوہ ”ایس آئی ایف“ بھی مکمل کر لی تھی اور اب اگلی منزل جانے کہاں تھی۔ آج صبح ہی انہیں بتایا گیا تھا کہ ٹریننگ مکمل ہو چکی ہے۔ اس نے نالے کے مدھم شور کو سنتے ہوئے گہرا سانس بھر کے سوچا۔ یہاں نالے پر بیٹھنا اسے بہت پسند تھا۔ نالے سے دائیں طرف اوپر ایک چٹمہ تھا جس کے گرنے کی آواز اسے اچھی لگتی تھی۔ جب بھی وہ فارغ ہوتا یہاں آ بیٹھتا۔

”میرے وطن میرے وطن تیری جنت میں آئیں گے اک دن

میرے وطن میرے وطن

کیمپ میں موجود کسی مجاہد نے اپنی پرسوز آواز میں ترانہ پڑھنا شروع کیا تب سکندر اپنے خیالات سے چونکا تھا۔ کمانڈر کا کیمپ اوپر تھا تقریباً چار سو فٹ بلند یک چٹان پر۔ سکندر جب خیمے میں پہنچا تو وہ زمین پر نقشہ پھیلانے کچھ دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر اپنے پاس بلایا۔

”آئیے! سکندر آپ کو سری نگر جانا ہے“

کمانڈر سے مکمل ہدایات لے کر جب وہ کیمپ سے نکلا تو چاند پورا درختوں کی اوٹ سے نکل آیا تھا اور چاندنی راتوں میں یہاں کا منظر بہت حسین ہوا کرتا ہے۔ مجاہدین باہر بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہ بھی ان کے پاس آ گیا تو فضا میں ایک بار پھر نغمہ گونجنے لگا۔

رنگ لائے گا شہیدوں کا لہو

یہ مرنے والے آزادی کے افسانے کی

سکندر نے بھی اپنی آواز اس آواز میں شامل کر دی تھی۔ وادی لولاب میں معرکہ زن کشمیری بہن بھائیوں کے پر عزم چہرے اس کے تصور میں آئے۔

”آزادی کی منزل دور نہیں۔ جب ظلم حد سے بڑھ جاتا ہے تو زنجیریں کٹ جاتی ہیں۔ کٹا پڑھتی ہیں کیونکہ زنجیریں خود بخود ٹوٹ کر نہیں گرا کرتیں“

آج صبح ہی امیر کیمپ نے اسمبلی کے بزم شہدائے شروع ہونے سے پہلے تقریر کی تھی۔ اس کے ساتھ چار اور مجاہدوں نے بھی ٹریننگ مکمل کی تھی۔ وہ منزل اب بے حد نزدیک تھی جس کی لگن نے اس سے سب کچھ چھڑوا دیا تھا، یہاں تک کہ اسوہ تک بھی۔ جب دل میں آگ لگی ہو تو قدم پھر روکے نہیں رکھتے۔ امیر کیمپ نے اسے چند دنوں کے لیے اپنے گھر جانے کا مشورہ دیا تھا۔ پھر آگے کشمیر جانے کا مگر سکندر نے منع کر دیا تھا۔ وہ جلد از جلد وہاں چلے جانا چاہتا تھا۔ جذبہ شوق اور لگن ہی ایسی تھی۔ وہ بھی انہی لوگوں میں شامل ہو جانا چاہتا تھا۔ زمین جن کے قدموں کی چاپ سن کر اتراتی ہے۔ اور موت جن کو گلے لگا کر فخر کرتی ہے۔ امیر کیمپ نے کہا تھا۔ مسلمانوں کے لیے جہاد کرنا ”اللہ“ کی خاطر اپنے دین کی خاطر فرض ہے اور اس کے لیے ملکوں اور سرحدوں کی قید نہیں۔ جس جگہ وہ جا رہا تھا وہاں موت کا رقص جاری تھا۔ کچھ پتا نہیں تھا کب اس کی زندگی کا چراغ گل ہو

جاتا۔ اس نے اسوہ سے پچھڑتے سے جو آخری بات اسے یہی کہی تھی۔

”کبھی ایسا ہوتا ہے اسوہ جنہوں نے ہمیشہ ساتھ دینا ہوتا ہے وہ اچانک پھٹ جاتے ہمیں اگر کبھی ایسا ہو جائے تو تم رونا مت۔ تمہارے آفسو مجھے بہت تکلیف دیں گے۔ ہمارے لیے دعا کرنا۔ خدا ہمیں ہماری نیتوں کا اجر عطا فرمائے اور ہمیں اس فضیلت سے نوازے جو جہاد کرنے والوں کو عطا ہوتی ہے اور اللہ میرے وطن کو آزادی کی نعمت سے سرفراز فرمائے اور بھارتیوں کو نیست و نابود کرے۔ اب ہمارے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں رہا۔ دنیا کی سب کچھیں بند ہیں اور اقوام متحدہ ہم مسلمانوں کی جاہلی کا تماشا دیکھ رہی ہے“

پھر وہ اپنے باقی ساتھیوں کے ساتھ اسی شام کشمیر کے سبزہ زاروں میں اتر گیا تھا۔ اس کا جذبہ اس کی لگن اسے ہر بل متحرک رکھتا تھا۔ مگر ایک مہینے کے اندر ہی وہ یک ٹرائی میں زخمی ہو کر ہمیں کھپ آیا تو کچھ عرصہ کے لیے راولپنڈی آ گیا تھا اور تب ایک عرصے کے بعد اس کا اسوہ سے فون پر رابطہ ہوا تھا۔ اور اتنے عرصے بعد اس سے بات کرتے ہوئے بھی وہ اس سے وہیں کی افیتیں شیئر کرتا رہا تھا۔

”وہاں برف زاروں پر خون کی سرخی ہے۔ میں اس سرخی میں اپنا لہو بھی شامل کر دینا چاہتا ہوں اسوہ! مجھے لگتا ہے میں زندگی میں کبھی کوئی قابل ذکر کام نہیں کر سکا۔ میں اپنی زندگی کو کسی خاص کام میں صرف کرنا چاہتا ہوں“

پھر وہ کتنی بار لولاب گیا اور لوٹ آیا۔ جموں، ڈوڈا، اودھم پور، کشنوزا، بانیاں، ریاسی اور پونچھ کی وادیوں نے کتنی بار اس مجاہد کو اپنے دامن میں پناہ دی اور وہاں کے بامیوں نے کتنی بار اس کی راہ میں اپنی آنکھیں بچھائیں اور ہر بار اپنے مشن میں کامیاب ہو کر لوٹا۔ وہ بھی ایک ایسا ہی ”مشن“ تھا جس کی کامیابی کا اسے سو فیصد یقین تھا۔ مگر سب کچھ ضروری نہیں حسب منشا ہو۔ حضرت علیؑ نے فرمایا تھا ”میں نے اپنے اردوں کے ٹوٹنے سے خدا کو پچھانا“ ان کا سارا پروگرام بھی بھارتی بنیا کے اچانک ٹڈ بھڑ سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ یہ سب اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ نہ صرف اس کا گروپ درہم برہم ہو گیا بلکہ وہ شدید زخمی بھی ہو گیا تھا جو اس مکمل طور پر گنہانے سے قبل اس نے خود کو ایک گھر کی دہلیز کے باہر گرتے دیکھا تھا اور خود کو خدا کے سپرد کرتے ہوئے کلمہ پڑھ لیا۔ جانے کیوں اسے یقین ہو گیا تھا اس کی زندگی کا اسی طرح اختتام ہو جائے گا یا پھر اگر وہ کسی بھارتی فوجی کے ہتھے چڑھ گیا تو نار چریل میں باقی ماندہ سانسیں سک کر گزارنا پڑیں گی مگر یہ خدا کا کرم ہوا تھا کہ وہ کسی بھارتی فوجی کی بجائے رحم دل کشمیریوں کے ہتھے لگا تھا مگر آج کل حالات جس درجے نازک تھے اب کشمیریوں پر بھی مکمل بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میر صادق جیسے ضمیر فروش لوگ یہاں بھی جہنم لے چکے تھے ایسی ہی کالی بھیڑوں کی وجہ سے مسلمان مجاہد مسلسل جدوجہد میں جان کے نذرانے پیش کرنے کے باوجود آزادی کی نعمت سے فیض یاب نہیں ہو پا رہے تھے کہ کشمیر کے کچھ مفاد پرست لوگ اس سارے کئے کرائے پر پانی پھیرنے میں مشغول تھے۔ مجاہدین اب بے حد محتاط ہو چکے تھے اور آنکھیں بند کر کے ہر کشمیری پر بھروسہ کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سکندر اپنے زخموں اور تکلیف کی پرواہ کئے بغیر ہی مکمل ہوش میں آتے ہی وہاں سے جانے پر کمر بستہ ہو گیا تھا۔ خاتون خانہ کے روکنے کے باوجود وہ وہاں ٹھہرنے پر آمادہ نہیں تھا۔

”مگر بیٹے آپ ابھی شدید زخمی ہو۔ چند قدم چلنا بھی محال ہے آپ اپنے کسی محفوظ ٹھکانے تک کیسے پہنچو گے؟“

”اس کی فکر نہ کریں۔ ہم عادی ہیں ایسے حالات کے“

سکندر نے رسائیت سے پر آواز میں کہا تو خاتونِ خانہ اسے کچھ خاموشی سے نکلنے لگی تھیں۔

”مجھے لگتا ہے آپ محتاط ہیں۔ یہ احتیاط اچھی بات ہے مگر آپ ہمارے لیے بے حد قابلِ احترام اور اہم ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہاں اس گھر میں آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ پر کوئی آنچ آنے سے پہلے ہم اپنی جانیں دے دیں گے۔ آپ کے اور دشمن کے درمیان اپنے وجود کی دیوار تان دیں گے۔ ہم اپنے مجاہد بھائیوں کے جوتوں کی ایزبوں سے اٹھنے والی خاک کو اپنی پیشانی پر بہت عقیدت سے سجاتے ہیں۔ آپ یہاں سے اس حالت میں نہیں جائیں گے ہم آپ کو ایسے جانے ہی نہیں دیں گے؟“

تب سے کونے میں کھڑی وہ خاموش اور بے حد دلکش لڑکی جس کی آنکھیں بڑی بڑی اور خواب ناک سی تھیں اور جس کے تراشیدہ لبوں کی رنگت یہ قوت کی صرح تھی اور جس کے کھڑے ہونے کا انداز انوکھ سا وقار لیے ہوئے تھا۔ وہ مخصوص کشمیری لباس پر بہت اسٹائلش سی شل اوڑھے ہوئے تھی۔ بولنے پر آئی تو بولتی جیسی گئی تھی۔ اس کے لہجے میں دھونس زور زبردستی نہیں قائل کرنے کا بہت دلربا انداز تھا۔ سکندر نے کچھ لمبے اُسے دیکھ کر پھر گہرا سانس بھرا اور مدہم مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ اسے اندازہ ہوا تھا وہ بہر حال غلط لوگوں کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ پھر وہ ایک ہفتہ وہاں مقیم رہا تھا۔ خاتونِ خانہ پیار رہتی تھیں اور لڑکی جس کا نام روشنی تھا وہی اس کی تیمارداری پر اور خدمت پر۔ مور تھی اسی نے اسے بتایا تھا کہ اس کا بھائی بھی ”مجاہد“ ہے اور وہ کشمیر پر نظمیں لکھتا ہے۔ اس نے سکندر کو اپنے بھائی کی نظمیں بھی پڑھ کر سنائی تھیں اور جس روز سکندر کو وہاں سے چھ جانا تھا روشنی کی ماں اس دن بہت مضطرب محسوس ہوتی تھی۔ وہ بار بار سکندر کو پھر وہاں آنے کی تاکید کرتی رہی تھی اور جس پل سکندر جا رہا تھا جانے کیسے سکندر کے کرتے کی جیب میں اس کا دالٹ نکل کر گر گیا تھا۔ اس سے قبل کہ سکندر جھک کر اپنا دالٹ اٹھاتا خاتونِ خانہ نے اس کا پرس اٹھا لیا تھا اور اس سے سرک کر بکھر جانے والے کچھ اہم کاغذ اکٹھے کرتے وہ ایک دم ٹھٹھک گئی تھی۔ سکندر نے ان کے چہرے کو پہلے ساکن پھر متغیر ہوتے دیکھا تھا۔

”یہ..... یہ..... تصویر.....“

ان کے ہاتھ میں ابنِ زید کی کے آئی ڈی کارڈ کی فوٹو کا پتی تھی جواب لرز کر زمین بوس ہوئی تھی۔ سکندر ان کے تاثرات پر ششدر تھا۔

”یہ ابنِ زید ہیں۔ میرے دوست۔ آپ جانتی ہیں انہیں“

سکندر کے سواں نے خاتونِ خانہ کے چہرے پر یکلخت زور رنگ مل دیا تھا۔

☆☆☆

وہ مسکرا کے ہر در و نال دیتا ہے

کسی کسی کو خدا یہ کہاں دیتا ہے

نظر اٹھا کے وہ جس کو دیکھ لے اک بار

یقین کرو اسے مشکل میں ڈال دیتا ہے

اس نے پوری آمادگی کے ساتھ شکست تسلیم کر لی تھی وہ ہار گئی تھی۔ اس محبت کے شاہزادے، عشق کے شہنشاہ کے سامنے۔ اور اب بہت

فرصت اور دلی آہ دگی کے ساتھ اسے سوچ کرتی تو کس قدر آسودگی دل و جاں میں اتر جاتی تھی۔ مگر اس کے سامنے پھر بھی انا کا پرچم بلند رکھا ہوا تھا۔ اب اسے آنے میں دیر ہو چکی تھی۔ پامماسیت سب کھانا کھانے کے بعد اپنے کمروں میں جا چکے تھے ایک وہی تھی جسے اس کے انتظار میں کسی بل قرار نہیں تھا۔ کھانا تو سرے سے کھایا ہی نہ جاسکا۔ ایک بے چینی مستغل اس کے ہمراہ تھی۔ نماز پڑھنے کے بعد زیر لب درود شریف کا ورد کرتے ہوئے وہ نیرس پر آگئی۔ ریلنگ پر جھک کر کتنی مرتبہ گیٹ کو دیکھ چکی تھی۔ مگر غلام حسین کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ بے قراری کچھ مزید بڑھی تو واپس کمرے میں آکر س کانبرڈ اٹل کیا تھا مگر کوئی رسپانس نہیں ملا۔ پریشانی کے ساتھ غصہ بھی شامل ہونے لگا۔ وال کلاک کی جانب دیکھا۔ گیارہ بجنے میں دس منٹ تھے۔ اپریل کے مہینے کی یہ آخری تاریخیں تھیں۔ رات کے اس پہر چلتی ٹھنڈی ہوائیں جسم و جاں کو انوکھا سرور بخش رہی تھیں۔ آسمان پر ستاروں کا آنچل بچھا ہوا تھا چاند غائب تھا۔ کہیں کہیں کوئی بادل کا آوارہ کٹڑا بھی ہوا کی اٹھکلیوں سے مسکراتا جھینپتا یہاں سے وہاں تک بھاگتا دوڑتا پھر رہا تھا۔ بہت خوبصورت رات تھی۔ مگر اسے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ تبھی گیٹ پر اس کی گاڑی رکی تھی۔ دیا نے تیزی سے پلٹ کر دیکھا۔ فینسی لائٹ کی روشنی میں کھلے گیٹ سے اس کی گاڑی سست روی سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ دیا کا جانے کب کار کا سانس بحال ہوا۔ وہ پلٹ کر نیرس سے کمرے میں آگئی۔ اس سے ٹھیک پانچ منٹ بعد غلام حسین نے بھی دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا مگر اس پر پہلی نگاہ ڈالتے ہی دیا کے حلق سے وہشت بھری چیخ نکل گئی تھی۔ غلام حسین نے چونک کر اسے دیکھا جو فٹ چہرے کے ساتھ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی خون آلود شرٹ کو دیکھ کر بے جان ہونے لگی تھی۔

”دیا! انوہ یا رکھ نہیں ہوا مجھے۔ معمولی زخم ہے“

ہاتھ میں موجود کوٹ بستر پر اچھال کر وہ اس تک آیا اور کندھوں سے ٹھام کر قسلی دینا چاہی مگر وہ تو جیسے خواں کھور ہی تھی۔

”یہ کیا ہوا ہے آپ کو غلام حسین!۔۔ اتنا خون!!!“

وہ لمحوں میں زرد پڑ گئی تھی۔ اس کے حلق سے سرسراہتی آواز نکلی تھی۔

”دیا! ٹیک اسٹ اپری پلیز!“

غلام حسین کو سب کچھ بھول کر اس کی پڑ گئی۔ وہ ہر لمحہ بے جان ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ کو ہوا کیا ہے؟ کسی سے جھگڑا کیا ہے کیا؟“ ایسے ہی تو میرا دل نہیں ڈوب رہا تھا“

وہ سراسیمہ ہو کر بولی ”آنکھیں تیزی سے چھلکنے کو تیار تھیں“

”انوہ! میں کیوں جھگڑوں گا۔ شہر کے حالات کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔ ہمارے قتل کر دیئے جاتے ہیں۔ میں تو معمولی زخمی ہوا ہوں۔ یہ

نئی صدی کی کرامات ہیں کہ ہر جگہ دہشت گردی کا بازار گرم ہے اور دہشت گرد دہشت گرد بناتے پھر رہے ہیں۔ دنیا کو زبردستی ایک ایسی جہنم میں جھوٹا جا رہا

ہے جس کا آغاز کرنے والے بھی وہی لوگ ہیں جو اس کے خاتمے کے لیے علاج اور تجاویز دینے میں پیش پیش ہیں۔ خود ہمارا ملک پاکستان بھی اب

اسی لپٹ میں آگیا ہے۔ امن پسند لوگوں کے ہاتھ پر بھی زبردستی دہشت گردی کے ٹیک لگا دیئے گئے ہیں جس کی بناء پر پورا ملک ہی آگ اور خون کی

ہولی کھیلنے لگا ہے“

شرٹ کے ٹخن کھولتے، شرٹ اتارتے اور دوسری پہنتے، پتا نہیں وہ کس جذبے کے تحت جھلا کر بولنا چلا گیا۔ دیا نے چونک کر کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا تھا اس نے آج تک کبھی اس کے منہ سے ایسی باتیں نہیں سنی تھیں۔ اسے بے حد عجیب لگا تھا۔

”یہ لو اس شرٹ کو تو فوری طور پر ٹھکانے لگاؤ۔ مہاراجہ کی نظر میں نہیں آنی چاہئے پتا ہے ناکتے فکر مند ہو جائیں گے“
خون سکوڈ شرٹ گول مول کر کے اس کی جانب بڑھاتے وہ اس کے ساکن وجود اور حیران کن نظروں کو محسوس کر کے خفیف سا چولکا۔
”خیریت، ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ ایک دم سنبھلی۔

”تھنک! آپ نے کبھی ایسی باتیں نہیں کی نا۔ مجھے لگا میں محبت عبدالقدوس کو سن رہی ہوں“
وہ آہستگی سے مسکرائی تو غلام حسین کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔
”مجھے نانو سے پتا چلا تھا کہ تم ”محبت عبدالقدوس“ کو بہت لائیک کرتی ہو“
”افوہ اُسے نہیں اس کے الفاظ کو، اس کے جذبوں کو“

دیانے فی الفور تصحیح ضروری سمجھی تو غلام حسین نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
”ایک ہی بات ہے۔ میں کسی ٹیپکل شوہر کی طرح اس بات کا برا نہیں، نوں گا کہ تم اسے کیوں پسند کرتی ہو؟“
”یہ برگز بھی ایک ہی بات نہیں ہے مائینڈ اسٹ! وہ میرے لیے غیر محرم ہے میں کیوں خواہتا ہوں اسے لائیک کروں؟“
وہ پتا نہیں کیوں جھجھکی تھی۔

”یار آپ مجھے بھی لائیک نہیں کرتیں۔ میں تو شوہر ہوں آپ کا“

غلام حسین نے جیسے نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ کیا اور دیا نے منہ سے کچھ پھسل جانے کے خوف سے ہونٹوں کو تختی سے بھینچ لیا تھا۔ غلام حسین یقیناً اس کی وضاحت یا صفائی کا منتظر تھا مگر اس خاموشی پر سرد آہ بھر کے رہ گیا۔

”اب سوئیے گا نہیں۔ میں دودھ گرم کر کے لاتی ہوں۔ کھانے کے بعد پی لیجئے گا“

اس کی شرٹ واش روم میں سرف میں بھگونے کے بعد باہر آ کر وہ اسے مخاطب کر کے بولی تھی۔ غلام حسین نے اس کا ہاتھ تھام کر باہر جانے سے روک دیا۔

”ان کاموں کو چھوڑ دیو! مجھے یہ بتاؤ تمہارا دل کیوں ڈوب رہا تھا بھلا۔“ ٹی تھنک یہ تو دل کے معاملے ہوا کرتے ہیں۔ اور آپ جناب تو اس قسم کی خرافات سے کوسوں دور ہیں نا“

غلام حسین کے شاکی لہجے میں ٹوٹے کانچ کی چیم تھی۔ دیا ایک دم خفت زدہ ہو گئی۔

”آپ لینیں میں دیکھتی ہوں زخم زیادہ گہرے تو نہیں؟“

”اس کی فکر چھوڑو۔ جسمانی آلودگی بھرنے کی خاطر ہی دیتے ہیں۔ روح کے زخموں کی فکر راز کرتی ہے تو“

وہ پھر اپنے مقصد کی جانب لوٹا۔ دیا کتر آکر اس کے لیے کھانا لانے کے بہانے باہر نکل گئی۔ پندرہ منٹ بعد نرے سمیت واپس لوٹی تو اسے جینز کے پائینچے فولڈ کئے سر پر رومال باندھے جائے نماز پر نماز کی ادائیگی میں خشوع و خضوع سے مشغول دیکھ کر چند ثانیوں کو ساکن و سامت رہ گئی تھی۔

”دو کشتیوں پر پیر نکالنے والے ہمیشہ منجد حار میں ڈوبتے ہیں“

غلام حسین دعا مانگ کر جائے نماز تہہ کر رہا تھا۔ جب دیا نے کسی قدر تلخی سے کہا تھا۔ غلام حسین یوں چونک کر متوجہ ہوا جیسے ابھی ابھی اس کی موجودگی سے گاہ ہو ہو۔ پھر محض مسکرانے پر کتفا کیا تھا۔ اس کے گہرے نوکیلے طنز کو وہ صاف نظر انداز کر گیا تھا۔

”گانا چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ یہ دوغلی زندگی اللہ کو پسند نہیں ہے“

وہ اٹھ کر اس کے نزدیک آگئی اور جائے نماز اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ سچ تو یہ تھا کہ سے نماز پڑھتے دیکھنا اتنا اچھا لگا تھا کہ بے اختیار اس سے لپٹ جانے کو اور تمام خشکی مٹانے کو جی چاہا تھا۔

”غلام حسین میں کچھ کہہ رہی ہوں“

وہ ترچڑی تھی کہ بے ہوئے سچے میں چیخ اٹھی۔ غلام حسین نے گہرا سانس بھر کے اسے ایک نظر دیکھا پھر اسی رسائیت اور آہستگی سے بولا تھا۔

”میں گانا چھوڑ چکا ہوں دیا!“

نرے اپنے آگے ٹھیسٹ کر کھانا شروع کرتے ہوئے اس نے سرسری انداز میں انکشاف کیا تھا۔ دیا ششدر رہ گئی۔

”کب؟“

وہ ٹھٹھکی اور پھٹی پھٹی آنکھوں میں استعجب لیے اسے نکلے گئی۔

”جب تم نے شرط رکھی تھی۔ یہ میرا شوق تھا پرویشن نہیں“

وہ اسی طرح پرسکون تھا۔

”اور... نماز... نماز کب سے پڑھنا شروع کی؟“

وہ حق دق تھی اور جیسے کسی حد تک غیر یقین تھی۔

”دیا آئی تھینک یہ خالصتاً بندے اور اس کے رب کا ذاتی معاملہ ہے“

اب کہ وہ کسی قدر خفا نظر آیا تھا۔ دیا کے چہرے پر تغیر اُٹھ آیا۔ وہ اپنی جگہ چھوڑ کر بچوں کے بل نیچے بیٹھی اور اپنے دونوں ہاتھ اس کے گھٹنوں پر رکھ کر بے ساختہ مٹکی ہوئی تھی۔

”غلام حسین پلیز ٹیل می اڈل کی تسلی ہو جائے گی میری“

”بہت سال نہیں ہوئے مگر بہر حال کچھ عرصے سے پڑھنا شروع کی ہے“

گہرا سانس بھر کے وہ جیسے بے حد عاجز ہو کر کہہ رہا تھا۔ جواب واضح نہیں تھا کسی حد تک گول مول تھا۔

دیا اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اب اگر انٹرویو ختم ہو گیا ہو تو میں آرام کر لوں؟“

نرے پرے سر کا کراس نے کسی قدر سنجیدگی سے سوال کیا تھا۔ دیا اسے تکتے ہوئے چوکی اور بے ساختہ سر کوئی میں ہلا دیا۔

”نہیں میرا جی آپ سے باتیں کرنے کا ہے غلام حسین“

اس نے اپنا سر اس کی گود میں رکھ کر جس استحقاق سے کہا تھا غلام حسین گنگ ہو کر رہ گیا۔

”کون سی باتیں جناب احالات مکمل طور پر بدلے ہوئے لگ رہے ہیں خیریت ہے نا؟“

وہ سنبھل تو ایک شوخ کھنک اس کے لہجے میں خود بخود جھلک آئی تھی۔ دیا کے چہرے پر حجاب آلود مسکان کی رنگینی پھیل گئی۔ جسے تکتے

ہوئے غلام حسین گنگایا تھا۔

وہ اک شخص جو کم کم میسر ہے ہم کو

آرزو ہے کسی روز وہ سارا مل جائے

اسے کہنا ملاقات ادھوری ہے وہ

اسے کہنا کبھی آ کے دوبارہ مل جائے

دیا کے چہرے پر جو سکرابٹ بکھری تھی اس میں صرف حیا کی دلکشی نہیں تھی آسودگی اور آمادگی کا رنگ بھی جھلک آیا تھا۔ زندگی ایک دم بے

حد نکس اور حسین ہو کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ گرم بستر پر لیٹا تھا مگر سے سکون میسر نہیں تھا۔ اس کے اندر جیسے ایک آگ بجھ کر رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے سے اطلاع ملی تھی کنٹرول

لائن پر بھارتی فوج سے جنرپ میں ان کے دو مجاہد شہید ہو گئے تھے۔ یعنی دو کشمیری اور کم ہو گئے تھے صرف وہی نہیں اس کے باقی ساتھی بھی افسردہ تھے۔

”شاید کچھ کمپ جانے والے فوجیوں پر ہمارا حملہ اور ان کے نقصان پر کرنل رامندر سنگھ تو اپنے زخم چاٹ رہا ہوگا۔ اسے یقیناً آگ بجھاں تھی“

اس کے ایک ساتھی آفاق وسیم نے کہا تھا۔ جو بنگلہ دیشی تھا اور جہاد کی خاطر کشمیر آیا تھا۔ ابن زید نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ بے حد اس اور

مول ہور ہا تھا۔ بن زید کو اپنا گھر چھوڑے کئی ماہ ہو چکے تھے اس دوران کتنی بار اسے وہاں کی خبریں ملی تھیں۔ بھارتی فوج نے اس کی تلاش کے بہانے

کئی بار ان کے گھر کی تلاشی لی تھی اور اس کی ماں اور بہن کو تشدد کا نشانہ بھی بنایا تھا اس کے باپ کو گرفتار کر کے لے گئے تھے کہ مجاہد کو حاضر کر دو۔ پھر ایک

روز ان کی لاش دروازے پر پھینک گئے تھے۔ ایسے واقعات کشمیر میں روز کا معمول تھے۔ بھارتی فوجی ہر روز کسی نہ کسی گھر کی تلاشی لیتے اور مجاہدین کو

ڈھونڈنے کے بہانے کسی نہ کسی فرد کو پکڑ کر پوچھ گچھ کو لے جاتے اور یہ تفتیش کے لیے جانے والے افراد پھر زندہ واپس نہیں آتے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ

گیا۔ اس نے اپنی پشت پر دیوار میں موجود کھڑکی کو اٹھ کر کھولا۔ سامنے پہاڑ تھے اور پہاڑ پر چیر اور کاڈ کے درخت تھے۔ اور کہیں کہیں ان چوٹیوں پر

سفیدی تھی۔ شاید برف تھی۔ سورج پہاڑوں کے پیچھے ڈوب رہا تھا۔ اسے سورج سمیت سارا منظر اسی میں محصور محسوس ہوا۔ کشمیر میں کھیلے جانے والی

خون کی ہوی نے ہر منظر داس کر دیا تھا۔ دو پہاڑیوں کے دامن میں بہت بلندی پر چھوٹا سا گاؤں تھا۔ جو چالیس پچاس گھروں پر مشتمل تھا۔ لکڑی کی نکونی چھتوں والے گھر اندر سے بہت گرم تھے۔ وہ کچھ دن وہاں ٹھہرے تھے۔ ان کے کچھ ساتھی زخمی تھے۔ پہاڑوں کے نیچے انہیں کچھ چرواہے ملے تھے۔ جنہوں نے انہیں دودھ پیش کیا تھا اور باجرے کی ردی کھانے کو دی تھی۔

”مجاہد؟“

اس نے پوچھا تھا۔ اور ابن زید نے سر اثبات میں ہلا کر جواب دیا تو چرواہے ایک دم ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ سب کی آنکھوں میں ان کے لیے عقیدت تھی محبت تھی۔ نیک جذبوں کا ایک جہان پوشیدہ تھا۔

”میرا بیٹا بھی شہید ہوا تھا مگر اس نے شہادت سے پہلے گیارہ بھارتیوں کو مارا تھا“

ایک بوڑھے چرواہے نے بڑے فخر سے بتایا۔ اس کی بوڑھی آنکھوں میں اس پل کتنی چمک تھی۔

”ابن زید کو کچھ بھی عجیب اور انوکھا نہیں لگا۔ یہ سفر کیسا سفر ہے۔ یہ احساس کیسا احساس ہے اب وہ بھی اچھی طرح جان گیا تھا۔

شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن

نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی!

وہ جان چکا تھا کہ دنیا میں اس عمل سے بڑھ کر کوئی اور سرد بخش کام نہیں کہ انسان اپنی زندگی اللہ کے لیے وقف کر دے۔ ایمانی قوت اور جذبات سے لبریز مجاہدین جنہیں دیکھ کر ایمان تازہ ہو جاتا تھا۔ ملت اسلامیہ کے اصل ہیروز جو چٹانی پہاڑوں اور برف زاووں پر جیتے تھے۔ جنہیں طلب دنیا کی رغبت نہ تھی نہ غرض۔ نور سے جگمگاتی روشن پیشانیاں۔ بارشِ سنتِ مصطفیٰ ﷺ سے مزین چہرے۔ نخنوں سے اونچی شلواریں۔ سادگی کا مظہر لبادے، معمولی غذا کھا کر بھی باہمت اور جوان۔۔۔۔۔ اسے ہر چہرہ ”اسامہ بن یزید“ کا چہرہ لگتا تھا ”اسامہ“ جو اس کا آئیڈل اور ہیروز تھے۔ وہ اتنی جھوٹی عمر میں مجاہدین میں شامل ہو گیا تھا مگر اس کا جذبہ اور قوت ایمانی اسے ہر دم متحرک رکھتی تھی۔ وہ خطرات سے گھبراتا تھا نہ خوفزدہ ہوتا بلکہ کشن سے کشن مہم پر بھی سینہ سپر کیے سب سے آگے ہوتا اور جب وہ کامیاب لوٹتا تو اپنے کسی نہ کسی مجاہد کی شہادت کا زخم اس کے سینے کا ناسور بنا ہوا ہوتا اور وہ اس رات آنسوؤں کے چراغ جلاتے ہوئے بار بار زیر لب آزادی کی دیوی کی دہن لظم کو ٹٹکتا کرتا۔

☆☆☆

دیا ڈرینگ ٹیبل کے آگے کھڑی اپنے نم سکی بال سلکھا رہی تھی۔ ڈرینگ ٹیبل کے آئینے میں غلام حسین کا عکس بھی جھلکتا تھا۔ جو بیڈ پر کراؤن سے ٹیک لگائے گود میں تکیہ رکھے بظاہر اس پر نگاہیں جمائے ہوئے تھا مگر اس کی آنکھوں میں جو احساس تھا وہ بے خیالی کا مظہر تھا۔ ویانے اس کی غائب دماغی کو محسوس کیا تھا پھر بال پشت پر گرا کر دوپٹا اٹھا کر شانے پر پھیلا یا اور اس کی جانب آگئی۔

”کیا بات ہے غلام حسین؟ آپ اتنے چپ کیوں ہیں؟“

اس سوال پر وہ چونکا تھا اور جیسے ایک دم سنبھلا۔

”نہیں تو“

مجھے تو پریشان بھی لگ رہے ہیں۔ انیچر اہلم؟“
 دیا کی تشویش بجائے کم ہونے کے بڑھنے لگی۔

”نور جناب! سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بلکہ ہم تو بہت خوش ہیں۔ آپ کا دل فتح کیا ہے۔ کوئی چھوٹا معرکہ ہے یہ؟“
 وہ ہنسنے لگا۔ صاف لگتا تھا اسے بہلانا چاہ رہا ہے۔ دیا نے اسے دھیان سے دیکھا تھا۔

”چلیں ٹھیک ہے پھر ناشتہ کر لیں اور پپا کے ساتھ آفس جایا کریں۔ بہت پریشان رہتے ہیں وہ آپ کی لا تعلقی کے باعث“
 وہ نصیحت کر کے پلٹنے کو تھی جب غلام حسین نے سرعت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر ہلکے سے جھٹکے سے اپنے پہلو میں گرا لیا۔
 یہ کیسی تلاش ہے کہ

تجھ سے مل کر بھی تیری آرزو ہے

وہ اس پر جھک کر گنگنایا تو دیا جھینپ گئی تھی
 ”یہ محض آپ کے بہانے ہیں پاس بلانے کے“

وہ اس کے رومینگ موڈ سے خف ہو کر بولی تو غلام حسین مزید گویا ہوا تھا۔

کہتے ہیں لوگ تجھ کو مسیحا نفس نکر

اک شخص مر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد

اس کے نم بال بکھیرتے ہوئے وہ مکمل طور پر اس میں گم ہونے کو تھا جب دیا نے شپٹا کر اسے نری سے دور دھکیلا۔
 ”کیا کرتے ہیں۔ چھوڑیں بھی“

مگر وہ تو جیسے سن ہی نہیں رہا تھا۔ اسی سرسستی اور سرشاری کی کیفیت میں گم رہ کر بولا۔

فرصت نہیں یقین مانو ہمیں کچھ اور کرنے کی

تیری آنکھیں تیرا چہرہ بہت مصروف رکھتا ہے

وہ اک دیوانگی کے عالم میں بار بار اس کی سنکھوں کو چوم رہا تھا۔ دیا شرم سے دوہری ہونے لگی اور غلام حسین ہنستا چلا گیا۔

تمہیں معلوم ہے تم ہو مقدس کتنے

دیکھتے ہیں تو عقیدت سے تجھے دیکھتے ہیں

☆☆☆

ہم خوابوں کے بیو پارٹی تھے

پر اس میں ہوا نقصان بڑا

کچھ بخت میں ڈھیروں کا لک تھی

کچھ اب کے غضب کا کال پڑا
 جب بستی بستی صحرا تھی
 ہم دور یاد یاد دئے تھے
 جب ہاتھ کی ریکھائیں چپ تھیں
 اور سرنگیت میں کھوئے تھے
 تب ہم نے جیون کھیتی میں
 کچھ خواب انوکھے بوئے تھے
 جب فصل کٹی تو کیہ دیکھا
 کچھ زخمی خواب تھے آنکھوں میں
 کچھ درد کے ٹوسے بھرے تھے
 ہم خوابوں کے یو پارے تھے
 پر اس میں ہوا نقصان بڑا

وہ اس کے سامنے موجود تھی۔ نگاہوں کی اسی بے تابی اور والہانہ چمک کے ساتھ۔ جس سے محبت عبدالقدوس کو چڑھسوں ہوا کرتی تھی مگر اس سے منا بھی مجبوری تھی اپنے مفاد کی مجبوری۔ وہ خردماغ لڑکی تھی۔ محبت نے جانتا تھا وہ اس کے کچھ کام آسکتی تھی۔ مگر اس کے انداز و اطوار اس کے لیے شدید نفلی کا باعث تھے۔ اس نفلی کا تاثر جب اس کے چہرے پر بھی چھلکا تو سوئیٹ ایکدم مختط ہو گئی تھی۔

”آج کتھا اس کا موڈ تھا محبت! اجازت ہو تو عرض کروں؟“

سواں ہوا تھا اور محبت نے ہونٹ بھیج کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی سرکوا ثبات میں جنبش دی۔ وہ تو جیسے اسی اشارے کی منتظر تھی۔ میں نے شعور کی پہلی سیرھی پر قدم رکھا تو گھر میں تنگی، ترشی اور معمولی سے معموں شے کے لیے بھی خوابشوں کو حسرت بنتے دیکھا۔ کھانے پینے، پہنے، اوڑھے اور آسائشات کی جتنی قلت تھی ہمارے ہاں افراد کی اسی قدر زیادتی۔ میرے علاوہ آٹھ بہنیں اور تھیں۔ وہ پھر چھوٹے چار بھائی اور کمانے والے صرف ”ابا“ اور وہ بھی جب ایکسٹنڈ میں اپنا جھونے کے بعد بستر سنبھال کر رہ گئے تب روٹی کے حصوں کے اصل لائے پڑے تھے۔ مجھ سے بڑی تین بہنیں ایک فیکٹری میں کام پر لگ گئیں۔ مگر وہاں محنت اور تحقیر زیادہ اور معاوضہ بے حد کم تھا۔ زندگی کی گاڑی چلنا نہیں تو گھسیٹنا ضرور شروع ہو گئی تھی۔ میں تب نویں میں تھی۔



باب 8

پڑھائی میں بہت اچھی ہونے کے باوجود جانتی تھی تعلیم مکمل نہیں کر سکیں گی۔ بے دلی ایسی تھی کہ میں نے تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا اور دو بڑی بہنوں کے ساتھ فیکٹری جانے لگی۔ روزی کا یہ ذریعہ مجھے بالکل پسند نہیں تھا۔ ساری زندگی بھی جان توڑ کوشش کرنے کے بعد بھی ہم کنویں کے مینڈک ہی بنے رہتے۔ اپنی ایک سہیلی کے مشورے پر میں نے ماڈلنگ کے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ اور سیانے کہتے ہیں ناکہ ڈھونڈنے سے تو ”خدا“ بھی مل جاتا ہے۔ یہ سچ ہے محبت کہ انسان جن راستوں پر چلنا چاہتا ہے خدا انہی راستوں کو اس کے لیے کشودہ اور آسن بنا دیا کرتا ہے۔ بھی سوچ رکھنے والوں کے لیے بھلائی کے راستے اور بُری سوچ کے حامل بُرے راستوں پر چلتے چھ جاتے ہیں۔ سو مجھے ویسا ملا جو میری نیت اور مراد تھی۔ میں ماڈلنگ میں آگئی۔ بظاہر وہ ایک ایڈوانسنگ کمپنی ہی تھی مگر دنیا کی نظر میں، حقیقتاً وہ کچھ اور گورکھ دھندا تھا جب تک میری آنکھیں کھلیں میں اس سنہرے جال میں پوری طرح سے پھنس چکی تھی۔ میرے پاس اب اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا کہ میں اپنی قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیتی۔ ایسا ہوتا ہے نامحبت ہم اپنی شرمب اعمل کو اپنی قسمت کے کھاتے میں ڈال کر خود ہاتھ جھاڑ کر بری ذمہ ہو جاتے ہیں۔ وہ قسمت جو ”اللہ“ نے بنائی ہے اور کبھی ہے اور ”اللہ“ کسی کے ساتھ انصافی اور بدسلوکی نہیں کرتا مگر ہم اسے احسان فراموش ہیں، کم ظرف اور لاعلم ہیں کہ ان باتوں پر دھیان دینا بھی گوارا نہیں کرتے۔ حارثکے دیکھا جائے تو یہ بھی زیادتی ہے۔ ہماری خود اپنے ساتھ۔ اللہ نے ہمیں عقل سلیم دی ہے۔ ہم اس سے فیض یا ب نہیں ہوتے، ہماری اپنی غلطی ہے نا۔ اللہ نے ہمیں باتھ، پیر، زبان ہر قسم کی نعمت عطا فرمائی۔ ہم اس سے صحیح کام نہیں لیتے۔ ہمارا اپنا ہی تصور ہوتا؟ اسی لیے تو روزِ محشر ہمارے اعضاء ہمارے خلاف گواہی دیں گے“

اس نے چند لمحوں کا توقف کیا اور متاثرانہ گہرا سانس بھر کے سر جھکا لیا۔

”وہاں سب کچھ ویسا ہی تھا جو میں چاہتی تھی۔ زندگی کی چمک دمک۔ اچھا کھانا پینا، پہننا اور ہننا، بس ایک عزت نہیں تھی۔ جس کا ملال اسے بار بار گونے کے بعد جیسے جاتا ہی رہا تھا۔ میں سوچتی اگر یہ دھوکہ دہی ہے تو کیا ہوا؟ گناہ ہے تو کیا فرق پڑتا ہے دنیا نے ہمیں دھوکہ نہیں دیا، ہمارے خاندان میں صوفی اور علماء تو ویسے بھی کوئی نہیں تھا۔ پھر جب ہم بھوکے تھے تو کون سے رشتہ دار یا پھر محلے والے نے آکر پوچھا تھا۔ میرا باپ سڑک کنارے خون میں لت پت ہو کر تڑپتا رہا تھا کون آیا تھا مدد کو“

میرے پاس ضمیر کی ملامت کے جواب میں بہت ساری وضاحتیں اور دلیلیں تھیں۔ ذرا سی بے حسی کو اختیار کر کے میں ان لوگوں کو دہی کچھ لانے لگی تھی تو بھلا کیا گناہ کر لیا تھا۔ میں اگر مطمئن نہیں بھی تھی تو بے اطمینان بھی کہیں سے نہیں تھی۔ مگر پھر سب کچھ ایک چھٹکے سے بکھر گیا۔ وہ سکون، وہ اندھی ہوس، اور وہ بے حسی، خود غرضی..... میرے پاس بچا تو میرے گھناؤنے چہرے کا عکس۔ میری بے جا خواہشات کی اندھی تکمیل کا ماسف رنج و ملال میں مبتلا کر دیے دارا سال، میرے ضمیر کے پتوں کے لگا ہوا ہر ایک لمحہ سکنا ہوا اور دیا، ہوا بیٹھا درد۔ اور تم جانتے ہو،

عبدالقدوس مجھے یہ سوفا تمہیں عنایت کرنے کا سبب خدا نے کس کو بنایا؟ تم!! تمہیں۔ جسے ”رب“ نے روشنی بنا کر میرے پاس بھیجا اور میری آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ تمہارے نام سے تو اچھی طرح آگاہ تھی۔ کہ ہمارے ہیڈ کوارٹر میں تمہارا نام مطلوب لوگوں کی فہرست میں سب سے اوپر تھا جو کبھی نہ کبھی بہر حال ہدف بنائے جاتا تھے۔ میں تمہارے کارناموں سے آگاہ تھی۔ تمہاری وہاں بد میں نے محض دل کی خواہش پر ”بلیک“ کہتے ہوئے ہی تو نہیں کی تھی۔ میں تمہیں مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی محبت! جب تم زخموں سے چور تھے اور میں تمہاری مسیحا کی کر رہی تھی۔ پھر جب تم چلے گئے تو یہ سوال مجھے پریشان کرنے لگا کہ تم یہ سب آخر کیوں کر رہے ہو؟ کس کی خاطر؟

بھہر تو کچھ بھی حاصل وصول نہیں تھا۔ اگر میں اپنی سوچ سے سوچوں تو وہ ذہن اور دل جسے وطن پرستی محبت اور عشق کا سرے سے پتا نہیں تھا لیکن اگر تم سے جواب مانگوں تو اس کا جواب کچھ اور ہو سکتا تھا اور پتا ہے محبت میں نے اسے اپنے نہیں تمہارے دماغ سے سوچا اور تب میرا مال میرے کچھتاوے تاسف میں ڈھل گئے۔ میرا شاہ میر صادق اور اس جیسے دیگر غداروں میں ہوا اور میں اسی فہرست میں شامل ہو کر مرنا نہیں چاہتی۔ محبت میں حسین کے شکر میں جڑ کے مقام کی منتی ہوں اگر تم چاہو تو.....“

آنکھوں میں نمی لیے وہ آس مندانہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ گم صم سا کن تھا۔

”محبت!!“

اس نے پھر پکارا اور وہ جیسے کسی گہری نیند سے بیدار ہوا تھا

”کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ تم نے جو کچھ کہا اس کا حرف حرف سچ ہے خاص طور پر آخری بات.....؟“ آف کورس میں ہر کسی پر اعتبار نہیں کرتا۔ اور تم پر تو خاص طور پر“

محبت عبدالقدوس کے جواب پر سوئی کے لبوں پر شکست خوردہ مسکان بکھر گئی۔

”ہاں! ٹھیک کہتے ہو تم محبت! چلو جانے دو۔ فیصلہ اور ثبوت وقت پر چھوڑ دیتے ہیں وقت بہترین فیصلہ کرے گا“

وہ انھی تھی اور چلتے ہوئے اس کی نظروں سے ادجھل ہو گئی جبکہ وہ اس کے نشان قدم کو دیکھتا اس کی باتوں پر نئے سرے سے غور کر رہا تھا۔

☆☆☆

وہ بے کل تھی۔ کیوں؟ خود نہیں جانتی تھی اسے ابن زید شدت سے یاد آ رہا تھا۔ اس کی ایک بات اور وہ بھی پوری جزائیات کے ساتھ۔ جب سے وہ جہاد پر گیا تھا بہت کم ان سے ملنے آیا تھا۔ وہ بھی گھڑی پلوں کے حساب سے۔ وہ تو اس کی صورت بھی ڈھنگ سے نہیں دیکھ پاتی تھی کہ وہ پھر واپس چل جاتا تھا۔ دس کی بے چینی بڑھی تو وہ اس کی تصویریں نکال کر بیٹھ گئی۔ کتنے رنگ اس کے سامنے بکھر گئے تھے پھر وہ دل بہلانے کو ان مخصوص جگہوں پر بھی گئی جہاں وہ ابن زید کے ہمراہ کئی مرتبہ گزر چکی تھی۔ دو پہاڑیوں کے درمیان اس طرح راستہ بنا ہوا تھا کہ اوپر ایک مستطیل چٹان تھی اور راستے کے ارد گرد جنگلی پودوں اور پھولوں سے ڈھکا ٹیلا تھا۔ اور نیچے بہت گہرائی میں پگھلنے والی سی بنی ہوئی تھی۔ ابن زید ہمیشہ یہاں بیٹھ کر اپنی نظمیں لکھا کرتا، اسے جب بھی دیر ہو جاتی تو ماں اسے ابن زید کو تلاش کرنے بھیجتی، روشنی کو اس کی من پسند جگہ کا پتہ ہوتا۔ جیسی سیدھی وہیں آتی اور وہ

کاغذ قسم سے تعلق استوار کے اسے ہمیشہ وہاں ہی ملتا تھا۔ مگر آج وہ وہاں نہیں تھا۔ یہ جگہ خالی تھی۔ روشنی کے دل کو کچھ ہونے لگا وہ واپس لوٹی تو ڈھلتا سورج اس کی طرح بے حد ملوس محسوس ہوا پھر گہری ہوتی شام کے ساتھ یہ احساس بڑھتا چلا گیا۔ اسے ابن زید کی سنائی نظم بازگشت بن کر اپنی سماعتوں میں اترتی محسوس ہونے لگی۔

پتا نہیں آج کی رات اتنی بوجھ کیوں ہے

زعفران اور چنار کی خوشبو فضا میں رچی ہے

جس کی مہک بڑی انوکھی ہے

شاید یہ آزادی کی دلہن کے کنوارے جسم کی خوشبو ہے

جس میں ہزاروں آرزوؤں اور تمنائوں کا عطر گندھا ہے

اس لیے یہ اتنی بوجھل ہے

اور مجھ پر بھی ایک پرکیف نیند طاری کر رہی ہے

اے آزادی کی دلہن!

اب انتظار کی طنائیں ٹوٹنے والی ہیں

آکر اپنے خوبصورت ہاتھوں سے

میری بوجھل آنکھیں بند کر دے

اور اپنی دُشمن آواز میں ایسی لوری گا

کہ آج کی رات میں پرسکون نیند سو جاؤں

اے آزادی کی دلہن

اے آزادی کی دلہن

ہمیں تری بہت چاہ ہے

اور ہم نے تیرے خیر مقدم کو

راستے لہو کے گلابوں سے سجادیے ہیں

تو سب ہمارے پھولوں کو عزت بخشے گی

اے آزادی کی دلہن

اے آزادی کی دلہن!

وہ گھر لوٹی تو اس کی ماں بہت جوش و خروش سے گڑ کے بیٹھے چاول پکانے میں مصروف تھی اس کے کام سے ٹوکنے پر مسکرا کر بولی تھی۔

”صبح ابن زید کا پیغام آیا تھا۔ آج اسے ہم سے ملنے آنا ہے۔ اسے گڑ کے چاول پسند ہیں نا“

اور پتہ نہیں کیوں روشنی اس اطلاع کو پا کر بھی خوش ہوئی نہ مسکرائی۔ شاید اس لیے کہ چند گھنٹوں کے جان لیوا انتظار کے بعد بن زید خود نہیں اس کی شہادت کی خبر پہنچ گئی تھی۔ وہ بھارتی فوجیوں سے زبردست معرکہ آرائی کے بعد جام شہادت نوش کر گیا تھا۔ روشنی کو لگا تھا اس کے وجود میں جان نہیں رہی ہو۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے نیچے بیٹھتی چلی گئی۔

وہ چلا گیا تھا۔ اس کا منشا ہی معصوم فرشتہ جسے ڈل جھیل میں تیرتے بجرے اچھے لگتے تھے، جسے پہاڑیوں سے بہہ کرنے والے چشمے گیت سناتے تھے۔

اس کے برعکس اس کی ماں نے کتنے سکون سے یہ خبر سنی تھی پھر اس کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔

”الحمد للہ“ میرے بیٹے کو خدا کا شکر ہے اس کی منزل مل گئی۔ اللہ سے دعا ہے اللہ اس کی شہادت قبول فرمائے“

آنے والے مجاہدین کے واپس لوٹ جانے کے بعد اس کی ماں اس کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے آنسو بہاتے دیکھ کر ناگواری سے بولی تھی۔

”ابن زید شہید ہوا ہے۔ شہید زندہ ہوتے ہیں انہیں رویا نہیں جاتا۔ تم نے سنا نہیں ابن زید کتنی جوانمردی سے بڑا ہے۔ وہ خدا کی امانت تھا

خدا نے اپنی امانت اے لی تو دکھ کیا؟ اور میں نے تمہاری تربیت ایسی تو نہیں کی تھی کہ تم اس قسم کی خبر سن کر حوصلہ ہار دو“

وہ اسے ڈانٹتی رہی تھی پھر وضو کر کے اندر گئی اور جائے نماز پر جا بیٹھی۔ روشنی بہت دیر بعد خود کو سنبھال کر اندر آئی تو اس کی ماں کی زندگی کی

اسی پرسئل ڈائری کا آخری صفحہ کھل ہوا تھا۔ اور اس پر جو تحریر تھی روشنی اسے دھندلی بصارت سے پڑھنے لگی۔

وہ میرا شیر دل بہادر

چھریلی زمیں پر یوں پڑا تھا

کہ خون اس کے سینے سے ابل رہا تھا

میں نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی

اور فخر سے سر بلند کر کے آسمان کی طرف

شکر کی نگاہ سے دیکھا

کہ اس نے پیٹھ پر زخم نہیں کھایا تھا

روشنی نے ہاتھ کی پشت سے گیلی آنکھیں رگڑ کر خشک کر دیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکان بکھرنے لگی۔ ایک مرتبہ پہلے بھی اس نے اس

ڈائری کو پڑھا تھا تب وہ اپنی ماں سے شاکی ہوئی تھی مگر آج یہ شکوہ یہ رنج گہرے سکون اور آسودگی میں ڈھل گیا تھا۔ اسے لگا تھا اس کی ماں بالآخر ایک

صحیح راستے کا تعین کر چکی تھی۔

☆☆☆

بدن گر کا غدی ہوتا
 میں اشکوں کی سیاہی سے
 کہانی دل کی لکھ لیتی
 ہتھیلی کی لکیروں سے
 کئی خانے بنا لیتی
 میں آنکھوں میں بے خوابوں کو
 پلکوں سے جدا کر کے ہی شامِ غم منا لیتی
 کوئی پینا بہا دیتی۔ کوئی پینا بچا لیتی
 جزیں تجھ سے یہ یادیں سب
 کسی ماچس کی تلی میں چھپا لیتی
 کبھی بو جھل جو تو ہوتا
 میں چپکے سے وہی تلی
 اپنی سانسوں کی حدت سے
 جد کر خود کو بھڑکاتی
 تیری مشکل کو حل کر کے
 میں آسانی سے مر جاتی

دیوانے بہت شدت سے محسوس کیا تھا کہ وہ ہرگز رتے دن کے ساتھ نہ صرف حد سے زیادہ مصروف بلکہ ہر شے سے غافل ہوتا جا رہا ہے۔ وہ مضطرب تھا، وہ پریشان تھا مگر وہ ہر بار اس کے پوچھنے پر ٹال جاتا۔ دیا اس سے ہزار شکوے رکھنے کے باوجود کچھ کہہ نہ پاتی یا شاید وہ اسے موقع ہی نہ دیتا تھا۔

لیٹ ٹائٹ گھر آتا تو اتنا چڑ مردہ، نڈھال اور افسردہ ہوتا کہ لپٹتے ہی کر دٹ بدل کر سو جاتا۔ بلکہ دیا کو کئی بار لگا وہ محض سونے کی اداکاری کرتا ہے۔ ورنہ ساری رات تو وہ بستر پر پہو بدلتے گزرتا تھا کھانے پینے، پہنے اوڑھنے کی طرف کی اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ دیا کا دل بروقت ہی مول رہنے لگا۔ جانے کیوں اسے لگتا کسی لڑکی کا معاملہ ہے۔ غلام حسین کی یہ غفلت، یہ بے نیازی بے وجہ تو نہیں تھی۔ خود اس کے پیچھے بھی تو وہ یونہی دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس روز بھی وہ چیک اپ کرانے کو آئی تھی۔ چند ماہ بعد ڈیوری تھی۔ آج پچھو کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی جیسی وہ غلام حسین کا انتظار سے غیر خود ہی پائی آئی تھی۔ چیک اپ کے بعد وہ تھکے تھکے پیروں پر نریداری لے حیاں سے مارتیٹ کی جامب جا رہی تھی۔ دروں گٹل پر

رکی تو کھڑکی سے جھانکتی دیا کو یکدم لگا تھا وہ پتھر کی ہو گئی ہو۔ یہ چرچ روڈ تھا کالج کے سامنے ایک درمیانے درجے کا ہوٹل تھا۔ جس کے باہر دینے غلام حسین کو ایک طرح دار بے حد حسین لڑکی کے ساتھ کھڑے باتوں میں مگن پایا تھا۔ کتنا رف حلیہ تھا غلام حسین کا۔ دیا کو بے حد حیرت نے آن لیا۔ اچانک اسے جانے کیا ہوا تھا کہ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی، گاڑیوں، رکشوں موٹر سائیکلوں کے بیچ سے گزرتی وہ تیزی سے اس کی جانب لپکتی چلی گئی تھی۔ بائیک کی چابی کو انگلی پر گھماتے اس لڑکی کی کسی بات کا جواب دیتے اچانک غلام حسین کی نگاہ بھی دیا پر اٹھی تھی۔ دینے اس کی رنگت فح ہوتی محسوس کی۔ اس کی نگاہوں میں ایک لمحے کو تحیر چھلکا تھا۔ دینے اس بل اپنے اندر چھنکے سے کچھ ٹوٹ محسوس کیا۔

”غلام حسین۔ بس“

اس سے قبل کہ وہ کتر اکر نکلتا دینے بے تاب سے اسے پکارا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اور یہ کون ہے لڑکی؟“

اس کے نزدیک پہنچ کر وہ طیش اور خفگی کو دبائے بغیر تلخی سے بولی تھی۔ مگر اگلا لمحہ شکذ کر دینے والا تھا جب غلام حسین نے اجنبیت بھری

نظروں سے اسے دیکھتے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”ایکسکوز می میم! آپ کو شدید غصہ فہمی ہوئی ہیں۔ میں غلام حسین نہیں ہوں“

اس نے نخوت سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ دیا کے سر پر جیسے آسمان ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے رخ سے پھٹ جانے والی نظروں سے اسے خود

سے دور ہوتے دیکھ تھا۔ جو اس لڑکی کی ہمراہی میں وہاں سے ہر لمحہ دور ہو رہا تھا اور وہ لڑکی بار بار حیرانی سے پلٹ کر اسے دیکھتی تھی دیا کو شرمندگی کے احساس نے عرق ندامت میں ڈبو دیا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی واپس اندھا دھند اپنی گاڑی کی جانب لپکتی تھی۔

☆☆☆

خود بخود چھوڑ گیا تو چلو ٹھیک ہوا

اتنے احباب کہاں ہم سے سنبھالے جاتے

ہم بھی غالب کی طرح کوچہ محبوب سے ساقی

نہ نکلتے تو کسی روز نکالے جاتے

دیا گھر جانے کی بجائے چپا کی طرف آگئی تھی۔ دکھ اور رنج ایسا تھا کہ خفگی کا احساس ہی بے معنی ہو کر رہ گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی تھی آخر غلام

حسین نے کیا کیوں کیا؟ وہ جس قدر سوچتی اسی قدر تکلیف اور اذیت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ رات کو غلام حسین کے فون پر فون آنے لگے تھے مگر اس نے

ایک بھی کال اٹینڈ نہیں کی تھی۔ پچھوا لگ اس کی اس حرکت پر پریشان تھیں اور فون پر اسے نرمی سے سہی مگر ڈانٹا بھی تھا کہ اگر اسے ادھر بھی آتا تھا تو کم از

کم بتانا چاہئے تھا۔ وہ جواب میں کچھ نہیں بولی تھی۔ رات کا دوسرا پہر تھا جب غلام حسین خود وہاں چلا آیا تھا۔ دینے اسے دیکھتے ہی رخ پھیر لیا۔

”دیا! کیا بات ہے۔ کیوں خفا ہو۔ فون بھی اٹینڈ نہیں کیا اور.....“

”آپ مجھ سے بات نہ کریں۔ چلے جائیں یہاں سے“

وہ چیخ پڑی تھی۔ غلام حسین نے ساکن ہو کر اسے دیکھا۔ وہ رو رو کر اپنی آنکھیں سرخ کر چکی تھی۔ غلام حسین کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

وہ کسی قدر تحمل سے بولا تھا۔ دیا نے گھورتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر اسے زور سے دھکا دیا تھا۔

”یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ شیم آن یو۔ خود سے پوچھیں نا میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟“

وہ بھڑک اٹھی تھی۔ غلام حسین نے اسے تھام کر اپنے مقابل کرنا چاہا تو وہ بھل کر دور ہوئی تھی۔

”مت چھوئیں مجھے۔ آپ جانتے نہیں ہیں نا مجھے“

وہ چیخ پڑی۔ غلام حسین کے چہرے پر اذیت رقم ہونے لگی۔ وہ سخت ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

”بتائیں ہوں گے سامنے اس لڑکی کے ساتھ آپ نہیں تھے۔ بلکہ اب بھی سکر جائیں۔ آپ کا علیہ آپ کا لباس بدل چکا ہے نا۔ اب تو

آپ غلام حسین ہی ہوں گے“

رنج سے شق ہوتے دل کے ساتھ وہ زور سے چیخے گی۔ غلام حسین نے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہو دیا! مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔ اچھا بتاؤ تم آج کہیں گئی تھیں؟ دیکھو جو بھی بات ہے کھل کر کرو؟“

دیا اسے گھورنے لگی۔ غلام حسین کے چہرے پر پریشانی استعجاب اور الجھن مترشح تھی۔ دیا کا پنہ دماغ باؤف ہونے لگا۔

”ہاں میں گئی تھی کہیں۔ اور شاید یہ میری غلطی تھی۔ میں نے ہوٹل کے باہر آپ کی شکل کے ایک لڑکے کو دیکھا تھا اور دھوکے میں اسے اپنا

شوہر سمجھ کر بات کر رہی تھی۔ جواب میں اس نے مجھے میری اوقات یاد کرادی“

وہ غصے میں کہتی گئی ساتھ تسلس سے آنسو بہہ رہے تھے۔ غلام حسین نے آہستگی وزنی کے ساتھ اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

”عین ممکن ہے دیا تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو“

وہ اسے تھپک رہا تھا نرمی، حلاوت اور محبت سے۔ دیا پر سکون ہونے لگی۔ ہاں بھلا وہ غلام حسین کیسے ہو سکتا ہے۔ معمولی لباس میں ملبوس۔

وہ اس کا ہم شکل کوئی اور ہوگا۔ وارد بھی تو کہتی ہیں۔ اللہ نے ایک شکل کے کتنے انسانوں کو بنایا ہے۔ وہ غلام حسین کا ہم شکل کوئی اور ہوگا۔ وہ غلام حسین

کیسے ہو سکتے ہیں“

اس نے خود کو ڈھارس دے لی تھی ورنہ تمام غلطی مٹا کر غلام حسین کے ہمراہ اپنے گھر آئی۔

☆☆☆

اے روبرج قائد آج کے دن ہم تجھ سے وعدہ کرتے ہیں
 دریا کی تہہ میں اتریں گے رخشندہ گوہر مائیں گے
 افلاک کی حد کو چھو لیں گے تارے بھی زمیں پر لائیں گے
 کر دیں گے عمل سے بھی ثابت باتیں تو ہمیشہ کرتے ہیں
 اے روبرج قائد آج کے دن ہم تجھ سے وعدہ کرتے ہیں

سرہی کا دھیمان تپا سورج پر وہ مغرب میں غراب سے ڈوب گیا۔ شفق کے سرخ تاریکی شید۔ دھیرے دھیرے اندھیرے میں بدے
 کھر سے میں ڈھکی گھاس پیسے سرکی میدان بن گئی۔ اسوہ نے ملی فغہ کی گنگناہٹ کور دکا اور دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑ کر گرماؤں دیتے کچن کی جانب
 آگئی۔ ابن زید کے کمرے کی روشن لائٹ اس نے کچن سے کھڑکی کے روشن شیشوں سے دیکھ لی تھی۔ بی جان نماز میں مشغول ہوئیں تب وہ ان کے
 پاس سے اٹھ گئی تھی۔ وہ ادھر آئی ہوئی تھی۔ سکندر کو گئے اتنے بے شمار دن بیت گئے تھے جب بھی اس کا زیادہ دل او اس ہوتا وہ اماں کو بتا کر ادھر
 آجاتی۔ ابن زید سے باتیں کرتی تو دل کا بوجھل پن قدرے کم ہونے لگتا وہ چائے بنا کر ابن زید کے کمرے میں لائی تو ابن زید شاید واش روم میں
 تھے۔ نمبل پر ان کی ڈاک کھلی پڑی تھی جو ان کے ڈھیروں فیئر (پرستار) انہیں باقاعدگی سے بھیجتے رہتے تھے۔ اسوہ نے ٹرے نمبل پر رکھی اور یونہی
 ہاتھ بڑھا کر ایک خط اٹھایا۔ یہ پچھتر سالہ آدمی کا خط تھا جس نے ابن زید کے نام اپنی ٹیک تمناؤں اور خواہشیں کرنے کے بعد دکھا تھا۔

”آپ میرا پیغام میڈیا کو پہنچا دیں کہ میرے ملک میں اتنی مایوسی نہ بھیلائیں۔ ہر موضوع خاص طور پر اسلام اور پاکستان کے خلاف پروگرام نہ
 کریں اور روشن خیالی کے نام پر ہر حد پار کرنے والے کو قتل کو ترجیح نہ دیں۔ کیوں بلاتے ہیں ایسے لوگوں کو روزانہ.....؟ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے لیکن
 روز روز دیکھ کر لگتا ہے یہ بہت زیادہ ہیں ”میڈیا لانچ“ کی اصطلاح اب ہم جیسے بڑھوں کی سمجھ میں بھی آتی ہے۔ کیا صرف متنازعہ باتیں ہی رہ گئی ہیں؟
 قائد اعظم کی موت کیسے واقع ہوئی؟

وہ سیکولر تھے؟

شاید ہی دنیا کے کسی ملک میں لوگ ٹی وی پر بیٹھ کر اپنے ملک کے خلاف اتنا بولتے ہوں جتنا ہمارے ملک میں بولا جاتا ہے۔ میڈیا کو
 آزادی ملی۔ لیکن کیا اس کی قیمت ملک کی غیرت رکھی گئی؟ یہاں کھلے عام کوئی بھی کہہ دیتا ہے کہ ہمیں اسلام کے اندھیرے سے نکل آنا چاہئے۔ جس
 کا جی چاہتا ہے وہ پاکستان کے خاتمے (خدا نخواستہ) کی تاریخ طے کر دیتا ہے۔ یہاں بے حیثیت، بے عہدہ و بے چہرہ و بے بنیاد لوگوں کو کھلا چھوڑ دیا
 گیا ہے کہ وہ چوراہے میں پاکستان اور اسلام کی دھجیاں اڑا دیں۔ یہاں کوئی بھی دو قومی نظریے کو تار تار کر دیتا ہے۔ اور اسلامی جمہوریہ پاکستان کے
 ٹی وی چینل کے کسی پروگرام میں نمبل پر ہاتھ مار مار کر دعویٰ کرتا ہے کہ..... ہم پاکستان کو سیکولر بنا کر دم لیں گے۔ دو قومی نظریہ بکواس ہے۔

کون ہیں یہ لوگ؟ دوں میں دوسو ساٹھ لاکھ والوں سے تو پناہ مانگی گئی ہے۔ پھر یہ لوگ کون ہیں۔“

اسی جی کھٹکا ہوا اور بن زید اندر چلے گئے اسوہ نے سراونجا کر کے انہیں دیکھا۔ وہ اسے روبرو پا کے خیر مقدمی انداز میں مسکرائے تھے۔

مگر اسوہ ابھی اس کشمیر سوالنامے میں الجھی تھی۔ جیسی مسکرا نہیں سکی۔

”اچھی تو ہونا اسوہ! سکندر سے بات ہوتی رہتی ہے تمہاری؟“

”جی ہو جاتی ہے مگر بہت کم!“

ابن زید اس کے دروہو آ کے بیٹھے تب اسوہ نے اسی کھوئی کھوئی کیفیت میں جواب دیا تھا۔ پھر خط ان کے سامنے ہرا کر بولی تھی۔

”آپ نے پڑھا ہے“

”پڑھ چکا ہوں“

ابن زید نے گہرا سانس بھر کے جواب دیا تھا۔ پھر اس کے سوالیہ نگاہوں کو پا کر افسردگی سے مسکرائے۔

”ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ابھی پاکستان میں ایسی سوچ رکھنے والے لوگ موجود ہیں ورنہ بے حسی کی چادر بہت دبیز ہوتی جا رہی

ہے۔ اندھیرا بہت بڑھ رہا ہے سوہ! ابھی میں نیٹ پر ایک میگزین کو سرچ کر رہا تھا۔ وہاں کشمیر کے حالات پر ایک سلسلہ وار کہانی شائع ہو رہی ہے۔

سمجھو میں اسی وجہ سے لوگوں کے تاثرات جاننے کو خطوط پڑھتا ہوں مگر بہت مایوسی ہوئی لوگ اس بری طرح سے گمراہی کی دلدل میں دھنسے ہیں کہ ان

انہیں اس قسم کی تحریریں جھنجھوڑنا تو ایک طرف خواب غفلت سے جگانا تو دور کی بات بس کوفت میں مبتلا کرتی ہیں۔ ایک خاتون نے لکھا کہ کشمیر کے

موضوع پر اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اب کچھ بھی نیا نہیں لگتا۔ آئی کانٹ بلیواٹ..... اسوہ لوگ اتنے سفاک ہو گئے ہیں۔ مجھے بتاؤ اگر دکھ پرانا ہو

جائے تو اپنا احساس ختم کروتا ہے؟ درد جتنا پرانا ہوگا اس کی شدت اسی قدر بڑھتی جاتی ہے نا..... یہ کیسے لوگ ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ انہیں اس میں نیا

پن نظر نہیں آتا۔ وہ نیا پن کیوں ڈھونڈتے ہیں۔ وہ اس کرب کو کیوں محسوس نہیں کرتے، میں وہاں گیا تھا میں وہاں رہا ہوں۔ وہاں کے لوگ پاکستان

سے عشق کرتے ہیں وہ پاکستان کی سرزمین کو چھونے کی خواہش میں تڑپ رہے ہیں اور ایک یہاں کے باسی ہیں کہ.....“

وہ ایک دم چپ ہو گئے، ان کا گلا بھرا گیا تھا۔ اسوہ نے دیکھا ان کے چہرے پر ان کی آنکھوں میں بے تحاشا سرفخی تھی۔ وہ دونوں خاموشی

سر جھکائے بیٹھے رہے، ان کے درمیان خاموشی دکھ اوڑھے سسکتی رہی۔ چائے کا خیال کسے رہنا تھا جو پڑے پڑے ٹھنڈی ہو گئی تھی، اسوہ ان کے

کمرے سے اٹھی تو اس کا دل بے حد بوجھل ہو رہا تھا، باہر بارش شروع ہو چکی تھی۔ اسوہ نے اپنے سیل پر اماں کا نمبر ڈائل کیا اور انہیں کل آنے کا بتایا

تھا۔ بارش کی وجہ سے اب وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ بی جان نے اس کی وجہ سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ کھانا گرم کرنے کے ارادے سے کچن کی سمت آئی

تو اسی پر زور و شور سے کاس بیل بجنے لگی تھی۔ اس نے کچن کی بجائے بیرونی دروازے کی جانب قدم بڑھائے۔ دروازہ بنا پوچھے کھولا تھا گلے سے وہ

سکندر کو چوکھٹ میں ایسا وہ پا کے حیرت غیر یقینی اور مسرت کے احساس سے جیپی تھی پھر آگے بڑھ کر بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی تھی۔

”آئی ایم دیری مسنگ یو سکندر ریلی!“

وہ اس کے ساتھ لگ لگی سرشاری کی کیفیت میں بولی۔

”مجھے پتا تھا میں دیکھو چلا آیا“ وہ جواب دیا تو اسوہ نے کچھ خیال آنے پر دروازے کے اسے گھور تھا۔

”جی ہاں! یہاں آنے کا مقصد سیدھی طرح کہیں مجھ سے زیادہ ابن زید سے ملنے کی بے چینی تھی۔ جیسی تو سیدھے ادھر آئے ہیں، اب یہ نہ کہئے گا کہ گھر سے ہو کر آئے ہیں، میں ابھی اماں سے بات کر رہی تھی انہوں نے ہرگز کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ ورنہ کیا یہ ممکن تھا کہ آپ آتے اور وہ مجھے گاہ نہ کرتیں۔“

سکندر اس کے نان اسٹاپ بولنے پر کھسیا کر ہنسا تھا۔

”میں ایسا کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ یہاں آنے کی وجہ کچھ اور تھی۔ ان سے ملو یہ روشنی ہیں“

سکندر نے اپنے پہلو میں کھڑی لڑکی کی سمت اشارہ کیا تو اسوہ ا یکدم ساکن ہو گئی تھی۔

”کسی غلط فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے زوجہ! یہ ابن زید کی امانت ہیں، انہیں کو سوچنے کی خاطر میں سیدھا یہاں آیا ہوں۔ ارادہ آپ سے مکمل فرصت میں ملنے کا تھا“

اس کی شاکی اور مشکوک نظروں کے جواب میں سکندر نے اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی حفظِ ماتقدم کے طور پر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ اسوہ ٹھنکی اور الجھ کر بغور اس بے حد حسین کشمیری لڑکی کو دیکھنے لگی جو کسی حد تک گھبرائی نظر آتی تھی۔

☆☆☆

”دیا بیٹے غلام حسین نہیں اٹھا بھی!“

ناٹتے کی نمیں پر ممانے اسے مخ طب کیا تھا۔

”اٹھے تھے پھپھو نماز پڑھ کر پھر سو گئے۔ شاید آفس نہیں جانا تھا“

”پتا نہیں یہ بڑا کن الجھنوں میں بڑ گیا ہے۔ میں تو اب اس کی طرف سے فکر مند ہو کر رہ گئی ہوں“

ممانے تشویش ظاہر کی تھی۔ دیا نرمی سے مسکرا دی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے پھپھو! بس ان کی عادت ہے ایسی۔ ڈونٹ وری!“

وہ ان کی تسلی کی خاطر ہی لہجے کو سرسری بنا کر بولی تھی۔ جس سے یقیناً انہیں ڈھارس ملی تھی۔

”اچھا بیٹے تم ایسا کرو سے جگا دو اب، مجھے کچھ بات بھی کرنی ہے اس سے“

دیا نے سر کو اثبات میں ہلایا اور اٹھ کر کمرے میں آ گئی۔ غلام حسین جہازی سائز پیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اس کے پیر کبل سے باہر تھے۔ دیا

کو اسے موزے پہنے دیکھ کر غصہ آ گیا۔ کئی مرتبہ وہ سے سمجھا چکی تھی کہ رات کو موزوں سمیت نہ سویا کرے مگر وہ اس کی بات پر کان ہی نہ دھرتا تھا اس

نے کچھ غصے، کچھ جھنجھلاہٹ میں آگے بڑھ کر اس کے پیر سے موزے کھینچے تھے۔ اگلا لمحہ اس کے لیے شاک میں مبتلا کر دینے والا تھا اس کی خوف اور

غیر یقینی سے بھنی نگاہیں غلام حسین کے پیروں پر جمی ہوئی تھی۔ معاً اس یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ اور اس کے حلق سے کر بناک چیخیں نکلتی چلی گئی تھیں۔ غلام حسین

صورتحال سے بے خبر اس کی ہڈیاں پیچوں پر گھبرا کر اٹھا، اس سے پہلے کہ وہ اسے سنبھالنا وہ اس کھوتی گرتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”آپ کو روشنی کیسی لگی ہے ابن زید؟“

سکندر بہت فرصت سے ان کے سامنے آن کر بیٹھا تھا۔ اور بہت محتاط انداز میں سوال کیا۔ روشنی کو وہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ اور وہ اپنی عادات و اطوار کی وجہ سے بی جان کو تو برہم طرح بھاگتی تھی۔

”اچھی لڑکی ہے مگر سکندر یہ بہت بڑی ذمہ داری نہیں ہے۔ بی جان اس بڑھاپے میں کہاں تک جو ان لڑکی کا بوجھ اٹھائیں گی“ ان کے جواب نے سکندر کے چہرے پر مبہم سی مسکراہٹ بکھیر دی۔

یہ جموں کشمیر کی رہائشی بے یار و مددگار لڑکی ہے ابن زید! ایک بار مجھے شدید زخمی حالت میں روشنی کی ماں نے اپنے گھر میں پناہ دی تھی۔ روشنی کا بھائی مجاہد شہید ہو چکا ہے باپ کو بھارتی فوجیوں نے تشدد کے دوران مار دیا۔ اور ایک ہفتہ قبل اس کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا ابن زید! انہوں نے آپ کے لیے ایک مسج دیا تھا“

”میرے لیے.....؟“

ابن زید نے ٹھٹک کر سکندر کو دیکھا تو سکندر مسکرا دیا۔

”جی آپ کے لیے“

”مگر میں تو انہیں جانتا نہیں تو.....“

”وہ آپ کو شاید بہت اچھی طرح جانتی تھیں ابن زید! یہ ان کا لیٹر ہے آپ کے لیے“

سکندر نے کرتے کی جیب سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا جسے ابن زید نے حیرت اور کچھ الجھن کے عالم میں اٹھا کر کھول لیا۔ السلام علیکم!

زندگی کی غلطیوں نے اتنی شرمساری اور خفت جھدلی میں ڈالی کہ میں خود کو آپ سے معافی کے قابل بھی نہیں سمجھتی ہوں ابن زید! میں جواب اس آس سے بھی مایوس ہو گئی تھی کہ آپ کے ساتھ کی گئی زیادتی کا ازالہ کر دوں کہ قدرت کو میرے اوپر رحم آ گیا۔ سکندر کے ذریعے میں آپ سے صرف اتنی گزارش سروں گی ابن زید کہ میری بیٹی کو اپنالیں۔ میں نے اس کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ اس میں کبھی کوئی چھوٹی سی بھی جھلک ضویا کی نہیں پائیں گے۔ اس دنیا میں ”اللہ“ کے بعد میں اس کا آخری سہارا تھی اور جانے کب یہ سہارا ٹوٹ جائے۔ ابن زید میری بیٹی کا سہارا بن جائیے گا۔ مجھے اعتراف ہے میں آج بھی مطلب پرست ہوں۔ مگر مجھے معاف کر دیں اور میری بیٹی کو قبول کر لیں اور زندگی سے اس تلخی کو سم کرنے کی کوشش کریں جو میری وجہ سے آپ کا نصیب بنی۔

ضویا!

کاغذ کا پرزہ ابن زید کے ہاتھ میں لرزنے لگا۔ ابن زید نے ہاتھوں میں سر تھام لیا تھا۔ سکندر بتا رہا تھا روشنی کی ماں کا انتقال ہو چکا ہے۔ کیا وہ ایک مہر جانے والی عورت کو بھی معاف کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے؟ انہوں نے خود سے سوال کیا۔ وہ غم صدم بیٹھے تھے۔

☆☆☆

یاد ماضی عذاب ہے یارب

چھین لے مجھ سے حافظ میرا

اس کے آس پاس کتنے چہرے تھے۔ سب اپنے تھے اور جوان سب سے زیادہ قریب تھا جس کی وجہ سے وہ ان حالوں کو پہنچ گئی تھی یا نہیں کہاں تھا۔ پتا نہیں وہ غلام حسین تھا یا پھر محبت عبدالقدوس!.....!

اگر دیانے عبدالرحیم کا ”اک گناہ سپاہی“ کے نام سے چھپنے والا کالم نہ پڑھا ہوتا تو غلام حسین کے پیروں کے ناخنوں کو جڑ سے اکھڑے پا کر کبھی اس اسرار کی تہہ تک نہ پہنچتی۔

جسے غلام حسین نے ان سب سے چھپایا تھا۔ اور کیوں چھپایا تھا۔ یہ وہ جان سکتی تھی۔ محبت عبدالقدوس کی جان کو کتنا خطرہ لاحق تھا۔ یہ اس سے متعلق جاننے والا ہر ذی شعور بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اور اس بات کو لے کر ہی اس کا باؤ لادل اس سے سنبھل نہیں رہا تھا۔ اس نے ان چند دنوں میں غلام حسین سے اتنی شدت سے محبت کی تھی کہ اس سے جدائی کا خیال بھی سو باں روح تھا کسی بھی صورت وہ اسے کھونے کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔ بے بسی کے آنسو اس کے بالوں میں سرعت سے جذب ہونے لگے۔ تبھی غلام حسین وہاں چڑ آیا تھا۔ اسے روتے پایا تو اسی کی جانب آ گیا۔

”وہ!“ غلام حسین نے بے قراری سے کہتے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا۔

”تھنک گاڈ! کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔ ماما کو بچے کی بہت فکر تھی مگر مجھے صرف تمہاری!“

”دیا ایک دم سے تمہیں کیا ہو گیا تھا؟“

وہ کتنا متفکر تھا کس درجہ پریشان۔ ویانے چھلکتی آنکھوں سے اسے دیکھا اور اٹھنا چاہا۔ غلام حسین نے اسے سہارا دیا تھا۔ اس کی کمرے کے گرد بازو کھل کر کے اٹھایا اور پشت پر ٹکیہ رکھ دیا۔

”اب تم کیا محسوس کر رہی ہو؟“

وہ اس کے نکھر جانے والے بے ترتیب ریشمی بالوں کو سمیٹ رہا تھا۔ ویانے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں سے اسے ہلکتی رہی، عجیب وحشت بھرا انداز تھا۔

”کون ہوا آپ“

ویانے زبردستی اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ غلام حسین کا وجہ بہ چہرہ پہلے ہوتی ہوا۔

پھر جیسے کسی آگاہی کو پا کر اسی قدر متغیر

”کیا مطلب!“ وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔

”میں پوچھتی ہوں آپ غلام حسین ہیں یا محبت عبدالقدوس!“

وہ ایک دم پھر سے رو پڑی۔ اتنی شدتوں سے کہ غلام حسین شاکہ رہ گیا۔ ویانے اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑتے دیکھیں۔ گو کے کمرے

میں ان دونوں کے عداوہ کوئی نہیں تھا اس کے ہر وجود غلام حسین نے خائف سے انداز میں اطراف میں دیکھا تھا۔

”آپ جھوٹ نہیں بول سکتے غلام حسین! بس یہ بتائیں کیوں چھپایا ہم سے؟“

وہ سی طرح روتے ہوئے بولی۔ غلام حسین ہنوز شکڑتھا۔ دیا نے اسے زور سے جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ سرد مگر ابھورنگ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ ہاں میں غلام حسین ہی محبت عبدالقدوس ہوں۔ اگر تم کسی طرح بھی یہ بات جان چکی ہو دیا تو پلیز کسی اور کو نہ

بتانا۔ بس، کی آرڈر۔ اوکے؟“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا ایک جھٹکے سے اٹھ کر چلا گیا۔ دیا لمحوں میں سرد پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

زندگی توڑ کر ہم کو بکھیر دیا ایسے

نہ بھر سے ٹوٹ پائیں ہم

نہ بھر سے جوڑ پائیں تم

وہ یقین بھی گر کرتی تو کیسے؟ یہ وہ غلام حسین تھا ہی نہیں۔ جسے وہ جانتی تھی یہ تو کوئی اور تھا ہاں وہ غلام حسین تھا بھی کب..... وہ تو محبت

عبدالقدوس تھا۔ جو اپنے ملک و قوم کی بقا اور سماجی کے لیے ایک عرصہ ہوا خود کو مٹا چکا تھا۔ وہ تو سر پر کفن باندھ چکا تھا۔ پھر بھلا وہ محبت سے ڈرتا بھی تو کیونکر.... ہر حربہ ہی تو اس نے آزما لیا تھا۔ پیار محبت و منت سماجت خشکی، دھمکی، غصہ مگر وہ تو جیسے پتھر تھا۔ جس سے وہ سر پھوڑتی رہی تھی۔

”تو آپ نہیں مانیں گے میری بات؟“

اس کا لہجہ یا سیت زدہ ہو گیا تھا۔ کتنا باری ہوئی لگ رہی تھی وہ

”ماننے والی بھی تو ہو؟“

غلام حسین اس کی لاچا رہی کے جواب میں خود اس سے بڑھ کر لاچار نظر آنے لگا۔

”اگر یہی سب کرنا تھا تو کیوں مجھے اپنی زندگی میں زبردستی شامل کیا۔ کیوں اتنی چاہت، اتنی محبت دی مجھے کہ میں بھی آپ سے محبت

کرنے پر مجبور ہو گئی؟“

وہ سسک اٹھی اور غلام حسین خفت زدہ نظر آنے لگا۔

”ہاں یہ غلطی تو مجھ سے ہوئی ہے دیا! میں نہیں جانتا تھا کہ جس وجہ سے میں نے تمہیں اپنی زندگی میں شامل کیا وہ وجہ بھی تمہیں مجھے اس

راستے پر چلنے سے.....“

”غلام حسین!!!“ وہ سسک اٹھی۔

”بہت کٹھور ہیں آپ!“

”تم اس سے بہتر الفاظ بھی میرے لیے استعمال کرتی تھیں کہ میں بہت خاص ہوں وغیرہ وغیرہ۔۔۔“
وہ موڈ بدل کر قدرے شوخی سے بولا۔ وہ ہارنے لگی۔

”کیوں کر رہے ہیں ایسا؟“ اور جواہر وہ گہرا سانس کھینچ کر بولا تھا۔

زندگی کی دے نہیں دیجئے

ضد نہیں کیجئے، ڈوبنے دیجئے

اپنی تگہ لہی کا تقاضا ہے یہ

پانیوں کے سفر پر چلیں جس گھڑی

ساحلوں پر کوئی بھی ہمارا نہ ہو

اجنبی دیس کی ملکیتی شام کے

آسمانوں پر کوئی ستارہ نہ ہو

آخری دم تک کشتی عمر کو

باد بانوں کا کوئی سہارا نہ ہو

اب ہمارا تھا تعاقب نہیں کیجئے

ڈوبنے دیجئے، ڈوبنے دیجئے

”غلام حسین بس کر دیں۔ آپ کو بالکل کوئی خیال نہیں ہے میرا۔ آپ کتنی زیادتی کر چکے ہیں“

وہ خود پر ضبط کھو کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اور غلام حسین وہ بے چین سا مضطرب نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

”آئی ایم سوری دیا! میں واقعی بہت برا ہوں۔ اپنی غرض کا غلام، صرف اپنے لیے سوچنے والا، تم ٹھیک کہتی ہو۔ مجھے تم سے اس طرح

شادی نہیں کرنی چاہئے تھی، ہو سکے تو مجھے معاف کر دو“

غلام حسین نے صرف دلیہری سے کہا نہیں اس کے سامنے معافی کے انداز میں اپنے ہاتھ بھی جوڑ دیئے تھے، وی نے تڑپ کر اس کے ہاتھ

تھام لیے اور انہیں ہاتھوں پر چیر ڈکا کر کچھ اور شدتوں سے رونے لگی۔

”دیا ایسا مت کرو پلیز ایسا مت کرو۔ مجھے یوں احساسِ ندامت میں مبتلا مت کرو“

وہ بے بس سا ہوتا اسے چپ کرانے کی سعی کرنے لگا۔

”آپ کو اس بچے کا بھی خیال نہیں ہے غلام حسین، جوا بھی اس دنیا میں بھی نہیں آیا آپ کیوں اس سے اپنی محبت چھیننا چاہتے ہیں؟“

اور غلام حسین اس بات کو سن کر پیسے مہرے سے ٹپک۔ دے لگا تھا۔

”اگر یہ بات تمہاری جگہ کسی اور نے کہی ہوتی دیا تو مجھے کبھی اتنا تاسف، اتنا دکھ نہ ہوتا۔ تمہیں اندازہ ہے تم کیا کہہ چکی ہو۔ موت کا ایک دن متعین ہے۔ دیا حدیث ہے کہ عورت کا انتخاب کرتے وقت اس میں تین چیزوں کو دیکھا جانا چاہئے۔ اس کا حسن، اس کی دولت اور اس کا مذہبی ہونا۔ خدا گواہ ہے دیا میں نے تمہیں تمہارے حسن کی وجہ سے نہیں، تمہارے مذہبی ہونے کی وجہ سے اپنے لیے پسند کیا تھا۔ تم مجھے بہترین انتخاب لگی تھیں۔ دیا مجھے بتاؤ اگر تم مجھے میرے مشن سے الگ کر دو تو کیا تم میری لمبی زندگی کی گارنٹی دے سکتی ہو؟“

وہ سخت متاسف سا پوچھ رہا تھا

دیا ایک لمحے کو خفت سے سرخ پڑ گئی پھر خود کو سنبھال کر لجاجت سے بولی تھی۔

”آپ سخراتی خوفناک باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”تاکہ تم حقیقت کا سامنا کرنا سیکھ لو“ جواباً وہ رسائیت سے بولا تھا۔

”دیا تمہیں مجھ سے محبت ہے نا؟ اللہ اپنی راہ میں اسی شے کو پسند فرماتا ہے جو آپ کو سب سے زیادہ عزیز ہو۔ اور اگر نہ ہم اس آزمائش اور

محبت میں سچے ثابت نہیں ہو سکتے۔ یہ سہی تمہیں بھول کیوں گئے ہیں دیا!“

وہ زچ ہوا تھا اور دیا وہ سنا کن رہ گئی تھی کیا وہ واقعی بھول رہی تھی۔ وہ ساری ہدایت و دسارے اسباق جو اسے مذہب نے دیئے تھے۔ جو

اسے کبھی ازہرستہ۔ سے لگاؤ پوری طرح گمراہ ہونے سے قبل ہی سنبھل گئی ہے۔

☆☆☆

سنا ہے اس محبت میں

بہت نقصان ہوتا ہے

مہکتا جو متاخیون

غموں کے نام ہوتا ہے

سنا ہے چلین کھو کر دو

صبح و شام روتا ہے

محبت جو بھی کرتا ہے

بہت بدنام ہوتا ہے

سنا ہے اس محبت میں

کہیں بھی دل نہیں لگتا

بنا اس کے نگاہوں میں

کوئی موسم نہیں چچا
خفا جس سے محبت ہو وہ جیون پھر نہیں ہنستا
بہت معمول ہے وہ دل
اجڑ کے پھر نہیں بستا
سنا ہے اس محبت میں بہت نقصان ہوتا ہے
وہ اس کی صلاحیتوں کی معترف تو ہو ہی چکی تھی اسے قائل کرنا بھی آتا تھا اور اپنے حق میں ہمو کرنا بھی۔ اس کی بحث، اس کی گرفت، سب دھری رہ گئیں۔ حوالہ ہی اتنا مضبوط تھا۔ مذہب کا اور وہ اللہ کی حدود کو پھلانگنے کی جرأت تو نہیں رکھتی تھی۔ وہ غلام حسین کی رضا میں راضی ہونے کی بجائے اپنے رب کی رضا میں راضی ہو گئی تھی تو بے قرر دل کو بھی قرار میسر آ گیا تھا۔ ہاں محبت کوڑا تھا اس کی خاطر..... یہ بھی جہاد تھا قلم سے سہی۔ ایک دن حق کو بالآخر باطل پر غالب آ ہی جاتا تھا۔ یہ خدا کا مرتب کردہ نظام تھا۔ غلام حسین اس سے ڈھیروں باتیں کیا کرتا۔ اپنی، اپنے بچے کی۔ اس کے مستقبل کی۔ اس کی آنکھوں میں کتنے خواب تھے۔ اور ہر خواب دوسرے سے زیادہ خوش آئند اور روپہا تھا۔ وہ اس کے تمام خوابوں کے پورا ہونے کی دعا مانگتی تو آنکھیں پھٹکتی چلی جاتی تھیں۔ پتا نہیں کیوں۔

☆☆☆

بہارت میں جاڑ رستے تکا کرو گے تو رو پڑو گے
کسی سے ملنے کو تم جب بھی سجا کرو گے تو رو پڑو گے
تمہارے وعدوں نے یار مجھ کو تباہ کیا ہے کچھ اس طرح سے
کہ زندگی میں جو پھر کسی سے دعا کرو گے تو رو پڑو گے
میں جانتا تھا میری محبت اجاڑ دے گی تمہیں بھی ایسے
برستی بارش میں یاد رکھنا تمہیں ستائیں گی میری یادیں
کسی ولی کے مزار پر جب دعا کرو گے تو رو پڑو گے

ابن زید نے گہرا سانس بھرا اور نگاہ کا زردایہ بدل کر مستعدی سے ملازمہ کو احکامات جاری کرتیں بی جان کو دیکھا۔ آج ایک عرصے بعد پھر اس گھر میں گہما گہمی تھی۔ سکندر اور اسوہ بھی صبح سے آئے ہوئے تھے۔ اسوہ ابن زید کے نکاح کا سن کر کتنی حیران ہوئی تھی۔ بلکہ ابن زید نے اس کی نگاہوں میں مچلتے شکرے کو بھی دیکھا تھا۔

”کیا روشنی مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے ابن زید؟“

اسے جیسے ہی موقع ملا تھا وہ ابن زید سے سوال کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں نا اسوہ! پھر کیا تم سکندر کے ساتھ کوئی تشنگی محسوس کرتی ہو؟“

ان کے سوال نے اسوہ کو ہونٹ بھینپنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر انہیں تکتی رہی تھی پھر کچھ مزید کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھی۔ ابن زید نے ایک بار پھر سر آہ بھری۔ یہ نہیں تھا کہ وہ ضویا کی گزارش رد نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں تو اب کبھی بھولے سے بھی اپنی شادی کا خیال نہیں آتا تھا۔ جیسی تو انہوں نے اپنے طور پر روشنی کے لیے میرج بیروا چھ رشتے کی بات کی تھی۔ اور فون پر بات کرتے ہوئے انہیں ہرگز خبر نہیں تھی روشنی ان کی بات سن چکی ہوگی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر انہوں نے چونکتے ہوئے پلٹ کر دیکھا تھا۔ وہ چوکھٹ پر ریتا وہ تھی۔ یک ٹک انہیں تکتی ہوئی۔

”اس کا مطلب آپ میری ماں کو معاف نہیں کر سکتے“

اس کے سوال نے ابن زید جیسے بندے کو بھی شپٹا کے رکھ دیا تھا۔

”کیا مطلب“ وہ ٹھٹھکے تھے۔

”اماں نے آپ سے جو گزارش کی تھی۔ اسے نہ ماننے کا مطلب اور کیا ہو سکتا ہے بھلا“

اس کا لہجہ غمگین اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”میں انہیں معاف کر چکا ہوں روشنی! بہت عرصہ قبل سے عی“

انہوں نے جانا تھا وہ لڑکی اپنی ماں کے ماضی سے بے خبر نہیں تھی۔

”میں آپ پر ہرگز کوئی جبر نہیں چاہتا“

”آپ سے کس نے کہا یہ جبر ہے؟ میں نے ساری عمر اپنی ماں کو آپ کو کھودینے کے پچھتاوے میں مبتلا پایا تھا تو بہت کڑھتی تھی مگر آپ کو

دیکھنے کے بعد مجھے ان کے نقصان کی وجہ سمجھ میں آئی ہے۔ آپ چاہیں گے میری ماں کے بعد میں بھی اسی کڑھن کا شکار رہوں؟ کیا آپ مجھے اس

قابل نہیں پتے کہ میں آپ کی رزقت کا شرف حاصل کر لوں؟“

اور ابن زید کے پاس انکا رکاز جو از ختم ہو گیا تھا۔ ان کا خیال غلط تھا۔ ضویا کی بیٹی واقعی یکسر مختلف سوچ کی مالک تھی۔ وہ اس کی طرح ان کی

رفاقت پر شرمندگی نہیں محسوس کر سکتی تھی۔ بی جان سے سکندر نے بات کی تھی اور ابن زید کی آمادگی جان کر بی جان پہ صحیح معنوں میں شادی سرگ

طاری ہوئی تھی اور یوں چند دنوں کے اندر ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ ابن زید اپنے کمرے میں آئے تو گلابی جوڑے میں وہ چنبیلی کے پھولوں جیسی نازک

لڑکی انہیں کی غنظر تھی۔

”آپ نے میری اس دن کی بات چیت سے میرے متعلق کہیں یہ قیاس تو نہیں کر لیا تھا ابن زید کہ میں بہت بے باک لڑکی ہوں“

انہیں رد برد پا کے اس نے پہلا سوال ہی یہی کیا تھا۔ ابن زید نے دھیان سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”میں ایسی ہرگز نہیں ہوں ابن زید؟ بس آپ کو کھونے کا حوصلہ نہیں تھا جیسی جانے کیسے یہ سب منہ سے پھسل گیا تھا“

اور ابن زید کو اپنے پندار کی حفاظت کرتی ہوئی وہ نازک لڑکی مسکرانے پر مجبور کر گئی تھی۔

”روشنی شادی کے بعد میں آپ کو کراچی لے کر چلوں گا۔ وہاں میں آپ کو اپنے بیٹے سے ملواؤں گا۔ غلام حسین سے۔ مجھے اس سے بہت محبت ہے۔“

”کیا مطلب! آپ کی پہلے بھی شادی ہو چکی تھی؟“

ابن زید نفیس دیئے۔ بڑی بے ساختہ ہنسی تھی۔

”وہ میرا بھتیجا ہے مگر مجھے بیٹوں کی طرح عزیز ہے۔“

انہوں نے اسے رونمائی کی انگلی پھینکتے ہوئے کہا تو روشنی نے بھینپ کر سر جھکا لیا تھا۔

☆☆☆

ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ گھر سے نکلا تھا۔ دیا کا دل صبح سے ہی گھبراہٹ کا شکار تھا جانے کیوں دل داہے اور خدشات لیے دھڑکتا تھا اور اسی وہم کی وجہ سے اس نے غلام حسین کو مختلف خیالوں بہانوں سے گھربوکنے کی کوشش بھی کی تھی۔

”افوہ یار اتنا اہم کام ہے۔ آج تو بالکل نہیں رک سکتا۔ پرامس جلد آ جاؤں گا۔“

اس کا گال سہلا کر وہ دروازے سے نکل جانا چاہتا تھا جب دیا نے بے اختیار اس کی کلائی تھام لی۔

”پلیز غلام حسین آج نہ جائیں۔ اچھو کلی میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“

اور غلام حسین پھر خفا ہونے لگا۔

”تو ہم پرستی گناہ ہے دیا! کم آن یار۔“

وہ اسے بہلا کر سمجھا کر بالآخر چلا گیا تھا۔ اور وہ پیچھے اپنے بے تحاشا دھڑکتے دل کو سنبھالتی رہ گئی تھی چنانچہ کیوں اسے رونا آنے لگا۔

حالانکہ وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر غم گلے میں نکلتا جا رہا تھا۔

پاک سرزمین شاد باد

کشور حسین شاد باد

غلام حسین کے سیل فون پر نغمہ گونجا تب وہ زور سے چونکی۔ وہ عجلت میں اپنا سیل بھی گھر پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ اس نے تکیے کے نیچے واہریٹ

کرتے سیل فون کو اٹھایا۔ اسکرین پر سوئی کا نام جگمگاتا تھا۔ دیا جانتی تھی یہ وہی لڑکی ہے جو آج کل غلام حسین کی فیور میں ہے۔

دیا نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”محب!! محبت کہاں ہو تم؟“

نسوانی آواز پر گھبراہٹ و سراسمگی کا غلبہ تھا۔

”محب! اس رہے۔ اور اگر تم گھر سے باہر نہیں گئے تو کہیں سب جانا یا لڑکس محبت!! اس فون کو سب چا چل گیا ہے محبت!!“

وہ چیخی تھی اور دیہ ساکن رہ گئی۔

”وہ ابھی باہر نکلے ہیں“

”واٹ؟“ سوینی زور سے وحشت بھرے انداز میں چیخی!

”مائی گاڈ! کیا وہ اپنا سیل گھر چھوڑ گیا ہے؟ اوہ نو“

انگھے لمحے رابطہ منقطع ہو گیا۔ دیا سیل فون ہاتھ میں لیے دل کو اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبنا محسوس کرتی وہیں بیٹھتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

وہ ضدی تھی۔ وہ من، فی کرتا تھا۔ وہ جلد باز بھی تھا۔ یہ اس کے بارے میں سوینی کے خیالات تھے۔ سوینی کا خیال تھا محبت کو اتنی جلدی یہ قدم نہیں اٹھانا چاہئے تھا۔ مگر وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس وقت کے لیے اس نے پانچ سال کا طویل انتظار کیا تھا۔ اس نے اپنے نئے کالم میں اس گینگ کے سربراہ سے لے کر تمام ارکان کے نام اور ان کی تمام سرگرمیاں بھی آشکار کر دی تھیں صرف یہی نہیں حکومتی اعلیٰ عہدیداروں اور پولیس کے اعلیٰ احکام میں جو ان کے معاون و مددگار تھے ان سب کو بے نقاب کر دیا تھا۔ سوینی کے خیال میں یہی اس کی غلطی تھی اور جلد بازی بھی، جو اس کے شدید نقصان کا باعث بن گئی تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو اسٹی لڑکی میں نے جلد بازی سے کام لیا؟ اب بھی اگر میں ایکشن نہ لیتا تو پھر کب؟ کب آئے گا وہ وقت ...؟ تمہیں پتا ہے میرے پاس وقت کم ہے۔ مجھے کچھ نہیں پتا میں کتنا جیوں گا۔ میں اپنا فرض ادا کر دینا چاہتا ہوں۔ اس لیے بھی کہ مجھے ابھی اور بھی بہت سے کام پنانے ہیں“

سوینی بھگم بھاگ اس تک پہنچ جانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ایک کوشش کر لینا چاہتی تھی گو کہ یہ بہت مشکل تھا۔ مگر وہ تشنگی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اسے پتا تھا محبت اسے کہاں مل سکتا تھا۔ اسے گھر سے نکلے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ وہ پہلے اپنا حلیہ بدلتا تھا پھر اخبار کے آفس جایا کرتا تھا وہ گمنام سپاہی تھا۔ وہ منظر پر آئے بغیر ہی سارے کام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے حساب لگایا اب تک وہ اپنے اس کوارٹر سے چھینچ کرنے کے بعد نکل چکا ہوگا۔ اس کے گینگ کے لوگ محبت کی ایک منٹ کی مصروفیت سے آگاہ تھے۔ اس نے اندازہ کرنا چاہا۔ وہ ابھی اخبار کے دفتر کے راستے میں ہوگا۔ اس نے شارٹ کٹ اختیار کیا وہ محبت سے پہلے وہاں پہنچ جانا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود کہ وہ شکاری کتوں کی طرح محبت کے خون کی بوسو گھٹنے وہاں پہلے سے گھات لگا کر بیٹھے ہوں گے۔

”پتا نہیں قدرت کو کیا منظور تھا۔ پتا نہیں محبت آج ہی گھر پر سیل فون کیوں بھول گیا تھا“

اسے بہت ساری باتیں سوچ کر رونا آنے لگا۔ معاً اس کی نگاہ ٹھنکی تھی ”ہنڈ اچی ایف سیون ٹی“ پروہ محبت عبدالقدوس ہی تھا اس کے گھے میں بازو کے نیچے سے ہو کر کمر سے لگا اس کا چمڑے کا مخصوص بیگ اس کی شناخت کو کافی تھا پھر وہ تو اسے لاکھوں کے مجمع میں بھی ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر تھوڑے سیل فون سے وہ ٹھنک گئی اس نے پچھلے پھروں کی پوری حالت صرف گھر سے اسے آواز دی۔ ٹریک اور ہارنر گے شور گے باوجود محبت تک اس کی

آواز یقیناً پہنچی تھی کہ دیگر راہ گیروں کے ساتھ اس نے بھی چو نکلتے ہوئے پلٹ کر دیکھا تھا۔
”محبت!“

وہ یونہی اشارت گاڑی اور کھلا دروازہ چھوڑ کر اس کی جانب بھاگی تھی۔ اس نے وہ گاڑی بھی دیکھ لی تھی جس میں وہ منحوس و مکروہ دی محبت کے لیے مسلح ہو کر گھات لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔
”محبت! محبت!..!“ رک جاؤ۔“

وہ اندھا دھند اس کی جانب بھاگنے لگی وہ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ اسے اپنے وجود میں چھپالینے کی متمنی تھی۔ وہ خود اس پر دیوانہ و رنار ہو کر اسے چھپالینے کی خواہش مند تھی۔ مگر اس کی تمام خواہشیں اس کی محبت کی طرح سے تشنہ رہ گئیں کلا شکوف سے نکلی آتشیں گولیوں نے محبت تک پہنچنے سے قبل ہی اسے تڑپا کر زمین پر گرادیا تھا۔ بغاوت اور سرکشی کی سزا پا کر وہ خاک و خون میں مل گئی۔ غلام حسین جو یہ سب کچھ دیکھ کر ششدر تھا خود کو سنبھالتے ہوئے ہائیک چھوڑ کر اس کی جانب بھاگا تھا اور عین اسی بل جب وہ سوینی سے دو قدم کے فاصلے پر تھا اس کے سینے اور سر پر تڑتڑ گولیاں آکر لگی تھیں۔ وہ وہ تیرا کر گرتا چلا گیا تھا۔ معروف شاہراہ پر بل بھر میں کھیلی جانے والی خون کی ہوی نے خوف و ہراس اور افراتفری مچا دی۔ خاک و خون میں مت پت و لاشے تڑپ کر ساکت ہو گئے تھے۔ سفید مرسیڈیز غائب ہو گئی تھی اور فضا میں اپنی اڑان بھوں جانے والے پرندے اس قوم کی بے حس پر ماتم کناں تھے جنہوں نے ایک اور عظیم محسن کو کھویا تھا اور قیامت کی سی نفس نفسی کے ہمراہ بے حس اور بے پاس سے گزرتی جا رہی تھی۔ ایک کہانی ختم ہو گئی تھی۔ غلام حسین کی موت صرف اس کی موت نہیں تھی اگر سمجھا جا تا تو یہ ایک ”خواب“ کی موت تھی ایک سپنے کی بھی موت تھی۔ ایک تبدیلی کے خواباں نے اپنے ہمسے کا فرض ادا کر کے آنکھیں موندی تھیں۔

☆☆☆

اے قلم نوٹ جا!

اے سخن رشتہء و حرف جسم و جان سے چھوٹ جا

آج کوئی بہانہ نہیں چاہئے

بلبل باغ افکار خاموش ہے

آج شام غزل بھی سیاہ پوش ہے

ایک قیامت تھی جو نوٹ پڑی تھی۔ کوئی طوفان تھا جو آ کے گزر گیا تھا۔ مگر اپنے پیچھے تباہی کے سب آثار چھوڑ گیا تھا۔ 2 مئی 2011ء کا دن محبت عبد القدوس کی شہادت کا دن تھا جس نے میڈیا کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ ابن زید کو یہ خبر سرتاپا لرزا کے رکھ گئی تھی۔ مگر ان کی نمناک آنکھوں میں مسکراہٹ بھی بکھری تھی۔

”الحمد للہ!“ سب سہارے ہاتھ ملتے ملتے ہیں بھائی! غلام حسین نے اپنا سزل پالی ہے۔ اس آقا محمدان نوش بہشت لوگوں میں ہوا، پوپے

ہوئے لوگ ہیں اور موت جن پر فخر کیا کرتی ہے“

عبدالغنی صبر و استقامت کی تصویر تھے۔ اس کی شجاعت اور اس کے کارنامے قابلِ فخر بات تھی ان پر تو اس کی شہادت کے بعد اس کی حقیقت کھلی تھی۔ کتنے شاکی رہا کرتے تھے اس سے.....

انہوں نے محبت کی مہا کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا تھا۔

”رونا نہیں ہے آپ کو۔ آپ کے بیٹے نے اس مقام کو پایا ہے جس کی لوگ سرزد کرتے ہیں اور یہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنتا۔ آپ رب اعزت سے دعا کریں۔ خدا اس کی اس قربانی کو قبول فرمائے، آمین!“

ان کی نگاہیں غلام حسین کے سینے کے زخموں پر تھیں۔ جن سے ابھی تک خون بہہ بہہ کر سفید کفن کو بھی تیزی سے رنگین کرتا جا رہا تھا۔ اس کی پیشانی سے نور کی کرنیں سی پھوٹی تھیں اور اس کے جسم سے انوکھی خوشبو آتی تھی۔ ابن زید نے جھک کر اس کی پیشانی پر آخری بوسہ ثبت کیا تھا پھر آہستگی سے سرگوشی کی۔

”مبارک ہو بھتیجے! تم ایک بار پھر اپنے چاچو سے جیت گئے ہو“

پھر وہ پوری آن بان شان کے ساتھ اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گیا تھا۔ وہ جو کہا کرتا تھا۔

مجھے پتا ہے کہ ایک جگنو کے جاگنے سے

یہ تیرگی کی دبیز چادر نہیں ہٹے گی

مجھے خبر ہے کہ میری بے رونکڑوں سے

فصلی دشت نہیں ہٹے گی

میں جانتا ہوں میرا شعلہ

چمک کے ذوقِ غبار ہوگا

تو بے خبر یہ دیار ہوگا

میں جانتا ہوں کہ میری کم تاب روشنی کی سحر نہ ہوگی

مگر میں میں پھر بھی

سیاہ شب کا غبار بن کے نہیں جیوں گا۔

اس نے اپنا کہا نبھا دیا تھا۔ ابن زید کو لگتا تھا اس کی آواز کی بازگشت فضاؤں میں سرسرا رہی ہو۔ جب وہ اپنی مخصوص سنجیدگی اور منانیت

سمیت گنگنا یا کرتا تھا۔

ڈھونڈ دے اگر ملکوں ملکوں
 ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
 تعبیر ہے جس کی حسرت و غم
 اے ہم نفسودہ خواب ہیں ہم
 اسے درد بتا کچھ تو ہی پتہ
 ہم سے تو یہ معرہ حل نہ ہوا
 ہم میں ہے دل بے تاب پنہاں
 یا آپ دل بے تاب میں ہم

اس کی آواز کا درد ہر سو پھیلا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ رات بہت بوجھل تھی۔ مگر ایک ویران علاقے میں اوپر مشرقی پہاڑیوں کی بلندی پر بنے گلابی ریست ہاؤس میں مقیم ملک دشمن گروہ نے ”محبت عبدالقدوس“ کی شہادت کی خبر پا کر رات بھر ”بلیک ہارس“ اور ”رائل سیلوٹ“ کی بوتلیں کھول کر بھرپور جشن منایا تھا۔ یہ خوبصورت ریست ہاؤس جو بے شمار گلابی خود رو پھولوں میں گھرا ہونے کی وجہ سے گلابی ریست ہاؤس کہلاتا تھا۔ جہاں ”غلام حسین“ نے قید ہونے کے بعد تار چریل میں ایک کٹھن وقت بہت جوانمردی سے گزارا تھا اس ساری رات اس ریست ہاؤس میں قہقہے گونجتے رہے تھے۔ جبکہ کراچی میں غلام حسین کے گھر میں الہی خانہ افراد کی آنکھیں اس کی یاد میں بار بار نم ہوتی رہیں۔ لیکن بے اختیار اند آنے والے آنسوؤں کو وہ پلکوں پر آنے سے روک دیتے کہ شہداء مرا نہیں کرتے۔ لیکن بادل ساری رات روئے تھے۔

☆☆☆

ساتھ چلنے والے جب
 ساتھ چھوڑ جاتے ہیں
 وقت تھم نہیں جاتا
 کوئی مر نہیں جاتا
 کوئی مر بھی جائے تو
 زندگی نہیں رکتی
 راستوں کو چلنا ہے
 راستے تو چلتے ہیں
 یار دوست ملتے ہیں

زخم ایسے سلتے ہیں
گرد گرد لہجوں میں
عمر کٹ ہی جاتی ہے
کچھ مسافروں کو بس
منزلیں نہیں ملتیں

سکندر نے ایک گہرا یاسیت آمیز سانس بھرا اور جھکا سر اٹھا کر شاکی نظروں سے ابن زید کو دیکھا تھا.....
”آپ کو اندازہ نہیں ہے ابن زید آپ میرے ساتھ کتنی بڑی زیادتی کر چکے ہیں“ کیا حرج تھا بھلا اگر اس دن آپ مجھے ذرا سا اشارہ ہی دے دیتے کہ غلام حسین ہی درحقیقت محبت عبد القدوس ہے“
سکندر کو کل واپس کشمیر چلے جانے تھا وہ جانے سے قبل ابن زید سے ملے آیا تھا تو ساری بات کھلنے پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ابن زید سے
نفا ہو گیا تھا۔

”غلام حسین کو یہ بات پسند نہیں تھی اسے اپنا صالح عمل ظاہر کرنا پسند نہیں تھا۔ سکندر بابا اودہ حسین کا غلام تھا۔ وہ انہی کے انداز میں حق کے
سامنے ڈٹ جانا چاہتا تھا۔ باطل کے سامنے جھکنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ جیسی وہ ڈٹ گیا تھا۔ اگر ہم سمجھیں، اگر ہم سوچیں تو اس میں ہمارے لیے ہماری
قوم کے لیے آئندہ نسلوں کے لیے پیغام ہے..... دنیا سے ابھی اچھائی ختم نہیں ہوئی ہے سکندر بابا! ہر جنم لینے والے بچے کی پیدائش اس بات کا ثبوت
ہے کہ خدا ابھی دنیا والوں سے مایوس نہیں ہوا“

اور سکندر نے پوری آمادگی سمیت سر اٹھاتے میں بلا دیا تھا۔ اور جب وہ وہاں سے اٹھ کر اسوہ کے پاس آیا تو اس کے دونوں ہاتھ اپنے
ہاتھوں میں لے کر آہستگی دُرمی سے بولا تھا۔

”تمہیں غلام حسین نام کیسا لگتا تھا ہے اسوہ؟“

پھر اس کا جواب سنے بغیر بولا تھا۔

”پھر تو اسوہ حسین کا مرتبہ اور مقام کتنا اعلیٰ ہے۔ اس نام کی نسبت ہی ہے جو مسلمان کو شجاعت و دلیری اور حق کے لیے ڈٹ جانے کی قوت
عطا کرتی ہے۔ ایک واقعہ سنا تا ہوں تمہیں۔ مسٹر برائن امریکیوں کا سامان لادنے میں مصروف رہا۔ اور مسلمانوں کو اہمیت نہ دی۔ درمیان میں کیپٹن
غلام حسین نے ایک دو بار اسے توجہ دلائی کہ ”پاکستانیوں کا سامان بھی لوڈ کرادے“ لیکن اس نے ان سنی کر دی۔ جب فارغ ہوا تو اس نے سامان کے
وزن کی جمع تفریق کے بعد بے پروائی سے کیپٹن غلام حسین سے کہا ”پاکستانی تو اس پر داز سے نہیں جاسکتے“

”کیوں نہیں جاسکتے؟“ کیپٹن غلام حسین نے مسٹر برائن کی ناک سے ناک ملا کر دانت پیستے ہوئے پوچھا۔ ایک تھرڈ ورلڈ ملک کے

ایک جوئر فونی سے مسٹر برائن کو قہقہوں، اشعار، گلیز روئے کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ترے منہ میں گروانے کے بعد وہ پاکستانیوں کو آئندہ

کسی پر داز سے بھجوادے گا۔ لیکن غلام حسین سیاست دان تو تھا نہیں اس نے ایک پاکستانی کو آواز دی۔
”بہرادر ایہ ایشین گن دینا مجھے!“

یہ ذات شریف جن کا نام بہرادر تھا بڑے مستعد ثابت ہوئے۔ انہوں نے ایشین گن کا رخ آسمان کی طرف کیا، اسے کاک کیا، سیفنی کیپ اتارا اور کیپشن غلام حسین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

Gun Load, Cocked Safty Catch Removed

غلام حسین نے ایشین گن پکڑتے ہوئے مسٹر برائن سے پوچھا۔

”ہاں مسٹر برائن پاکستانی کیوں نہیں جاسکتے اس فلائٹ سے“

مسٹر برائن نے دوراک نظر گوروں کی طرف دیکھا جو کتوں اور لڑکیوں کی چالوسی میں مصروف تھے۔ اور پھر پاکستانی فوج پر نظر کی جو پاس ہی نظم و ضبط سے اپنے افسروں کے اگلے احکامات کے منتظر کھڑے تھے۔

تب ان کی بے پروائی کا فورہ ہو گئی۔ انہوں نے گھبرا کر کہا تھا۔

”گھبرو، گھبرو جائیں گے، جائیں گے، اسی فلائٹ سے جائیں گے“

پورے واقعہ میں چند سیکنڈ لگے ہوں گے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ وہ اہم ملکوں کی خارجہ پالیسی کن نشیب و فراز سے گزر رہی۔

اسوہ میرے کہنے کا مقصد تم پر یہ واضح کرنا ہے کہ حسینؓ ابن علیؓ کے نام کی نسبت اور ان کی غلامی کے صدقے کی کرامات ہیں کہ وہ انسان

جری اور بہادری کی اضافی خوبیوں سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ میں چاہتا ہوں.....“

آپ چاہتے ہیں کہ ہم بھی اپنے بیٹے کا نام غلام حسین رکھیں۔ اس لیے کہ آپ کو حسینؓ ابن علیؓ سے عشق ہے آپ کو غلام حسین یعنی محبت

عبدالقدوس سے محبت ہے۔ ہے نا؟“

وہ مسکرائی تو سکندر نے سرکواشات میں جنبش دی تھی۔

”ڈونٹ وری سکندر ہم اپنے بیٹے کا نام غلام حسین ہی رکھیں گے۔ انشاء اللہ وہ بھی جہاد کرے گا۔ اور حسینؓ ابن علیؓ کی نسبت سے خدا

ہمارے بیٹے کو بھی بے خوفی اور حق کے لیے ڈٹ جانے کی خوبیوں سے مالا مال فرمائے گا“

انشاء اللہ العلیٰ

سکندر نے صدق دل سے کہا تھا اور نرم آنکھوں سے مسکرا دیا۔

☆☆☆

کتنا وقت گزر گیا تھا۔ اس نے حساب رکھنا ہی چھوڑ دیا بچہ اس کی گود میں آیا تھا اس نے غلام حسین کی خواہش پر بچے کو اسامہ کا نام دیا تھا۔

زندگی ایک بار پھر معمول پر آگئی تھی۔ نہ نپ اور مستقیم جو عبدالرحیم تھا کی سادگی سے شادی کر دی گئی تھی۔ غلام حسین کے بعد مستقیم اسی رازداری سے

اس اخبار کو چلا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے سب سنبھل گئے تھے بس وہی تھی جسے صبر کرنا نہیں آ رہا تھا۔ خود کو سنبھالنے کا طریقہ بھول گیا تھا۔ وہ چلا گیا تھا اس پر اپنی لازوال محبتوں کو آشکار کر کے۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر روپ پہلے سے زیادہ دلکش اس نے بھیگتی آنکھوں کے گوشوں کو صاف کیا تھا اور آنکھیں موند لیں۔ غلام حسین کے لہجے کی گھیرنا اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔ وہ اکثر اسے سنایا کرتا تھا۔

شب کے سب اسرار تمہارے

طاقت ساری آپ کے بس میں

ساری ذہانت آپ کی ہے

ہم مجبور نہ تھے سارے

پھر بھی ساتھ ہمارے ہیں

سب تاریخ کے دھارے

شب کے سب اسرار تمہارے

صبح کا نور ہمارا ہے

گم رستوں پر خون کے چھینٹے

راہ دکھاتے تارے ہیں

صبح کا نور ہمارا ہے

اس کے آنسو ایک بار پھر بہنے لگے۔

ہاں صبح کا نور ہمارا ہے انشاء اللہ! ہمارے اسامہ کی صورت، مستقیم بھائی کی صورت سکندر بابا کی صورت ابن زید کی صورت اور لاکھوں مجاہدین کی صورت جو اپنی اپنی جگہ پر حق اور ج کی جنگ لڑ رہے ہیں اور یہ جدوجہد جاری رہے گی۔

یہ امید روشن رہے گی تب تک جب تک نیک مقصد حاصل نہیں ہو جاتا۔ جب تک امن نہیں ہو جاتا۔ انشاء اللہ کشمیر کا پاکستان سے الحاق ہوگا۔ اور ہمارا پیارا وطن پاکستان ہمیشہ تابندہ سلامت رہے گا۔ انشاء اللہ!

وہ پاکستان جس کے قیام سے برسوں قبل ”حضور پر نور ﷺ“ نے ”قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ“ کے خواب میں آ کر نصیحت فرمائی تھی کہ آپ آزادی کی تحریک لڑیں، یہ وہ پاکستان ہے۔ پھر دشمن کیسے اسے مٹانے کا سوچ سکتے ہیں۔ اگر خدا نے اسے ملانا ہوتا تو مسلمانوں کو ستائیس رمضان المبارک کو تحفہ کے طور پر پیش نہ کرتا۔ پاکستان انشاء اللہ سلامت تا قیامت سلامت رہے گا۔ انشاء اللہ!

